

فتح المنان  
عبدالحق

Checked  
1987



# جغرافیۃ العرب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد و فضل

ہے تفسیر میں عرب کے جغرافیہ اور تاریخ بیان کرنے کا وعدہ کیا تھا اسکا پورا کرنا اس لئے ضروری سمجھتے ہیں کہ قرآن مجید میں جو واقعات گذرنا بطور عبرت بیان ہوئے انکی پوری کیفیت ذہن نشین نہیں ہوتی جب تک کہ جس زمین پر وہ گزرے ہیں اسکا صحیح حال معلوم ہو جو بوسے اور احادیث اور فن سیرت میں اور نیز فقہ میں جہاں عشری اور خارجی زمین کا بیان ہوتا ہے وہاں بھی بغیر جغرافیہ جانے اچھی طرح سے حال معلوم نہیں ہوتا اور استاد و شاگرد دونوں پر بہالت کا پردہ پڑا ہوتا ہے۔ اور ہمارے معاصرین علماء کو اس دقت کچھ بھی تو صبر نہیں اسیلئے جو جو غلط بیانیوں ان سے سرزد ہوتی ہیں وہ ان مدارس کے (لوگوں کو جو فن جغرافیہ و تاریخ سے ماہر ہیں) مصححہ کرنے کا موقع دیتی ہیں۔ اور اسی طرح تاریخ عرب نہ جاننے سے بڑی بڑی پرخطر گہائیوں میں گر جانے کا اندیشہ ہوتا ہے اور بہت سی شکوکیں کہانی پڑتی ہیں اور اسی لئے اکثر تفاسیر موجودہ میں ان فنون سے بے خبر مفسروں نے سخت غلطیاں کہانی ہیں جو ارباب بصیرت پر بخفی نہیں۔

ہم مقدمہ و تجدید جغرافیوں کو آگے رکھ کر عرب کا جغرافیہ اور مختصر تاریخ اور اسی طرح عراق اور جزیرہ اور شام اور کنعان اور ایشیا کا کو چوک کا بھی مختصر سا حال لکھتے ہیں کیونکہ اسلامی کتابوں میں ان ملکوں اور ان کے شہروں کا بھی ذکر آتا ہے۔

اس کتاب سالک الممالک لابی اسحاق ابراہیم بن محمد الفارسی الاصلی المعروف بالکفری المطبوع بطبع بریل لیڈن (۱۳۵۷ھ)

ملک عرب ایک مستطیل زمین ہے جسکو بحر فارس مقام عباداں سے کہ جہاں وجہ نہر اگر ملتی ہے احاطہ کرتا ہے اور پھر بحرین شہر کو احاطہ کرتے۔ نئے شہر عمان تک پہنچتا ہے پھر سواحل ہمدون و حضرموت کو احاطہ کر کے عدن کی طرف مڑتا ہے پھر شمال کے رخ ایک کہانی پر چلتا ہے اور جدہ تک پہنچتا ہے اور پھر آگے بڑھتا ہے یہاں تک کہ حجاز و مدین تک جاتا ہے اور وہاں سے بھی گزر کر اس کھاڑی کی جسکو بحر قزح کہتے ہیں دو شاخوں میں سے ایک الیکہ پر تمام ہو جاتی ہے اور دوسری شاخ تلرانہ اور حبیلات سے ہو کر قزح پر تمام ہو جاتی ہے اور اسی لئے اسکو بحر قزح کہتے ہیں۔ یہ عرب کی مشرقی اور جنوبی اور کسی قدر مغربی حدود ہیں۔

پھر بحر عرب الیمہ سے شروع ہوتی ہے اور شہر لوط اور مہیل مروارے (اسکو بحیرہ زغر بھی کہتے ہیں) ہوتی ہوئی شترہ و علقا کو طے کر کے جو علاقہ فلسطین سے ہیں اذرعات اور حوران اور شبنہ و غوطہ کے پاس سے گزر کر جو علاقہ دمشق سے ہیں تدمر و سلمیہ کے



قریب سے گزرتی ہوئی جو علاقہ جمص سے ہیں۔ پھر خناصرہ اور بانس کو طے کرتی ہوئی جو قنسرین کے علاقہ میں فرات ندی تک جا ملتی ہے پھر یہاں سے اس شمالی و مشرقی حد کو دریا فرات تمام کرتا ہے جبکہ وہ رقدہ اور قرقیسا اور رجبہ اور والیہ اور عانہ اور حدیثہ اور ہیث اور انبار کے پاس سے گزرتا ہے۔ اور پھر یہ حد کو فہ کے پاس سے ہو کر فرات کے ومانوں پر تمام ہو جاتی ہے۔ پھر وہاں سے یہ حد یوں چلے گی کہ اس کو کو فہ شہر کے نواح سے لو اور حیرہ اور خورنق کو لیتے ہوئے واسط تک پہنچا دو۔ اور انہیں ایک منزل تک دریا کے دہانے پھیلے ہیں پھر وہاں سے بصرہ شہر کے نواح کو لیکر عبادان تک ملا دو۔ یہ ہے دیار عرب کا محیط اور حدود اربعہ پس عبادان سے لیکر ایلہ تک جو بحر فارس و بحر ہند و بحر مہمط ہے یہ تین رقبہ عرب کو شامل ہے جس میں تمام مشرقی اور تمام جنوبی اور کچھ مغربی حد آگئی۔ اور اب کچھ مغربی اور تمام شمالی حد جو باقی رہی تو وہ ایلہ سے لیکر بابس تک اور وہاں سے عبادان تک شمالی حد ہے۔ اور بابس سے انبار کے بھی آگے تک جزیرہ کی حد جنوبی ہے اور انبار سے لیکر عبادان تک عراق عرب کی جنوبی حد ملتی ہے اور ایلہ کے قریب سے ایک بیابان عرب سے ملتی ہوئی ہے۔ مغربی و شمالی حد میں جس کو تہ بنی اسرائیل کہتے ہیں یعنی وہ بیابان جس میں چالیس برس تک بنی اسرائیل ٹکراتے پھر یہ بیابان اب میں داخل نہیں اور یہ عمالیق اور یونانیوں اور قبطیوں وغیرہ اقوام کا مسکن تھا۔ انہیں اقوام سے بنی اسرائیل کو ان دونوں میں لڑائیاں پڑیں تھیں۔

اور اسی طرح ملک جزیرہ بھی عرب میں شامل نہیں ہر چند اس میں ربیعہ و مضر کے قبائل آباد ہیں جیسا کہ تغلب ربیعہ اور اسی طرح مین کے قبائل شام میں آباد ہو گئے تھے اور وہ بھی قصر روم کے تابع تھے اور مذہب عیسائی رکھتے تھے جیسا کہ تنوخ اور غسان اور ہبہاء اور جنوب عرب و عراق میں اکثر عرب پارسی مذہب رکھتے تھے اور شان ایران کے مطیع تھے اور میں میں بھی ایرانیوں کی حکومت تھی۔

## عرب کی تقسیم

حدسین سے لیکر کوہ یلم کے بیابانوں تک اور پھر طائف سے لیکر سیدہ بنجدین تک اور ہر شرق میں بحر فارس تک اس بڑے حصہ کو جو تمام عرب سے تقریباً دو تہائی ہے ملک یمن کہتے ہیں جو پیداوار اور آبادی کے لحاظ سے اور حصوں سے لیا ہے لے ملک جزیرہ وہ ملک ہے جو دریائے فرات اور دریائے دجلہ کے درمیان واقع ہے یعنی میان دو آب فرات و دجلہ۔ یہ بڑا شاداب اور آباد ملک ہے اور اق عرب جزیرہ سے ملا ہوا وہ بھی آباد ملک ہے عرب کے ملحقات میں سے ہے نہ عرب ۱۲ منہ

۱۳ شرح اسکی یہ کہ عرب پانچ حصوں میں تقسیم ہوا ۱) یمن یعنی عرب کا جنوبی حصہ اسکے حدود اربعہ یہ ہیں۔ غرب میں قلزم و جنوبی تہامہ شرق میں بحر فارس جنوب: عرب شمال میں حدود نجد و تہامہ وغیرہ اور اسکو یمن اسلئے کہتے ہیں کہ خانہ کعبہ سے مشرق کی طرف منہ کر کے کھڑے ہونے والے کے یہ بجانب مدین یعنی دائیں واقع ہے اس کے ضلع یہ ہیں۔ حضرت موت۔ شجر۔ مہرہ۔ عمان۔ نجران (۲) نجد۔ اسکے معنی ہیں بلند زمین کچھ نکلہ یہ قطع مرتفع ہوا اسلئے اسکو نجد کہتے ہیں اسکے حدود: عرب میں حجاز و تہامہ۔ جنوب میں یامامہ وین۔ شمال میں فرات۔ مشرق میں عراق عرب یہ حصہ زرخیز ہے شعرا نے اسکی بہت مدح کی ہے چنانچہ قیس بن لمیہ کہتا ہے۔

سنت من تیمم عر نجدہ فابعد العشیہ من عرارہ ودر شاعر کہتا ہے سنی المد نجد و السلام علی نجدہ ویا نجدہ بجدی القربا بعدہ حربا لبسوس عرب کی خوشنودار جنگلی ملک میں اتر ہوئی (باقی آئندہ)

قدیم زمانہ میں اسی سرزمین میں بڑے بڑے نامور بادشاہ اٹھے ہیں۔ قوم حمیر اور شامان تیج اور قوم عاد کا یہی ملک ہوا ان سابقہ تمام عرب ہی پر حکومت نہیں کی بلکہ مصر اور عمران اور وہاں سے گزر کر اور مالیک پر بھی فتوحات حاصل کئے تھے۔ بلقیس بادشاہ ہوا جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس ملک شام میں حاضر ہوئی تھی اسی ملک کی فرمانروا تھی اور سنہ ۶۰۰ سے لیکر سمندر کے کنارے کنارے تخمیناً مدین تک طول میں اور عرض میں شرقی سمت میں حجر سے لیکر جبل طے تک یا ماہ سے گزرتے ہوئے بحر قلزم تک اس ٹکڑے کا نام حجاز ہے۔ مکہ مدینہ جدہ وغیرہ اسی ملک کے شہر ہیں۔ اور حد یا ماہ سے لیکر مدینہ کے قریب تک بصرہ کے بیا بانوں سمیت اور بحرین سمیت بحر فارس تک اس حصہ کا نام نجد ہے۔

اور عبادان سے لیکر انبار اور نجد اور حجاز تک کہ جہیں اسد اور طے اور تیمم اور تمام قبائل مضر ہیں عراق کہلاتا ہے اور حد انبار سے لیکر ماہس تک ملک شام کی جانب کہ جہیں تیمار اور میدان خفاف ہے وادی القریٰ اور حجر تک کو جزیرہ کہتے ہیں۔ اور ماہس سے لیکر ایلہ تک حجاز کے رخ سمندر کے کنارہ تک تبوک کے سامنے کے حصہ کو دیار طے تک یا مدینہ شام کہتے ہیں۔ بعض علماء مکہ کو تہامہ یمن میں اور مدینہ کو بخاریں قرب کی وجہ سے شمار کرتے ہیں۔ اور تہامہ کو یمن کا غربی و جنوبی حصہ سمجھتے ہیں۔

### ملک عرب

۱۱۲ درجہ سے لیکر ۲۵ درجہ تک عرض شمالی میں اور ۳۳ درجہ سے لیکر ۵ درجہ تک طول شرقی میں ہے۔ اور زیادہ سے زیادہ عرض اس ملک کا ۵۰ میل ہے اور طول زیادہ سے زیادہ ۴۰۰ میل ہے جغرافیہ کے میلوں سے اور رقبہ اسکا تخمیناً گیارہ لاکھ میل مربع ہے اور باشندہ یہاں کے دو کروڑ سے زائد ہیں مذہب سبک اسلام اور زبان عربی ہے۔ آدمی اس ملک میں ہر قسم کی رنگت اور قد قامت کے ہوتے ہیں سیاہ فام بھی اور گندم کون بھی اور شمالی عرب کے سرخ و سفید۔ طبع بہادر اور مہمان نواز۔ ذکی الطبع غیور و عقیف ہوتے ہیں مگر غصہ و راہٹیلے بھی ہوتے ہیں۔ لڑائی اور شکار سے بہت رغبت رکھتے ہیں۔ تجارت کو عمدہ سمجھتے ہیں اور عمدہ زمین کے عرب کہیتی اور خلستان کی تربیت کو بہت پسند کرتے ہیں صنعت و حرفت کم ہے یہ ملک اکثر ریگستان ہے جہاں کہیتی اور باغ اور نہریں اور چشمے کچھ نہیں قدرے گہائیں ہوتی ہیں جو انکے مویشی کو کافی ہو جاتی ہے اور ایسے بھی قطعات ہیں جہاں ہر قسم کی پیداوار ہوتی ہے اور ہر قسم کے درخت اور چھوٹے چھوٹے چشمے بھی ہیں مگر تمام ملک میں ایسی کوئی ندی یا نہر نہیں جہیں کشتیوں کی آمد و رفت ہو اور بارہ مہینے جاری رہتی ہو اگر وجہ و فرات کو عرب سے خارج کر دیا جائے عرب میں پہاڑ بھی بکثرت ہیں بیشتر تو سیاہ اور خشک پہاڑ ہیں جہاں چشمے اور شا دابی اور درخت بہت ہی کم ہیں از انجملہ کوہ شمرۃ کا سلسلہ جو ایلہ تک پہنچ کر عقبی سے گزرتا ہو بحر احمر کے کناروں تک جا ملتا ہے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۲) حوکلہبا در دائل بن ریحہ کی خوشخوار جنگ تھی اور جبل عکا وہی اسی ملک میں ہے جہاں اب تک وہی قدیم عربی زبان فصاحت و بولی جاتی ہے یہاں کا گھوڑا اور اونٹ ضرب النثل ہے (۳۴) تہامہ یہ عرب کا ایک غری مستطیل ٹکڑا ہے اسکے غرب میں بحر احمر جنوب میں یمن کا ایک حصہ شمال میں حجاز و غرق میں نجد و یمن۔ یہاں کی رات خوشگوار مشہور ہے یہ حصہ ریگستان ہے اور چھوٹا سا ٹکڑا ہے (۴۷) یا ماہ یہ عرب کے شرقی ٹکڑے کا نام ہے اسکے غرب میں حجاز و تہامہ شرق میں بحر فارس بحرین وغیرہ جنوب میں یمن شمال میں نجد اور بحر کوہ مشہور ہیں۔ یہاں کے گہوں اور کجور مشہور ہیں۔ (۵) حجاز یہی ایک مستطیل ٹکڑا ہے عرب کے غری حصہ میں اسکے غرب میں بحر قلزم ہے غری حد جنوب کے رخ ملک تہامہ اور شمالی رخ ایلہ اسکے شرق میں نجد یا ماہ ہے اور جنوب میں یمن اور تہامہ ہے۔ حجاز کے معنی ہیں پرے کے چونکہ یہ ملک ایک سمت سے تہامہ اور نجد کے درمیان ہے اسلئے ہلکے حجاز کہتے ہیں مکہ مدینہ جدہ وغیرہ شہر اسی متبرک ٹکڑے میں واقع ہیں یہ ٹکڑا ریگستانی اور پہاڑی ہے کہیتی باغ بہت

کہیں سے چالیس میل اور کہیں سے اسی میل ہے پھر یہ سلسلہ مشرق کی طرف موڑ کھاتا ہے یمن کو عبور کرتا ہے خلیج فارس سے آلتا ہے پھر وہاں سے بحرین کو طے کرتا ہوا فرات اور عمان کے دہانوں پر پستی ہوتا ہے اور مدینہ کے شرق میں کوہ طے کے بھی دو سلسلے ہیں جنکو آجا اور سلمی کہتے ہیں یہ کوہ سے مکہ آنیوالوں کو ملتے ہیں اور عرب کو جو جنوباً و شمالاً تقسیم کرتا ہے وہ کوہ عارض ہے اسکی جنوبی حد بلادین میں سے جعدہ کے قریب ملتی ہے پھر یہاں سے شمالی جانب چلتا ہے اور خلیج فارس تک جا پہنچتا ہے اور اسی پہاڑ پر شہر ہجر اور یامہ ہے جہاں کے پشنے اور باغ نکستان مشہور ہیں اور مدینہ کے شمالی جانب ایک پہاڑ ہے جسکو جبل احد کہتے ہیں اور جنوبی پہاڑ کو عیر کہتے ہیں اور حجاز کے پہاڑوں میں سے مکہ اور مہنی کا پہاڑ ہے جسکو فاران بھی کہتے تھے عرب میں کوئی بھی جبل نہیں اگرچہ کوہ طے کو عرب میں شمار نہ کیا جاوے۔ ان پہاڑوں میں سے چوٹے چوٹے نالے نکلتے ہیں جو سمندر تک نہیں پہنچتے کچھ چکر ریتے ہیں جذب ہو جاتے ہیں۔ البتہ صنعاء میں کے قریب ایک نہر ہے جو بحر ہند میں گرتی ہے اور ایک چھوٹی سی نہر بلاد مہرہ میں بھی ہے جو اسی سمندر میں آلتی ہے۔ ان بلاد کے پہاڑوں کی ہوا معتدل ہو لیکن نشیبی قطعات اور ریگستانی میدانوں میں سخت گرم ہو جاتی ہے عرب کے قطعات میں مختلف مہینوں میں بارش ہوتی ہے عرب کے بعض بلند پہاڑ ایسے بھی ہیں جن پر سردی اور کبھی کبھی برف جم جاتی ہے جیسا کہ طائف کا پہاڑ میں کے بعض بلند پہاڑ نہایت فرحت بخش ہیں۔ عرب کے بعض پہاڑوں اور نکلے نشیبوں میں ایسے بھی قطعات ہیں جہاں زنجبیل۔ چنبلی۔ کچور۔ انجلی۔ یشکر۔ بیگن۔ مرچ۔ انار۔ بادام۔ پستہ۔ انگور۔ سیب۔ ناشپاتی۔ لیموں۔ کیلا۔ انجیر۔ گلاب۔ نرگس۔ بنفشہ۔ بیر۔ نار۔ جیل۔ کھیرے۔ لکڑی۔ تر بوڑ۔ تر بوڑے۔ ہر قسم کی چیزیں اور ہر طرح کے خوشبو دار پھول پیدا ہوتے ہیں خصوصاً نواح جنوبیہ میں۔ یہاں سے مکہ کے گہوں مشہور ہیں۔ باقی میدانوں میں جو ارباب چرا چنا۔ اسی قدر ہوتا ہے جو بھلک میں کے لوگوں کو کافی ہوتا ہے عرب میں ہر قسم کے جانور بھی ہوتے ہیں خصوصاً نجد کا گھوڑا تو دنیا میں مشہور ہے اسکے سوانے گدھا۔ گائے۔ بیل۔ اونٹ۔ خیر۔ بکتر پیدا ہوتے ہیں۔ بھیڑ۔ بکری۔ ہرن۔ خرگوش۔ دنبہ بھی بہت ہوتا ہے۔ درندے بھی ہر قسم کے پیدا ہوتے ہیں۔ شیر۔ چیتا۔ بھیڑیا وغیرہ۔ پرند بھی بکتر ہیں۔ چڑیا۔ کبوتر۔ فاختہ۔ چیل۔ کوا۔ ہد ہد۔ عقاب۔ گد وغیرہ۔ اور جنوب عرب میں ایک جانور سناس پہلو کا بڑا دشمن ہوتا ہے۔ آجکل عرب میں لوہے اور تانبے کی اور سیسہ کی کان۔ اور یمن میں عقیق۔ مہنی کی کان مشہور ہے بلکہ یمن کے بعض پتھر بے بہا مشہور ہیں۔ اور کوہ سینار کے پاس بہت سی کانیں ہیں لیکن اب تک ظاہر نہیں ہوئیں اور چاندی سونے کی کانیں جن پر عرب کو کسی زمانہ میں فخر تھا افسوس آجکل نامعلوم ہیں۔

جب ہند اور مغربی ممالک میں آمد رفت نہ تھی عرب کی تجارت بڑی ترقی پر تھی کس لڑکے مغربی ملکوں میں مشرقی ملکوں کا مال و دمشق ملک میں مغربی ملکوں کی چیزیں عرب ہی کے وسیلہ سے آتی جاتی تھیں۔ عرب کو فن جہاز رانی میں بڑا کمال تھا وہ جہازوں پر ہند اور اسکے جزائر اور چین و جاپان تک ادھر بحر احمر میں ہسپانیہ تک دلیرانہ سفر کیا کرتے تھے اور جب رستہ نکل آیا اور وہاں جہاز ایجاد ہو گئے تو عرب کی تجارت بالکل جاتی رہی عربیے اب سنا اور لوبان۔ صبر۔ فلفل۔ سیاہ حنا۔ عود۔ بن جاتے ہیں۔ اور یورپ سے عمدہ عمدہ کپڑے۔ ریشمی اور اونی اور لوہے کی ساخت کے ہتیار وغیرہ اور بلور اور شیشے کے ظروف اور بارود و چھرے بہت آتے ہیں اور حبش سے ہاتھی دانت اور بکریاں اور شکر اور جنوبی افریقہ سے سونا اور ہاتھی دانت۔ کہربا اور غلام اگر بکتے ہیں۔ اور مصر و ہند سے چاول۔ شکر۔ تیل۔ اور ہندوستان و قسطنطنیہ سے صابون اور وہاں کی ساخت کے کپڑے اگر بکتے ہیں۔ قدیم زمانہ میں عرب کے بادشاہان حمیر نے اور ملکوں پر بھی فتوحات حاصل کئے تھے

امام کے بعد عرب نے وہ کایا پٹی تھی کہ روئے زمین کے فرمانروا علوم کے خزانچی صناعی و دستکاری کے استاد مانے جاتے تھے فن عمارت میں انکو ایک خاص ملکہ تھا۔ اسپین میں الحمراء وغیرہ عمارت انکی یادگار ہیں۔

یہ سفر بحری و بری کے بڑے مشاق تھے چین تک اول ہی صدی میں جا پہنچے ادھر عرب میں سپین تک پہنچے۔ ترکستان وغیرہ ملک انکے گھوڑوں نے کھنڈل ڈالے تھے یہ جہاں جاتے تھے اسلام اور اپنے کمالات کو ساتھ لجاتے تھے انکو غیر لوگوں پر بہت جلد فتح حاصل کر لینے میں بڑا کمال تھا مگر فتح کرتے ہی مفتوح قوموں کو اپنی نعمتوں اور عزت میں شریک کر لینا اپنی جوانمردی اور فیاض طبیعت کا شیوہ جانتے تھے اسلئے جو ملک انہوں نے فتح کیا تھوڑے ہی دنوں بعد وہاں کے باشندوں کو نہال کر دیا۔ یہ عہد اور قول و قرار کے بڑے سچے تھے انکے قوانین میں جو فروشی گندم نمائی کا دوسرا پہلو نہ تھا انکی پرہیزگاری اور فیاضی اس پر شجاعت غیر قوموں کو بہت جلد اپنی طرف کھینچ لیتی تھی عیاشی اور شہوت پرستی سے ان کو دلی نفرت تھی رعایا پر ظلم کرنا یا حیلہ و تدبیر سے انکا مال چھین لینا انکو کسی طرح بھی گوارا نہ تھا وہ محکوموں کو اپنی برابر عزت کا سٹی بنانے میں سرگرم تھے مگر اب کئی صدیوں سے یہ سب اوصاف کم ہو گئے اور دنیا بھر کی کوئی سرسبز سلطنت بھی انکے قبضہ میں نہ رہی۔ اب جو شاہان اسلام اور ملکوں کے فرمانروا ہیں انہیں عربوں کے تعلیم کئے ہوئے شاگرد ہیں اب ہم اول جاز کے مشہور شہروں کا ذکر کرتے ہیں۔

## مکہ مکرمہ

دو پہاڑوں کے بیچ ایک مستطیل شہر آباد ہے اسکا طول معلماً سے مسفلہ تک تقریباً دو میل ہے جنوب و شمال میں۔ اور سفلی حیا د سے لیکر کوہ قیقان کی پشت تک عرض طول سے تخمیناً دو ٹولٹ ہے۔

اسکے مکانات گارے اور چوڑے اور پتھر سے بنے ہیں۔ لکڑی کا بھی بہت کام ہے۔ شہر میں متعدد بازار ہیں خصوصاً بنزازوں کا بازار تختوٹے پٹا ہوا ہے صرف دھوپ کے بچاؤ کے لئے بازار پر رونق ہیں ہر قسم کی چیز موجود ہے۔ رستوں اور بازاروں میں صفائی کا عمدہ انتظام ہے اور روشنی کا بھی آبادی بڑھانے سے دونوں پہاڑوں پر بھی مکانات اور محلے آباد ہو گئے ہیں آج کل گرم خشک مگر صحت بخش ہے۔ چونکہ سمندر سے یہ شہر بہت دور نہیں اسکی غریب سمت میں کہیں دو منزل کہیں اس سے بھی کم۔ سمندر یعنی بحر قلزم ہے اسلئے خشکی زیادہ نمودار نہیں ہوتی۔ مگر منطقہ حارہ کے قریب ہونے کی وجہ سے گرمیوں میں بادِ موسوم چلتی ہے۔ شہر کے قدیم رؤسائیں سے جنکو صلی با شندہ کہنا چاہئے تین ہی گھر مشہور ہیں۔ ایک شریف کا جو امام حسنؑ کی اولاد میں سے ہے گویا یہ حجاز کا بادشاہ ہے گورنر حجاز جبکو با شاکہتے ہیں مکہ معظمہ میں رہا کرتا ہے سلطان المعظم کی طرف سے وہ شریف کا نگران رہتا ہے۔ کبھی کبھی با شاکہ اور شریف میں بد مزگی ہو جانے سے حجاز اور اہل شہر کو تکالیف بھی پہنچتی رہتی ہیں دوسرا گھر شیبی کا ہے جسکے پاس کعبہ کی کنجی رہا کرتی ہے تیسرا عباس کا خاندان ہے جنکو سفایہ الحاج اور آب زمزم کی خدمت ہے۔ اکثر لوگ شہر کے آفاقی ہیں کوئی چار پشت سے کوئی دس پشت سے کوئی خود باہر سے آکر بسا ہے۔ مصر، شام، ہند، جاوہ، عرب کے لوگ بکثرت موجود ہیں، ترکی نسلیں بھی ہیں بیشتر مخلوط ہیں۔ اور اسی لئے اس شہر کے لوگ گورے کالے موٹے دیلے خوبصورت بد صورت ہر قسم کے ہوتے ہیں مگر زبان اور لباس سبک عربی ہے عربی زبان اس شہر کی اصلی زبان ہے۔

شریف مکہ کو حجاز کے قبائل بادشاہ مانتے ہیں اور سلطان المعظم کی طرف سے بھی وہ ایک بڑا سردار یا بادشاہ تسلیم کیا گیا ہے اور وہاں سے



اسکو بہت کچھ ملتا ہے۔ ایک کے بعد دوسرا شریف اسی خاندان سے مسند نشین ہوتا ہے۔ شہر کے لوگ نفیس مزاج ہیں مکانات میں عجب عجب آرایش کرتے ہیں۔ ہمیشہ پہلی رات سے بازار کھل جاتے ہیں کہانے پینے کی چیزیں دن نکلنے تک بہت کچھ بک چکتی ہیں۔ سبب معاش یہاں کئی قسم پر ہیں۔ اول تجارت یہ شہر بندر جدہ سے بہت قریب ہے سمندر کی راہ سے ہر ایک ملک سے ہر قسم کی چیز آتی ہے۔ غلہ پارچہ ظروف وغیرہ اسلئے اس شہر میں بڑے بڑے تاجر ہیں اور مرفہ الحالی سے گزران کرتے ہیں۔

(۲) حرفت۔ گرچہ یورپ کی طرح کسی کام کی بھی اس شہر میں کلین نہیں ہیں مگر ہاتھ سے بنانے والے کاریگر بہت ہیں سینے کے اور لکڑی کے خصوصاً شیخ کے کام سے بہت لوگ واقف ہیں اور یہی کام ہوتے ہیں (۳) وظائف خوار بہشت کو تو حضرت سلطان المعظم کی طرف سے وظیفہ ملتا ہے حرم شریف کے بہت سے امام اور بہت سے موزن اور بہت سے خادم ہیں ان سب کا خرچ اور مسجد الحرام کا خرچ سب سلطان المعظم کی طرف سے آتا ہے جسکو خدیو مصر بھیجتا ہے اور شام سے بھی آتا ہے یہ کئی لاکھ روپیہ کا خرچ ہے (۴) حجاج کی خدمت اس میں ایک جماعت مطوفین کی بھی ہے یہی لوگ پردیسی حاجیوں کو مکان کرایہ دلاتے ہیں اور انکی ضرورتوں کو رفع کرتے ہیں اور انکو حج کے ارکان بھی تعلیم کرتے ہیں پہلے روز یہ اپنی طرف سے ضیافت بھی کھلاتے یہ متعدد زبانیں جانتے ہیں۔ حاجی بے کہنگے اپنی امانتیں انکے پاس رکھ دیتے ہیں مگر آج تک انکی امانت داری میں کوئی دوسرا نہیں لگا خرید و فروخت بھی انہیں کی معرفت ہوتی ہے تو اچھی ہوتی ہے انہیں کی معرفت مدینہ جانیکے لئے اونٹ کرایہ ہوتے ہیں۔ یہ کام ہر شخص نہیں کر سکتا بلکہ وہی جو حکام کی طرف سے مجاز ہو۔

سلطان المعظم کے جو قانون حجاز خصوصاً مکہ اور مدینہ کی بابت ہیں نہایت نرم اور پر رحم ہیں۔ سلطانی انتظام بہت عمدہ ہے عدالتیں بھی ہیں میونسپل کمیٹی بھی ہے۔ سرکاری مدارس اور شفا خانہ اور ڈاکخانہ بھی ہیں تار گاہ بھی ہے مگر اسوجہ سے کہ گاڑیوں کا رواج اس ملک میں نہیں صرف اونٹ گھوڑے خچر گدھے ہارکشی کرتے ہیں۔ ایسی سڑکیں نہیں جن پر روڑی بچی ہو اور گاڑیاں اور بگھیاں دوڑتی چلی جاویں۔ اور اس طرف حکام کو توجہ بھی نہیں۔

شہر میں مسافر خانے بھی بکثرت ہیں جنکو ربا ط کہتے ہیں جنہیں ہر قسم کا انتظام ہے۔ کرایہ کے مکان بھی بکثرت مل جاتے ہیں مکانات دو منزلے بلکہ سہ منزلے بھی ہوتے ہیں ہر طرف کھڑکیاں ہوتی ہیں صحن ندارد۔

شہر کے ایک گوشہ میں سلطانی لشکر بھی رہتا ہے۔ عمدہ چھاؤنی ہے حجاز کے لشکروں کا صدر مقام یہی ہے اور جدہ بھی ہو۔ شہر میں رات دن خدا تعالیٰ کی عبادت اور تہلیل و تکبیر کا ہر جگہ چارہتا ہے خصوصاً مسجد الحرام تو کسی وقت خالی نہیں رہتی۔ یہاں کے آدمی عموماً عفت شعار پرہیزگار ہیں نہ شہر میں کہیں شراب خانہ ہے نہ کوئی مسکر چہیز بکتی ہے نہ کوئی کبھی۔ فاحشہ ہے۔ نہ لیلے وقوع ہوتے ہیں جیسا کہ ہند میں ہوتے ہیں۔ اتنے بڑے حج کے مجمع میں کبھی نہیں سنا گیا کہ کسی مرد کی عورت پر ہاتھ ڈالا ہو نہ یہ کہ کسی نے کسی کو عورت یا مال کے لئے مار ڈالا ہو۔ نہ کوئی ٹھیسر ہے نہ کوئی تماشہ گاہ ہے۔ نہ بد معاشی اور بد کاری کے یہ طریقے ہیں کوئی ایسی مویشی گانی وہاں جانتا ہے۔ عدالتوں میں زیادہ تر واقعات کا لحاظ ہو کر دادرسی مد نظر رہتی ہو نہ وہاں ملع کاری ہو نہ دکھاویکی یہ چک دمک ہے کہ بال کی کہاں پہنچی جاتی ہے اور قانونی بیچ لڑا کر ملک کو مکرو فریب سکھانے والی دکلاہیں نہ شیطان کی آمنت

کی طبعیات اس قدر طول پکڑتے ہیں نہ اہل مقدمات زیر باری اور بیکاری کے سبب برباد ہو جاتے ہیں۔ پولیس کا یہی عمدہ سہلوب ہے حتی المقدور لوگوں کی آسائش و امن کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ دکھاوے کی زرق برق اور منبت کے لٹغے بچہ نہیں نہ لوگوں کو ٹھنکوں میں کھینچا جاتا ہے یہی حال یونس پالٹی کا ہے۔ ضروری کاموں کے لئے مختصر سے ٹیکس ہیں نہ دیکھاوے کی ٹیپ ٹاپ ہے۔ اور نہ ترکوں کے آرام کے لئے منظر وسیع میں لاکھوں روپیہ صرف کیا جاتا ہے نہ سیلوں انکے لئے۔ نہ ک بنائی جاتی ہے نہ ان کے لئے ٹون ہال میں عیش و نشاط کے سامان ہم پہنچانے کی کوشش کی جاتی ہے نہ بات بات پر نکلتے ہیں۔ شہر میں باج بانہر زبیدہ پھرتی ہے۔ اسی کے صاف اور شیریں پانی سے لوگ نفع اٹھاتے ہیں اور کام میں لاتے ہیں باج باحاضر بٹے ہوئے ہیں جن میں نہر پر کنٹرل جاتی ہے۔ لوگ وہاں نہاتے دھو تے وضو کرتے ہیں کوئی مانع نہیں نہ کوئی موصول اوکر ناپڑتا ہے۔ شہر میں انکورو انارکٹش مینق۔ کجور وغیرہ میوہ بکثرت بچتا ہے اور ارزاں بچتا ہے۔ نہ شہر میں کوئی باغ ہے نہ سینر وختوں کے جھنڈو دکھائی دیتے ہیں نہ ترکاری اور سبزہ زار کے کہیت ہیں یہ سب چیزیں موجود ہیں جو طائف وغیرہ مقامات سے آتی ہیں یہ اس شہر کی بڑی برکت ہے۔

اس شہر میں تھیں تین لکھ آدمی آباد ہونگے۔ خاص اس شہر اور مدینہ میں غیر مسلم کو گئے نہیں دیتے۔ لیکن یورپ کی سلطنتیں اپنے جاسوس بھیجتی رہتی ہیں جو تبدیل لباس آکر سکتے ہیں۔ اور کبھی اپنی رعیت میں سے کسی مسلمان کو بھیجتے ہیں جو وہاں طرح طرح کے فتنے اٹھاتا ہو اور اس بات کی زیادہ کوشش کی جاتی ہے کہ شریف اور عربوں کو سلطان المعظم سے لڑا دیا جاوے تاکہ سلطان المعظم کے ہاتھ سے خدمت حرمین شریفین کا افتخار جاتا رہے۔

## مسجد الحکرام

تقریباً شہر کے وسط میں ہے اور اسکے چاروں طرف نہایت خوش نما سنگ مرمر کے ستونوں پر کئی کئی درجہ کے دالان ہیں یعنی قبے بنتے چلے گئے ہیں اور اس ٹیپ کے وسط میں سنگ مرمر کا فرش ہے اسکے بیچوں بیچ ایک مربع بڑی بلند عمارت ہے جس کو کعبہ کہتے ہیں یہ عمارت مسقف ہے قد آدم کے قریب کرسی پر ایک دروازہ مقام براہیم و زمزم کے کنوئیں کی طرف ہے اس عمارت پر نیچے سے لیکر اوپر تک سیاہ ریشم کا کہ جبہ خط شیخ میں بناوٹ میں لکھ شریف لکھا ہوا ہے خلاف پہنایا ہوا ہے اور نصف سے بلند سنہری حرفوں کا ایک پٹکا بنا ہوا ہے اور کعبہ سے ملی ہوئی مغرب رخ بیضی شکل سنگ مرمر کی دیوار دو ہاتھ بلند ہے اس کو حطیم کہتے ہیں اور جرجری اسی طرف کعبہ کا سنہری پر نالہ پڑتا ہے جبکہ اسکی چہیت پر بارش ہوتی ہو کعبہ کی چہیت پر چڑھنے کا کوئی رستہ نہیں ہے۔

حطیم سمیت کعبہ کا طواف کیا جاتا ہے۔ اس رخ میں کعبہ کے ایک کونہ کو رکن عرائی و دوسرے کو رکن یامانی کہتے ہیں اور اسی طرح دوسری طرف کے دونوں گوشوں میں سے ایک کا نام رکن شامی ہو اور دوسرے گوشہ پر جو دروازہ کعبہ کے قریب ہو گزرا سو اگر بلندی پر ایک سیاہ پتھر لگا ہوا ہو جو عمدہ عقیق ہو ڈھال کی برابر چاندی کے حلقہ میں بند ہوا دیوار میں لگا ہوا ہو طواف کے بعد اس کو بوسہ دیتے ہیں اور اس کو حجر اسود یعنی کالا پتھر کہتے ہیں۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی یادگار ہو نیلے سبب نہایت قابل تعظیم سمجھا جاتا ہے۔ دروازہ کے سامنے ایک کونان ہو جس کو زمزم کہتے ہیں اور یہیں سفایہ الحاج ہو جس کو سفایہ عباس کہتے ہیں۔ اور دار الندوة جو جاہلیت میں قریش کی مجلس کا مکان تھا

اب حرم میں شامل ہو گیا ہے دارالامارۃ کے مغربی جانب میں تھا۔

### صفا

جبل ابوقبیس کی ایک مرتفع جگہ کا نام ہے جیسا کہ مروہ جبل قیقعان کے پتھر کا نام ہے جو اسکے مقابلہ میں ہو اور یہی وہ دونوں پہاڑ ہیں کہ چٹکے نیچے شہر مکہ بستا ہے لیکن ابوقبیس جو شرقی جانب میں ہے قیقعان سے بلند ہے جو غربی جانب میں ہو۔ قیقعان کے پتھر وں سے کعبہ کی عمارت چنی گئی ہے صفا و مروہ کا میدان آجکل بازار ہے جہیں حاجی سعی کیا کرتے ہیں۔

### منی

مکہ سے عرفات کی جانب انہیں دونوں پہاڑوں کے سلسلہ میں تقریباً تین میل ہے وہ ایک چھوٹی سی بستی ہو جہاں بازار بھی اور مکانات بھی ہیں اور اسکے وسط میں مسجد خیف ہے۔ اور یہیں وہ چھوٹے چھوٹے تین منار ہیں جنہر حاجی سات سات کنکریاں مارا کرتے ہیں مکہ کے رخ کے منار کو جو منی کے اخیر پر ہے حجرۃ العقبۃ کہتے ہیں۔

### مزدلفہ

منی سے آگے بڑھ کر عرفات کے رستہ پر بطن محسر اور مازنین کے بیچ ایک مقام ہو جہاں عرفات سے واپس آکر رات کو حجاج رہا کرتے ہیں بطن محسر منی اور مزدلفہ کے بیچ ایک وادی کا نام ہے اور مازنان دو پہاڑوں کی شاخ ہیں جو بطن عرنہ تک گئی ہیں۔

### عرفات

عرنہ سے لیکر بنی عامر کے باغ تک کے میدان کا نام ہے اور وہیں وہ مسجد ہے جہاں ظہر اور عصر کی نماز ملا کر پڑھا کرتے ہیں عرفات حرم مکہ میں داخل نہیں ہے۔ اسی طرح نعیم بھی خارج حرم ہے۔ عرفات مکہ سے تخمیناً آٹھ نو میل ہے۔

### بشیر

یہ بلند پہاڑی ہو جو منی اور مزدلفہ سے دکھائی دیتی ہو ایام جاہلیت میں جب تک اس پہاڑی پر دھوپ نہ نکلی دیکھ لیتے تھے چلتے نہ تھے۔

### مشعر الحرام

مزدلفہ میں ایک پہاڑی ہے اسی جگہ امام حج کے دنوں میں عشاء اور صبح کی نماز پڑھایا کرتا ہے۔

### حدیبیہ

یہ مکہ سے ایک دن کے رستہ سے زیادہ پر ایک مقام ہے کی قدر حرم میں اور کی قدر حل میں داخل ہے۔ یہی وہ جگہ ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عمرہ کرنے کو آئے تو قریش برسر مقابلہ آئے اور اسی جگہ روک دیا اور یہیں صلح نامہ باہمی لکھا گیا۔

### مدینہ

مکہ سے شمال کی جانب تقریباً دس منزل ایک شہر ہے کہ جسکی پختہ شہر پناہ بنی ہوئی ہے اسکی آبادی شہر پناہ سے بھی باہر ہے آبادی مکہ سے کم ہے۔ مکانات کا وہی طرز ہے۔ یہاں تقریباً سردی اور گرمی ایسی ہوتی ہے کہ جیسی ہندوستان کے دہلی شہر میں

اسکے ارد گرد کچھ روکنے کاغ کثرت ہیں ان کو کاٹھ کہتے ہیں ان میں کنوؤں اور کاریزوں سے پانی دیا جاتا ہے شہر کے وسط میں مسجد بنوئی ہے جسکو حرم شریف کہتے ہیں یہ نہایت شان دار اور پر تکلف عمارت ہے جو لاکھوں روپیوں میں تیار ہوئی ہے اب جو مسجد موجود ہے وہاں آنحضرت صلعم کے عہد میں ایک عمارت تھی اور مسجد نبوی جو آپ کے عہد میں تھی اسی میں ایک چھوٹی سی جگہ تھی پہلے عثمان غنیؓ نے وسعت دی پھر خلفائے نبی امیہ نے ازواج مطہرات کے گہروں کو بھی اور دیگر گہروں کو بھی شامل کر لیا۔

مسجد کے گوشہ میں ایک مرتفع عمارت ہے جسکو اوسرین گنبد ہے اسکے اندر ایک درجہ چھوڑ کر ایک اور گنبد ہے جو ہر طرف سے بند ہے اسکے اندر حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور ابو بکر صدیق و عمر فاروق کا مزار شریف ہے یہ تمام عمارت نہایت پر تکلف اور پر زربہر محفل سے ڈھکی رہتی ہے یعنی سبز محفل کے بڑے بیش بہا پردے پڑے ہوئے ہیں جن پر زری کے حرفوں سے جو نہایت خوشخط ہیں کتبے لکھے ہوئے ہیں۔ اسی شہر کی غریب جانب میں دو جگہ بھی ہے کہ جہاں آنحضرت صلعم عیدین کی نماز پڑھا کرتے تھے اور بیعت الفریقہ شہر کے مشرقی دروازہ کے باہر ایک پختہ احاطہ بنا ہوا ہے جہیں بڑے بڑے صحابہ انصار و مہاجرین و اہل بیت کی قبریں ہیں۔ اب بھی یہی قبرستان ہے بڑی پر برکات اور عبرت خیز جگہ ہے۔ قبیلہ دو میل کے فاصلہ پر مکہ کے رخ ایک بستی ہے۔ ہجرت کر کے جو آنحضرت صلعم تشریف لائے پہلے یہیں اتڑے تھے شہر کے جنوب اور شمال میں کئی میل کے فاصلہ سے پہاڑوں کے دو سلسلہ ہیں جنوبی سلسلہ کا نام جبل حمیر ہے اور شمالی کا آندہ جو نمینا دو میل کے فاصلہ سے ہے اور اسی کے دامن میں اہل شہداء کے مزارات ہیں جو جنگ احد میں شہید ہوئے تھے جنہیں حضرت کے چچا سید الشہداء حمزہؓ بھی ہیں رضی اللہ عنہم۔ مسجد نبوی کے مغرب میں ایک بڑا کتب خانہ بھی ہے اور اسکے پاس مدرسہ بھی یہاں ابو بکر صدیق کا گھر تھا۔ بازار وسیع نہیں مگر پر رونق ہیں شہر میں شیریں پانی اور سبز چیریں اور میوے بکثرت ملتے ہیں نہایت شاداب جگہ ہے آدمی یہاں کے نہایت نرم دل اور مہربان اور جہاں نوازا ور ہے تکلف ہیں شہر کے مشرقی طرف کئی میل کے فاصلہ پر بنی لقصیر یعنی قرظہ ہے یہودی کی گہا یہاں بھی تہیں جن کے اب کچھ نشان بتلانے سے معلوم ہو سکتے ہیں یہاں بھی متعدد مدرسہ اور شفا خانہ ہیں اور مسافروں کے لئے ہمالہ شریف ہیں چنانچہ ہمارے سرکار نظام الملک آصف جاہ مالک دکن خلد اللہ ملکہ کی طرف سے بھی ان دونوں مقدس شہروں میں ہزار ہا روپیہ ماہوار لگے صرف ہوتا ہے اور عہدہ مکانات اور آسائش کے سامان ہیا کر رکھے ہیں بحضور پر نور میر محبوب علی خاں نظام الملک آصف جاہ بہادر شاہ دکن خلد اللہ ملکہ کا دست کرم نیک کاموں کے لئے بڑا فزع ہے حیدر آباد میں جس امیر کے متعلق وہاں کی خبر گوری ہے وہ ہمارے عنایت فرماناواب معز بارالدولہ بہادر لنگی بہت اور کوشش سے شاہ عالیجاہ کا عطیہ بڑی امانت سے مستحق کو پہنچتا ہے اور ہر سال حجاج کی ایک جماعت بھی روانہ کی جاتی ہے۔ یہ شاہ دکن خلد اللہ ملکہ کی فیاضی کی ایک جھوٹی سی نظیر ہے

**فرع** مدینہ کے جنوب میں چار دن کے فاصلہ پر ایک مقام ہے جہاں کچھ روں کے باغ بکثرت ہیں **تحقیق** مدینہ سے مکہ کے رخ چار میل کے فاصلہ پر ایک داوی پر فرحت ہے جسکا پانی نہایت شہریں اور خوشگوار ہے۔

### جحفہ

یہ سمندر سے دو میل کے فاصلہ پر بڑی آباد بستی ہو کما و مدینہ کے رستہ میں اس سے آباد تر کوئی جگہ نہیں جیسا کہ مدینہ اور عراق کے



رستہ میں فیدہ سے زیادہ ہر رونق اور کوئی جگہ نہیں اور یہ دیار طے میں ہے اور طے کے دونوں پہاڑ اس جگہ سے دو دن کے فاصلہ پر ہیں اور یہاں کجور بکثرت ہیں طے کے قبائل مواشی چرانے کو یہاں آکا کرتے ہیں۔

## جبلہ

ایک قلعہ ہے آخر وادی ستارہ میں مرؤ اور عثمان کے بیچ۔ مکہ جانے والوں کو بائیں طرف ملتا ہوا اس وادی کا طول دو دن کا سفر ہے جہاں کوئی بھی کجور کا بیہ نظر نہیں آتا اور اسکی پشت پر ایک اور وادی ہے جسکو ساقیہ کہتے ہیں اور یہی ہے جسکو سائرہ کہتے ہیں اسی جبلہ پر زمانہ سابق میں تیم اور بکر بن وائل کی خونخوار جنگ ہوئی تھی۔

## حیصہ

یہ مدینہ سے شمال وغرب میں چار منزل کے فاصلہ سے ایک مستحکم گڑھی ہے جسکے اندر ایک چھوٹا سا قصبہ بستہ ہے اسکے آس پاس کجور کے باغ بکثرت ہیں اور قابل کاشت زمین بھی بہت ہے۔ یہاں مالدار بیویوں کی ایک قوم رہا کرتی تھی جنہوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بد عہدی اور ریزاسانی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا اسلئے ان پر صلح حدیبیہ کے بعد چڑھائی ہوئی اور حضرت علیؓ کو سپہ سالار کیا گیا حضرت علیؓ نے اسکے دروازہ کو اکھڑ کر پھینک دیا اب تک وہ پتھر موجود ہے جسکو پکاس آدمی بھٹکلا ہا سکتے ہیں مع کرنے بعد اسکے باغ اور زمین مسلمانوں کو تقسیم کر دی گئی۔ مدینہ کی فاقہ کشی اور تنگی دفع کرنے کا یہ پہلا سامان تھا۔ یہاں سے تیس چار منزل ہے وہاں سے حجر چار منزل ہے۔

مدینہ کے اطراف میں ادبہ بھی چھوٹے چھوٹے قلعے ہیں جنہیں عرب کے قبائل آباد ہیں جیسا کہ منبع بحر قلم کے کنارہ پر مدینہ سے چار منزل یہ بہت ہی قریب بند رہے۔ اور اسی کے متصل عیص اور مدہ ہے بیچ کے پاس جبل رضوی ایک سرسبز اور بلند پہاڑ ہے۔ فرقہ کیسانہ کہتا ہے کہ محمد بن حنفیہ اب تک زندہ اسی پہاڑ میں چھپے ہوئے ہیں۔ وودان جھٹ سے ایک منزل پر ہے اور اس کے چھ میل کے قریب ابوا ہے یہاں جعفری اور حسنی قبائل رہتے ہیں جنہیں باہر لڑائیاں ہوا کرتی ہیں۔

## جدہ

یہ مکہ سے غریب جانب دو منزل کے فاصلہ پر سمندر کے کنارہ ایک عمدہ شہر آباد ہے جسکے چاروں طرف سنگین شہر نہاہ بنی ہوئی ہیں اس کا نام سمع ہے ہر قوم کے تاجر موجود ہیں اور مالدار لوگ بھی رہتے ہیں یہ حجاز کا سب سے آباد بندر ہے بحر قلم سے مکہ جانے والے لوگ اکثر یہیں اترتے ہیں پھر ایک منزل بیچ اگلی منزل مکہ ہے اسگہ غیر سلطنتوں کے کونسل بھی رہا کرتے ہیں۔

## طائف

چھوٹا شہر جبل غرہ ان پر آباد ہے مکہ سے شرقی رخ میں تین منزل پر۔ اس پہاڑ پر بنی سعاد اور ہذیل کے تمام قبائل آباد ہیں۔ ثقیف و ہوازن کا بھی یہی مرکز ہے۔ یہ بڑی بلند جگہ ہے اسلئے سرد مقام ہے جسکی چوٹی پر برتن میں پانی جم جاتا ہے تمام حجاز میں اس سے زیادہ شاداب اور سرد سیر اور بہار افزا کوئی مقام نہیں۔ یہاں میوے بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ انکور تم تم کا انار نہایت شیریں اور بڑے

ملکہ انیم  
بلکہ انیم  
نہ

بڑے دانوں کا اور انجیر اور بہت سے میوے اور اسی طرح ترکاریاں بھی بہت ہوتی ہیں۔ مکہ میں جو میوے آتے اور ارزان بکتے ہیں سب کا تہانہ یہی مقام ہے۔ گرمیوں میں ٹوکی حکام اور دولتمند اشخاص اس پہاڑ پر چلے جایا کرتے ہیں مکہ سے وہاں تک مار لگا ہوا ہے اور ہر عہدہ عہدہ مکانات اور باغ ہیں۔ مکہ شہر میں جو نہر زبیدہ جاری ہے جو مکہ زبیدہ خاتون ہارون رشید کی بیگم نے بنایا تھا اسی سلسلہ پہاڑ کے کسی چشمے سے نکلتی ہے۔

اور یہی بستیاں جائز ہیں لیکن اب ہم سید پر برس کر کے ملک حجاز کا بیان ختم کرتے ہیں۔

## شمالی عرب کے مقامات

### (حجرات)

چھوٹا سا گاؤں وادی القرئی کے قریب ہوا ایک دن کے فاصلہ پر پہاڑیوں میں اور یہاں قوم ثمود کے مکانات ہیں جنکی نسبت قرآن مجید میں آیا ہے و غود الذین جاؤا الصبح بالواد۔ پہنے انکے کمدے ہوئے مکانات کو دیکھا ہے جو ہمارے مکانات کی مانند پہاڑ تراش کر بنائے گئے تھے ان پہاڑوں کو اناب کہتے ہیں۔ یہ چند پہاڑ متصل ہیں ہر ایک دوسرے سے جدا ہوا انکے ارد گرد ریت جو جسکے سبب اوپر چڑھنا نہایت دشوار ہے اور یہیں وہ کنواں ہے جو صلح علیہ السلام کے ناکہ کے لئے معین ہوا تھا جیسا کہ فرمایا تھا اہا شرب وکم شرب یوم معلوم

### تبوک

حجاز و شام کے بیچ ہے۔ شروع شام سے چار منزل کے فاصلہ پر شام کے نصف رستہ میں ایک قصبہ ہے جہاں ایک قلعہ بھی ہے اور باغ اور چشمے بھی ہیں کہتے ہیں اصحاب الایک کہ جنکی طرف حضرت شعیب علیہ السلام بھیجے گئے تھے یہیں رہتے تھے حضرت شعیب مدین کے رہنے والے تھے انکے لئے رسول ہو کر آئے تھے۔

### مدین

قلزم کے کنارے تبوک کے عفاذی چھ منزل کے فاصلہ سے ایک بستی ہے جو تبوک سے بڑی ہے اور یہیں وہ کنواں ہے کہ جسکے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے شعیب علیہ السلام کی بکریوں کو پانی پلایا تھا۔ میں نے اسکو دیکھا ہے۔ مگر پاٹ دیا گیا تھا اسکے اوپر کسی نے گہر بنا لیا ہے اور یہاں کے لوگ چشمہ کا پانی پیتے ہیں۔ مدین دراصل قبیلہ کا نام ہے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نسل سے تھا اور انہیں میں سے حضرت شعیب علیہ السلام تھے حضرت موسیٰ انکے داماد تھے۔

### بادیہ سواہ

ایک بیابان ہے جو دومتہ الجنکل سے لیکر عین التمر تک ہے۔ اس وادی میں پسر سبز بکثرت ملتے ہیں اور چشمے بھی اور اسی کے قریب میدان قادسیہ ہے۔

### بادیہ خصاص

یہ شہر لہرہ اور کوفہ کے درمیانی میدان میں ہے رعد سے لیکر ماہلین تک یہ بھی سرسبز ہے

### صفین

یہ بھی اسی میدان میں ایک مقام ہے فرات کے قریب۔ یہ وہ جگہ ہے کہ جہاں حضرت علیؑ و معاویہؓ میں کئی مہینوں تک منظر لڑائیاں ہوئی تھیں

## یتما

ایک قلعہ ہے بنوک سے شمال کی طرف۔ اس میں ایک بستی ہو یہاں بھی چشمہ اور سبز درخت بکثرت ملتے ہیں۔

## قلزم

بحر قلزم کے کنارے ایک بستی ہو اور اسی کے قریب یہ سمندر کی غلغہ تمام ہو گئی ہو نہ یہاں کھیتی ہوتی ہو نہ کوئی سایہ دار درخت ہو نہ پانی شیریں دور سے لاکر پانی پیتے ہیں مصر اور شام اور فلسطین اور حجاز کے قافلے یہاں آکر ٹھہر کر رہتے ہیں۔ اور اسی کے سبب اسکو بحر قلزم کہتے ہیں۔

## تاران

ایلا اور قلزم کے درمیان اسی بحر کے کنارے پر ایک بستی ہے۔ یہاں پہاڑوں سے ہو آکر کچا کر دریا میں بڑا طوفان برپا کرتی ہے اس دریا میں اس جگہ سے زیادہ اور کوئی مقام خطرناک نہیں ایسی جگہ غرق ہوا ہے۔ اس کے بعد جنوب کی طرف ایک اور مقام ہے جسکو حبیلما کہتے ہیں یہاں بھی بڑا طوفان رہتا ہو پھر اس سے آگے بڑھ کر جنوبی طرف میں ایک بستی ہو جسکو ابلہ کہتے ہیں۔ یہ بھی بحر قلزم کے کنارہ ہے اگلے زمانہ میں یہاں یو درہنے تھے یہاں کسی قدر شیریں پانی اور کھیتی بھی ہے مگر زیادہ گدازل جہلی کے شکار پر ہے ان لوگوں کو سب سے روز شکار کیلئے کی غارت گشت ہوئی تھی انہوں نے عدول بھی کی جس پر قہر نازل ہوا انکا واقعہ قرآن مجید میں مذکور ہو صورتیں مسخ ہو کر بندر اور موٹر نظر آنے لگے (والستعلم عن القرية التي كانت حاضرة البحر) اسی کے سامنے شرقی طرف مدین بستی ہو

## (تیمہ بنی اسرائیل)

یہ بیابان قلزم کے مشرق سے شروع ہوتا ہے قلزم کی دوڑوں شاخوں کے بیچ جو بیابان ہو کہ وہ طور اور سینا وہیں واقع ہو مدین ہو کئی منزل کے فاصلہ پر پہرہ بیابان آگے چل کر شام اور عرب کے رخ دور تک چلا گیا ہو اس میں عمالیق اور دیگر اقوام آباد تھے۔ آج کل اکثر عرب رہتے ہیں۔ انہیں جنگلوں میں چالیں برس تک بنی اسرائیل ٹکراتے پھرے ہیں یہ بیابان کہیں تو ایسا ہو کہ جہاں نہ پانی نہ سایہ دار درخت ہے سنگلاخ یا رنگینائی زمین اور خار دار سپیر اور خشک پہاڑیاں ہیں۔ اور کہیں چٹے بھی ہیں کچور کے درخت بھی ملتے ہیں۔

## (یمین کے مقامات)

(اب یمن کے مقامات کو بیان کرتا ہوں)

عُمان یہ ملک یمن کا شرقی حصہ سمندر کے کنارے اور کچھ جنوبی حصہ ایک مثلث کی صورت جس کی ابتداء شہر بحرین اور انتہاء شرقی اور جنوبی حصہ کو لیتی ہوئی دفر تک ہو اور اسکے اس موڑ پر کہ جہاں سے شرقی حد تمام ہو کہ جنوبی شروع ہوتی ہے شہر سقط آباد ہے جو تجارت کی بڑی منڈی ہو اور یہاں سے ہندوستان کا کراچی بندر صرف چھ سو میل ہے اور ہندوستان اور عرب میں اس سے کم فاصلہ اور کسی طرف سے نہیں۔ ملک عمان کا کنارہ جو بحرین سے شروع ہو کر دفر پر تمام ہو جاتا ہے یہ دور چھینٹا گیارہ سو میل ہے اور عرض اس ملک کا تقریباً دو سو میل ہے۔ یہ ملک سرسبز ہے کچوریں اور موسے بکثرت ملتے ہیں زراعت بھی ہے سمندر کے کنارے اسکے یہ بندر بہت مشہور ہیں صحار یہ بڑی تجارت گاہ ہے اور پر رونق ہے۔ سقط یہاں عمان کا سلطان رہا کرتا ہے

جو خارجی مذہب رکھتا ہے یہ رونق دار شہر ہے۔ مساجد و مدارس بکثرت ہیں۔ یہاں کا حلو بہت مشہور ہے۔ بحرین یہ بھی ایک شہر ہے یہاں مونی ٹکٹے ہیں اسلئے یہاں لوگوں کی آمد و رفت بکثرت آگرتی ہے یہ بھی مستطط کی طرح اور صحار کی طرح خلیج فارس پر آباد ہو۔

### حضرت

یہ ملک عدن اور عمان کے درمیان ہے اور اسکے درمیان حصہ کو نجد النہن کہتے ہیں۔ نجد کے لغوی معنی ہیں بلندی کے یعنی اونچی زمین جسکو اس ملک میں بانگر کہتے ہیں اور سبت اور نشیب کو کھادور۔

اس ملک کو بلا دخیوان بھی کہتے ہیں اسلئے کہ بلا دخیوان بھی اسی میں واقع ہے۔ یہ سرسبز اور آباد ملک ہے۔ اور زمین قابل کاشت ہے اسکے مشہور شہر یہ ہیں۔ نجران یہ ایک بارونی شہر ہے اسلام سے پہلے یہاں عیسائی رہا کرتے تھے اور وہی مدینہ میں ہی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس مباہلہ کے لئے آئے تھے اسی کے قریب دوسرا شہر جریش ہے یہاں بھی کجور بکثرت ہیں اور آباد و آباد جگہ ہے۔ اور ان دونوں سے آباد زیادہ شہر صعدہ ہے یہاں بھی چڑے کے دیسے ہی کارخانے ہیں جیسا کہ صفائیں ہیں اور یہاں تجارت بکثرت ہے اور حسنی زیدی سردار یہیں رہا کرتا ہے صناعین کا دارالسلطنت ہے اس سے زیادہ مین میں کوئی شہر آباد اور بارونی اور مالدار نہیں ہے اسکی آب و ہوا معتدل ہے گرمی سردی میں اور جگہ جانیکی حاجت نہیں پڑتی زمانہ گذشتہ میں

نشان مین کا بھی شہر دارالامارہ تھا جہاں اب تک بڑے بڑے نشانات عمارات سابقہ کے پائے جاتے ہیں اسی جگہ وہ قصر عثمان تھا جسکا حال ہم یہاں کرینگے مگر اب ایک ڈیمیر ٹا ہوا ہے۔ اور یہیں دو اور محل بھی تھے سلیمان۔ بینوں انہیں کے باب میں کوئی شاعر انوس ظاہر کرتا ہے ہل من بعد عثمان او سلیمان اثر بد و بعد بینوں بنی الناس بنیا ناہ اور اسی کے قریب مارب کا بندر ہے جو کسی زمانہ میں شام تک ملک کو شاداب کیا کرتا تھا اور یہ بھی دنی کی عجائب جیسروں میں سے تھا وہ دو پہاڑوں میں دو میل تک کی دیوار ہے تین سو گز بلند مربع اور ترشے ہوئے پتھروں سے چنی ہوئی اور ایک پتھر کو دوسرے سے

میںخوں اور سیسے سے جوڑا گیا ہے۔ اس سے ان پہاڑوں اور نالوں کا پانی جمع ہو جاتا تھا اور ایک بڑی پھیل شیریں پانی کی دیکھنے میں آتی تھی اور پھر اس میں آبپاشی کے لئے بڑی محنت اور پیمانہ سے روزن رکھے ہوتے تھے جن سے نالوں اور چھوٹی چھوٹی ندیوں کے طور سے ملک کی آبپاشی ہوتی تھی اور اس ملک میں باغ اور میوے بکثرت تھے منز لوں درختوں کے سایہ میں مسافر چلا جاتا تھا لوگوں کی ناشکری سے یہ دیوار جسکو عزم کہتے تھے ٹوٹ گئی اور اب تک اسی طرح خراب پڑی ہے باغ و ارمی کے سبب سے ترو تازہ تھا اور صعدہ سے شمال و مشرق میں تخمیناً اسی میل کے فاصلہ پر شہر سبا کے کھنڈ پڑے ہوئے ہیں

کسی زمانہ میں سبا بھی دنیا کے عمدہ شہروں میں سے تھا۔ بلقیس شہزادی اسی شہر کی رہنے والی اور مین کی حاکم تھی جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس حاضر ہوئی تھی۔ اور سبا کو مارب بھی کہتے ہیں اور یہ بندر شہر سبا کے قریب بتلاتے ہیں نہ

صعدہ کے۔ اور یہی صبح ہے۔ یہ بحرہ مین میں بلند پہاڑ ہے چہر سبز درخت اور چٹھے ہیں اور کھیتی بھی ہوتی ہے۔ شبام مین کے مشہور پہاڑوں میں سے ہے جو بہت بلند ہے اسپر بکثرت آبادی ہے۔ عدن انتہا مین بحر قلزم کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر ہے جہازوں کے ٹھہرنے کی جگہ۔ اور اسی لئے انگریزوں نے حضرت سلطان ترکی سے ٹھیکہ لے رکھا ہے اور اپنا بہت سا سامان وہاں رکھتے ہیں صرف شہر عدن باقی ملک اور گرد و نواح میں کچھ دخل نہیں۔ اس جگہ بھی مونی ٹکٹا کرتے تھے۔

لے نشیب  
سے اور نشیب  
کر صحارے  
سین و فکوں  
ملک صلیح میں  
بحرین و ادسا  
۱۳۰۰ء

ارض تہرہ ملک عمان اور حضرموت کے درمیان کا وہ حصہ ہے جو دریائے شتر سے ملا ہوا ہے۔ یہاں کا بڑا شہر شرہ ہے یہ ہے آباد ملک ہے یہاں خانہ بدوش قبائل آباد ہیں جن کا گوارہ مویشی پر ہے یہاں کا اونٹ تیز رفتاری میں بہت مشہور ہے بلحاظ حیوان ارض تہرہ تو ملا ہوا ہے یہ علاقہ سرسبز ہے بن کے بڑے قبائل یہاں آباد ہیں۔ دیار کثندہ و خولان و ہمدان یہ بن کے اور نجد اور تہامہ کے درمیان ہیں۔ یہاں باغات اور آبادی موجود ہے۔ بلحاظ باضیہ یہ خواج کا مسکن ہے بلحاظ بنوں کے قریب بڑا سرسبز اور آباد ملک ہے کھیتی اور باغ اور چٹے بکثرت ہیں

قحہ عدن کا مشہور بندر ہے یہاں سے صنعاء و قریم بہت نزدیک ہے اور اسی طرح مکہ بھی مشہور بندر ہے حضرموت بھی ایک شہر ہے مشرق میں دریا کے قریب اور اسکے نواح میں بہت ریت ہو جس کو احقاف کہتے ہیں اور یہیں حضرت ہود علیہ السلام کی قبر مشہور کرتے ہیں یہیں قوم عاد پر عذاب آیا تھا اور اسی کے قریب مقام بلہوت میں ایک ایسا گہر کنواں ہے کہ جس کی نیلنگ کوئی آہ نہیں سکتا۔ ملک یمن قوم عاد کا مسکن تھا اور ان کے اب تک یادگار پائے جاتے ہیں۔

## تہامہ

اس ملک کو بعض نے ملک یمن کا ایک حصہ قرار دیا ہے جس کا طول آٹھ سو میل عرض دو سو میل ہے یہاں شیریں پانی بکثرت ملتا ہے اس کو یوں خیال کرنا چاہئے کہ عرب کا غریبی کنارہ جو بحر قلزم سے ملا ہوا ہے مدین سے لیکر عدن تک طول میں۔ اسکے دو حصہ ہیں مکہ تک کا شمالی کنارہ ملک حجاز ہے اور مکہ سے عدن تک جنوبی کنارہ تہامہ ہے۔

اس قطعہ میں وہی پہاڑوں کا سلسلہ چلا آتا ہے جو حجاز میں تھا اور یہ پہاڑیں بحر قلزم کے متصل ہیں اور کہیں سے پہلے گئے ہیں کہیں سے کئی کئی سلسلے ہو گئے ہیں۔ اور پھر تہامہ بھی ہے اور تہامہ کی رات اسی لئے مشہور ہے کہ دن میں تو آفتاب کی گرمی سے زمین آگ ہوتی ہے اور جب آفتاب غروب ہوا ہوا ٹھنڈی چلتے لگی ریت سرد ہو گیا پھر نہ پوسے نہ مکمل ہو مکے جلے بنوں کو اس ریت کے نرم بہتر پر کس مزے سے نیند آتی ہے زبید تہامہ کا بڑا اور آباد شہر ہے اور یہی شہر جس جیسا کہ معمر کثندہ جو ر عطنہ مشرق دومیرہ حصہ علاقہ مخزومان حرہ السہ مشرق وغیرہ۔ رتقہ خصوصاً ساعدہ ہم وغیرہ۔

## یامہ

عرب کے مشرق میں بحر فارس سے ملا ہوا ملک ہے۔ یہ عمان سے اسی طرح ملا ہوا ہے کہ جس طرح تہامہ حجاز سے اسکی ابتدا بطولانی بحرین کے نواح سے شروع ہوتی ہے اور شمال میں بڑھتے بڑھتے علاقہ کو فہ سے گزر کر بصرہ کے میدانوں تک جا ملتا ہے۔ اور عرض میں سمندر کے کنارے سے لیکر تخمیناً دو سو میل تک مغرب میں چلے جاؤ تب ملک یامہ ہی کا علاقہ لے لگتا۔ اور اسکے بعض علاقوں کو الحصار بھی کہتے ہیں۔

سلطنت یمن کے مشہور قبائل میں سلطنت ہندوستان سے کہ جائز اسے ہماروں کو اس جگہ تک شہر یا مکانوں کا ذکر نہ کرے کہ اس پر بعض مقامات پر آباد ہیں کہ ان سے دور ایک میدان میں غریب حاج کو آنا دیا جاتا ہے جہاں نہ غریب پانی ہے نہ سلطنت وادارہ کے سوائے جہد و یامہ کے کسی اور شہر کا ذکر نہیں کرتے ہیں۔ یہ مصیبت پر پکے روشن دماغ ڈاکٹروں اور مورخوں غرض سلطنتوں کا فیض ہے اور عدم کر سے ۱۲ منہ

یہ مامہ قبیلہ ظلم میں سے مرقہ کی بیٹی تھی جسکے نام سے یہ ملک نامزد ہے۔ زمانہ سابق میں حکم اور حدیں کے قبال یہاں میں رہا کرتے تھے بحرین تک پھیلے ہوئے تھے اور عداوہ کی احاف میں رہتے تھے جو عمان سے لیکر عدن تک پھیلے ہوئے تھے اور احاف کا ایک مشہور ریگستان ہی مامہ دو وادی ہیں جو شمال سے شروع ہو کر جنوب تک تمام ہوتی ہیں اس ملک میں بہت سے چشے اور متعدد چھوٹی چھوٹی نہریں یا نالیاں رواں ہیں جن سے ملک نہایت سرسبز اور آباد ہے۔ مامہ کے لوگ کہتے ہیں یہ ملک پانچ چیزوں میں بڑھتا (۱) یہاں کی عورتیں نہایت خوش رنگ ہوتی ہیں سنہری رنگت ایسی خوشنما ہوتی ہو کہ سونیکا زلیو پہنے ہوئے دور سے معلوم نہیں ہوتا۔ (۲) یہاں کے گہو (۳) یہاں کی کھجور نہایت عمدہ ہے کہ ایسے اور کہیں نہیں ہوتی (۴) یہاں گوشت ایسا خوش ذائقہ اور عمدہ ہوتا ہے کہ پھر اور جگہ نہیں ملتا (۵) یہاں بانی بھی ایسا شیریں ہوتا ہے کہ پھر اور پانی کیسا ہی شیریں ہو منہ نہیں لگتا۔ ذات لہو ع۔ ایوان مامہ میں عجائب دنیا سے تھا جن تقیر کا مصنف ابو عبد اللہ محمد شامی کہتا ہے مامہ دراصل ملک بجر کا سوانا جو یعنی علاقہ اور بجر کے مشہور شہر ہے ہیں۔ احسا سابقین زرقار اول عقیر۔ اسی طرح سے نجد الین کے ناحیہ یعنی سوانا اور علاقہ احاف کو قرار دیتا ہے اور احاف کے یہ شہر گنوا ہے۔ خاص حضرت موت سب۔ اور اس طرح سب۔ کو بھی ناحیہ قرار دیتا ہے۔

## عجائبات مین

(۱) مین کے بعض علاقوں میں سے عقیق سرخ اور یا قوت خالص اور لال برآمد ہوتا ہے جسکے آگے لال بدشانی کی اصل نہیں اور بھی طرح طرح کے جواہر برآمد ہوتے ہیں یعنی ایک خاص پتھر جو وہاں بکثرت موجود ہے اور اس ملک کی چیز ہے۔ (۲) مین کے پہاڑوں میں ہر قسم کی کانیں موجود ہیں لوہا جست۔ تانبہ۔ وغیرہ خصوصاً پھنگری کے بڑے بڑے پہاڑ موجود ہیں جسکو شب بانی کہتے ہیں۔ (۳) مین کے ریگستان میں شتر مرغ پایا جاتا ہے۔ اور ایک عجیب جانور ملتا ہے جسکے پاؤں ہیل جیسے منہ ہرن جیسا گردن صراحی دار کئی گز کی اونٹ سے بھی بڑی اور اسی طرح ٹانگیں بھی بڑی بڑی تیلی دلی۔ یہ جانور اگر گردن بلند کرے تو چھ ساڑھ گز بلندی تک پہنچا دے (۴) اسکے بیا پاؤں میں بندر بکثرت ملتے ہیں خیر یہ تو اور جگہ بھی ہوتے ہیں مگر ایک اور جانور بھی ہے جسکو عدا کہتے ہیں وہ ایک چار پایہ ہے ہر صورت انسان سے بہت مشابہ ہو جہاں کہیں انسان کو دیکھ پاتا ہے تو دوڑ کر گھیر لیتا ہے اور نیچے ڈاگھراں سے مباشرت کرتا ہے خواہ مرد ہو خواہ عورت جسکے صدمہ سے انسان کمتر زندہ رہتے ہیں۔ (۵) اس ملک میں قدیم یادگار شاہان سلف کے ایسے ہیں کہ جسکا مثل اور دوسری جگہ تلاش کر نہیں بھی نہیں ملتا اور وہ عمارت یہ ہیں غمران مارب قصر مسعود سلطان سلیمان صراح مرہلہ مینوں ہندہ ہیندہ فلتوم برمدہ۔

غمران شہر صنعاء میں ایک چرخانہ ایوان تھا جسکا ایک رخ زرع حقیق کا۔ دوسرا سرخ پتھر کا تیسرا بجر کا چوتھا سید کا بنایا گیا تھا یہ ایوان نہایت مستحکم بنیادوں پر قائم تھا اور سات منزل بلند تھا ہر ایک منزل دوسری سے چالیس یا پندرہ بلندی تھی اور ہر منزل کی چہت ایک سنگ نمور سے بنی تھی اس ایوان کے چاروں طرف بڑی خوشنمائی اور رنگت سے سجایا گیا تھا جسکے چاروں طرف بزرگ ہر گز کے

عقیق اور بیش بہا پتھروں سے بنے تھے اور اس ایوان کے فرش اور چپت اور دیواروں پر وہ گلکاری کی ہوئی تھی کہ دیکھ کر عقل حیرت کرتی تھی کسی جگہ کسی بادشاہ کی بزم کا نقشہ کھینچا تھا کہ پرستاران پر یہ دھاتھوں میں ظروف لئے اس زمانہ کے عمدہ کپڑے پہنے کھڑی ہیں کہیں امداد صفت بستہ کپڑے ہیں جنکی تصویریں اس کی شان و شوکت کو یاد دل رہی ہیں۔ ایک بلند تخت پر کوئی بادشاہ ہاشم چشم بیٹھا ہوا اپنی جہروت و سطوت چند روزہ کو یاد دل رہا ہے۔

اور اسکے ہر ایک گوشہ میں شیر کی صورت سنگ ہر رنگ شیر سے بنی ہوئی تھی اور طلسم یہ تھا کہ لکے منہ میں آواز داخل ہو کر ہیر پیر کھا کر پیچھے سے جو نکلتی تھی تو وہ ہیر ہو شیر کے غرائے کی آواز معلوم ہوتی تھی۔ اور ہر کمرہ میں ایک ایسا مصلح رکھا ہوا تھا کہ رات کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا بجلی کی روشنی ہو رہی ہے اور اس سبب تمام ایوان چمک اٹھتا تھا اور دیواروں کے پتھر میں ایسی صفائی تھی کہ وہ روشنی رات کو دور سے دیکھنے والے کو معلوم ہوتی تھی۔ اندھیری رات میں جب کوئی صنعا کو روکیتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ صنعا بجلی کو نہ رہی ہو اور بارش ہو رہی ہے حالانکہ وہ سب اس ایوان کی روشنی ہوتی تھی اس ایوان کے کسی ستون پر خط حمیری میں لکھا ہوا تھا کہ جو شخص اس ایوان کو گرائیگا قتل کیا جائیگا یہ ایوان کسی مصلحت سے حکم امیر المومنین عثمان گرایا گیا آخر وہ شہید ہوئے اب ایک ڈھیر بڑا ہوا ہے اور کسی قدر زمین کے اندر کا حصہ باقی ہے۔

صنعا میں اس قسم کے اور بھی دو ایوان تھے جنکا نام سلیم اور بنون تھا۔ سلام کے زمانہ تک یہ ایوان باقی تھے ۶۶۰ عین میں کپڑے بھی نہایت عمدہ بنتے تھے کسی زمانہ میں درویشی بڑی عزت سے دیکھی جاتا کرتی تھی۔

## يمن کے اقوام اور ان کے عادات

یہاں اکثر قبائل بنی قحطان ہیں اور یہی عرب العرب شمار ہوتے ہیں پھر ان کے باہم صد ہا قبائل ہیں ان میں سے قبیلہ بنو حمیر جو شانائے یمن تھے نہایت معزز قبیلہ ہے۔ اور بعض قبائل فاطمیوں کے بھی دوسری صدی سے وہاں آباد ہیں۔ اہل یمن پر ہرگز گارہمان نواز بہادر علم پسند ہیں اب بھی دینیات کے عالم جعفرین میں ملیں گے عرب کے کسی خطہ میں نہ ملیں گے۔

### نجد

شرق و غرب میں یمامہ سے لیکر مدینہ تک اور جنوب و شمال میں مکہ کے محاذی ملک سے لیکر مدینہ کے سامنے تک یعنی حجاز میں مکہ اور مدینہ تک کی لمبائی کے مقابلہ میں دن نکلنے پر یمامہ تک جو حصہ ہے اسکو نجد کہتے ہیں بعض نے بحرین اور نواحی کو فہ کو بھی نجد میں شامل کیا ہے بلکہ یمامہ کو بھی۔

مدینہ منورہ سے چند میل شرق کی طرف جانے سے نجد کا علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔ یہ حصہ یمن سے کم ہو مگر بڑا حصہ ہو پھر اسکے اندر متعدد ضلع ہیں جو متعدد ناموں سے نامزد ہیں۔ یہ ملک مرتفع ہے۔ اس میں پہاڑ اور سیلے میدان بکثرت ہیں اور آباد و شادابا ضلع بھی ہیں جہاں کجورین اور ہرثم کے میوہ دار درخت پائے جاتے ہیں۔ انقرض حجاز کے مقابلہ میں بحر فارس کی حد تک شرقی جانب کے حصہ کو نجد کہتے ہیں کو فہ بصرہ کا میدان بھی بعض کے نزدیک نجد میں داخل ہے اور بیابان قاذوسیہ اکثر کے نزدیک نجد میں داخل نہیں نجد کا گہوڑا اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ وہ ریگستان جو مشہور ہو اسکا عرض شقوق سے آجفرتک اور طول جبل طے سے لیکر شرق میں بحر فارس تک ہو

وہ نرو اور نرم ریت ہے جہاں نہ کوئی سبز درخت نظر آتا ہے نہ کوئی چشمہ پانی کا۔

## عرب کے قبائل

قادر سے شقوق تک طول میں اور ساداسے لیکر بصرہ کے جنگل تک عرض میں بنی اسد کے قبائل آباد ہیں پھر شقوق سے گزر کر جب دیار طے میں آجاء اور معدن نقرہ سے گزر جاتے تو اس کے بائیں طرف سلم کے قبائل ملیں گے اور دائیں طرف جہینہ کے۔ اور مکہ و مدینہ کے درمیان بکر بن وائل کے قبائل اور مضر کے قبائل آباد ہیں اور مکہ کے شرق میں بنو ہلال اور بنو سعد اور ہذیل کے قبائل آباد ہیں اور طائف اور اس کے نواح میں بنی ثقیف اور ادھاس ہیں اور مکہ کے غرب میں نجد وغیرہ مضر کے قبائل ہیں بصرہ کے نواح میں سب سے زیادہ قبائل آباد ہیں اور ان میں سب سے زیادہ قسیم ہیں بحرین اور یرامہ تک اور قبیلہ طے کے بھی جنہیں سے حاتم طائی تھا اس نواح میں بکتر بن یمن میں اکثر بنی حمیر اور ان کے قبائل آباد ہیں۔ اب قبائل کے نام انکی نسلیں زیادہ پھیل چکیں سے اور ان ناموں سے مشہور ہو گئے ہیں خلیفہ اول کے عہد میں جو لشکر ملکوں کے فتح کرنے کو جمع کیا گیا تھا بیشترین کے قبائل تھے اور بعد میں خلفاء کے لشکر و کھانہ کو فو اور بصرہ کے دوران کا نواح تھا اور پھر عراق عرب ہو گیا۔

## عرب کے مقامات کی مسافیتیں

کو فہ مدینہ سے یمن منزل ہوا اور مدینہ سے مکہ تقریباً دس منزل ہو بصرہ سے مدینہ اٹھا دس منزل اور معدن نقرہ کے قریب کو فہ راستہ آملتا ہے۔ مدینہ سے بحرین تخمیناً پندرہ منزل، رقصہ سے مدینہ ہیں منزل ہی طرح مدینہ سے دمشق ہیں منزل اور فلسطین ہیں منزل اور مصر سہاگ بکر کے رستہ ہیں منزل شام اور عرب کے مصر سے کوئی چار دسرا نہیں بلکہ دو نو کے رستہ نکلی ہو جائیو لوگ نے ایلیہ میں مل جاتے ہیں اور یمن سے یتیمہ بنی اسرائیل یعنی وہ بیابان کہ جس میں وہ چالیس برس ٹھہریں مارتے پھر سے شرق ہوتا ہے یمن سے لیکر مصر اور فلسطین کے رستہ کی دو شاخ ہوجاتی ہیں۔ عدنان کو مکہ تک دس رستہ ہیں ایک تو سمنہ کرگنارہ کرنا رہیہ و رکارا رستہ ہے اور دوسرا صغار صعوہ جرش بنجران طائف ہو کر یہ کہ یہ تیسرا اور بھی رستہ ہے

ملہ عرب کی قدیم تاریخ اچھی طرح معلوم نہیں مگر یہ ضروری کہ سام بن نوح علیہ السلام کی کچھ اولاد عراق میں جا بسی پہلی ہزارک زمانہ کے بعد انہی پر عام کی اولاد غالب ہو گئی اور وہ تتر بتر ہو گئے کچھ تو شمال کی جانب آتھور پہنچے اور بعض عرب کے پنج پل حبشہ جنگو عرب کہنے لگے کس لئے کہ سامی زبان میں فن نہیں اس کی جگہ یمن بولا جاتا تھا۔ بہر حال عراق سے خارج کر کے سام کی اولاد ملک عرب میں آئی ایک زمانہ کے بعد ان میں مدیاں اور عیسوا اور لوط کی نسل بھی غلط ہو گئی اور جزوبی ملک میں عام کی اولاد سے بھی غلط ہوئی سامی لئے مختلف ناموں سے مختلف قبائل پھیلے پھرتے اور پھر کچھ قبائل تو آہستہ آہستہ سامی یا باہی جنگ و جدل سے نیست و نابود ہو گئے کچھ نام و نشان بھی اب قذ رہا اور کچھ کم ہوتے اور کم ہوتے اور قبائل میں بچا لگے بھی پہلی قبیلہ کلام و نشان باقی رہا اس قسم کے قبائل کو باندہ کہتے ہیں۔ انہیں میں سے حادث عوص بن ارم بن سام بن نوح کا قبیلہ تھا (مکونین ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰) ان میں سے قبیلہ طے بھی یمن میں رہتا تھا لیکن اکثر یمن عہد شمس سے جبکہ لقب سب سب تھا وہاں سے نکال دیا اور یہ عربی شمالی عرب میں ہجرت کر آئے تھے۔ اور انہیں باندہ یعنی فنا شدہ قبائل میں سے قبیلہ طے بھی یمن سے قبیلہ جریس بھی جو جاشری نسل سے تھا یہ دونوں قبیلہ ایک جگہ رہا کرتے تھے آخر کسی بات پر تلوار چلی اور برسوں چلی یہاں تک کہ دونوں قبیلوں کو نیست و نابود کر دیا اور انہیں فنا شدہ قبائل میں سے ہجرت کر کے آئے کا قبیلہ یوا اور انہیں میں سے قبیلہ شعلیق بن الطیف بن عوص بھی قبیلہ بنی اسرائیل کے عہد تک تھا۔ ان قبائل باندہ کے صرف اشعار عرب کی زبان پر یادگار باقی ہیں اور انہیں سے کچھ کچھ ان کے حالات بھی معلوم ہوتے ہیں۔ کن من علیہا فان ویتقوا وجہ ربک ذوالجلال والاکرام ج ۲ ص ۲



جو اس سے بھی کم ہے یہ تہامہ سے ہو کر پہاڑوں اور جنگلوں میں سے مگر یہ دشوار گزار ہے اس لئے ہر ایک نہیں جاسکتا۔  
حضرموت اور ہجرہ کے لوگ اپنے ملکوں کو عرضاً قطع کرتے ہوئے اس مقام پر آتے ہیں جو مکہ اور عدن کے درمیان جو عمان کے  
لوگوں کا رستہ مکہ تک خشکی سے دشوار گزار ہوا اس لئے وہ جدہ تک دریا کے رستہ سے آتے ہیں اسی طرح عمان اور بحرین کا خشکی کی راہ سے دشوار گزار  
رستہ ہے عربوں کی باہمی مخالفت کی وجہ سے بحرین اور عبادان کا خشکی سے رستہ کف دست میدان ہونیکے سبب دشوار گزار ہے  
اس لئے دریا کے رستہ سے آتے جاتے ہیں۔ بصرہ سے بحرین اٹھا ہوا منزل ہے رستہ اچھا ہوا پانی ملتا ہے مگر خطرناک ہے۔

### عراق عرب

زمانہ قدیم میں دجلہ اور فرات کے درمیانی ملک کو یونانی مسوپوٹیمہ کہتے تھے۔ عراق اور جزیرہ دونوں اسی میں آگئے پھر انکی باہم یوں  
تقسیم کی گئی ہے کہ اسکا شرقی حصہ عبادان سے لیکر انبار تک وہ عراق عرب ہوا اور انبار سے لیکر ملک شام کی جانب کہ جس میں تیمار اور  
میدان خضاف بھی ہوا اس ملک کو جزیرہ کہتے ہیں اور ماہس سے لیکر املہ تک حجاز کے رخ بتوک کے سامنے کا حصہ دیار طے تک کو بادشاہ  
کہتے ہیں۔ عراق عرب کو قدامت کلدیہ بھی کہتے تھے۔

### عراق کے مشہور مقامات

بغداد۔ دجلہ کے کنارہ پر آباد ہوا سو قریب اسیں تخمیناً نوے ہزار یا لاکھ کے قریب آبادی ہے۔ بارونق شہر ہے خلفاء بنی العباس کے  
عہد میں یہ شہر دنیا کے شہر و نہر فوقیت رکھتا تھا چنانچہ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ بغداد میں ساٹھ ہزار حمام علاوہ امراء کے حماموں کے  
تھے اور کئی لاکھ مسجدیں تھیں جن میں امام اور موزن مقرر تھے اور شہر پناہ کے سترہ دروازہ تھے ایک دروازہ سے دوسرے دروازہ  
تک کئی میل کا فاصلہ تھا۔ اس شہر کو ہلاکو خاں بن چنگیز خاں ملعون نے ساتویں صدی ہجری میں برباد کیا۔ اس کا فرہادشاہ  
کو جو تاتاری تھا علامہ نصیر الدین طوسی چڑھا کر لایا تھا۔

اس شہر میں بڑے بڑے بزرگان دین کے مزارات ہیں از انجملہ حضرت سید عبدالقادر جیلانی کا مزار پاک ہوا از انجملہ حضرت امام عظیم کا  
مزار ہے اور شہر کے مغربی رخ حضرت امام ہمام موسوی کاظم اور ان کے پوتے حضرت محمد بن علی بن موسیٰ کا مزار پر نور ہے۔ ابن خلکان کہتا  
ہے وکانت ولادة ابی الحسن موسیٰ الکاظم یوم الثلاثاء قبل طلوع الفجر من مشہور رستہ شیعہ وعشرین دمایہ وتوفی فاس عشرین شہر رجب  
سنة ثلث وثمانین دمایہ وقیل انه توفی بمروا ودفن فی مقابر الثوین فی خلیج القبة وقبر ہناک مشہور مزار وعلیہ مشہد عظیم فیہ من قباویل  
الذهب والفضة والنوع الآلات والفرش مالا یوجد فی جانب الغری۔ اور اسی جگہ کو کاظمین کہتے ہیں۔ ملائین جہان ایوان کسری  
ہے عجائب زمانہ میں سے ایک عمارت ہو بغداد کے قریب ہے اس شہر کی زبان عربی ہے مگر فارسی اور ترکی بھی مروج ہیں یہاں یہود و  
نصاری کا بھی مجمع ہے۔ سامرہ دجلہ کے کنارہ پر بغداد سے تخمیناً ستر میل شمال و مغرب میں ایک پر رونق شہر ہے اور ہکوسرین رائجی بھی  
کہتے ہیں اس جگہ حضرت امام علی نقی اور ان کے پسر بزرگوار حضرت امام حسن عسکری کا مزار پاک ہوا اور یہیں ایک غار بتلاتے ہیں جسکی نسبت  
شیعہ مشہور کرتے ہیں کہ اس میں ہمدی آخر الزماں جو بارہویں امام ہیں اور امام حسن عسکری کو پسر بزرگوار ہیں پانچ برس کی عمر میں بقول  
بعض نو برس کی عمر میں بقول بعض سترہ برس کی عمر میں اس غار میں خوف اعداء سے چھپے ہیں اور قیامت کے قریب نکلیں گے  
اور یہ واقعہ دو سو پچتر ہجری کا ہے۔

لے علامہ نے  
علاء الدین علی بن  
وزیری نے  
پندرہویں صدی  
سازش سے  
علاقہ کی زبانوں  
کا قلم لیا ہے

کوفہ۔ بغداد سے جنوب و مشرق میں تخمیناً تین منزل ہے۔ کسی زمانہ میں یہ شہر بڑا آباد تھا اور مسلمانوں ہی نے اسکی بنیاد ڈالی تھی بغداد جون جون ترقی پاتا گیا یہ اجڑتا گیا۔ اب ایک معمولی قصبہ ہے۔

نجف کوفہ سے غربی رخ پانچ میل پر ایک شہر ہے کبھی یہ کوفہ کا ایک محلہ تھا۔ اس جگہ حضرت اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب کا مزار مقدس ہے چالیسویں سال ہجری میں رمضان کی ۱۹ شب میں تریسٹھ برس کی عمر میں شہید ہوئے حضرت کی قبر ہارون رشید کے زمانہ تک مخفی تھی پھر تحقیق کر کے ہارون رشید نے اسجگہ ایک گنبد اور مسجد بنا دی ہے۔ اس قصبہ کو لوٹیرے بدوں کے ہاتھ سے مصیبت پہونچا کرتی تھی مگر حاجی محمد حسین خان صفہانی نے جو فتح علی شاہ قاجار شاہ ایران کا وزیر عظم تھا بہت سارے پیسے صرف کر کے اسکی پختہ شہر بنا دیا جوادی جب سے امن ہو گیا اور آبادی بھی بڑھ گئی۔ اس سے پہلے نادر شاہ نے گنبد کو سنہری بنوا دیا تھا کہ پتھر ہیں جو اہر و اسباب طلائی و لقرنی جب قدر اس درگاہ میں ہے جو شیعوں نے نذر و نیاز میں بھیجا ہے اتنا کسی سلطنت کے خزانہ میں بھی نہ ہوگا اور کوفہ کے نزدیک ایک اور جگہ ہے جسکو ذی الکفل کہتے ہیں یہاں حضرت خرقیل علیہ السلام کی قبر ہے جسکے پہلے متولی یہود تھے اب مسلمان ہیں ہر سال دور دراز سے یہود زیارت کو آیا کرتے ہیں۔

کربلا معلیٰ۔ یہ بغداد سے جنوب و مغرب میں پچاس میل کے فاصلہ سے ایک آباد شہر ہے جو نجف سے بڑا ہے اور نجف سے یہ شمال و مغرب میں تخمیناً چالیس میل کے فاصلے پر ہے۔ فرات یہاں سے قریب ہے۔

حضرت امام حسینؑ کے عہد میں یہ ایک جنگل تھا جب حضرت کوفہ آتے ہوئے یزید کے لشکر سے اس مقام پر گھیرے گئے اور آپ اور آپکے ہمراہی یہیں شہید ہوئے اور آپکا اور آپکے ہمراہیوں کا یہیں مزار بناتا ہے ایک شہر بس گیا۔ آپکی شہادت کا واقعہ اکٹھ ہجری میں محرم کی دسویں تاریخ ہوا اسوقت آپ کی عمر شریف چھپن برس کی تھی۔ یہاں کا گنبد بھی طلائی ہے شاہ فتح علی خاں کے عہد میں آقا محمد خان نے سن ۱۱۲۷ھ میں طلائی کرایا تھا۔ کاظمین کا گنبد بھی طلائی ہے یہ شہر کربلا دن بدن ترقی پر تو آبادی عمدہ ہے بازار بھی خوب ہیں شہر کے وسط میں حضرت کی درگاہ ہے۔

روستہ۔ فرات کے کنارہ پر ایک قدیم قصبہ آباد ہے اسکے سامنے شمالی طرف میں سپینٹھ میل کے فاصلہ پر قصبہ حران واقع ہے اور رقبہ سے غربی سمت تقریباً چالیس میل مابین ہے اور مابین کے قریب صفین ہو کہ جہاں حضرت علیؑ اور امیر معاویہؓ میں لڑائی ہوئی کربلا سے تخمیناً پچیس میل شرق میں شہر حلد ہے۔

لوگوں کا گمان ہے کہ قدیم شہر بابل کا حلد ایک محلہ ہے جیسا کہ موصل نینوی شہر کا محلہ ہے۔

بصرہ۔ اسکے نیچے فرات اور دجلہ آکر باہم ملتے ہیں اور بحر فارس میں گرتے ہیں یہ شہر کبھی بارونق تھا مگر بتو کجور کی تجارت کی ایک بڑی منڈی ہے۔ بازار اور مکانات معمولی ہیں۔ زمیں میں سیلابی کی وجہ سے نمی رہتی ہے گرمی بہت ہوتی ہے چہر اور سپو بھی بید ہوتے ہیں۔

## بحریرہ

مرصد الاطلال میں ہو کہ جزیرۃ القورہ ہی التی بین دجلۃ والفرات وہاں مجاور الشام شیل علی دیار مصر و دیار بکر سمیت البحریرۃ لانہا بین دجلۃ والفرات وہاں مقبلان من دیار الروم و یحطان متباہان حۃ یلتقیان قریب البصرۃ ثم یصبان فی البحر وہی صحیحۃ الہوا بہا مدن جلیلۃ

وقلاع وحصون كثيرة من امهات مدائن احران والزها والرقہ وراس عین ونصیبین وسنجار والخابور وماردین وآمدومیا فارقین واصل وغیر ذلک۔ کہ جزیرہ اس ملک کو کہتے ہیں جو دجلہ اور فرات کے درمیان ہے اور اس کو یہ دونوں دریا گھیرے ہوئے ہیں اس لئے جزیرہ کہتے ہیں اور یہ دریا شام کے متصل ہیں اور دیار روم یعنی آرمینا سے آتے ہیں پھر موڈ کہا کر برابر مشرق کی طرف بہتے ہیں یہاں تک کہ بصرہ کے قریب آکر مل جاتے ہیں بمقام قونہ جو بصرہ سے شرق میں ہے اور بحر فارس میں جاگرتے ہیں جزیرہ میں دیار مضر اور دیابکو شامل ہیں اور یہ صحت بخش ہے اس میں بڑے بڑے قلعے اور شہر ہیں اور اس کے بڑے شہر یہ ہیں حران وبارقہ وراس عین ونصیبین۔ سنجان وخابور وماردین وآمدومیا فارقین واصل وغیرہ۔

یعنی غری حصہ اس میان دو آب کا جو بڑا وسیع اور دو ٹلٹ ہے اس کو جزیرہ کہتے ہیں اور شرقی حصہ کو عراق۔ قدیم زمانہ میں یہ ملک بڑی شہرت اور فوقیت رکھتا تھا۔ بابل اور نینوی کے بادشاہ اسی سرزمین کے تھے جو ایک وقت شاہنشاہ مانے جاتے تھے۔ انکی عمارات کے یادگار اب تک زمین سے برآمد ہوتے ہیں۔

اور اس میان دو آب کے شمال و مشرق کے ملک کو کردستان کہتے ہیں جس کو یونانی خارجیہ کہتے تھے یہ ایک مستطیل ٹکڑا ہے یہ بھی اس شہر میں شریک ہے عراق عرب کو قدما کلدیہ کہتے تھے۔ کلدانی بادشاہ بخت نصر وغیرہ یہاں کے تھے اور کلدانی زبان اسی ملک کی قدیم زبان کا نام ہے جو اب بالکل متروک ہے۔ جزیرہ اور کردستان کے غرب شمال کے حصہ کو شمال میں بحر اسود تک اور غرب میں اس پہاڑی سلسلہ تک کہ جس میں سے دجلہ اور فرات نکلتے ہیں۔ آرمینا کہتے ہیں۔ پھر پہاڑی سلسلہ سے عرب کے رخ سمندر تک یعنی بحر روم تک اور شمال میں بحر اسود تک کو ایشیا کو چک کہتے ہیں اور اناطولی ہی۔ اس کا طول غرب سے شرق تک تخمیناً ہزار میل ہے اور عرض جنوب و شمال میں چار سو میل سے پانچ سو میل تک ہے اور قدما اس کو روم کہتے تھے اسکے مشہور شہر۔ سمرنا یعنی از میر اور برود۔ اور قونیہ اور پامیر اور آفس کہ جہاں اصحاب الکہف غار میں چھپے تھے اور جہاں دیانا کا گنبد تھا۔ ایشیا کو چک اور یورپ کے اس پر عظیم کے نیچے کہ جس کے شرقی کونہ پر قسطنطنیہ ہے صرف سمندر کی ایک کھاڑی حد فاصل ہے جو تخمیناً ساٹھ سو کوس لمبی اور کہیں دو کوس کہیں اس سے بھی کم چوڑی ہے جس کو ڈارڈینلز کہتے ہیں اس کا جنوبی سر در بحر روم سے ملتا ہے اور شمالی بحر اسود سے۔

پھر فرات سے لے کر سمندر کے کنارہ تک غرب میں اور شمال میں حلب سے لے کر جنوب میں حدود عرب تک کے قطعہ کو شام اور یونانی غیر یہ کہتے ہیں جس کے غرب میں جزیرہ ساہرین ہے جس کو عرب قہرس کہتے ہیں جو تخمیناً ایک سو چالیس میل لمبا اور چالیس میل چوڑا ہوگا۔

شام کے حدود مختلف رہے ہیں کبھی فلسطین اور جزیرہ اور عراق کو شام کہتے تھے۔ شام کے مشہور شہر حلب دمشق حماہ۔ حصص انطاکیہ وغیرہ ہیں۔ اور قدما اس ملک کو آرام بھی کہتے تھے

اس کے پانچ ضلعے ہیں۔ (۱) قنسیرین (۲) حمص (۳) دمشق (۴) اردن (۵) فلسطین۔

فلسطین شام کے غرب جنوب میں ہے

یہ چھوٹا سا مستطیل قطعہ ہے جس کے غرب میں بحر روم ہے اور اس کو کنعان اور ارض مقدس بھی کہتے ہیں اس کا مشہور شہر یہ ہے سلم

ملکہ  
عجائب  
دنیا سے  
نما  
۱۱

یعنی بیت المقدس ہے اور اس کے ساحل پر بیروت، قیصریہ وغیرہ شہر آباد ہیں۔ یہ سمندر کے قریب قریب تھینڈا ڈیوڈ سوسیل جنوب و شمال میں طویل اور تھینڈا چالیں پچاس میل شرق و غرب میں عرض ایک سٹیل ٹکڑا پچھڑی ٹکڑی جسکی نوک شمال میں ہے۔ اس ملک کے جنوب و شرق میں جھیل مردار ہے جسکو عرب بحر منہ کہتے ہیں۔ اسی کے کنارہ حضرت لوط علیہ السلام کی بیٹیاں سدوم اور عمورہ وغیرہ تھیں جو انکی بدکاری سے الٹی گئیں۔ ان الٹی بیٹیوں کے آثار اب تک شام کے آنے جانے والوں کو نظر آیا کرتے ہیں و انہا لبسیل میقم اور اس ملک کے جنوب و غرب میں وہ بیابان بھی ہے جسکو تیبہ بنی اسرائیل کہتے ہیں۔ قلازم کی دونوں شاخوں کی جڑ سے لیکر شمال میں بحر روم تک تھینڈا سوسیل طول اور شرقاً غرباً قلازم کے کناروں سے لیکر بحر المیت یعنی جھیل مردار کے کناروں تک یہیں بنی اسرائیل چالیں برس تک میدانوں میں بگراتے پھرتے تھے۔ اس ملک کی زبان عبرانی اور شام کی سریانی اور کلدی کی کلدانی کہلاتی تھی۔

اب عموماً ان سب ملکوں کی زبان عربی ہے۔

یہ تمام ملک حضرت سلطان المعظم کے قبضہ میں ہیں کسی زمانہ میں ان ملکوں میں متعدد سلطنتیں تھیں جو یہ کہی جدا اور عراق کی جدا اور کردستان کی جدا اور آرمینا کی جدا اور ایشیائے کوچک کی جدا اور فلسطین کی جدا اور عجب یہ ہے کہ ہر ایک ملک کے بادشاہ پاس بے شمار فوج اور شاہی سامان تھا۔ خاص فلسطین کو دیکھو کہ اس کے فرمانروا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بعد سے بخت نصر شاہ بابل کی چڑھائی تک بنی اسرائیل تھے حضرت داؤد و سلیمان علیہ السلام بھی انہیں فرمانرواؤں میں سے نبیوں اور بابل کے بادشاہوں کی دولت مند کی مشہور ہے۔ اسوقت یہ ملک بڑے آباد اور سرسبز تھے چنے کاریزوں اور نہروں کے ڈھٹے پھوٹے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ یہ ملک سردسیر اور شاداب ہیں آب ہوا معتدل۔ سردی میں بعض مقامات پر برف بھی پڑتی ہے۔ ان ملکوں میں میوے بکثرت ہیں اور آبادی بہت ہے یہ قویں زیادہ آباد ہیں۔

(۱) ترکمان یہ قبائل ان تمام ممالک میں پھیلے ہوئے ہیں (۲) کرد (۳) اعراب جنکو بدو کہتے ہیں۔ عیسائی اور یہودی قویں بھی ہیں مگر یہ تینوں قویں بہادر اور جنگجو اور قوی ہیں۔ اگر یہ بلامنی نہ پیدا کریں تو ان ممالک میں پھر اور کوئی بلامنی نہیں پیدا کر سکتا یہ ممالک روئے زمین پر اسلئے فکر کر سکتے ہیں۔

(۱) سلطنت و حکومت کی بنیاد طوفان نوح کے بعد یہیں پڑی۔ اور بڑے بڑے بادشاہ نامور یہیں سے اٹھے۔

(۲) طوفان کے بعد حضرت نوح علیہ السلام اور انکی اولاد کا یہی وطن ہے یہیں سے ٹکڑا اور ملکوں میں پھیلے۔

(۳) حضرت انبیا علیہم السلام کا یہی مولد ہے اسی سرزمین سے نامور بنیاد اٹھے مگر ان سب کے بعد عرب سب پر فوقیت لیکھا کس لئے کہ اس سرزمین سے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اور حکمت و علوم اور ایمان و معرفت کے چٹھے اسی ملک سے نکلے۔

بخت نصر اور نبیوں کے بادشاہوں۔

اور بنی اسرائیل کے بادشاہوں کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے تین سو تین سو برس پیشتر یونانی بادشاہ سکندر اکبر ان ملکوں پر

مسلط ہوا۔ اسکے بعد اردوشیر بابکان کے عہد تک عراق و جزیرہ میں یونانی قابض تھے اور بعد میں دور تک رومی مالک تھے شام اور فلسطین پر بھی رومیوں کا قبضہ تھا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے عہد تک اور اسکے بعد زمانہ اسلام تک۔ مگر ایران اور عراق کے کچھ حصوں پر اردوشیر اور اسکے جانشین ایرانی بادشاہ مسلط تھے۔ ہمارے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں روم یعنی ایشیائے کوچک اور شام کا وجہ تک ہر ترقی مالک تھا اور ایران اور اسکے نواح کا کسریٰ اور جزیرہ میں غسان قوم کے عرب قیصر کی طرف سے فرمانروا تھے۔

عرب میں ایک زمانہ میں بنی حمیر کی سلطنت تھی اور مدتوں تک باقی رہی، یہاں تک کہ اسلام سے کچھ آگے ذوالاس کا حبش کے رہنے والے نجاشی نے غامہ کیا اور نائب جسکو ابرہہ کہتے تھے اور نجاشی خانہ کعبہ کی بے ادبی سے غارت ہوا اسکے بعد اسکا بیٹا یکسوم بادشاہ ہوا اسکو سیف بن ذی یزن حمیری نے انوشیروان کی مدد سے ہلاک کیا اور وہ بھی ایک حبشی کے ہاتھ سے مدت تک سلطنت کرنے کے بعد مارا گیا اسکے بعد انوشیروان نے اپنا گورنر نربان مین پر بھیجا۔ اسکے بعد مرزبان کا بیٹا خزہ حاکم مین ہوا اور ہرن نے اسکو معزول کر دیا اور اسکی جگہ بازان کو بھیجا یہ باذان مین پر اسلام کے زمانہ تک حکومت کرتا رہا یہاں تک کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے مین کے حاکم بنا کر معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ بھیجے گئے۔

ادھر پیامہ اور بحرین و اطراف کوفہ و بصرہ میں مین کے بادشاہوں کی خود سری سے ایک مستقل سلطنت ہو گئی تھی انوشیروان کے عہد میں اس سلطنت کا مالک نعمان بن المنذر تھا۔ اور یہ بادشاہ جو جس تھے اور شاہان ایران کے تابع تھے اسلام سے واپس صدیوں پہلے عرب میں طوائف الملوک ہو گئی تھی۔ قبائل آپس میں لڑا کرتے تھے۔ حرب البسوس بھی اسی زمانہ کی جنگ ہے پھر اسلام کا آفتاب بلند ہوا تو عرب پر سایہ فگن ہو کر عراق و شام وغیرہ ممالک پر قبضہ کرتے ہوئے شرق میں چین تک اور غرب میں اندلس تک جا پہنچا اور اپنا قدم جما دیا۔ ولہ الحمد حمداً کثیراً۔

عَلَيْهِ السَّلَامُ



تبصیح فقیر محمد عبد التواب شیشی غفرلہ از مدرسہ آمینہ دہلی

وَلَقَدْ سَبَّحْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ط

الحمد لله والمنة کہ تفسیر نادر زمانہ موضح ہمارا قرآن مجید بطرز تحقیقہ عینی

# تفسیر حقانی



## تفسیر حقانی

جلد ہفتم

یہ جلد ایک پارہ عم تیسرا لون کی تفسیر جو جمیل عجاز قرآنیہ کا اظہار ہو





یعنی یہ چرچا کرنے اور تعجب و انکار کرنے کی بات نہیں بلکہ مان لینے کی چیز ہے جہور کے نزدیک یہ پوچھنے یا چرچا کر نیوالے کفار تھے کس لئے کہ اس کے بعد کلاسیکوں اور ہم فیہ مختلفون میں ضمیر کفار کی طرف پھرتی ہیں اس لئے تیساروں کی ضمیر بھی ان ہی کی طرف پھرتی چاہئے دوسرا قول یہ ہے کہ مسلمان و کفار باہم ایک دوسرے سے پوچھتے تھے۔ کفار مسلمانوں پر شبہات پیش کرتے تھے وہ جواب دیتے تھے تیسرا قول یہ ہے کہ مسلمان و کفار سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھتے تھے مسلمان اس لئے کہ اور بھی یقین قوی ہو جاوے اور کفار تسخر کی راہ سے یا شکوک و شبہات وارد کرنے کی غرض سے۔

اس جگہ پر  
کلام غرض  
و جرح و تنبیہ  
سے لئے ہے۔

پھر آپ ہی فرماتا ہے عن النبایہ العظیم الذی ہم فیہ مختلفون اُس بڑی چیز سے سوال کرتے ہیں کہ جس میں اختلاف کر رہے ہیں یعنی کیا وہ بڑی خبر پوچھ رہے ہیں؟ جس کا پوچھنا اور تعجب کرنا لازم نہیں لفظ عظیم اس طرف اشارہ کر رہا ہے کہ وہ تو ایک بڑی بھاری بات ہے اس کی عظمت دلوں پر خود بخود اثر ڈال رہی ہے بشرطیکہ دلوں پر حجاب ظلمانی اس اثر سے روکنے والے نہوں اور جگہ ہم فیہ مختلفون بھی اسی طرف اشارہ کر رہا ہے کس لئے کہ اختلاف کرنا اس بات کی صریح دلیل ہے کہ اس بڑی خبر کے بطلان پر بھی انکے پاس کوئی برہان قاطع اور تسلی بخش دلیل نہیں بلکہ محض توہمات ہیں پھر انکے زور پر الہامی باتوں پر اس قدر انکار اور اصرار حماقت ہے۔

نباہ کے معنی ہیں خبر نبیہ عظیم بڑی خبر۔ وہ کیا ہے؟ اس میں تین قول ہیں اول قیامت اور اس پر چند دلیل ہیں ۱) یہ کہ بعد میں فرمایا ہو سید علمون جس سے تہدید مراد ہے اور تہدید قیامت میں زیادہ متحقق ہے ۲) یہ کہ بعد کی آیات میں الم نحل الارض مہا والخ نیس وہ دلائل بیان فرمائے ہیں جو اس کی قدرت و جبروت انعام و افضال کے نمونہ ہیں جن سے قیامت برپا کرنے پر اپنا قادر ہونا ثابت کرنا مقصود ہے ۳) یہ کہ لفظ عظیم ایک اور جگہ بھی قرآن میں قیامت پر اطلاق ہوا ہے بقولہ تعالیٰ الایظن اولئک انہم مبعوثون لیوم عظیم یوم یقوم الناس لرب العالمین وقولہ تعالیٰ قل ہونبار عظیم انہم عنہ معضون دوسرا قول یہ کہ نبیہ عظیم سے مراد قرآن شریف ہے اور اس میں ان کا اختلاف تھا کوئی اس کو سحر کوئی شمر کوئی اگلوں کے قصے کہتا تھا اور نیز بنار جسکے معنی خبر کے ہیں قرآن سے زیادہ چسپاں ہیں کس لئے کہ قرآن خبر دیتا ہے برخلاف قیامت کے کہ وہ خبر عنہ ہے تیسرا قول یہ کہ اس سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت ہے اور وہ بڑی چیز ہے جسے دنیا میں انقلاب عظیم پیدا کر دیا پہلے قانون اور رسم و رواج پلٹ دیئے پُرانی بادشاہتیں غارت کر کے نئی قائم کر دیں ان ہی باتوں سے اُن کفار کو جو دقبانوسی خیالات کے پابند اور پُرانی لکیر کے فقیر تھے آنحضرت کی نبوت میں اختلاف تھا۔ اختلاف معنی انکار

قیامت کا اکثر عرب کو انکار تھا اور تعجب سے کہتے تھے اذ امتنا و کنا ترابا ذلک ربح بعید۔ اور کچھ قائل بھی تھے۔ نصاریٰ معاویہ جہانی کے منکر تھے صرف معاد و معانی کے قائل تھے بلکہ اب بھی ہیں یہود کے بعض فرقے بالکل قیامت کے منکر تھے اور یہود تناسخ کے پیرو ہیں سزا و جزا کے قائل ہیں پھر قیامت کی کیفیت میں ہی سخت اختلاف تھا بعض کہتے تھے کہ مگر انسان کی روح جنوں یا فرشتوں میں بجائی ہو اور اسی کا نام قیامت ہے پھر اُس عالم میں اس جسم سابق میں آنا محال ہے اور نہ یہ آسمان و زمین فنا ہونگے نہ عناصر بلکہ جس طرح یہ قدیم ہیں ایسی ہی ابدی ہیں اللہ تعالیٰ ان سے باہم ترکیب پاکر جو چیزیں پیدا ہوتی ہیں وہ حادث ہیں اور وہی فنا پذیر بھی ہیں۔ ان سب کے جواب میں فرماتا ہے کلاسیکوں تھا اُسے خیالات صحیح نہیں عنقریب یعنی مرنیکے بعد تو معلوم ہو جاوے گا تم ہم پر کہتے ہیں کلام تمہارے خیالات صحیح نہیں سید علمون تم کو قیامت اور اس کی اصل کیفیت عنقریب معلوم ہو جاوے گی کس لئے کہ دنیا روز سے چند ہے۔

نبیہ عظیم کی تفسیر

مختلفون کی تفسیر



الْمَجْعَلِ الْأَرْضِ مِهْدًا ۖ وَأَنْجَحَالَ ۖ أَوْ تَادِدًا ۖ وَخَلَقَكُمْ أَرْوَاجًا ۖ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ۖ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ

کیا ہم نے زمین کو کھجور بنا دیا اور پہاڑوں کو پیٹلیں نہیں بنا دیا اور پہنے ٹمکو جوڑے جوڑے پیدا کیا اور تسمائی تیندو کا رام بنا دیا اور رات کو

لِبَاسًا وَجَعَلْنَا اللَّهُمَّامْعَاشَاهُ وَبَيْتًا تَوَكُّمُكَسَبْعَإِنْدَآدَاهُ وَجَعَلْنَاإِسْرَاجًاوَهَاجًاوَإَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

اور موصیٰ بنادیا اور اپنے دین و روزگار کے لئے بنایا اور تمہارے اوپر سات مضبوط آسمان بنائے اور چمکتا ہوا چراغ بنایا اور اپنے برستے بادلوں کے

مَا يَجْعَلُاهُ لِنَفْسِهِ حَبًا وَكَبَابًا وَجَنَّةً أَلْفَاةً

پانی کاریلا اتارا تاکہ اس سے اتاج اور گھانس اور گھنٹے باغ آگایں

## کتاب

الا يستقام للتقري أي جعلنا الأرض مفعول اول وهما دامفعول ثلثان جعلنا مجهول بمعنى الخلق وفيه معنى التقدير والتشويق وقيل بمعنى التبيين والمبايع ههنا بمعنى الفرض  
قرا الجهور بالمجمع وقري مفردا وكذا دمج وندر رخ، وقلنا كم مطوف على المضارع المضي داخل في حكمه اذ واجعا حال أي تخمينين متباينين جمع نرجع سببا قال  
الزهج السبات ان ينقطع عن الحركة والروح في يدته وحاصل معنى الراحة أي جعلنا داءكم راحة لكم معاشا منصوب على الظرفية والمعاش مصدري بمعنى العيشة  
شدك وجمع شديدة أي قوية كمنه وبها والواجب المضي من قولهم دمج الجهور أي تملأنا لمعصرات فيها قولان الاول وهو إحدى الرويتين عن ابن عباس وقول  
مجاهد ومقاتل وقيل هو الثاني انهما الريح أي تثير السحاب ومن معنى البار بمعنى البارحة أو لعلنا باردا لمعصرات السحاب لثمة قديش ما روي عن مجاهد وجمع مفعول انزلنا والنجاح  
إلى العاليه والرياح والضحاك انما السحاب بوجه منها ان قال الموجه لمعصرات السحاب لثمة قديش ما روي عن مجاهد وجمع مفعول انزلنا والنجاح  
شدة الانصباب يقال شج الماري سأل بكثرة وشجة أي اسأله فيكون لازما ومتعديا الفا أي بسايتن لثمة. قال صاحب الكشف انه لا وادله  
كالاول والاعيان الجاهات متفرقة والجاهات المتقطعة والآخرون الثبوت واحد ثم اختلفوا فيه فقال الاخفش والكاساني واحد انك بكسر اللام  
قبل بضمها وقال المبر واحد انما وجدت وجمع لثمة لثمة قيل جمع لثمة كشراف وجمع ان كل حية فيها الاشجار الجمجمة المتقاربة يقال امرأة  
لفردا إذا كانت غليظة اساق مجتمعة للحم يبلغ من ثقلها ان يتلاصق.

نقد

اس دن یا اس نمبر کی عظمت بیان فرما کر اسکے بعد چند دلائل بیان فرمائے جو اسکی قدرت کا طرہ اور حکمت بالغہ کا کافی ثبوت کرتی ہیں اور جن سے یہ ثابت کیا جاتا ہے کہ وہ قادر مطلق اور حکیم بہ حق ہے اور اگر وہ ہم پر ہم کر کے ایک دوسرا اور عالم پیدا کرنے پر قادر ہے اور اس عالم کو فنا کر کے دوسرے عالم کے پیدا کرنے میں جو کچھ اسکی حکمت ہے اسکی کنایات و خصوصیات تک عقول بشریہ کو رسائی نہیں پھر ایسی چیزوں سے سوال کرنا محض نادانی و جاوریہ وہ چیزیں ہیں جنکے بنائے میں دراصل کسی کو شکرت نہیں۔ یا یوں کہو کہ وہ دن جسکی وہ خیر پوچھتے اور اسکے آنے کی جلدی کرتے ہیں وہ بوم بفضل ہے جیسا کہ بعد میں بیان ہوتا ہے ان یوم لفصل الخ جس دن مطیعوں اور نافرمانوں میں بالکل امتیاز ہو جائیگا، مکان میں شکر کرتے رکھائے پینے کے کسی سامان میں شکر کرتے باقی رہیگا، اسباب تغیش و مویجات رحمت میں برخلاف دنیا کے کہیں ان سب چیزوں میں مومنوں کو خاطر ملے گا صحابہ شریک ہیں پھر یہاں وہ دن کیونکر آسکتا ہے اسلئے جلدی کرنا اور سوال کرنا عجب ہے اور نیز فریوم لفصل کی تحقیق بھی غلط الجلیان کر دیگی کہ وہاں وہ چیز

آسان ہونے کے جو آج تیر قائم ہیں نہ یہ آفتاب ہو گا نہ یہ زمین ہو گی نہ یہ پہاڑ ہونگے جنکے نفع میں سب شریک ہیں نہ ان بدلیوں سے پانی برستے گا۔ باغوں اور نباتات کی روئیدگی کے اور ہی سامان ہونگے۔ نہ یہ رات اور دن ہونگے جن میں رات کو ڈرے خبر سوتے اور دن کو روزی تلاش کرتے پھرتے ہیں اُن کے سوال کا بھی فی الجملہ جواب دینا مقصود تھا اسلئے اسکے بعد یہ توضیحیں بیان کرتا ہے جنہر دنیا اور اسکی زندگی مربوط ہے فقال (۱) الم بحسب الارض جہا ذلک کیا سمنے زمین کو تمھارے رہنے چلنے پھرنے کے لئے فرش نہیں بنایا؟ حضور بنادیا۔ اگر زمین ہوا کی طرح خفیف اور پانی کی طرح نرم اور آگ کی طرح گرم ہوتی تو تم کہیں اسپر بس سکتے تھے؟ ہرگز نہیں۔ پھر ہمارے اس انعام میں نمونہ کا فرسب ہی تو شریک ہیں برضلاف دارا عورت کے کہ وہاں مطہوں کے رہنے کی اور جگہ ہے نافرا نول کی اور اس سے یہ بھی تم غور کیسکے ہو کہ جس قادمطلق نے کرۂ ارض کو ایسا بنایا کیا وہ بکونفا نہیں کر سکتا؟ اور نئی زمین نہیں بناسکتا ضرور بناسکتا ہوتا کیسکے گہر کا فرش ہو جس پر وہاں اڑنے اور پڑنے کیلئے (۲) والجمال اوتا ذلک کیا سمنے پہاڑوں کو تختیں نہیں بنادیا؟ حضور بنادیا جس سے یہ فرش بنتا نہیں۔ اسیں بھی کا فر مومن سب شریک ہیں اور پہاڑوں سے جو کچھ نفع ہیں سب اُنسے حصہ پانے ہیں برضلاف یوم الفصل کے۔ پھر کیا وہ قادمطلق جس نے پہاڑوں میں ثقل پیدا کر کے زمین کو ڈنگا لگائے اور چلنے چلنے سے محفوظ رکھا وہ ایک روز اسکو بلا نہیں لگا واذ رجت الارض رجا۔

حکما۔ حال کے نزدیک زمین حرکت کرتی ہے جیسا کہ اودستار سے لپنے مدار پر گھومتے ہیں یہ بھی دورہ تمام کرتی ہے اُنکے نزدیک بھی ان آیات سے انعام الہی اور اسکی حکمت بالغہ کا کافی ثبوت ہے کس لئے کاب اس طرح حرکت کرتی ہے کہ اسپر رہنے والوں کو کچھ بھی لغزش نہیں جیسا کہ کشتی میں پھر ڈال دینے سے وہ ابد پر دہر ڈنگا لگتی نہیں اور ایک خاص انداز پر چلتی ہے زمین کے فرش بنانے اور پہاڑوں کو تختیں بنانے سے ان کے نزدیک یہی مرد ہے اور یہ اس کا بڑا انعام اور قدرت کا ملکہ کا نمونہ ہے۔

یہ فرش بنا کر اسکو یوں ہی نہیں چھوڑ دیا بلکہ (۳) وعلقتکم اڑوا جائت کو اسے بنی آدم جوڑے جوڑے پیدا کیا مرد کا جو ڈا عورت اور عورت کا مرد بنایا تاکہ اس فرش پر رہیں اور اولاد جنیں اور پچھولیں پھلیں۔ اس نعمت میں بھی کا فر مومن سب ہی شریک ہیں اڑوا ج کے معنی اور بھی عام ہیں کہ صفات کے لحاظ سے ایک کے مقابلہ دوسرے بار شاہ و کون فقیہ بھی بڑی بڑی تو مفسس بھی بڑی بڑی تو دیکھو راہی چسپ سہ تو تو بشل بھی ہے کالے ہیں تو گورے بھی ہیں غفلتند ہیں تو احمق بھی ہیں علی ہذا نقیاس اس میں اسکی قدرت کا ملکہ کا اظہار ہے کہ جتنے ایک ہی فرش پر ایک ہی مادہ سے کسی مختلف چیزیں بنادیں۔ اور نیز انسان کو اسکی فطرت اور آفرینش میں مجبوری بھی دکھادی اور نباتات کو دیا کہ انسان کو جوہنے قدرت دی ہے وہ محدود ہے لپنے اندر بھی فطری چیزوں میں تغیر نہیں کر سکتا۔ پھر کیا وہ قادمطلق تنکو بار و گر پیدا نہیں کر سکتا اور تنھا مایہ اختلاف توصات صاف کہہ رہا ہے کہ تمھارے مختلف اعمال کی جہا و سزا کا ایک در گھر ہے۔ پھر اس دنیا کے فرش پر تنکو کس طرح سلایا (۴) و جعلنا نونکم صبا تا اور جتنے تمھاری نیند کو تمھارے لئے راحت بنادیا اگر ارات کو یاد ان کو انسان اچھی طرح نہ سوتے اور نوم غریق نہ آوے جسکو صبات کہتے ہیں یا سرے سے نیند ہی نہ آوے اور جو آوے تو نرفیق نہ ہو بلکہ نوم خوابی سی ہو تو پھر دیکھتے حضرت انسان کی کیا حالت ہوتی ہے؟

اس میں بھی کا فر مومن سب شریک ہیں برضلاف یوم الفصل کے کہ وہاں مجرموں کو نیند کہاں بیچھڑائی اور سوزش میں نیند کب آتی ہے؟ دنیا کی یہ بیقراری کی نیند یا دکر کے رویا کر سگے اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ یہ نعمت ہے اس کا شکر ہے کہ وہ بقدر ضرورت اس سے کام لو پھر طلب معاش یا یاد الہی میں وقت گزار دے کہ سو سو کر گزار دو۔ اور نیز یہ موت کا بھی ایک نمونہ ہے کہ ابھی تو باتیں کرتے تھے یاچٹ پٹ سگئے دنیا سے غفلت ہو گئی۔ گویا مر گئے۔

پھر جو نیکو پر روز مارتا اور ہر روز جلا تا ہے پھر کیا وہ موت کی نیند کے بعد اس خواب سے بیدار نہ کر گیا؟ ہر کچھ کہیں گے من بعثنا من مرقنا۔ ضرور کھینچا اور اصل بیداری وہی ہوگی اس جہان کی بیداری بھی خواب ہے بلکہ خواب پریشان (۵) دجھلا لیں لباس اور ہم نے رات کو اوڑھنا بنا دیا یعنی پردہ رات پردہ دار ہے اس پردہ میں کوئی برائی کرتا ہے کوئی بھلائی چھوڑتی کرتا ہے۔ نہ لاکار چھپکر نہ لاکرتا ہے عابد و زاہد نہ تہجد اور مراقبہ و ذکر میں بیٹھا ہوا ہے اور نیند کا وقت بھی رات ہی ہے۔ ستر کی وجہ سے رات کو لباس پہنا استعارہ ہے۔

ف کسی نے ابن عباس سے دریافت کیا کہ نوح اس دن میں بہتر یا رات میں؟ آپ نے فرمایا رات میں کس لئے کہ رات کو بھی قرآن میں لباس کہا ہے اور عورت کو دھن لباس لکھ اس لئے عورت اور اس کے نکلج کو رات ہی مناسب ہے۔ ایک لباس کو دوسرے سے مناسبت ہے یہ اسکی پانچویں نعمت ہے پھر جسے نیکو یوں راحت سے سلایا اور دیگر کعبہ کا نہیں رکھا بلکہ (۶) دجھلا لیں انہما معا شام اور صبح دن کو تنہا ریزی کے لئے بنایا۔ اس میں بھی کافر و مؤمن سب شریک ہیں بر خلاف اس دن کے کہ نیک بہشتوں میں آرام کرتے ہو گئے بد جہم میں جلتے ہو گئے روزی تلاش کرنا کیا اہل دنیا کی فطرت میں ہے کہ رات کو سوتے اور دن کو معاش کے کاروبار میں مصروف ہوتے ہیں اگر ہمیشہ رات رہتی یا ہمیشہ دن رہتا تو عافیت کا دائرہ تنگ ہو جاتا۔ آفتاب اور دیگر سیارے رات کی گردش یا کہ زمین کی آفتاب کے گرد حرکت جیسا کہ حکماء جدید کا خیال ہے اس طرح اور اس نظام سے کہ رات اور دن پیدا ہوں اس کی قدرت اور حکمت کی دلیل ہے پھر جو ان اجرام کو ایک خاص ارادے پر حرکت دے کر کیا اس کے نزدیک بار و گز پیدا کرنا مشکل ہے؟ ہرگز نہیں۔

یہ دنیا کی حامل کار باقی تھیں یعنی رات کو سونا اور دن کو روزی کے دھندے میں لگتا اس میں فاضل عمر تمام کر جاتے ہیں ان دو مشغلوں کے سوا دارالت کی فکر تک نہیں۔ اب اس گھر کی چھت کا حال بیان فرماتا ہے (۷) دیننا تو لکم سبنا شداؤ کہ کہنے تھا اسے اوپر سات چھت مسکھ بنائیں جو زمانے کے گزرنے سے ہرگز پرانی نہیں ہوتیں اور زمان میں کوئی تصویر و فتور واقع ہوتا ہے اب تک ٹپے ہی ہیں۔ اس کاریگری کی یہ کاری گری قابل غور ہے وہ سات چھت کیا ہیں سات آسمان کہ نہیں سات ستارے دورہ کرتے ہیں اور ان ستاروں کی تاثیر حرارت و برودت روشنی و تاریکی سے سب نیک و بد فائدہ اٹھاتے ہیں بخلاف یوم انفصل کے کہ وہاں نیکوں کے لئے جنت میں چھت کی جگہ بلند مرتبہ لوگوں کے مکان ہیں جنکی روشنی اپنی رچی ہوگی اور وہ بلند مرتبہ حضرت انبیا علیہم السلام کو دیا کر ان مانتوں کی ترقی میں مدد کریں گے اور بدوں کو جہنم کے طبقات احاطہ کئے ہو گئے اور یہی اکی چھت ہوگی اور کفار اپنے ظلمات کفر میں سلنے سے اوپر والوں کو اور بھی زیادہ فدا میں مبتلا سمجھیں گے۔

حکام حال کے نزدیک سب شداؤ سات ستارے ہیں جو یکے بعد دیگرے قائم ہیں اور اپنے مدار پر حرکت کرتے ہیں اور جس فضا میں یہ حرکت کرتے ہیں وہ ان کے آسمان ہیں مگر کوئی دور بین ان تک ایسی نہیں پیدا ہوا جو اس قدر دور داری کی فضا کو جس میں جسم لام لطیف میں محسوس کر سکے پھر آسمان کا انکار محض سکا رہے۔

اب اس دنیا کے گھر کا چراغ بھی ضرور تھا اس لئے فرماتا ہوں (۸) دجھلا لیں اور اجاؤ اور ہم نے پکٹا ہوا چراغ بھی بنا دیا ان کو آفتاب رات کا کہتا ہے اور صبح کے لئے نور سے نیک و بد پر نور اٹھاتے ہیں بر خلاف یوم انفصل کے کہ جنت میں آفتاب کی روشنی کی ضرورت نہ ہوگی اور جہنم میں ستر سے کوئی روشنی ہی نہ ہوگی اندھیرا ہی اندھیرا ہوگا اور نہ یہ بھی اسکی قدرت کا ملکی بران ہے کہ آفتاب میں یہ نور دیا اور پھر ان ستاروں کے نور میں یہ فرق پیدا کر دیا کہ کسی کی روشنی گرم ہے تو کسی کی سرد۔ پھر کیا وہ حکیم اس جہان میں نیکو اور بدوں کو جدا و ستر انہیں دے سکتا؟ ضرور دیکھنا ہے اور دیکھا۔ یوں ہی مسئلہ نہ چھوڑے گا۔

اس کے بعد اس جہان میں جو بندوں کی راحت کا سبب ہے اسکو بھی بیان فرماتا ہے کہ ایسا گھر بنا کر ہم تمکو اس تدبیر سے کھانا کھلاتے ہیں مثال (۹) وانزلنا من المصرت ماء فجا جاکم ہم بادلوں سے پانی کا ریلا اتارتے ہیں۔ بادلوں سے پانی کا برسنا اور وہ بھی اس طرح سے کہ چھوٹی چھوٹی بوندیں برستی ہیں اسکی حکمت و قدرت کی دلیل ہے۔ حکماء نے کہا ہے کہ آفتاب کی حرارت سے زمین سے بخارات اوپر چڑھتے ہیں اور ہوا کے بار و طبقہ میں جا کر جم جاتے ہیں پھر ان سے پانی برستا ہے۔ یہ ٹھیک مگر اس سلسلہ اسباب میں جو کچھ کاریگریاں ہیں انکو تو دیکھو جہاں عقل حیرت میں آگری کہہ دیتی ہے کہ تو ہی سبب اسباب ہر تیرے ہی ہاتھ میں۔ ہر کام کی ڈوریاں ہیں پھر یہ پانی بیکار نہیں بلکہ اس لئے ہی نخرج بہ جبا و نباتا و جنات الفا فا کہ اس سے ہم اناج پیدا کرتے ہیں جو لے ابن آدم تمھارے کھانے میں آتا ہے۔ اور نبات بھی پیدا کرتے ہیں یعنی جڑی بوٹیاں کہ جن میں تمھارے چار پایوں کی بھی غذا ہیں اور دوا میں تمھارے بھی کام آتی ہیں اور کچھ ان میں سے خوشبو اور مصلح کا کام دیتی ہیں اور جنات الفا فا اور گھنگے باغ آگاتے ہیں جن میں طرح طرح کے میوے پیدا ہوتے ہیں اور انکی سبزی و شادابی تمھاری عسرت و فرحت کا سبب ہو۔ اب دیکھو ایک پانی ہے اس سے کیا کیا مختلف چیزیں پیدا ہوتی ہیں یہ اسکی قدرت کی دلیل ہے۔ اس میں بھی کافر و مؤمن برابر نفع اٹھاتے ہیں کوئی امتیاز نہیں بر خلاف اس جہان کے کہ وہاں نیکوں کے اعمال و عقائدات و احوال کے باغ و انہار اور میوے بنکر سامنے آویگئے اور بدوں کے اعمال بد اور عقاید فاسدہ زقوم و جہنم بنکر ظاہر ہونگے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اس جہان میں تمام منافع میں شرکت ہے امتیاز کئی نہیں۔ بلکہ اس جہان کی فضا و مخلوق کے بادلک اور جہان ہوگا جہاں بدوں کو نیکوں کے ساتھ کسی راحت اور نفع میں شرکت نہ ہوگی پس وہ دن فیصلہ کا ہے اور وہیں جزا و سزا کا مل ہے اور وہی فصل یعنی امتیاز کئی کا بھی دن ہے۔

ان آیات میں جس طرح اس عالم کے منافع میں شرکت عمومی بیان کی گئی کہ جو یوم انفصل کے برخلاف ہے اسی لئے یہ جہاں دار جزا و سزا ہو بھی نہیں سکتا بلکہ ایک اور جہان کا انتظار کرنا چاہئے جسکی تمام انبیاء علیہم السلام خبر دیتے چلے آئے ہیں اور جسکی اول منزل ہر ہر فرد انسانی کے لئے موت ہے اور سب کے لئے اس جہاں کی تخریب جسکو آئندہ بیان فرماتا ہے اور جسکی نسبت سوالات کرنا اور تعجب کرنا عقل کی کوتاہی ہو اسی طرح ان آیات میں اسکی قدرت کاملہ اور حکمت بالغہ اور نعمت شاملہ کا بھی ہر فرد انسانی کے لئے ثبوت ہے جس سے یہ بتلایا جاتا ہے کہ تم اس عمن اور قاد و مطلق حکیم برحق کی نافرمانی کرتے ہو اور ان نعمتوں میں اور معبودوں کو شریک ٹھیکر کر ملزم بنے ہو تو ہمت فاسدہ کے گھوڑے دوڑاتے ہو یہ کمال ناسپاسی اور پوری نمک حرامی ہے جسکی سزا ہدی جہنم ہے اور نیز ان آیات میں حیات و موت اور بقا و فنا کا بھی نقشہ دکھایا ہے۔ مثلاً آفتاب طلوع کرتا ہے پھر نصف النہار پر اپنے کمال کو پہنچتا ہے پھر ڈھلنا شروع ہوتا ہے آخر غروب ہو جاتا ہے اور دنیا میں روشنی کی جگہ اندھیرا چھا جاتا ہے یہی حال انسان کا ہے کہ پیدا ہوتا ہے اور جوانی کی حد تک پہنچ کر ڈھلنا شروع ہوتا ہے آخر ایک روز زمین کے پردے میں یہ چمکتا ہوا ہتاب غروب ہو جاتا ہے اور اس کے وجود عارضی پر ایک عدم کی اندھیری رات چھا جاتی ہے یہاں تک کہ اسکا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا پھر جس طرح ایک مدت معین کے بعد آفتاب بار و کر طلوع کرتا ہے اسی طرح یہ مس پارہ بھی نئی دنیا اور دوسرے جہان میں پھر طلوع کرے گا اور اسی طرح پانی سے سبزہ لگنے میں بھی حیات و موت کا نمونہ ہے۔ پانی کے قطرے سے یہ پیدا ہوتا ہے جو اس کے ماں باپ کی ٹپکتی بدلیوں سے برسا تھا پھر اس سے ایک بوٹا اگھا اور کیا کیا جوانی اور لڑکپن کی بہاریں آئیں آخر پھر مردہ ہوتا چلا اور سوکھ کر زمین پر گر پڑا اور ہوا میں اسکی ریزے ریزے اوڑنے پھرے۔ اسی طرح رات اور دن خواب و بیداری بھی نمونہ ہیں۔

ملکہ ہلا کوئی بتلاؤ توہیں کہ ان چیزوں میں کوئی کچھ بچو بنائی کر یا بنانے میں مددی ہو پھر وہی معبود واحد قابل پرستش ہو ۱۷ ع یعنی اس جہان کا بڑا ہونا دوسرے جہاں کے سب سے بڑی منزل ہو ۱۲ منہ



تمہارے انکار و صہرہ کی وجہ سے آپ نہیں سکتا کہ اس لئے کہ اس وقت کے لئے چند چیزیں لازم ہیں اول یہ کہ ارواح کا بار و گیرانہ سے تعلق و قطع یہ کہ جب تک یہ تمام کارخانہ دنیا و دہم برہم نہ ہو اور کسی گھر کی چھت اور فرش اور قیدیل اور اس کے سامان رزق و راحت چمکا آج فائدہ عام ہو منقطع نہ کر دیئے جاویں اور تمام آئے والی روئیں اس گھر میں آکر فائدہ نہ اٹھالیں اس وقت تک قیامت نہیں آئیگی میقات کے یہ بھی معنی ہیں کہ یوم الفصل میقات یعنی حد ہے اس عالم کے تمام ہونے کی یا وقت ہے ان چیزوں کا کہ جس کا اللہ نے وعدہ کیا ہے یا وقت ہے اجتماع حقائق اور معاملات کے فیصلہ کا۔

میقات کے لفظ میں ان کے سوالات کا جواب بھی ہو کہ کیوں جلدی کرتے ہو اور کس لئے تعجب کی راہ سے پوچھتے ہو آخر ایک بات کی حدی تو ہوتی ہے دنیا کا حادث ہونا جب تک انسان کو دل و لاش مذکورہ بالا سے ثابت ہو گیا تو یہ جان لینا کچھ بھی مشکل نہیں کہ ہر حادث کی انتہا اور حد بھی ہے ایک روز یہ کارخانہ تمام بھی ہوتا ہے پس وہی قیامت ہے اور وہ اس دنیا کی انتہا کی حد ہے

(۲) یوم یفخ فی الصور اس دن صور بھونکا جائیگا۔ پہلے صور بھونکنے سے تمام دنیا الٹ پلٹ ہو کر نہت و ناوہ ہو جائیگی جیسا کہ اس صور اول کے حالات بعد کی آیات میں آتے ہیں اور چونکہ وہ حالات اور واقعات ہوں گے اس لئے اُن کو بعد میں جدا گانہ بیان فرماتا ہے اس کے بعد بار دیگر صور بھونکا جائیگا۔ اور صور ایک بگل یا ترمائی کیسی جو تھ چڑھتا ہے حضرت اسرافیل اس میں ہوں گے مارینگے جس کی سخت آواز کی تاثیر سے یہ عالم شرب ہو گا۔ اسکے بعد بار دیگر بھونکیں گے تو اسکی تاثیر سے تمام ارواح اپنے اپنے اجسام سے متعلق ہو جائیں گی اور اجسام گوریزے ریزے ہو گئے تھے مگر وہ ریزے باقی تھے جمع ہو جا دیں گے ایک بار دیگر زندہ ہو گا اور فقاہون افواج تم سب کے سب جو حق جو حق تخت رب العلیین کی طرف عدالت کے لئے آؤ گے۔ افواج کے معنی قرآن مجید میں بہت جگہ تشریح آئی ہے ایک جگہ آیا ہے یوم یحشر عدا الدلی النار ہم یوزعون ایک جگہ ہے واذ النفس زوجت ایک جگہ ہے یوم ندعو اناس ہا مام اور احادیث میں بھی تفصیل و تشریح بہت کچھ ہے پس نیکیوں کی جہاد جماعت ہوگی۔ بدوں کی جہاد پھر نیکیوں سے نمازیوں کی جہاد صدقات و خیرات دینے والوں کی جہاد صابروں کی جہاد تو شاہدوں کی جہادرات میں چھپ کر عبادت کرنے والوں کی جہاد مجاہدین کی جہاد اشاعت علم و دین کرنے والوں کی جہاد۔

بدوں میں مشرکوں کی جہاد پھر مشرکوں میں سے آفتاب پرستوں کی جہاد۔ جنہام پرستوں کی جہاد۔ ارواح غیر مہیہ سے مدد مانگنے والوں کی جہاد توہمات پرستوں کی جہاد۔ حضرات انبیاء و اولیاء علیہم السلام کے پوچھنے والوں کی جہاد ملائکہ کے پوچھنے والوں کی جہاد جنون بھوتوں سے مدد مانگنے والوں کی جہاد۔ پھر زنا کاروں کی جہاد تو ظالموں کی جہاد۔ وعاہما زوں جھوٹ بولنے والوں کم تو لے والوں کی جہاد جماعت ہوگی۔ ہر ایک جماعت کا نشان ہو گا اور اس پر لکھا ہو گا کہ یہ فلاں جماعت ہے ہر ایک جماعت عدالت میں حاضر ہوگی اور اپنے اعمال کا بدلہ پاوے گی۔

اسکے بعد صور اول کی کیفیات بیان فرماتا ہے ۱۳، وفتح السماء نکات ابواہا اور آسمان کھولے جاویں گے تو اس میں دو درازے ہو جاویں گے اسکے معنی میں مفسرین کے کئی قول ہیں اول یہ کہ صور بھونکنے سے آسمان میں دڑائیں پڑ جائیں گی جنکو دروازوں کو تعبیر کیا جائے۔ اور یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی مسخ گول چھت گرتی ہے تو پہلے اس میں دڑائیں پڑ جاتی ہیں۔ دوم یہ کہ ملائکہ کے لشکر نازل ہونے کے لئے جو دنیا کے خراب و نیکو آئینے آسمان میں بہت دروازے ہو جاویں گے۔ یہ دنیا کی چھت گرنے کا حال تھا جسکو سمعنا شہادۃ سے تعبیر کیا تھا اسکے بعد فرش کے اٹھانے جانے کا حال بیان فرماتا ہے ۱۴، ویرت الجبال نکات اسرا کہ پہاڑ اڑا رہے ہوں گے اور ریزہ ریزہ رہنے کی مانند ہو جاویں گے یہ وہ

پہاڑتے جو زمین کی سطحیں تھیں پھر جب وہ نرسے تو زمین کہاں؟ ان دونوں کے ضمن میں باقی اور چیزوں کی فہمی بیان ہوگئی کس لئے کہ جب آسمان و زمین نہیں گئے تو انکے اندر رہنے والے کہاں؟

اس کے بعد پھر صور دوم کے بعد کے حالات بیان فرماتا ہے جو دس بار الہی میں پیش ہو چکے بعد اظہار ہو گئے سب سے اول بدوں کے حالات بیان فرماتا ہے جو دنیا میں اسدن کو بچوں بیٹھے تھے اور شہوات و لذات میں فریفتہ ہو کر حق سبحانہ سے باغی ہو گئے تھے اب دہ بار آہی اور عدالت ربانی سے ان کے لئے کیا حکم ہوتا ہے! فقال (۵) ان جہنم کا ثمر صراط اللطافین ما ہا کہ جہنم کشتوں یعنی بدکاروں مشرکوں کا فرد کی تاک میں ہوگی۔ منتظر ہوگی کہ کب میرے منہ کا لقمہ ہوتے ہیں آخر اس میں ڈاسے جا دینگے اور یہی ان کا ٹھکانا ہوگا اور ٹھکانا بھی ایک دو گھڑی کے لئے نہیں بلکہ (۶) لا ینین فیما احقبا۔ ما ہا ہائے درازا اور قرون اور مدتوں اس میں جلیں گے۔ کا فرد مشرک تو ابد الابد وہاں رہیں گے اور ابداندار گنہگار ایک زمانے کے بعد بدل آئیں گے۔ افسوس حیات دنیا تو چند روزہ تھی دس بیس پچاس سالہ ستر سی۔ سو و سو برس جہاں لذات و شہوات کے مزے اڑاتے تھے اس کے بدلے یہاں ہزاروں لاکھوں برس بلا میں مبتلا ہونا پڑا کیا ہراسنا کیا۔ اور کیا بری کما کی کر کے آئے گھڑی دو گھڑی کے لیے مزے پر ٹھپکا کر چکے بدسے برسوں گوناگوں عذاب اور تکالیف بھگتی پڑیں کوئی عاقل ایسا نہیں کر چکا مگر اس جہاں میں غفلت اور شیطانی تخیلات کے پردے غفلوں پر پڑے ہوئے ہیں جن کے اٹھانے کو حضرات انبیاء علیہم السلام دنیا میں آئے اور کتاب الہی ساتھ لائے۔

پھر اس جہنم میں کیا ہوگا؟ لا یدونون فیہا برؤ الا شربا و لایما و عشا تاکہ وہاں ان بد بختوں کو کوئی ٹھنڈک میسر نہ آئے گی۔ نہ ٹھنڈا پانی نہ سرد ہوا نہ سرد مکان نہ سرد لباس نہ سرد کھانے نہ ٹھنڈک دینے والی چیزیں آنکھوں کے سامنے ہوگی۔

بعض علماء فرماتے ہیں برو سے مراد نیند ہے۔ عرب میں برو کا اطلاق نوم پر بھی ہوتا ہے کہ اس مصیبت میں الگو نیند نہ آوے گی اور ہمتتارہ کے طور پر چلنے کی نفی کر کے یہ بتا دیا کہ ذرا بھی ٹھنڈک میسر نہ آئے گی دل بھر کر تو کہا۔ نہ بدن کی ٹھنڈک نہ دل کی ٹھنڈک نہ آنکھوں کی ٹھنڈک نہ کانوں کی۔ لفظ کو عام رکھنا بہتر ہے اور شراب سے مراد پانی ہے کہ اور تو کیا جو دنیا میں ہلکی چیز ہے یعنی پانی جو قیدی اور غلام کو بھی پلا دیا جاتا ہے وہاں الگو وہ بھی نصیب نہ ہوگا بلکہ اس کے بدلے لایما کھوتا ہو پانی جو مودہ جھلس دے وہ ملیگا اور کھانے کو عشا کا جنہیوں کے زخموں کی سپہ جیم اور عشا ق کے منے میں مفسوس ہے بہت کچھ کلام کیا ہے۔

اور یہ کس لئے جزا وفاقا یہ ان کا پورا بدلہ ہوگا شہوات و حب جاہ و مال کی آگ جہنم میں بھڑک کر تھی تو یہ آگ ہے۔ اب اس سزا اور کا مل جزا کے مستحق ہونے کی وجہ بیان فرماتا ہے کہ ان کو یہ سزائیں دی گئی قتال انہم کا ذوالایہ چون حسابا کہ وہ حساب کی توقع نہ رکھتے تھے واضح ہو کہ نفس انسان کو دو قوتیں عطا ہوتی ہیں۔

اول۔ قوت نظر یہ کہ حقیقت الامر کو ٹھیک ٹھیک دریافت کرے۔

دوسری قوت عملیہ کہ اس صحیح دریافت کے موجب عمل بھی کرے جسکی یہ دونوں قوتیں درست ہیں وہ سعادت مند ہیں اور جن کی یہ دونوں قوتیں فاسد ہیں وہ شقی ہیں۔ ہوان کفار کی قوت عملیہ کا غاصد ہونا تو اس جملے سے بیان فرما دیا اور اسی سلسلے کی گناہ کا نام نہیں دیا کہ اسکی وجہ سے ان کو یہ دن نصیب ہوا حالانکہ بہت سے گناہ ہوتے بلکہ عموماً قوت عملیہ کا غاصد ظاہر فرمایا کہ وہ اس لئے کہ انسان جب اپنے اعمال پر باز رہے اور حساب کا اعتقاد نہیں رکھتا تو نفس کی خواہشوں کے پورا کرنے میں کوئی دقیقہ نظر نہیں رکھتا۔ کوئی گناہ ہو اس کے نزدیک

کچھ بھی بڑی بات نہیں۔ اور کسی نیک کام کی مشقت بھی سر پر نہیں رکھتا۔ باز پرس اور حساب ہی کا خیال انسان کو ہر ایک بری سے روک دیتا ہے اور نیکی کو عمل میں لانے پر متحرک کرتا ہے جن قوموں میں یہ اعتقاد نہیں وہ برائی میں کوتاہی نہیں کرتیں نیکوں سے دور رہتی ہیں۔ عیسائیوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ ہمارے تمام گناہوں کے عوض حضرت مسیح علیہ السلام کفار ہو گئے۔ اب ہم سے کچھ باز پرس نہیں پھر شراب خوری اور زنا کاری اور عیاری کا کوئی نسا کام ہے جو ان سے رہ گیا ہے۔

قوت نظریہ کا فساد اس جملہ سے ثابت کرتا ہے کہ زبوں بابتنا کنڈا اور ہماری آیات کو عام ہے کہ آیات قرآنیہ ہوں یا آیات قدرت ہوں سب کو جھٹلایا اور محبوب ہی جھٹلایا لینے حق کے منکر اور باطل پر مصر تھے اس سے معلوم ہوا کہ روارت و فساد میں حد سے بڑھ گئے تھے اس لئے جزاء وفاقا کے مستحق ہوئے۔

اس کے بعد یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ ہم نے ان کی شقاوت کے مہول بیان کر دیئے ورنہ جزئیات اعمال اور ہر ایک بات جو وہ کرتے تھے اور ہر ایک اعتقاد باطل جسکے وہ پابند تھے وہ بھی ہمیں سب معلوم ہیں کس لئے وکل شئی احصینا کہتا ہوں کہ ہر شے کو پہنچے گھیر رکھا ہے ہر ایک چیز ہمارے احاطہ علم میں ہے اور علم بھی کیسا کہ ہر کوئی فریب میں لکھ رکھا ہے اس سے ثابت ہوا کہ جزئیات کا علم بتفاصیل خاصا خصوصیات و کیفیات کیا تھا یعنی سب کو حاصل ہے اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ جس طرح ان کے اعمال و اقوال و اعتقادات ایک ایک ہم کو معلوم ہیں اسی طرح ہر ایک کے مناسب وقتاً فوقتاً جو سنزائیں ہونگی وہ بھی ہم کو معلوم ہیں اس لئے جزاء وفاق دیا جانا صحیح بات ہے گویا اس جزاء وفاق کی یہ بھی ایک دلیل ہے جس میں صفات منکرہ کے مشبہ کا بھی رو ہے کہ خدا کو ہمارے ہر روز کے کام اور خیالات کیونکر معلوم ہیں۔ اور معلوم ہیں تو اس وقت کیونکر یاد رہیں گے۔ پھر جب یہ نہیں تو جزاء وفاق کا دعوی غلط ہے خلاصہ جواب یہ ہے کہ ہر شے معلوم ہے اور معلوم بھی کس طرح کہ ہم نے احصاء کر لیا ہے جو کمال علمی اور علم کا اعلیٰ مرتبہ ہے اور احصاء بھی اس تم کا ہے کہ وہ دفتر غیب میں درج ہے جہاں نیماں و ذہول کا گزر بھی ممکن نہیں۔ وہ کچھ ایسا لکھنا نہیں کہ جیسا دنیا کے دفتر میں قلم سے کاغذ پر لکھا جاتا ہے جس میں تلف ہو جانے کا خطرہ باقی رہتا ہے بلکہ وہ ایک ثبوت علمی ہے اور عالم غیب میں چھپ جانا اور نقش ہو جانا ہے اور وہ لوح علمی ہمیشہ اسکے حضور میں رہتی ہے۔

جب یہ ہے تو ہر ایک عمل بد اور قول بد اور اعتقاد فاسد پر ہم وقتاً فوقتاً ایک سزا اس کے مناسب دینے کے لئے نازل فرماتا اور یہ بھی ہے کہ جو جوں بھار کا زمانہ مرض و راز ہوتا جاتا ہر تکلیف پر تکلیف پڑھتی جاتی ہے۔ اسی طرح جنہوں کے عذاب کی کیفیت ہوگی۔ لمحہ بہ لمحہ عذاب اور دیکھ بڑھتا جاوے گا۔ اور اس میں اس طرف بھی توجہ ہے کہ اسے منکر و بد کار و

جس طرح باوجود دہند و نصیحت کے تم دم بدم سرکشی اور بدی میں بڑھتے جاتے ہو آگے ہی

پاؤں رکھتے ہو چہچہ نہیں ہٹاتے اسی طرح تمہیں دم بدم عذاب زیادہ ہوتا جاوے گا

کیلئے کہ تم کہہ چکے ہو جزاء وفاقا اعمال کیوافق جزاء وفاقا یعنی فلان نزدیک

جو خدا کی شقاوت کا مصادروا گویا اسی تمام کلام سابق کو مدلل

کر کے نتیجے کے طور پر ثابت کر دیا یہ

کمال باخف ہے





کچھ مشہور ذکر ناچا ہے۔ منتفی کون ہے؟ جو عقائد درست کرنے کے بعد بری چیزوں سے بچے اور جو حکم ہے انکو کرے۔ پھر تقویٰ کے چند مراتب ہیں۔ اول مرتبہ توحید اور ایمان ہے اس مرتبہ میں ہر مومن منتفی ہے۔ گو وہ گناہگار بھی کیوں نہ ہو۔ دوم مرتبہ ایمان کے بعد اعمال صالحہ کو عمل میں لانا ہرے افعال سے بچنا۔ اس مرتبہ میں گناہگار ایماندار کو منتفی ٹکھا جاوے گا جب تک کہ کبارائے مذہب کے اور فرائض و واجبات کا پابند نہ ہو۔ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ ماسویۃ المد کی محبت اس کے دل پر نہ ہو یہ اولیاء اللہ کا مرتبہ ہے جو اور تقویٰ کا انتہا درجہ ہے کہ ماسواۃ المد کوئی چیز ان کے قلوب صالحہ فیک نہیں پہنچتی وہ اس کے سوا سب سے بچتے ہیں۔ قرآن مجید میں لفظ منتفی کو مطلق رکھا ہے کیا تعجب ہے کہ اسکی رحمت گناہگار ایمان داروں کو بھی مغایر یعنی کامیابی سے حصہ دے۔

جس طرح متقی میں اطلاق تھا اسی طرح مفانرا میں بھی کوئی تخصیص نہیں بلکہ ہر متق کا مباحی مزاد ہے روحانی ہو یا جسمانی لیکن ہندوں کی عام بغیض ان چند چیزوں کی طرف زیادہ ہوتی ہیں اسلئے اس کا مباحی کے خزانے میں سے ان چند جواہر کو مباح فرمانا ہے فقال حدائق باغ سننے کو ملیں گے۔ زبان عرب میں حدیقہ اس باغ کو کہتے ہیں جسکی چار دیواری ہو اور ہم جلیسوں اور یاروں کے ساتھ اسی میں رہنے سے لطف بھی ہوتا ہے۔ یہ وہ باغ ہیں جو دنیا میں تو معیرو ایمان سے لگائے تھے اور اعمال صالحہ سے سینچے گئے تھے اور معارف سے آراستہ کئے گئے تھے۔ یہ لفظ بھی عام تھا اب کہتے ہیں جو کچھ نعمتیں باغوں میں ہوتی ہیں سب ہی آگئی بغیض پر کوئی یہ نہ سمجھے کہ ان باغوں میں شاید وہ چیزیں نہ ہوں جو محکوم مغرب ہوتی ہیں اور نئی قسم کی چیزیں ہوں۔ دنیا میں اقلیم کے لحاظ سے باغوں کا مختلف حال ہوتا ہے۔ چہ جائیکہ دوسرے جہاں کے باغ اس لئے اپنی جہاں سے اس خط کو کبھی دور کرتا ہے اور ان باغوں میں جو دل پسند چیزیں ہوں گی انکا ذکر فرمانا ہے فقال واما باغ وہاں انکو بھی بکثرت اور عمدہ ہونگے۔ انکو ایک ایسا میوہ ہے جو غذا کا کام بھی دے سکتا ہے اور اس سے شراب بنتی ہے اور نیز باغ میں انکو ریشیوں پر ہوتا ہے اس کا سایہ اور بھی لطف دیتا ہے اس سے عمدہ بغیض جہاں کھانے پینے کے یہ سامان ہوں اگر ماہ رو ہم نشین نہ ہوں تو کچھ بھی لطف نہیں اس لئے فرمانا ہے واما عشب وہاں فوجان عورتیں بھی ہوں گی جن کی جوانی کی پستان ابھی ابھی بھری ہوں گی یہ نوعری اور سادگی معشوقوں میں اور بھی لطف تازہ کرتی ہے پھر ان کی نوعری اور نئی جوانی کے ساتھ اگر ہاں جنت بڑی عمر کے ہوں تو بھی لطف نہوا انسان اپنے ہم عمروں سے رغبت کیا کرتا ہے اور وہیں اس کا دل کھلتا ہے فوجان لڑکی بوڑھے مرد سے کبھی لطف صحبت نہیں پاتی۔ اس لئے اترابا کا لفظ بھی ارشاد فرمایا کہ یہ متقی بھی اسکے ہم سن یعنی فوجان ہوں گے پھر یہ سب کچھ نہ ہو اور دل میں حجاب ہو اور جو چلے اور اچھل کو نہ ہو تو سوئی سوئی ہی محبت رہتی ہو اس لئے اس کا بھی سامان کر دیا جائیگا واما سادہ فاکہ جام مغرب کے دو چلیں گے جن سے ایک فرحت و مسرت تازہ ہو گا۔ واما کے معنی بھرے ہوئے کے بھی ہیں یعنی لبریز پیالے اس سے اور بھی لطف ہوتا ہے اور پے دسپے کے بھی معنی ہیں کہ کچھ بعد دیگر اس جام کا تسلسل جاری رہے گا یہ وہ شراب محبت الہی ہے جو دنیا میں ساقی کو کڑے میخانے سے عطا ہوتی تھی۔

مشراب کے ساتھ اگر اس کی خرمیاں بھی ہوں جیسا کہ دنیا کی شراب میں ہوتی ہیں بیہوشی اور درد و سداہل غم اس کی یہود و کبوس یا مارش ہے تو کون کبھی مزہ نہیں چسن لے فرما لیسے ایسوں نے انھیں اولا کڈ لاکہ واپس ایڈوار مار پٹ تو کیا کہ ان فو بات بھی سننے میں نہ آئیگی اور نہ جھوٹی بات کوئی دل کو سنج دینے والی بات کہ اسکو کوئی جھٹلاوے اور سنج ہو۔ اس میں اشارہ ہے کہ علم و ادراک اور اخلاق پر کوئی برا اثر نہیں پڑتا اور دنیا کی شراب محبت الہی کا ناکھو ہے جسکے نشے میں احوال و مقامات کے ابکار و اران کے ثمرات کے پھل کھاتے اور وقار و تہذیب کو عمل میں

لعل مراد  
 سے جو ہر پاسہ  
 جہاں نہ ہو  
 چاند ترپہ سے  
 دو چاند تیریں  
 کے بعد کس  
 اس کا منہ  
 جانی پہچانی  
 دینا اور جوت  
 ابھی چہو  
 وہاں میں کافی  
 کوئی نہ خانہ  
 سے عکاس کوئی  
 تہی خطالی  
 ۱۲  
 عہدِ حضرت  
 میر علیہ السلام  
 سے قول سے  
 سہی جہت میں  
 بگو کا شہرہ  
 پہ پائانت ہے  
 پوہ عیسانی  
 کیوں کہ ہے  
 جس کا وہاں  
 لذاتِ جماعت  
 میں ہند

لاتے تھے۔ دنیا کی شراب اور یہاں کی اور نعمتوں اور آخرت کی شراب اور دوا کی نعمتوں میں مشترک ہی ہے ورنہ انکی حقیقت یہ ہے۔ ان کی اور چھ نسبت خاک را با عالم پاک یہاں کی خانی اور ظلمانی چیزوں پر نام کی شرکت سے وہاں کی چیزوں کا قیاس کر کے امتزاج کرنا بے فہمی ہے اس لئے فرماتا ہے جزا میں سبک کہ یہ سب نعمتیں بدلہ ہیں بندہ ان کے احوال و عقائد و معارف کا تیرے سب کی طرف سے اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ جو یہاں بوسے گا وہی وہاں کا تے گا جیسا کرگا ویسا پاوے گا بغیر تقویٰ انتیاری کے ان نعمتوں کی ہوس کرنا اور اپنی صفاتی نسبتوں کو دیکھنا کہ ہم فلاں کی اولاد فلاں کے شاگرد فلاں کے مرید ہیں کچھ منبر نہیں۔ دنیا پر مقلد بننا کہارتی اہلی ہوئی ہیں۔

کوشش کرو اور تقویٰ کا سرمایہ حاصل کرو جزا کو رب کی طرف سے کہنے میں اس طرف اشارہ ہے کہ کواعمال کی جزا ہو اگر جزا یہی کسی تکب و دل تنگ حوصلہ شخص کی طرف سے نہیں بلکہ سوائے محمد سلیم تیرے رب یعنی پرورش کرنے والے کی طرف سے جبکی بخشش اور بود کے دریا رواں ہیں جو ایک ذرا سے کام کے بدلے میں سیکڑوں حصہ بڑھکر دیگا اور اس دنیا کی چند روزہ کوشش میں نہا باقیہ و صافیہ عطا فرما دیگا اس لئے فرماتا ہے عطا کو یہ سب کچھ گویا اعمال کے بدلے میں ہے مگر استعدا و ایسی چیزوں دراصل عطا یعنی بخشش ہے اور بخشش بھی کسی حسابا کافی اور پوری اور بہت کچھ اور یہ اس لئے کہ یہ انعام و افضال اس کی طرف سے ہیں جو رب السموات والارض و ما بینہما آسمانوں اور زمین اور ان کے اندر کی چیزوں پرورش کرنے والا ہے۔ ہر ایک چیز کو بغور دیکھئے تو اس کے وجود اور ذات اور اس کے بقا میں سینکڑوں عنایات ہیں بغیر کسی سابقہ واسطہ یا عمل کے۔ درختوں کو پتے عطا فرمائے انکی جڑوں میں زمین سے غذا حاصل کرینکی قوت دی پھر زراعت کے پھول دیئے جو نہایت خوشنما ہیں جتنے نقل کرنے میں بڑے بڑے صنایع اور کاریگر نقاش حیران ہیں پھر جب اس عالم میں بے کسی عمل اور کوشش کے اس نے ہر ایک شے پر عطا و فضل کیا تو اس جہاں میں اسکی عطا کا کیا نھکاٹا ہے جس کے لئے ذرا سا عمل کا ہی بہانہ ہے۔

اب یہ شبہ کرنا کہ ”نہار آخرت کو جزا کہنا جو بدلہ ہوتا ہے اور پھر اس کو عطا کہنا جو بدلہ ہوتا ہے“ متعارض ہے بلکہ محض کم فہمی ہے جزا اور لحاظ سے ہے تو عطا اور لحاظ سے۔

رب السموات الخ کے بعد اور بھی صفت جو کا اظہار کرتا ہے الرحمن کہ وہ عطا کس کی طرف سے ہے؟ رحمن کی طرف سے جبکی رحمت کا کچھ حساب نہیں۔ ہر ذرہ پر بے شمار رحمتیں ہیں جن کا کسی کو بھی استحقاق نہیں لایمگون منہ خطا با اور کوئی اپنے استحقاق کی بابت اس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا جس کو جو کچھ دیا محض فضل ہی فضل ہے جسکو نہیں دیا وہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ چیز مجھے کیوں نہیں دی کیونکہ اسکو کسی کا دنیا نہیں آتا جو وہ اپنا حق جتلاوے اور گلہ کرے ف ابی عباس فرماتے ہیں کہ لایمگون کی ضمیمہ کفار کی طرف پھرتی ہے کہ کفار قیامت میں اس سے کچھ کلام نہ کر سکیں گے یعنی وہ متقیوں پر رحمن ہوگا انکو شرف کلام حاصل ہوگا مگر نفی میں دیکھ کر کفار کو اسکی ہیبت و حیرت دیکھ کر کلام کرینکی قدرت نہوگی۔ مگر اول معنی بہت ٹھیک ہیں اور اس جملہ سے شفاعت کا انکار نہیں ثابت ہوتا کس لئے نفی جو ہے تو استحقاق جتلائے میں کلام کرینکی ہے اور شفاعت میں استحقاق نہیں جتلا یا جاتا بلکہ وہ بھی فضل و کرم پر موقوف ہے اور فضل و کرم کا دروازہ بڑا وسیع ہے ہر ذرہ اس سے وہاں کلام کر گیا بلکہ عذر و معذرت کے لئے کفار بھی کلام کرینگے صرف نفی کلام استحقاق کی ہے حاصل یہ ہے کہ رحمن بھی ہے اور اس کے ساتھ یہ ہیبت و حیرت بھی ہے کہ کوئی بات نہیں کر سکتا بے اذن کے۔

يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ۖ لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ۚ ذَٰلِكَ الْيَوْمَ

جس دن روح اور فرشتے صف باندھ کر کھڑے ہوں کوئی نہیں بولے گا مگر وہ کہ جس کو رحمن نے اجازت دی ہوگی اور اسنے بات ہی ٹھیک کہی ہوگی وہ دن

الْحَقِّ ۚ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَآبًا ۚ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ ذِكْرًا عَدَا اَبًا قَرِيْبًا ۙ يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاہُ

برحق ہے پھر جو چاہے اپنے رب کے پاس ٹھکانا رکھے ہے تو ایک عنقریب آوے گا عذاب سے ڈرایا ہے جس دن کہ انسان آپ دیکھ لے گا کہ اس نے کیا آگے بھیجا تھا

وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُسْرَابًا

اور کافر کہے گا اے کاش میں خاک ہو جاتا

### ترکیب

یوم منصوب بلا کلمون او بلا یتکلمون صفا حال ای صافیں او مصدر ای یصفون صفا والجملة متانفة او حال الی الامن استثناء من قوله لا یتکلمون ای لا یتکلم احد الا المأذون من الرحمن فلا استثناء متصل وقال معطوف علی قوله اذن ذلک مبتدا الیوم الحق خبر الی ربہ ما بالی متعلقہ بما با قدم علیہ التما ورمایۃ للفقہل فمن شاء المفعول مخذوف شرط اتخذ جواب یوم ینظر یوم منصوب علی انه بدل من عذابا و طرف لمضمر ہو صفة الی عذابا کائنات یوم ینظر المرما موصولة قدمت یدہ صلیۃ والعالیہ مخذوف والصلۃ والموصول لجموع منصوب محلا علی انه مفعول ینظر والمر فاعله ویقول معطوف علی ینظر۔

### تفسیر

پہلے فرمایا تھے کہ اس سے کوئی کلام نہیں کر سکتا اسکی ہمیت و جلال کبریائی کی وجہ سے اب سب بات کی اور بھی تشریح کرتا ہے کہ یہ کس روز کا واقعہ ہے اور اس دن کی کیا کیفیت ہوگی فقال یوم یقوم الروح والملائکة صفا کہ جس روز روح اور فرشتے پرباندھے کھڑے ہونگے عین دربار کا وقت ہوگا اور ہمیت و جلال کبریائی سے ہر ایک کا دل لرزتا ہوگا تو اس روز لا یتکلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا کہ وہ روح اور ملائکہ جو خدمت میں صف باندھے کھڑے ہوں گے بات نہ کریں گے ہمیت و خوف کے سبب مگر ان میں سے وہی کلام کرے گا جس کو رحمن کلام کرنیکی اجازت دے گا اور اجازت پا کر بھی وہ وہی تباہی باتیں نہ کرے گا بلکہ ٹھیک ٹھیک ادب وقاعدے کو ملحوظ رکھ کر یا یہ معنی کہ وہی کلام کرے گا یعنی شفاعت اسی کے لئے کریں گے کہ جس کے حق میں اجازت خدا تعالیٰ نے دی ہوگی اور یہ حال ہوگا کہ وہ شخص کہ جسکے لئے شفاعت کی اجازت ہوگی وہ شخص ہوگا کہ جس نے دنیا میں ٹھیک بات کہی ہوگی اور وہ صحیح بات کیا ہے نیکی کا حکم اور بدی سے مانعت یا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یہ قول صواب ہے یعنی مومن کے حق میں کلام کرنیکی اجازت پا کر بعض مفسرین کہتے ہیں کہ یتکلمون کا فاعل روح اور ملائکہ ہی نہیں بلکہ سب زمین و آسمان کے رہنے والے یعنی سب آسمان و زمین کے رہنے والے ہمیت الہی سے بات بھی نہ کر سکیں گے صرف وہی بات کرے گا جس کو اجازت ہوگی اور وہ بعد اسکے بات بھی غلط اور بقاعدہ نہ کر سکے گا یعنی شفاعت میں کسی کافر و مشرک کی بابت لب کشائی نہ کر سکے گا اور اسی طرح اگر وہ کسی کی گواہی میں اجازت پا کر بولے گا تو کچھ ہر رعایت نہ کرے گا نہ کمی زیادتی جو بات ٹھیک ہو سیکر کہے گا۔ ان آیات میں ان مذاہب باطلہ کا کس خوبی کے ساتھ بطلان ہے جو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے عہد میں تھے اور کچھ اب بھی ہیں اور انکے مذاہب بڑے غلط خیالات پر مبنی تھے۔ عرب کے بعض مقامات پر عیسوی مذہب کی حکومت تھی وہ یہی کہتے تھے اور اب بھی کہتے ہیں کہ نبی آدم کے تمام گناہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے ذمے لے گئے اور انکے عوض آپ تین روز جہنم میں رہنے کی سزا پائی

بس اب قیامت میں باز پرس اعمال کا تو کھنکاہی نہیں صرف مسیح علیہ السلام پر ایمان لانا یعنی انکو خدا اور خدا کا بیٹا تصور کر لینا کافی ہوگا پھر اس روز حضرت مسیح علیہ السلام کے تمام کارخانہ ہاتھ ہی میں ہو گا وہ اپنے بندوں کو جنت میں لے جا دیں گے اور وہ سب خدا کے دہنے ہاتھ کر سیوں پر جا بیٹھیں گے اب جو چاہا ہو کر دشتِ عِل اور قیدِ حلال و حرام ہیکار ہے۔ اس عقیدہ کا بطلان کر دیا گیا کہ وہاں اسکے برابر کون کر ہی کر بیٹھ سکتا ہے وہ روح جسکو تم روح القدس کہتے ہو اور جسکو الوہیت کا ایک اقنوم قرار دیتے ہو اور حضرت مسیح کی تائید ان سے ہو کر انی تھی وہ بھی اور فرشتوں کے ساتھ بادب صفا بے کھڑے ہونگے بغیر اجازت کے بات بھی نہ کر سکیں گے اور سفارش کرینگے تو اسکی کہ جسے حق بات دنیا میں کہی نہ اسکی کہ جس نے کفر کیا اور خدا تعالیٰ کی ذات بچون و بچکوں کے حصے بخرے کر ڈالے ہوں اور اقنوم قرار دیتے ہوں اور اسی لئے روح کا ذکر اس آیت میں آیا۔

اس سے روح حیوانی یا انسانی یا نباتی یا چرخیل علیہ السلام مراد نہیں بلکہ روح عظم جو ایک اور دوسری چیز ہے یعنی سب فرشتوں سے بڑا فرشتہ ابن عباس، اور مشرکین عرب کا یہ عقیدہ تھا کہ وہ حضرت ملائکہ اور انبیاء و صلحاء اور دیگر اہم کونسی اس غرض سے پوجتے تھے کہ انکو اسکے گھر کا فناء سمجھتے تھے دنیا میں تمام حاجات کے پورا کرنے کا ان ہی کو مہرب کہتے تھے اور اسی لئے انکی خوشنودی اور تھرب کرنے انکی نذر نیا کرتے تھے اٹھ وقت انکے نام کی دعا ہی دیتے تھے الحمد للہ بچا کرتے تھے اور آخرت میں انکو اپنی بخشش کا وسیلہ جانتے تھے اور بہت تو آخرت کے قائل ہی نہ تھے اس خیال کا بطلان بھی ان آیات میں کر دیا گیا کہ تمام آسمان وزمین کے رہنے والے بادب کھڑے ہونگے کیسکو لب ہلانے کی قدرت نہ ہوگی مگر اجازت پا کر سفارش بھی کرینگے تو اسی کی کہ جسے حق بات دنیا میں بھی توحید و رسالت کا اقرار کیا تھا خدا کے دشمنوں یا غیوں سرکشوں کی۔ اسی کے قریب قریب دنیا کے تمام مذاہب کے تراشیدہ خیالات عالم آخرت کے باب میں ہیں جنہیں حق سبحانی کی نفی ہے اور انکے خیالی مبعودوں کی عظمت ہے اور اسی طرح جو کچھ ان لوگوں کو شہادت کی بابت گمان ہے کہ ہمارے حق میں مفید شہادت دینگے یہی غلط کیلئے کہ وہ سچ اور حق بات کہیں گے خواہ مفید ہو یا مضر اور یہ اس لئے کہ ذلک الیوم الحق کہ وہ دن حق ہے، آج جو حق و باطل میں اشتباہ ہو جاتا ہے اس روز نہ ہوگا حق کا ظور ہوگا باطل ہائی نہ ہے گا پردہ کھل جائیگا۔ یا یہ معنی کہ اس دن کا آنا حق ہے جس میں یہ حال ہوگا اس کے آنے میں کچھ شبہ نہیں وہ آئینہ الاسب اور اس روز سوائے حق سبحانی کی پناہ اور ٹھکانے کے اور کوئی پناہ اور کوئی ٹھکانا نہیں فمن شاء اتخذ لى ربا ما یفر جو چاہے اپنے رب کے پاس ٹھکانا بنائے تقوی اختیار کرے بری راہ سے ہٹ جاوے جو جہنم تک پہنچاتی ہے۔ ایمان و پرہیزگاری ایک میدانِ ہارستہ ہے جو حق سبحانی تک پہنچتا ہے اس راہ میں چلتے چلتے انسان اللہ کے قرب و مدارِ رحمت میں پہنچ جاتا ہے۔ پھر اس رستہ کا اختیار کرنا اللہ کے ہاں اپنا ٹھکانا بنانا ہے۔

آدمی جب کسی نئے شہر میں جاتا ہے تو ضرور فکر کرتا ہے کہ وہاں رہنے ٹھہرنے کا کوئی بندوبست کرنا چاہئے پھر اس دن کا آنا برحق ہے اور ہر انسان کو اس نئے جہان میں جانا ہے جہاں کا مالک اور بادشاہ اللہ ہے پھر جو پہلے سے ہی خوشنودی پیدا کئے بغیر وہاں جاتا ہے تو اس پر ہزار افسوس وہ وہاں کیسا مارا مارا پھر لگا اور جہنم میں ڈالا جاوے گا۔ اہل اللہ اس جہان میں ہی حق سبحانی کو اس طرح ٹھکانا بناتے ہیں کہ ہر کا وہاں میں دل اسی کی طرف لگا رہتا ہے جہاں کہیں اُدھر سے ذرا مختلف ہوگئی تو گھر کر اسکی طرف دوڑتے ہیں کہ جیسا کوئی گھر بھول جاتا ہے اور جب اس کا رستہ پاتا ہے تو دوڑ کر دھڑک دھڑک ہی آتا ہو اسکی روح پاک کا وہی حیر طبعی اور مرکب صلی ہو جاتا ہے بے اس کے کہیں قرار و عین نہیں آتا۔ الا بذکر اللہ علین القلوب۔ اس عالم سے گزرنے کے بعد پھر تو انکے اور حق کے درمیان کوئی حجاب جسمانی بھی عاجز نہیں رہتا یہ اسی کے دربار ہی ہو جاتا ہے



ہدایت اور گمراہی کا رستہ بتا کر اور انیسو اے دن کی مصیبت جتا کر پھر اپنے بندوں پر حجت تمام کرتا ہے فقال انا انذرناکم عذاباً قریباً کہ جنہے تو اے بنی آدم تمکو بہت نزدیک کی مصیبت سے خبردار کر دیا ہے قیامت کا دن گواہی دے گا کہ مگر انیسوالی چیز کو دور ہو بہت ہی قریب ہے اور نیز عقلمند ہزار کوس دور کی مصیبت کو قریب ہی سمجھتا ہے اور دنیا کی زندگی بہت ہی بے ثبات ہے۔ موت بہت ہی قریب ہے اور موت اُس دن کا دوروازہ ہے اس لئے مرکز جو کچھ انسان کو پیش آئیو الا ہے وہ بہت ہی قریب ہے کس لئے کہ مرکز انسان کے بڑے کام کی ظلمت جو نفس پر غالب تھی ہولناک صورتوں میں پیش آتی ہے اور ایمانداروں کا ایمان اور نیک کاموں کی روشنی عمدہ صورتوں میں ظہور کرتی ہے اس جہاں میں نفس اور اذکات و تصرفات میں مصروف ہے اس لئے وہ صورتیں اور وہ اشیاء جو اُس کے نیک و بد اعمال کا ظہور عالم مثالی میں منکشف ہو رہے اُسکو دکھائی نہیں دیتا لیکن جب مرگیا اور نفس ان شواغل سے فارغ ہو جاوے گا تو اُس روز سب کچھ دیکھے گا یوم بنظر المرء ما قدمت یوم اُس روز انسان دیکھے گا کہ اُس نے کیا کر کے اگے بھیجا تھا اور کیا کیا کام نیک و بد کئے تھے وہ سب عالم مثالی میں اپنی اپنی مناسب صورتوں میں اُسکو نظر آوے گی ما قدمت یداہ کے لفظی معنی ہیں کہ کیا اُس کے دونوں ہاتھوں نے اگے بھیجا تھا اُسکو دیکھے گا کہ اُس سے مراد اُسکی کوشش ہے مگر ہاتھ دنیا میں ہر کام کا ذریعہ ہیں اس لئے ہاتھوں کی طرف منسوب کرنا ایک مجاورہ ہے۔

پھر جب وہ پردہ کھینچا دے گا اور کافر اپنے کفر اور بد اعمال کو مبتلاک صورتوں میں دیکھے گا کہ اُس کے ہلاک کرنے پر تیار ہیں اور کوئی ٹھکانا اور پناہ نہ پائیگا تو یقول الکا فروہ کا فر دیکھے گا یا بتینی کنت تراباً کہ اُسے کاش میں خاک ہوا ہوتا یا خاک ہو جاتا اور انسان نہ پیدا ہوتا جو آج اس مصیبت کو نہ دیکھتا پڑتا اور نہ مجھے کوئی گناہ مرزد ہوتا۔ انسان کے جسم کی اصل خاک ہے کیونکہ غذاؤں سے نطفہ بنا اور غذائیں خاکی چیزوں سے بنیں تو ایسے وقت اپنی اصل حالت کی آرزو کریگا کہ کاش میں خاک ہی رہتا انسان نہ بنایا گیا ہوتا۔ اتنے ہی پھر پھر انسان بنے اور یہ مصائب دیکھنے میں آئے۔ اور اپنی جسم کا مال کا رہی انسان خاک ہی دیکھتا ہے کہ مرکز سب کچھ خاک ہو جاتا ہے اس جہاں میں روح کے زندہ و باقی ہو نیسے جب یہ بلائیں دیکھے گا۔ تو آرزو کریگا کہ اُسے کاش خاک ہو جاتا روح باقی نہ رہتی۔

عبد بن حمید و ابن جریر و ابن ابی حاتم و ابن المنذر و سیوطی نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ قیامت کے روز خدا تعالیٰ حیوانات کا حساب لیکر نیک و بد کا بدلہ دیکر حکم دیگا کہ سب خاک ہو جاوے وہ سب خاک اور نسبت ہو جائے گا اُس وقت کا فر آرزو کریگا کہ اُسے کاش میں ہی خاک ہو جاتا زندہ نہ رہتا۔ ابتدا خاک تھی اور انتہا بھی خاک ہے۔ ہر اعتبار سے آرزو خاک بنجانے یا ہونی چاہیے۔

فب بعض صوفیہ کرام فرماتے ہیں کہ کافر کے اس قول سے کہ کاش میں خاک ہو تا یہ مراد ہے کہ کاش دنیا میں خاک ہوتا تکبر و غرور و تکبر و غرور کا خاک بزرگ احکام الہی ماننا۔ بعض فرماتے ہیں کہ کافر سے مراد خاص اہلس ہے کہ وہی سب کافروں کا پیر و مرشد ہے جب وہ حضرت آدم اور اعلیٰ نسل کو جو خاک سے پیدا ہوئے ہیں دیکھے گا کہ حق سبحانہ نے اُن کو کیا کیا عزت بخشی تب آرزو کرے گا کہ کاش میں ہی خاک سے پیدا ہوتا اُس سے نہ بنتا جس پریش نے فخر کیا تھا خلق من نار و خلقہ من طین۔

ف واضح ہو کہ کافر کا حال بیان فرمایا مومن گناہگار کا ذکر نہیں کیا۔ اس لئے مومن کے اعمال بد نے گو اُس میں تاریکی پیدا کر دی تھی لیکن اسکے ایمان اور اعتقاد صحیح نے بھی اُس میں ایک بڑی نورانی ہیئت پیدا کر دی ہے کشاکش کے بعد انجام کار نور ایمان ظلمت اعمال بد پر غلبہ پاوے گا اور ہیئت ظلمانیہ گھٹا کی طرح پہٹ جاوے گی جب کہ آفتاب ایمان کا نور چمکے گا اس لئے وہ بھی انجام کار نجات پاوے گا۔ بر خلاف کافر کے کہ وہاں نور کا نام بھی نہیں اللہم نورنا بنور الایمان والعرفان۔

## سورۃ النازعات مکیہ اسمیں چھ ایات دو رکوع ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَمْدٌ لِلّٰهِ

مترجم اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے

وَالْبُرْجِ عَرْقًا ۚ وَالنَّشْطِ نَشْطًا ۚ وَالسَّجِّتِ سَجًّا ۚ فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمَّا ۖ

وَقَدْ لَازِمٌ

قسم ہے گھسیٹ لائیوں کی گھسکر اور آسانی سے گرہ کھول دینے والوں کی اور مائی جو تیرے پرتے ہیں پیرائی جو دوڑ کر لگے جڑھتے ہیں پیرائی جو انتظام کرنے پر تے ہیں۔

## ترکیب

وَلتقسم جارة النازعات مجرور مقسم بہا والناشطات والساجات عطف علیہا والو وفالسا بقات فالمدبرات عطف بالفاء لكونها سبب من التي قبلها كانه قيل واللاقي سبب من كما تقول قام فذهب ضرب وانتصاب عرقا على انه مصدر محذوف از ولذا اي عرقا او على الحال اي ذوات اعراق يقال عرق في الشئ يعرق فيه اذا غل فيه وبلغ غايته وكذا نشط وسجا وسبقا مصدر والنصب على انها مفعول مطلق وامر مفعول به وقيل حال اي يدبرون مامورات وجواب القسم محذوف هو عند الفراء تبعث وقال الاخفش والزجاج النخفن في الصوفيتين وقال الكسائي الجواب المحذوف هو ان القيامة واقعة والدليل على جميع الاقوال ما بعدها من الآيات وقيل الجواب مذکور ثم فيه اقوال الاول انه قوله قلوب يومئذ واجهة والثاني هو بل انك حديث مسند الثالث هو قوله تعالى ان في ذلك لعبرة لمن عیشی۔

## تفسیر

ابن عباس ابن الزبیر فرماتے ہیں کہ یہ سورہ بھی مکہ میں نازل ہوئی ہے اس میں چھ ایات دو رکوع ہیں۔ مناسبت اس سورت کو پورے عم تیساروں سے یہ ہے کہ اس سورہ میں کفار کا سوال مع جواب مذکور تھا جو وہ قیامت کے بارہ میں انکار کے طور سے کیا کرتے تھے اس سورہ میں قیامت کے مبادی قسم کے طور سے ذکر فرما کر بعد میں قیامت اور اس جہان باقی کی مجملہ کیفیت بیان فرمائی تاکہ ان نادانوں کو معلوم ہو کہ قیامت دور نہیں کسلے کہ اس کے مبادی یعنی موت اور اس کے سامان بہت قریب ہیں اور یہ موت قیامت کا دروازہ ہے اسی لئے کہا گیا ہے کہ من مات قامت قیامتہ جو مر گیا اس کی قیامت برپا ہوگی اور نیز ان پانچ چیزوں کی قسم کھا کر موت کی کیفیت ہی بیان فرمادی کہ بدون کی روح کھینچ کر اگلے جسم سے نکالی جاتی ہے اور غافل و مست شہوات دنیا کو یوں فرشتے گھسیٹ کر لے جاتے ہیں اور نیکیوں کی لوح کی جسم سے گرہ کھول دیا جاتی ہے گویا وہ اس عالم کی مشتاق تھے خصوصاً جبکہ مخرج میں وہاں کی کیفیت سے وہ خبردار ہو چکے تھے تو اس تن کے پھرے میں اس طرح ترپتے اور پھٹ پھڑاتے تھے کہ جس طرح مخرج چمن جو پھرے میں بند ہو چمن دیکھ کر اور مرغ خان چمن کی وائیں سکر ترپتا اور پھٹ پھڑا کرتا اور مشتاق ہوتا ہے کہ جلد قفس کا دروازہ کھول دیا جاوے تو اڑ جائوں سے آواز من برساند مرغ خان چمن کہ ہم آواز شما در قفس افتاد دست و پای حال مؤمن کا ہوتا ہے پھر فرشتے اس کی گرہ اور قفس کا دروازہ کھول دیتے ہیں پھر وہ ارواح طیبات اڑتی جاتی اور ایک دوسرے سے تیز سوئی کرتی ہوئی عالم قدس میں جا پہنچتی ہیں خدمت اقدس میں کزین منزل ویراں بروم راحت جہان ظہیم و سوسے جہانل بروم ہر ہوائے رخ تو فرہ صفت رقص کنان بہ تالیب چشمہ خورشید و رشتان بروم پھر اس عالم میں ملائکہ اُنکے لئے اُنکے درجات کے موافق اُنکے پیش جاووائی کا سامان و انتظام کرتے ہیں سبحان اللہ پانچ چیزوں کی قسم کھا کر

نہ

قیامت کا ہر پاپا ہونا بیان فرمایا مگر ان پانچ چیزوں کے ذکر سے نفوس بشریہ کو اس عالم کا مشتاق بنا دیا اور ان میں سے ہر کاروں اس میں جہاں پر شید ہو کر یہیں پس جانے والوں کو پڑھ رہی کر دیا اور بتا دیا کہ خود نہ جاؤ گے تو گھسیٹ کر فرشتے بڑی حالت سے لیجا لیں گے یہاں رہنا نہیں ہوگا۔

یا تو کہہ کر اس سورہ میں اُنکے سوال قیامت کے وجوہ اب یوں فرمایا تھا فتاوتون انوا جا کہ تم گروہ گروہ اور جماعت جماعت ہو کر عدالت میں حاضر ہو گے اب یہاں اس سورہ کے مطلع یعنی شروع میں پانچ چیزوں کی رقم کھا کر ان پانچ صفات کی طرف اشارہ کر دیا کہ جنکے سبب ہر نیک بند کو اپنے مراتب سعادت و شقاوت میں دوسرے سے امتیاز ہے اور ہر ایک صفت کا ایک گروہ ہوگا۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ نفوس انسانیت جب سعادت کی طرف عروج کرنا چاہتے ہیں تو انکو یہ پانچ مرتبے طے کرنے پڑتے ہیں انکے بعد اس مقصود کو پہنچتے ہیں اول مرتبہ یہ کہ جو چیزیں اُنکے اس مقصود کے خلاف اور اُنکے لئے حائل و مانع ہیں اور انکی طرف اسکی طبیعت مائل ہے تو اسکو ضرور ہے کہ طبیعت کو کھینچ کر اور نفس کو گھسیٹ کر اُس صراطِ راستے اور اپنے مطلب کی تکمیل میں کوشش کرے اس مرتبے کو و النازعات غرقا سے تعبیر کیا۔ شہوات و لذات کے روکنے میں یہ حالت زیادہ واقع ہوتی ہے۔ شرع میں اسکو مجاہدہ کہتے ہیں۔ ہر کام میں جسکے کرنے کا ارادہ کیا جاتا ہے اول مجاہدہ اور پھر کوشش اور بڑی عرق ریزی اور کار ہے۔ سست اور ہوا و ہوس کے بندے نہ کہی دنیاوی مقاصد میں کامیاب ہوئے ہیں نہ دینی میں۔ بادشاہوں کو ملک گیری میں پہاڑ اور دشوار گزار جنگل طے کرنے پڑے ہیں گرمی سردیوں کی تکالیف اٹھانی ہیں۔ علم حاصل کرنے میں علمائے بڑی بڑی عرق ریزیاں کی ہیں۔ اولیاء اللہ نے بڑی شدید ریاضتیں کی ہیں سالہارا توں جاگے ہیں نفس سے لڑائیاں کی ہیں چٹے کھینچے ہیں۔ دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ ان ریاضات اور مشقتیں اٹھانے کے بعد ایک ملک پیدا ہو جاتا ہے اور اس کام میں ایک نشا طو سرور معلوم ہونے لگتا ہے اور اشتیاق پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اب ان موانع و شہوات کے مقابلے نہیں کرنے پڑتے میدان صاف ہو جاتا ہے اس کو نسا ط کہتے ہیں اور اس مرتبہ کو و النشط نشطا سے تعبیر فرمایا اہل اللہ کے نزدیک اس حالت کا نام جو ریاضات و مجاہدات کے بعد پیدا ہوتی ہے شوق و ذوق ہے۔ یہی شوق بڑی بڑی مشکلوں کو آسان کر دیتا ہے۔ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ اس شغل میں پوری جہارت پیدا ہو جاتی ہے اور بے تکلف وہ کام اُس سے سرور و ہونے لگتا ہے اس مرتبہ کو و البط سے تعبیر فرمایا کہ اچھی طرح تیرنا۔ کس لئے کہ تیرنے والا کسی آڑ بغیر بے کھٹکے میر کرتا ہے اس مناسبت سے اس مرتبہ کو سباحت کہتے ہیں۔ اہل سلوک کے نزدیک اس کا نام سیر احوال و مقامات ہے۔ اب یہاں سے شاہد مقصود تک رسائی شروع ہوتی ہے حضرت عائشہ صدیقہؓ سے کسی نے نبی کریم ﷺ اللہ علیہ وسلم کے اخلاق پوچھے اپنے فرمایا کہ آپ کا خلق قرآن ہے یعنی قرآن پر عمل کرنا آپکے لئے بے کلفت و مشقت ہے۔

چوتھا مرتبہ یہ کہ اپنے ہم دون سے اس شغل میں بڑھ جاوے یہ سب اُنکے دوڑے اس حالت کو و السبقت سے تعبیر فرمایا اور یہ اعلیٰ کمال ہے۔ صوفیہ کرام کے نزدیک اسکا نام طیران و عروج ہے اس کے بعد پانچواں مرتبہ یہ ہے کہ جمیع مراتب کمال کو طے کر کے دوسروں کی تکمیل کرنے لگے اور لوگوں کا اس کام میں مقتدار و مرشد ہو جاوے اور اس مقصود کے طالب اس سے رجوع کریں۔ اس مرتبہ کو فقہاء کے نزدیک رجوع و نزول و دعویٰ الخلق الی الحق کہتے ہیں۔ اس مرتبہ کو اس عبارت سے تعبیر فرمایا۔ فالمدبرات امرا۔

چونکہ ہر ایک مرتبہ عمدہ ہے اس لئے اُنکی رقم کھا تے ہیں اور یہی مضامین میں اس سورہ کو سورہ عم تیساروں سے مناسبتیں ہیں۔ اب ہم آیات کی

بکثرت اشارت فرمائی ہے  
دنیاوی مقاصد میں  
جہاں پر شید ہو کر یہیں  
پس جانے والوں کو پڑھ رہی  
کر دیا اور بتا دیا کہ خود نہ  
جاؤ گے تو گھسیٹ کر فرشتے  
بڑی حالت سے لیجا لیں گے  
یہاں رہنا نہیں ہوگا۔  
یا تو کہہ کر اس سورہ میں  
اُنکے سوال قیامت کے  
وجوہ اب یوں فرمایا تھا  
فتاوتون انوا جا کہ تم  
گروہ گروہ اور جماعت  
جماعت ہو کر عدالت میں  
حاضر ہو گے اب یہاں  
اس سورہ کے مطلع یعنی  
شروع میں پانچ چیزوں  
کی رقم کھا کر ان پانچ  
صفات کی طرف اشارہ کر  
دیا کہ جنکے سبب ہر نیک  
بند کو اپنے مراتب سعادت  
و شقاوت میں دوسرے سے  
امتیاز ہے اور ہر ایک  
صفت کا ایک گروہ ہوگا۔  
اس اجمال کی تفصیل یہ  
ہے کہ نفوس انسانیت  
جب سعادت کی طرف  
عروج کرنا چاہتے ہیں  
تو انکو یہ پانچ مرتبے  
طے کرنے پڑتے ہیں  
انکے بعد اس مقصود کو  
پہنچتے ہیں اول مرتبہ  
یہ کہ جو چیزیں اُنکے  
اس مقصود کے خلاف  
اور اُنکے لئے حائل و  
مانع ہیں اور انکی  
طرف اسکی طبیعت  
مائل ہے تو اسکو  
ضرور ہے کہ طبیعت کو  
کھینچ کر اور نفس کو  
گھسیٹ کر اُس صراطِ  
راستے اور اپنے  
مطلب کی تکمیل میں  
کوشش کرے اس  
مرتبے کو و النازعات  
غرقا سے تعبیر کیا۔  
شہوات و لذات کے  
روکنے میں یہ حالت  
زیادہ واقع ہوتی  
ہے۔ شرع میں اسکو  
مجاہدہ کہتے ہیں۔  
ہر کام میں جسکے  
کرنے کا ارادہ کیا  
جاتا ہے اول  
مجاہدہ اور پھر  
کوشش اور بڑی  
عرق ریزی اور  
کار ہے۔ سست  
اور ہوا و ہوس  
کے بندے نہ کہی  
دنیاوی مقاصد  
میں کامیاب ہوئے  
ہیں نہ دینی میں۔  
بادشاہوں کو ملک  
گیری میں پہاڑ  
اور دشوار گزار  
جنگل طے کرنے  
پڑے ہیں گرمی  
سردیوں کی  
تکالیف اٹھانی  
ہیں۔ علم حاصل  
کرنے میں  
علمائے بڑی بڑی  
عرق ریزیاں کی  
ہیں۔ اولیاء  
اللہ نے بڑی  
شدید ریاضتیں  
کی ہیں سالہارا  
توں جاگے ہیں  
نفس سے لڑائیاں  
کی ہیں چٹے  
کھینچے ہیں۔  
دوسرا مرتبہ  
یہ ہے کہ ان  
ریاضات اور  
مشقتیں اٹھانے  
کے بعد ایک  
ملک پیدا ہو جاتا  
ہے اور اس کام  
میں ایک نشا طو  
سرور معلوم ہونے  
لگتا ہے اور  
اشتیاق پیدا ہو  
جاتا ہے۔ اور  
اب ان موانع و  
شہوات کے  
مقابلے نہیں  
کرنے پڑتے  
میدان صاف ہو  
جاتا ہے اس کو  
نسا ط کہتے ہیں  
اور اس مرتبہ کو  
و النشط نشطا  
سے تعبیر فرمایا  
اہل اللہ کے  
دیکھ اس حالت  
کا نام جو ریاضات  
و مجاہدات کے  
بعد پیدا ہوتی  
ہے شوق و ذوق  
ہے۔ یہی شوق  
بڑی بڑی  
مشکلوں کو آسان  
کر دیتا ہے۔  
تیسرا مرتبہ  
یہ ہے کہ اس  
شغل میں پوری  
جہارت پیدا ہو  
جاتی ہے اور  
بے تکلف وہ  
کام اُس سے  
سرور و ہونے  
لگتا ہے اس  
مرتبہ کو و  
البط سے تعبیر  
فرمایا کہ اچھی  
طرح تیرنا۔ کس  
لئے کہ تیرنے  
والا کسی آڑ  
بغیر بے کھٹکے  
میر کرتا ہے  
اس مناسبت سے  
اس مرتبہ کو  
سباحت کہتے  
ہیں۔ اہل  
سلوک کے  
دیکھ اس کا  
نام سیر احوال  
و مقامات ہے۔  
اب یہاں سے  
شاہد مقصود تک  
رسائی شروع  
ہوتی ہے حضرت  
عائشہ صدیقہؓ  
سے کسی نے  
نبی کریم ﷺ  
اللہ علیہ وسلم  
کے اخلاق  
پوچھے اپنے  
فرمایا کہ آپ  
کا خلق قرآن  
ہے یعنی قرآن  
پر عمل کرنا  
آپکے لئے بے  
کلفت و  
مشقت ہے۔  
چوتھا مرتبہ  
یہ کہ اپنے  
ہم دون سے  
اس شغل میں  
بڑھ جاوے یہ  
سب اُنکے دوڑے  
اس حالت کو  
و السبقت سے  
تعبیر فرمایا  
اور یہ اعلیٰ  
کمال ہے۔  
صوفیہ کرام  
کے دیکھ اسکا  
نام طیران و  
عروج ہے اس  
کے بعد پانچواں  
مرتبہ یہ ہے کہ  
جمیع مراتب  
کمال کو طے  
کر کے دوسروں  
کی تکمیل  
کرنے لگے اور  
لوگوں کا اس  
کام میں  
مقتدار و  
مرشد ہو جاوے  
اور اس  
مقصود کے  
طالب اس سے  
رجوع کریں۔  
اس مرتبہ کو  
فقہاء کے  
دیکھ اس کا  
نام رجوع و  
نزول و دعویٰ  
الخلق الی الحق  
کہتے ہیں۔ اس  
مرتبہ کو اس  
عبارت سے  
تعبیر فرمایا۔  
فالمدبرات  
امرا۔  
چونکہ ہر ایک  
مرتبہ عمدہ ہے  
اس لئے اُنکی  
رقم کھا تے ہیں  
اور یہی مضامین  
میں اس سورہ کو  
سورہ عم تیساروں  
سے مناسبتیں  
ہیں۔ اب ہم آیات  
کی



تفسیر بیان کرتے ہیں واللہ ان نزاعات غرق کشیدہ چیز سے ارجائے خود برکت مند دامن نشدن بہ پدر و کشیدہ کن گمان یقال نزع فی القوس ای مدھا و فلان فی السد نزع انے فی خلق الحیوۃ۔ نزع از زمین نشدن یقال نزع الی اہلہ نزع پر فائق از کار جمع فاک ۲) سیر نزع بانقہ نزع چاہا کہ قمار و نریک باشد (اصراغ) غرق آئینہ کشیدن و سخت کشیدن گمان را و میافست کردن و مدد و قدم و جزآن۔ استغراق فراغت جسم را۔ اغتراق دریا میخفتن با سپ یا اسپان دیگر مصالح۔ نازعات نازعتی جمع ہے جو اقم قائل ہے اور غرقا مصدر ہے۔ ان دونوں لفظوں کے کئی معنی ہیں اس لئے یوں ہی معنی ہونے کے قسم ہے انکی جو کھینچتے ہیں ڈوب کر یا یوں کہو قسم ہے انکی جو کمان کھینچتے ہیں زور سے یا یوں کہو قسم ہے انکی جو سخت آرزو مند ہیں۔ یا یوں کہو قسم ہے انکی جو اپنے کام سے بالکل فایغ ہونے والے ہیں۔

ہر ایک معنی پر کلام طویل ہے۔ پہلے معنی کہ جو کھینچتے ہیں ڈوب کر۔ اس میں متعدد اقوال ہیں۔ جمہور کہتے ہیں کہ نازعات سے مراد وہ فرشتے ہیں جو جان نکالتے ہیں۔ خدا تعالیٰ فرشتوں کی قسم کھاتا ہے جو انکی بہتر مخلوق ہے اور ان میں سے بالخصوص ان فرشتوں کی جو روح کھینچتے ہیں گھس کر۔ اس سے کفار کی جاننی مراد ہے کہ انکی روح عالم آخرت کے مصائب سے ڈر کر نکلے بدن میں ادھر ادھر تمام اطراف و جوانب میں پھرتی پھرتی ہے اس لئے وہ ملائکہ بھی آنگے اجسام میں گھس کر روح نکالتے ہیں۔ اسی طرح شیطنت و بخت۔ سبقت۔ مہربات سے ہی مراد ملائکہ ہیں جنکو ہر ایک صفات حالات کے مختلف صفات سے تعبیر فرمایا اور اسی تغیر و تبدل کو تغیر ذاتی کہ طرح حلق کا باعث پہنچا جائے اس تغیر پر یہ مشبہ وار دوہوتا ہے کہ نازعات وغیرہ مونث کے صیغہ ہیں اور فرشتہ مونث نہیں بلکہ خدا پاک نے کفار کو فرشتوں کے مونث کہنے میں الزام دیا حیرت اقل و جملہ الملائکۃ الذین ہم عباد الرحمن انما لآلیہ۔

اس کا جواب یہ ہے کہ عرب کی زبان میں جمع اور جماعات کو بصیغہ مونث تعبیر کرتے ہیں اور ملائکہ سے اشخاص مراد نہیں بلکہ جماعات بعض کہتے ہیں کہ نازعات غرقا سے مراد ستارے ہیں اور یہ حسن البصری کا قول ہے اور انکو نازعات باعتبار طلوع کے کہتے ہیں کہ وہ اپنے آپکو کھینچ کر اوپر لاتے ہیں اور غرقا سے اشارہ انکے غروب کی طرف ہے۔ اس میں اپنے عجائب قدرت اور عالم کے عروج و نزول اور فنا و بقا پر اپنا قادر ہونا ثابت کر کے یہ دکھایا جاتا ہے کہ اُنے نبی آدم ہم قیامت پر یکا کر نے پر بھی قادر ہیں اور یہ کہ جب یہ روشن اجسام غروب کرتے ہیں تو پھر تمہارا غروب یعنی فنا و موت کیا بات ہے اور پھر جس طرح غروب کے بعد یہ طلوع کرتے ہیں قیامت کے روز تم بھی بارو کو طلوع کرو گے اور اسی طرح شیطنت وغیرہ سے بھی مراد ستارے ہیں باعتبار انکے اوصاف کے۔ اور ایک جگہ ستاروں کی نسبت یوں ہی آیا ہے وکل فی فلک سیحون اس تقدیر پر مہربات امر سے مراد دینے میں یہ مشبہ ہوتا ہے کہ تدبیر امور حق سبحانہ کے ہاتھ میں ہے نہ ستاروں کے اس لئے اکثر مفسرین نے یہ کہا کہ اخیر جلد سے مراد ملائکہ گرام ہیں وہ خدا تعالیٰ کی طرح سے ارضی و سماوی معاملات کے سرانجام دینے پر مامور ہیں۔ مگر ستاروں کے مہربات ہونے کی یہ توجیہ بھی ہو سکتی ہے کہ حرارت و برووت شعل و ضیاء کی وجہ سے انکی تاثیرات زمین پر پڑتی ہیں پھل پکتے ہیں پھول اُتے ہیں و فیہ و فیہ مافیہ بعض کہتے ہیں ان پانچوں کلمات سے مراد اروج ہیں۔ پس نازعات مراد وہ اروج ہیں جو اس عالم سطحی اور ظاہری پر مبتلا ہیں اسلئے انکا جسم سے فراق نزع شدید ہے یعنی کھینچ کر اور گھسیٹ کر سختی سے دور کئے جاتے ہیں اور جو اروج علاقہ جسمانیہ سے الگ ہیں اور انکو عالم علوی کا از حد اشتیاق ہے وہ بہت جلد اوپر کو جسم چھوڑ کر روانہ ہوتی ہیں انکی اس سیر کو شیط اور سباحہ سے تعبیر کیا پھر ان میں بھی درجات و درجات متعاقب ہیں۔



يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۖ تَتَّبِعُنَا الرِّدَّةُ ۖ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ۖ أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ ۖ يَقُولُونَ أَرَأَيْنَا

وقف لازم

جسدن کہ زمین لرزے سپے درپے زلزلہ آئیں کہنے ایک دل تو اس روز وھڑکتے ہوئے اُنکی آنکھیں بھی ہونگی منکس کیسے

لَمْ يَدُودُنْ فِي الْخَافِرَةِ ۖ إِذَا كُنَّا عِظًا مَّا خَيْرَةٌ ۖ مَا لَوْ اِتَّلَعْتَ إِذَا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ۖ فَإِنَّمَا هِيَ

وقف لازم

کہ کیا ہم پہلی حالت کی طرف لوٹائے جائیں گے (بارہ روزہ ہونگے) اسے اسوقت کہ جب ہم پوسیدہ ہڈیاں ہو جائیں گے کہتے ہیں تب تو یہ بھلا بڑا ہی ٹوٹا ہے پھر وہ واقعہ

ذُجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ۖ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ۖ

صرف ایک ہی ہیبتناک آواز تو ہے پھر تو وہ اسوقت میدان میں موجود ہونگے

حاکم جاوید

## ترکیب

یوم منصوب بالجواب المضمر والتقدير يتبعن يوم ترفع الراجفة في الوقت الواضح الذي يحصل فيه النفقون وقيل منصوب بما دخل عليه قلوب يومئذ حجة  
ای یوم ترفع رجفت القلوب۔ والرجفة الحركة والاضطراب يقال رجف برجل إذا اضطرب منه قوله تعالى يوم ترفع الارض والجبال وقيل هبة الزلزال  
الهائل من قولهم رجف الرعد رجفا ورجفا ورجفا ومنه قوله تعالى فاخذتهم الرجفة فعلى هذا الرجفة معظمة تتبعها الرعدة الجملة منصوب على الحال من الراجفة  
والمعنى لتبعن يوم النفخة الاولى حال كون النفخة الثانية تالفة لها والرافة كل شيء جاء بعد شيء آخر يقال رفته اى جاء بعده قلوب مبتدأ مرفوع منصوب  
بواجفة وهى صفة لقلوب البصائر مبتدأ ثان خاشعة مخيرة والحجة خبر الاول۔ والضمير فى البصائر راجع الى اصحاب القلوب۔ وجف وجف طيبدن رؤسهم  
ازرفنا شتر رجع فاك اي جاف رائدن شتر بران رفتا ومنه قوله تعالى فما اوجستم عليهم من قبيل ولاركاب راما الجملة الاستفهامية مقولة يقولون الخافرة  
عند العرب اول الشيء وابتداء الامر ومنه قولهم رجع فلان على حافرة اى على الطريق الذى جاء منه والمراد بالحالة الاولى واصل الحافرة الطير ليقية حفرا  
لے اثر فيها بمشيتية فيها جعل اشرافيه حفرا ففى فى الحقيقة مخفورة الا انها سميت حافرة كما فى عيشة راضية وما وافق۔ احتقار زمين كندن حضرة بام  
کنده حافر سم ستور حافره اول هر چیز کے (صراح) ار اذا كنا الجملة تاکيد للانكار والعامل فى اذ انصرم يدل عليه مردودون قرأ الجمهو مخفوف ومرة  
والكسائي ناخرة قال الاخفش هما لغتان اى معناهما واحد وقيل ان الناخرة غير الخفرة لان الناخرة من النجى بمعنى الصوت كخبر النائم والمخفوق ففى  
العظام الفارغة التى يحصل من هبوب الريح فيه صوت والناخرة من نخر العظام نخر فنفو نخر كفن يعفن عفن اذا بلى وصار لولسته تلفت تلك مبتدأ  
كرة خامسة خبر الساهرة وجه الارض قال الفرار سميت به لان فيها نوم الحيوان وسهرهم وقيل الساهرة ارض بيضاء۔

## تفسیر

ان مذکورہ بالا چیزوں کی قسمیں کھا کر فرماتا ہے کہ اُسے منکسین قیامت تم اس کا کیا انکار کر رہے ہو تم ضرور مرنے کے بعد بار دیگر حساب کو  
زندہ کئے جاؤ گے یوم ترفع الراجفة اس روز کہ لرزے والی چیزیں لرزیں یعنی زمین اور پہاڑ طلیس اور وہ بتبعها الرادفة سپے درپے لرزہ اور زلزلہ لادو  
یرفع صور اول کے وقت ہوگا کہ زمین بلجائیگی اور سپے درپے لرزے آکر یہ تمام دنیا نیست و نابود ہو جائیگی اس کے بعد بار دیگر ہر ایک انسان  
زندہ ہوگا۔ ابتدا کے نفع صور اول سے بیکر نفع ثانی تک ایک متصل زمانہ ہے اس لئے اس میں زندہ ہونا صحیح ہو سکتا ہے ورنہ صرف نفع اول  
صور میں تو کوئی زندہ نہ ہوگا بلکہ زندہ لوگ مرجاویں گے۔

ابن عباس فرماتے ہیں یوم ترحف الراحۃ سے مراد وہ طبری ہینیناک اواز ہے جو فحشہ اولی کے وقت ہوگی جس سے زمین و آسمان خوش و طیور حیوان و انسان نیست و نابود ہو جائیں گے۔ اور ترحف الراحۃ سے مراد فحشہ ثانیہ ہے یعنی بار و درگھور پھونکنے سے تمام حیوان و انسان بار و درگھور زندہ ہونگے اور ان دونوں نفع و ضرر میں بقدر چالیس برس کا زمانہ ہوگا۔ اور اوتھہ اس لئے بار و درگھور پھونکنے کو کہتے ہیں کہ وہ اول کے بعد ہے۔ اور ایک شے سے بعد کی چیز کو رادفہ کہتے ہیں اور گھوٹے پر دو شخص بیٹھنے والوں میں سے آخر کو ردیف کہتے ہیں۔

امام احمد ترمذی و حاکم وغیرہ نے آتی بن کعب سے نقل کیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب چوتھائی رات گزرتی تھی تو فرمایا کرتے تھے اے لوگو! اللہ کو یاد کرو اور جنت آتی اس کے چھپے رادفہ آتی ہے۔ موت اور اس کے سامان قریب پہنچے۔ ابوہریرہ سے نقل ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے کہ اللہ سبحانہ فرماتا ہے یوم ترحف الراحۃ تمہارا رادفہ کہ زمین اور جو اس پر ہے ہلے گے کہ جس طرح کشتی و گلیاں کی ہے راجزہ ابو الشیخ ما بن مردویہ والیثی (ابو سلم ان دونوں جہلوں سے قیامت کے احوال مراد نہیں لیتے بلکہ راجزہ و رادفہ سے مراد مشرکوں کے گھوڑے۔

پھر جب یہ حالت ہوگی تو اس روز قلوب یومئذ و جنت بہت دل و بڑھکتے ہوں گے کس لئے کہ عمر راگن گئی۔ پھر عمل کرنے کا موقع نہیں رہا بڑے اعمال اور خیر کا نتیجہ سامنے آیا جیچم خوش مار رہی ہے۔ احکام الہامین کی طرف سے داو گہر مہر ہی ہے۔ اور ایسی حیرت و دہشت طاری ہوگئی والبصار یا خاشعہ کہ انکی آنکھیں شرم کے مارے بھی ہوگئی۔ ان مصائب کو دیکھ نہ سکیں گے خوف کے وقت جبکہ سامنے مہلک سامان موجود ہوتے ہیں تو مزیم آنکھ بند کر لیتا ہے اور شرمندگی سے ہی آنکھیں بھی ہو جاتی ہیں۔

قیامت کا حال بیان فرما کر کفار کے اقوال نقل کرتا ہے کہ مہاں تو یہ حالت ہوگی اور وہ وقت قریب آگیا ہے اور یہ لوگ باطن یا مریض غفلت و لذت کے نشہ اور بھالت کی تاریکی میں کس غرور سے یقولون انلہ و وول فی الحافۃ کہتے ہیں کہ کیا ہم بار و درگھور اس حالت حیات کی طرف لڑائے جائیں گے یعنی کیا مکرہم بار و درگھور زندہ کئے جائیں گے یہ کہنا ان کا تمسخر اور غرور کی وجہ سے تھا۔ اذ انکنا عطا نخرہ ارے کیا جہاں ہا ہڈیاں بوسیدہ اور چورا چورا ہو جائیں گی اس کے بعد پھر زندہ ہونگے یہ انکی ناقص سمجھ میں محال بات تھی اور اسکو خدا نے قدیر کی قدرت سے باہر جاننے تھے قالوا انک اذاکرہ فاسرۃ کہتے ہیں تب تو یہ بار و درگھور چٹے نقصان کی بات ہے یعنی اگر مدتوں کے بعد زندہ بھی ہونے تو یہ زندگی نقصان کی ہوگی۔ کس لئے کہ اتنی مدت میں کوئی عضو کمین گیا ہوگا کوئی کہیں پھر جو کوئی زندہ ہوا تو کسی انگلی نہ ہوگی کسی کے پاؤں نہ ہونگے کوئی اندھا ہوگا۔ کسی کے بال نہ ملیں گے وغیرہ اور نیزہ قارب ہی اس حالت میں نہ ہونگے۔ اور دنیا میں جو کچھ کمایا تھا وہ بھی ہونگا اور نیزہ اس لئے بھی کہہ جئے قیامت کے منکر ہر اعمال صالحہ و ایمان سے غفلت افتیاری کی اور آج انکی پرسش ہو رہی ہے اور ہم غالی یا تہ رہے۔ احوال ان وجہ سے اس زندگی کو فاسرہ سمجھتے تھے یعنی اگر تسلیم ہی کیا جاوے کہ بار و درگھور زندہ ہونگے تو وہ زندگی ناقص ہوگی اور یہ اس حکیم و قدیر کی شان سے بعید ہے اس لئے ہی وہ اس بار و درگھور ہونے کو محال جانتے تھے اور اس پر یہ دلیل لاتے تھے ان کے جواب میں اس کا امکان بلکہ وقوع بتلاتا ہے فقال انما ہی زبۃ واحدة کہ یہ کہہ لینے بار و درگھور جیٹا کچھ شکل نہیں صرف ایک سخت آواز یعنی نفع و ضرر سے ہو جاوے گا۔

کوئی حالت خطرہ نہ ہوگی فوراً ہر ایک بدن تیار ہو جاوے گا۔ اور اجزا بدن جمع ہونگے اسی وقت ان ابدان سے ارجح کو متعلق کر دیا جاوے گا

اول

گو یا سوتے کو جگا دیا۔ اس لئے فرماتا ہے فاوالم بالسامیہ کہ پھر توجہ ہی وہ یعنی انکی رو میں انکے بدنوں سے متعلق ہو جاوے گی اور جاگے گی یا یوں کہ فوراً وہ میدان میں حاضر ہو جاوے گے۔

اول یعنی چہاں ترین کس کئے کہ اس زندگی کے بعد جو موت طاری ہوتی ہے اس کو خواب سے تشبیہ تام ہے چند وجوہ اول یہ کہ جسم سالم اور صحیح موجود ہوتا ہے اور خواب کی وجہ سے بیکار ایک جگہ پڑا رہتا ہے نہ چلتا پھرتا ہے نہ کسی سے بات چیت کرتا ہے۔ نہ کھانا پیتا ہے نہ کبیکو جواب دیتا ہے۔ یہاں کچھ ہی ہوا کرے اسکو انکی کچھ خبر نہیں ہوتی۔ یہی حال موت سے ہو جاتا ہے۔ وہی جسم ہے۔ وہی اس کے اعضا ہیں مگر ایک تختہ سا پڑا ہے نہ اب اسکو جو رو بچوں کی پرور ہے نہ کسی یار دوست کی۔ نہ وہیلے زور جو اہم مرغوب چیزوں کی جن کئے مارا را پھرتا تھا۔ نہ ان سے متمتع ہو سکتا ہے۔ سب بیکار پڑا ہے۔ اور جس طرح خواب میں اسپر بہت کچھ واقعات گزرتے ہیں کہیں باغوں کی سیر کرتا پھرتا ہے۔ دوستوں سے ملکر لطف صحبت اٹھاتا لذت و سرور پاتا ہے کہیں کسی مکان تنگ میں بند کیا جاتا ہے مار پیٹتی ہے۔ سانپ بچھوڑتے ہیں روتا پیتتا ہے چیختا ہے چلا تا ہے پاس والوں کو کچھ بھی خبر نہیں ہوتی نہ جسم پر ان خواب کی راحتوں یا تکلیفوں کا کچھ اثر نمودار ہوتا ہے۔ نہ خواب کی حالت میں ان خواب کے واقعات کو فرضی اور خیالی سمجھتا ہے بلکہ اصلی بلکہ خواب کو یہی خواب بیدار ہو کر سمجھتا ہے۔ خواب میں تو اسی عالم کو اصلی حالت اور سچے واقعات سمجھتا ہے یہی حال میت کا ہے۔ جب اس پر اوصہر سے پہنچتی ہوئی اور دوسرا عالم منکشف ہوا اور فرشتوں سے امننا سامنا ہو گیا پھر کوئی بہاریں لوٹ رہا ہے۔ ملائکہ پاک صورت و حوریان مہر طلعت سے باتیں کر رہا ہے۔ انکے جلسوں میں بیٹھا ہوا ہے باغ قدس کی بہاریں دیکھ رہا ہے۔ کسی پردیاں گرنے پڑ رہے ہیں جنم کی لپٹیں اس کو کھائے جاتی ہیں۔ مکان تاریک و تنگ میں محبوس ہو سانپ بچھوڑتے ہیں روتا ہے چلا تا ہے۔ مگر اس کے جسم پر کوئی اثر نہیں نہ جسم کے میکنے والوں کو کچھ دکھائی دیتا ہے۔ پھر جس طرح خواب سے بیدار ہونے والا پھر ایک دوسرے عالم میں آتا ہے اور یہاں کے حالات و یکہ کر عالم کو عالم خواب و خیال سمجھتا ہے۔ اسی طرح مرنے جب تخت آواز سے خواب عدم سے جگا کر بیدار کئے جاوے گے تو ایک اور زندگی ہو کہیں گے اور اٹھکر کہیں گے من بعدنا من مرقدا کہ کس نے سوتے ہوئے ہم کو جگا دیا۔ اس لئے بار و گرد زندگی کو زجر و عاۃ ایک تند آواز سے وابستہ کیا۔ چہا کہ خواب سے بیدار کرنا ایک تند آواز سے ہوا کرتا ہے اور جیسا کہ اس عالم میں خواب سے بیدار ہوتا ہے اس لئے اس عالم میں آواز تیز سے بیدار ہونا بیان فرمایا۔

اور یہی موت کو اور مر کر بار و گرد چھینے کو انسان کی زندگی اور اس کے خواب اور اسکی بیداری سے مشابہتیں ہیں اور یہ کلام تفسیری نہیں بلکہ مقدمات حقہ اور یقین پر مبنی ہے اس لئے یہ ایک سربراہان یا مجتہد ہے جسکو ہر ایک ذہنی شہور و سمجھ سکتا ہے۔

سہ یعنی لفظ ساہرہ کے دہن یعنی اولیٰ کو فوراً ہی لوگ قیامت کے دن جاگ اٹھیں گے موت کی فید سے۔ دوم یہ کہ فوراً میدان شہر میں اٹھ کر چلے گئے اولیٰ سے تیرا وہ مناسب اور بہت چہاں جس کس لئے موت کو خواب سے لے کر حشر تک ہے اور پھر بیداری کو کچھ بھی حیات اخروی بیداری اور موت کو ابھی سے بہت مشابہ ہے چند وجہ جس میں سے ایک وجہ تفسیر میں بیان کی گئی۔

وقف لازم

هَلْ أَمَّا حَدِيثُ مُوسَى إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى إِذْ هَبَّ لِيُفْرِعُونَ أَنْ يَطْعَمَ فَقَالَ هَلْ لَكَ

اے بکو کچھ موسیٰ کا بھی حال معلوم ہوا؟ جبکہ اُنکے رب نے اُنکو پاک وادی طوی میں پکارا کہ تم فرعون پاس جاؤ کیونکہ اُسے سر اٹھا رکھا ہے پھر دعا کر کہو کیا

لِيَأْتِيَنَّ تَرْكِيٍّ وَاهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَانْخَشِي فَأَسْرَأَ إِلَيْكَ الْكَبْرُؤُا فَكَذَّبَ وَعَصَى ثُمَّ أَدْبَرَ سَيْعَهُ فَاسْتَفْتَى

تو چاہتا ہے کہ سدھر جائے اور میں تجھے ترے رب کی راہ بتاؤں کہ تو ڈرنے لگے پھر موسیٰ نے اُسکو تڑپ نشان دکھائی سو اُسے جھٹلایا اور نہ مانا پھر پھر پھر جلد باہر کو نکلیں

فَنَادَى فِي آلِهَتِهِمْ أَنَارِكُمْ أَزْوَاجًا ۚ فَأَخَذَهُ اللَّهُ لِنَكَالٍ الْأُولَىٰ وَالْآخِرَةُ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَخْشَى ۝

پکارا تو کہا کہ میں ہی تمہارا بڑا معبود ہوں پھر تو اُسکو اندھے آخرت اور دنیا کی رسوائی میں گرفتار کیا بے شک اس میں ہر ایک ڈرنے والے کے لئے (بڑی) عبرت ہے

### ترکیب

ہل استفہامیۃ اومعنی قدوالجملۃ مستانفۃ لیبیان مسئلۃ النبوتۃ اذ متعلق بحدیث لا با تا تک لاختلاف وقتہا طوی قری بالتسویۃ ترکہما سبعینا  
فمن صرۃ جملۃ اسم واد و مکا ین وجملۃ نکرۃ ومن لم یصرۃ جملۃ بلدۃ وبقعۃ وجملۃ معرفۃ وہو واد بین الشام وقلزم وہو بدل من الاولاد لاو سبب ای  
قال اذ ہب وقیل ہو تفسیر للنداء ترکی قرأ الجہور بالتخفیف وقرآن فاع و ابن کشیر بتشدید الراء علی ادغام التاء فی الزای قال ابو عمرو بن العلاء علی  
الاول منساہ تکلون زکیا مؤمننا وعلی الثانی الصدقۃ والی متعلقۃ بمخدوف وہو رعبہ او توجہ وہو مبتدأ لک خبرہ واہدیک معطوف علی ترکی منصوب  
بان والفاء فی فختشی لترتیب الخشیۃ علی الہدایۃ لیسعی حال من الضمیر فی سعی نکال الاخرۃ فی نصب نکال وجہان احدہما ہو مصدر لان اخذ وکل  
یہ معنا ہما واحد والثانی ہو مفعول لہ ای اخذہ اللہ لاجل نکال الاخرۃ والاولی۔ ورجع الرجاء القول الاول لبعبرۃ اسم ان فی ذلک خبرہما

### تفسیر

مسئلہ معا و پرو لائل عقلیہ بیان فرمایا کہ بعد وہ دلائل نقلیہ بیان فرماتا ہے جن کا تعلق ایک جم غفیر کے مشاہدہ سے ہے یعنی سینکڑوں آدمیوں  
نے مردوں کو زندہ ہوتے دیکھا ہے اور جو چیز بظاہر قابل حیات نہیں اس میں حق سبحانہ نے روح پھونک دی ہے۔ اور یہ تاریخی واقعات  
جو حضرت موسیٰ علیہ السلام اور انکے اتباع کے عہد میں آئی برکت و معجزات سے سرزد ہوئے تھے عرب میں مشہور اور معروف  
تھے اسلئے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ذکر فرماتا ہے فقال ہل اشک حدیث موسیٰ کہ کیا تجھے موسیٰ کی بات پہونچی؟ یعنی ضرور  
پہونچی۔ پھر دیکھو کیا اُنکے وقت میں مردہ زندہ نہیں ہوا جس کا قصہ سورۃ بقرہ میں موجود ہے۔ اور نیز انکے پاس ایک عصا تھا  
جو سانپ بن جاتا تھا۔ پھر مردہ کا زندہ کرنا خشک لکڑی کے سانپ بنانے سے کچھ بڑھ کر ہے؟ ہرگز نہیں۔

یایوں کہو کہ مسئلہ معا و کے بعد مسئلہ نبوت کا ثابت کرنا ہی اہم مقاصد میں سے تھا اسلئے ایک مسلم النبوتہ نبی کا ذکر کرتا ہے  
اور اُسکے ضمن میں مسئلہ معا و کو بھی ثابت کرتا ہے اور یہی اشارہ کرتا ہے کہ اے قریش تم نے موسیٰ کا حال تو سننا ہوگا وہ  
فرعون کے پاس ہماری طرف سے رسول بنکر گئے فرعون اور اُسکی قوم اے قریش دولت و حشمت میں تم سے بدرجہا بڑھ کر تھے  
انہوں نے ہمارے رسول کا کہنا نہ مانا معجزات کو جھٹلایا پھر اس کا اور اُسکے سرداروں کا یہ انجام ہوا کہ ہم نے اُنکو دنیا اور  
آخرت کی رسوائی میں گرفتار کیا دنیا میں قلم میں ڈوب کر مرے آخرت میں جہنم کی آگ میں پھینکے گئے اُنکے سرداروں  
سب دھرے رہے۔ اب تم جو ہمارے رسول کے ساتھ وہی معاملہ کرتے ہو جو فرعون نے موسیٰ سے





بندہ ڈرنے اور لرزے لگتا ہے جو بادشاہ کے دربار تک پہنچا نہیں پہنچا اس پر دربار کی کیا نسبت پڑے گی خشیت و بیل وصال ہی اس مقام پر پورے گریہ کے اور کچھ نہیں بن آتے فرعون اگر جگوان سب باتوں کی رغبت ہے تو میں کوشش کروں کہ جو تک طالب کے لئے اراوت منظر ہو ورنہ محرومی ہے۔ فرعون نے اراوت تو ظاہر کی بلکہ الکار و مفاد کر کے چوچا کہ راہ دکھانا اور درست کرنا تو بعد کی بات ہے پہلے اپنا رسول ہوتا تو ثابت کیجئے ہم کس دلیل سے جائیں کہ نیکو خدا ہے ہمارے پاس پیچا ہے؟ اسنے قارہ الایت الکبریٰ حضرت موسیٰ نے فرعون کو بڑی نشانی دکھائی۔ بڑی نشانی کیا تھی؟ بعض علماء فرماتے ہیں یہ یضیاء بعض کہتے ہیں عصا دکھایا کہ وہ سانپ بن گیا اور فرعون اور اسکے درباری ڈر کر بھاگنے لگے اور یہی قول نوی ہے۔ بعض کہتے ہیں دونوں معجزے دکھائے ہر ایک کو آئینہ کبریٰ کہا جاسکتا ہے۔ یہ اول ملاقات کا معاملہ ہے۔ اور بعد میں تو اور بہت معجزات دکھائے جن کا ذکر جلد دوم سورہ بقرہ کی تفسیر تاسخ جی۔ اسرائیل میں ہم کرچکے ہیں۔ مگر فرعون معجزات دیکھ کر بھی ایمان نہیں لایا بلکہ غلبہ و غیظ جھلادیا اور کہہ دیا کہ یہ جادو ہے میرے جادو گر اس سے پیڑھ کر دکھا سکتے ہیں اسنے میں تیرا آئینہ مقابلہ کرتا ہوں اور ایک وز مقرر کر کے تیرے مقابلہ کے لئے انہیں بلاتا ہوں چنانچہ اسنے ایسا کیا مگر جادو گر عاجز ہو کر ایمان لے آئے لیکن فرعون نے اس پر یہی خدا کی نافرمانی کی کہ ان جادو گرؤں کو ایمان لانے کے جرم میں مروا ڈالا۔ اس پر یہی بس نہ کی بلکہ ثم اوہی بس اس نے اسکے بعد پشت پھیرنے یعنی نافرمانی میں کوشش کی اور بنی اسرائیل کو اور زیادہ تکالیف دینی شروع کر دیں اور یہ تصدیق کہ موسیٰ تو کیا ہیں اسکے خدا کا مقابلہ کروں گا اسنے اسے دیکر زور باریوں کو جمع کیا فخر اور عیب سب جمع ہو گئے تو فنا ولی متاوی کی فعال انارکیم اعلیٰ کے میں ہوں جہاں بڑا رب نہ موسیٰ کا خدا بس تم موسیٰ کے کہنے میں نہ آنا میری اطاعت کرنا۔

فرعون اور اسکی قوم بڑے پرست تھی مگر فرعون اپنی سرکشی سے خصوصاً موسیٰ کے مقابلہ میں اپنے زور و قوت جتنا نیکو لوگوں کے سامنے ہوتا تھا کہ میں بڑا رب ہوں تمہاری پرورش میرے ہاتھ میں ہے جسکو حق تعالیٰ چاہوں وہں جسکو چاہوں سترادوں پھرتا اختیار میرے سوا کون ہے خدا تعالیٰ کا محسوس ہونے کے سبب قائل نہ تھا اس لئے وہ بغفل اپنے آپکو ربیٰ علی سمجھتا تھا ہندوستان میں پہلے زمانوں میں راجاؤں کو معبود سمجھا کرتے تھے یہی مصر کا دستور تھا۔

جب فرعون نے موسیٰ کی بات نہ مانی اور سرکشی میں ترقی کرنا گیا تو فاخذہ اللہ مسکوا الشجر باروقہار نے پکڑ لیا اور کس بلایں عینا کیا نکال لافزہ والکی آخرت کے عذاب میں اور دنیا کے عذاب میں۔ اس روز اسکی ساری حلائی کو سیدہ ہو کر مواہن آگئی۔

اس گرفتاری کی تفصیل اور رسولوں میں موجود ہے کہ فرعون اپنا لشکر لیکر موسیٰ علیہ السلام اور انکی قوم کو گرفتار کرنے نکلا تھا بنی اسرائیل قادم سے پارتے گئے وہ اپنے رستہ دید یا بعد میں جو فرعون اور اسکا لشکر آیا تو سب عرق ہو گئے یہ تو دنیا کی رسوائی تھی آخرت کے لئے جہنم تیار ہے آخرت کو ایسے مقدم کیا کہ دنیا کی رسوائی بمقابلہ آخرت کی رسوائی کے کچھ نہیں اصل عذاب رسوائی کی ہو اسنے اسے سب سے بچا پایسے ان فی ذلک عاخرة اس بیان میں عبرت اٹھیں کہ اگر کسی نے ہلن بخشی اسکے کو جو خدا ترن اور اس کو دل پر کفر و بدکاری کی سیاحت چھانہیں گئی جو اسکو عبرت نصیحت ہو گئی کہ حضرات انبیاء علیہم السلام کا فرمودہ غلط نہیں اور جو کچھ وہ کہتے ہیں وہ یقینی ہے ہو کر رہے گا ان مقابلہ کی نینوالا انجام کا حزاب ہوتا ہے کوئی بیکار کار نہیں ہوتی۔ مگر جو بدعت انہی ہے اسکو عبرت نصیحت نہیں ہوتی کیسا ہی حادثہ ہو وہ اسکو ایک معمولی بات خیال کرتا جو اب بھی خدا تعالیٰ کی آیات قدرت و قضا و قضا ہمارے ہی مخرجت کو ظاہر ہوتی ہیں۔ وہا۔ بریادی خاندان با۔ کجی۔ ہوا۔ الدبار فی غیری مگر اول کہہ دو کو معمولی بات جانتے نہیں اس کے لئے کہ تو میرے مخرجت کے وہا باب میں ہے آمین



عَاثِرُكُمْ خَلْقًا اَمَّ السَّمَاءِ بَنَاهَا ثُمَّ فَعَّرَ سَمَكُهَا فَسَوَّاهَا وَاعْطَشَ لَيْكُمَا وَاخْرَجَ صُحُفَهَا وَالْاَرْضَ بَعْدَ

کیا تمہارا بنانا بڑی بات ہے یا آسمان کا؟ جبکہ اس نے بنایا۔ جبکہ چیت بلند کی پہر اسکو سنوارا اور اسکی رات اندھیری کی اور اسکی روشنی نکالی اور زمین کو اس کے بعد

ذَلِكَ دَحَاهَا اَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا وَاجْجَالَ اَرْضَهَا مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِاَعْمَارِكُمْ

ہموار کیا (پھر) اس میں سے پانی اور چارہ نکالا اور پہاڑوں کو اس کا دباؤ کیا تمہارے اور تمہارے چارپایوں کے برتنے کے لئے

### ترکیب

انتم ابتداً اشد خبرہ خلقاً تمیز منہ السمار ابتداً والخبر محذوف اى اشد والترید بین الجملتين بالهمزة و ام بنایا الجملة مستانفة وقيل حال من المحذوف قال الزجاج والفرادکس فی تم الکلام عند قوله بنایا لانه من صلتہ السمار والتقدير یلم السمار التي بنایا بخلاف التي رفع سمکها مستانف لیکن البینار۔ اوصفتہ۔ سمک واشتن وقف غایب جمع اض ۲) یقال سمک لئلا السمار سمک سمک بلند شدن یقال سمارا کما یقال عال مترفع۔ سمک بالخبر کیلایا ہی۔ سمک سمک ج۔ از صرح غطش اعطاش تا ربک کروں شب را قنار یک شدن متعدی و لازم ص۔ والارض منصوب لفعل محذوف اى وحی الارض و کذا الجمال اى و ارضی الجمال قری یارفع علی الابداء متاعاً مفعول له او مفعول مطلق اى متع متاعاً

### تفسیر

منکر بین حشر کو ان دلائل کے بعد یہ شبہ پیدا ہوتا تھا کہ لکڑی کا سانپ بنانا اور دیگر حیوانات لا یعقل کا ہر ہر سات میں پیدا کر دینا یا مینڈک کی مٹی سے مینڈک پیدا کر دینا اور بات ہو کلام انسان اشرف المخلوقات کے بار و گزندہ ہونے میں اسکا جواب تیار ہو تا تھا کہ تم اشد خلقاً ام السمار کہ کیا تمہارا بنانا اول بار یا بار دیگر بڑی بات ہے یا آسمان کا؟ یعنی جس قدر مطلق نے ایسا وسیع اور بلند آسمان بنایا اور اس میں صنعتیں رکھیں اور جسے زمین کو بنایا اور اسکو ایسا اور ایسا کیا اور اس میں سے انسان اور حیوان کی خورش پیدا کی جسکی قدرت اور حکمت کے ایسے بڑے نمونہ موجود ہیں پھر اسکے نزدیک انسان کا بار و گزندہ کرنا کون بڑی بات ہو؟ کس لئے کہ جو بڑی چیز جس میں ہے انتہا بار یکیاں رکھی ہیں پیدا کر دینے پر قادر ہو وہ چوٹی چیز کے پیدا کر دینے پر بدرجہ اولیٰ قادر ہے خصوصاً جبکہ ایک بار اسکو پیدا ہی کر چکا ہو۔

اس کے بعد آسمان کی پیدائش اور اس کے اندر چوتھیں رکھیں انکو بیان فرماتا ہے اول رفع سمکها کہ اسکی چیت کس قدر بلند کی زمین لاکھوں کوں بلند ہے نہ وہ کسی ستوں پر قائم ہے نہ کسی دیوار پر رکھا ہوا ہے ووم فتوہا یہ نہیں کہ بیڑوں اسکو بلند کر دیا بلکہ ٹھیک کیا ہر موقع پر ہر چیز ہے۔ اس میں شکاف ہو نہ ٹھیک تر چھاپن ہو سوم و اعطش لیلہا و اخرج صُفُفَهَا اسکی رات اندھیری کی یعنی اس طور پر رکھا کہ گردش سے رات پیدا ہوتی ہو اور کسی اندھیری ہوتی ہے اور پھر دوسری ٹپٹی میں دن پیدا ہوتا ہے کسی روشنی پیدا ہو جاتی ہو اور آسمان ہی پیدا کر کے نہیں ٹھیک یا بلکہ الارض بعد ذلک وجہا اس کے بعد یعنی آسمان کے سنوارنے کے بعد زمین کو ہموار کیا۔ پیدا تو اول زمین کو کیا اس کے بعد آسمان کو پیدا کیا اور اسکو ٹھیک کر کے زمین کو ہموار اور موزوں کیا۔ ان آیات اور سورۃ فصلت کی ان آیات ثم استوی الی السمار اور سورۃ بقرہ کی آیات هو الذی خلقکم مافی الارض راجع وان آیات قل راجع تکفرون بالذی خلق الارض فی یومین الخ میں کچھ تعارض نہیں اسکی تشریح و تفصیل ہم سورۃ بقرہ کی تفسیر میں کر چکے ہیں۔ اخرج منها مارها و مرعایا نہیں سے پانی نکالا کنوؤں اور چشموں سے اور چارہ پیدا کیا والجمال ارضہا اور پہاڑوں اس کو کھدایا بتایا جس سے ڈنگائی نہیں۔ متاعکم ولا لعلکم تمہارے برتنے اور آرام پانے اور تمہارے چارپایوں کے برتنے اور کھانے کے لئے پھر مصلح زمین و آسمان میں جس نے ملحوظ رکھا کہ انکو بنایا ہے کیا وہ انسان کو بار و گزندہ نہیں کر سکتا؟ ضرور کر سکتا ہے۔





يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهُ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرهَا إِنْ لَيْتَ لَكَ مِنْهَا لَبًّاءٌ لَمَّا أَنْتَ مُنْذِرٌ

(اے رسول) آپ سے اس گھڑی کا حال پوچھتے ہیں کہ اس کا کب وقت ہے؟ آپ کو اس کے ذکر کی کیا پڑی انکی خبر تو آپ کے رب کے پاس ہے آپ تو اس گھڑی کو ڈرتے ہیں

مَنْ يُخَشِّئُهَا كَانَ تَقْوَاهُ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا لَمْ يَلْبِتُوا لَهَا عَشِيَّةً أَوْ صُبْحًا

کہ جو اسے ڈرتا ہے۔ جہن کہ اس کو دیکھ لیں گے تو دیکھیں گے کہ دنیا میں گویا ہم ایسا ہی یا اسکی صبح یا شام دیکھ رہے ہیں۔

### ترکیب

ایان طرف زمانی مبنی علی الفتح مبتدأ مرسل خبرہ ای منتہی قیامہا قال ابو عبیدہ مرسی اسفینہ مستقرہا والجملة بیان السؤال فیم اصلہ فیما ای فی ای شئ خبر والمبتدأ أنت من ذکرہا بیان لای شئ ومعنی است فی شئ من ذکر وقت قیامتہ انما یعلمہا اللہ تعالیٰ خاصہ والاستفہام انکاری ورسوال شکر عنہا الی ربک متعلق بثابت خبر متہا مبتدأ ای منتہی علمہا لای علم لغیرین قہا الا ہو والجملة تاکید للجملة الاولی فی ر و سوالہم وکذا انما انت الخ منذ رمضان الی من و ہذا قرۃ الجمہور وقرئی بالتعویین قال الفراء کلاما صواب کقولہ بالغ امرہ وموسین کید الکافرین وقال صاحب الکشاف لا صل ہوا لتعویین لا صافۃ تخفیف وکلامہما یصلح لالحال والاستقبال کاہم کان امہما ہم لم یلبثوا خبر یا یوم میرونہا طرف لقولہ لم یلبثوا ای یظنون انہم لم یلبثوا فی الدنیا الاعشیۃ او صبحا ای یوم او بکرتہ۔ ص ۱۸۸ اضافۃ الضحیٰ الی العشیۃ لما بینہما من الملاستۃ فہما طرفا النہار والاضافۃ عند العرب تصح باو فی مناسبتہ یقولون لای نیکک الغداۃ او عشیۃہا وای نیکک العشیۃ او غداۃہا۔ والعشیتین من الزوال الی الغروب الضحیٰ ہوا بکرتۃ الی الزوال۔

### تفسیر

کفار عرب نے جب قیامت میں دوزخ کا ظاہر لایا جانا اور بدون کاسنرا اور نیکیوں کا جزا پر پانا سنا اور نیکی و بدی کا اصول ہی معلوم کیا تو بوجہ اس کے اصول حسنات پر عمل کرتے اور بدی کے رستے سے رکتے خود قیامت سے ہی سوال کرنے لگے ایان مرسلہا کہ اس کا کونسا وقت ہو یہ کمال نادانی ہے کہ کسی نے اگر طبیب حاذق کیس کو کہے کہ تمہارا مرض جہلک ہے علاج کرو ورنہ مر جاؤ گے تو احمق بیمار یہ پوچھے کہ اگر سچے ہو تو بتاؤ کہ کب مروں گا۔ حالانکہ اس کو اپنا مرض معلوم کر لینے کے بعد علاج کی طرف متوجہ ہونا چاہیے تھا نہ کہ حکیم سے لالچنی سوال کرنا اور تمسخر سے پیش آنا اس لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتا ہے فیم انت من ذکرہا تجھے کیا پڑی جو اس کا وقت ذکر کرے اول تو یوں کہ انکو کچھ قائمہ نہیں کس لئے کہ وقوع سے پہلے وقت کی خبر کو کب بتا جائیگا اور وقوع کے بعد کوئی تدبیر یا تہنیں نہیں دوئم الی ربک منتہا اس کا علم اور وقت کی تعیین تیرے رب ہی کو معلوم ہے۔ کیونکہ وہ ایسا حادثہ ہے جو تمام عالم کے ارکان کو درہم برہم کر دیگا اور اس کا سبب اس عالم کے سوار اور ہی کوئی ہے پہر کسی علم اور قرآن سے کیس کو کیونکر معلوم ہو سکے اور حق سبحانہ اسکی خبر اس نے نہیں دیتا کہ کارخانہ عالم درہم برہم ہو جاوے گا بدون کوئی کی سے باز رہنے کے لئے ایکسیر ہی جیلہ ملیگا کہ اسی دل کھول کر شہوت پرستی کو کیا ابھی قیامت آئے جاتی ہے؟ وہ تو بہت دور ہے۔

انما انت منذر آپ کا کام اے نبی خبردار کر دینا اور لوگوں کو خواب غفلت سے بیدار کر دینا ہے مگر آپ کے انداز سے نفع اسی کو پہنچے گا جو من بخشہا قیامت ڈرتا ہے اور جانتا ہے کہ مجھے ایک روز سامنے جا کر حساب دینا ہے وہی اپنے امراض کے علاج کے لئے روحانی حکیموں کی چارہ جوئی کریگا۔ اور وہ کیوں اتنی جلدی کر رہے ہیں کاہم یوم میرونہا لم یلبثوا الاعشیۃ او صبحا جس روز وہ قیامت کو دیکھیں گے تو اس جہاں کی یہ زندگانی ایسی کم معلوم ہوگی کہ یوں سمجھیں گے کہ ہاں آدھے دن ہوئے صبح یا شام۔ ہوا اسی سے پورے طور پر یہ ہی معلوم نہ ہوگا کہ کب تک ہو تھوڑا دن یا پچھلے دن۔ دنیا کی عافیت کا خیال دیگا تو صبح سے دوپہر تک ہنا خیال کرینگے کہ یہ فرحت کا وقت ہوتا ہے اور جو تکالیف کا خیال دیگا تو آخر دن کا ربتا ڈھلتی پہرتی چھاؤں بیان کرینگے۔







اور شوق سے اس قرآن کو یاد کرے۔ قرآن مجید کلام الہی ہے اس میں اسکی ذات و صفات و تہذیب نفس کے متعلق بہت کچھ ہے اور بالخصوص اس میں ایک تاثیر ہے کہ اسکے تلاوت کرنے والے پر ایک بجلی ہوتی ہے جس سے روح میں نورانیت اور ہمیت کو شکستگی پیدا ہوتی ہے اسلئے حدیث شریف میں آیا ہے کہ القرآن جل الملتیں کہ قرآن بندہ کے لئے خدا کی طرف سے ایک مضبوط رسا ہے جس نے اسکو پکڑ لیا بام سعادۃ پر چڑھ گیا۔ اور امام جعفر صادقؑ نے فرمایا ہے بجلی اللہ عبادہ فی کلامہ و لکنہم لایبصرون کہ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں بندوں کے لئے بجلی ہوتا ہے لیکن بندے دیکھتے نہیں۔

اوصاف قرآن

اول

اب قرآن مجید کی چند خوبیاں بیان فرماتا ہے۔ عمننا کفار قریش پر تعریف بھی کرتا ہے جو نجاست کفر، فسق و حب شہوات میں آلودہ تھے اور ان کو قرآن عظیم کی طرف التفات نہ تھا اور وہ تعریف یہ ہے کہ یہ قرآن ایسے پاک ہاتھوں کا لکھا ہوا بلند شان اور اوراق میں ہے کہ ناپاک روناہی لوگ اگر اس سے متفرکریں اور اسکی خوبیوں سے انکی آنکھیں اندھی رہیں اور انکے ناپاک ہاتھ اسکو تلاوت کرنے میں مس نہ کریں تو کچھ تعجب نہیں اسلئے اے پیغمبر علیہ السلام آپ انکی طرف متوجہ نہ ہوں بلکہ ظاہر کا اندھا روشن دل ہو ہی اسکا مستحق ہو۔ اور وہ اوصاف یہ ہیں۔ نے صحف مکرمہ مرفوعہ کہ قرآن مجید گرامی قدر بلند شان صحیفوں میں ہے یعنی اوراق میں۔ اس سے بعض کے نزدیک یہ مراد ہے کہ کتب سابقہ میں جو معزز اور بلند مرتبہ ہیں قرآن مجید کے مطالب عالیہ موجود ہیں یا انہیں اسکا ذکر خیر ہے جیسا کہ فرمایا ان ہذا فی الصحف الاولی صحف ابراہیم و موسیٰ اور ایک جگہ یہ آیا ہے و انہ لفی زبر لا ولین اکثر مفسرین یہ فرماتے ہیں کہ صحف مکرمہ مرفوعہ سے مراد وہ الواح نورانیہ ہیں ہیں جو آسمان ہفتم میں ہیں اور وہیں سے وقتاً فوقتاً قرآن مجید تھوڑا تھوڑا دنیا میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا کرتا تھا۔ مرفوعہ کے معنی بلند سو وہ بلند بھی ہیں اور رفیع القدر بھی ہیں اور مطہرہ پاک بھی ہیں کہ وہاں کسی ناپاک کا ہاتھ نہیں پہنچتا۔ بعض کہتے ہیں صحف مکرمہ ایمانداروں کے قلوب ہیں جنہیں قرآن مجید بطور حفظ کے مکتوب و منقوش ہے نہ تحریف کو گنجائش ہے نہ کسی آفت کو رسائی ہے اور وہ دل خدا کے نزدیک مکرم و معظم ہیں اور پاک بھی ہیں نجاست کفر و شرک و تلویحات حسب شہوات ان تک چھو بھی نہیں گئی ہے۔

۲

دوئم بایدی سفرہ کرام برہ وہ قرآن ناپاک اور خیانت آمیز ہاتھوں سے نہیں لکھا گیا بلکہ کاتبوں کے ہاتھ سے جو کرام یعنی بزرگ اور مقدس اور برہرہ نیک ہیں۔ یا تو اس سے مراد ملائکہ ہیں اگر صحف مکرمہ سے مراد الواح نورانیہ ہیں۔ یا دنیا کے نیک اور بلند لوگ جو قرآن کو حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے لکھا کرتے تھے نہ وہ اپنی خواہش نفسانی سے کم و زیادہ کرتے تھے نہ کسی غرض سے اسہیں ہیر پھیر کرتے تھے خیانت اور خود غرضی انکے پاس بھی نہ پھٹکی تھی۔

یہ دو وصف لیے ہیں کہ جن سے قرآن مجید جمیع کتب پر فوقیت رکھتا ہے اور انہیں کے سبب آج تک اسی جگہ دمک سے ہاتی ہے اس میں کوئی گرو غبار پیدا نہیں ہوا نہ ہوگا۔ برخلاف اوستاوں کے کہ ان میں ذلیل اور ناپاک اور ناخداہرس ہاتھ بھی لگے ہیں اس لئے کوئی کتاب دنیا میں ایسی نہیں جسکی نسبت یہ کہا جاوے کہ یہ وہی ہے جیسی کہ مٹی تو ریت و اناجیل و روبریں جو کچھ تغیرات ہوئے انکا کوئی منصف مزاج اہل کتاب بھی انکار نہیں کر سکتا۔ یہی زندہ اوستا اور دساتیر پارسیوں کی آسمانی کتاب اور ہندوؤں کی کتاب چاروں وید وہاں تو یہ بھی تحقیق نہیں کہ کس مصنف کی تصنیف ہیں اور وہ کہاں کے رہنے والے تھے انکے ماں باپ کا کیا نام تھا کیا عمر تھی کیا کیا کرتے تھے اور بعد کس نے ان سے لیا اور کس طرح محفوظ رکھا۔ ان اوصاف قرآنیہ میں یہ بھی اشارہ ہے کہ دنیا میں کوئی کتاب نفیس کاغذوں پر ملاحظہ فرمائی میں لکھے جانے اور عمدہ صدوقوں اور بلند طاقتوں میں رکھے جانے سے معزز و محترم نہیں ہو سکتی جب تک کہ اسہیں یہ خوبیاں نہ ہوں۔



قِيلَ لِلنَّاسِ مَا أَكْفَرَهُ مِنْ شَيْءٍ خَلَقَهُ مِنْ نَفْسَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ۖ فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ مِنْ سَبِيلِ رَبِّهِمْ ۝

انسان غارت ہو جائے کیسا ناسمجھ ہے      ہسکو کا ہی سے بنایا ؟      ایک بوند سے ۔ اسکو نایاب پھر اسکا اندازہ کیا      پھر اسکے لئے راہ آسان کر دی ۔

ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ۖ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أُنشِرَهُ ۖ كَلَّا لَمَّا يَقُضْ مَا أَمَرَهُ ۖ

پھر سو موت دی پھر سو قبریں رکھوایا یہ جب حیاہ کا اسکو لٹکا کرے گا حس حیزہ کا اسکو حکم دیا تھا سو سو کو پورا ہی نہیں کیا

## کریب

قتل الانسان الجملۃ فی الظاہر غیر فی المعنی انتشار وہی دعا علیہ وہی من شیع دعوات العرب لان تہتل اشد مصائب الدنیا۔ والدعا علی الانسان یلین بالماہر والدسبحانہ قادر فوجہ انما اور وہ علی سہلوب کلام العرب وحی وارتہم۔ الکفرہ صیغۃ التعجب۔ والجملۃ انشائیۃ انما اور ہا علی عا یتہم من لے شی خلقہ استفہام والغرض زیادۃ التقریر فی الختیمہ ومن تتلقی بخلق من خلقہ جواب الاستفہام والوقف علیہ جید۔ من تتلقی بخلق خلقہ الخ کلام مبتدأ لبیان خلقہ الانسان اسبیل منصوب بفعل مضمر یدل علیہ المذکور لے سیر السبیل سیرہ کلا روع و زبر لا لسان الکافر عاہو علی من التکبر والاصرار علی الکفر۔ لما یعنی لم وفاعل یتقین عند المجرور ہوا الانسان وقیل الدعا یعنی وفاعل امر بالانفاق۔ ہوا العزل ذکرہ

نفسیہ

کھڑا قریش کے بڑے بڑے متکبر و مغرور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محفل میں حاضر تھے جبکہ ابن ام مکتوم ملتے تھے اور ایسوجہ سے آنحضرت صلعم کو ابن ام مکتوم کا سوال اٹھنے افتار و عظمیٰ پر معلوم ہوا تھا کہ اس غریب کی طرف متوجہ ہوں میں ان متکبر و مغرور معلوم ہوگا اور اسی لئے یہ ہدایت پانی سے محرم رجا میں گئے سو اس بات پر اول تو حق سبحانہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تنبیہ کی ایسے طالب صادق اور غریب آدمی کی خاطر سختی نہ چاہئے تھی اور اول ان متکبر و متکبر و متکبر کو غور و فکر کرنا ہے فعال۔

قتل الانسان ماکفرہ کہ مارا جائے انسان کیا ہی ناشکر ہے، پہنے تندرستی دولت مال و اولاد اسلئے عطا کیا تھا کہ اسکا شکر یہ ادا کرے اور ہاری طرف متوجہ ہو اور اسکو ہمارا عطیہ سمجھے نہ کہ اور غور میں اگر ہمارے سامنے کمر کشی کرے میرے فرستادوں کا کہنا نہ مانے غریب مجلس خدا پرستوں کو حقارت کی نگاہوں سے دیکھے یہاں تک کہ اسکے ساتھ جامع خیر و غنم و پند و عبادت میں بھی شریک ہونا عار جانے

ف بعض مفسرین کہتے ہیں کہ انسان سے مراد خاص اشخاص ہیں پھر بعض کہتے ہیں کہ عموماً کفار مراد ہیں اور بعض کہتے ہیں انہیں سو خاص عقبہ بن ابی لہب مراد ہے جو بڑا متکبر تھا اور گویا یہ آیت خاص اسی گروہ کے لئے ہے مگر اکثر مفسرین کہتے ہیں کہ کسی کی خصوصیت نہیں جو کوئی دو متکبر ہو۔

فصل دسے پاک بدعا خاص عیورہ عرب اور انکا اسلوب کلام کے لحاظ سے کرتا ہے ورنہ وہ خود غارت کر سکتا ہے اور یہی حال تعجب کی ہے وہ خود جانتا ہوگا کہ  
بھی اور اسی قسم کے متبع الغلو جبلے حارہ کے لحاظ پرین کس لئے کہ جس زبان میں کلام کیا جاتا ہو ایسے محاورات ہستال میں لانا فصاحت و بلاغت ہو  
اسکے بعد انسان کے تکبر باطل کر کے ٹھاپ ہی پوچھتا ہے کہ ایسی ہی خلق کہ انسان کو خدا کے سن چیز سے بنایا ہے؟ پھر آپ ہی جواب دیتا ہے سن  
لفظ کہ ایک بوند بیٹے منی کے ٹاپا پاک قطرہ سے یہ حضرت کی اصل ہے جو بدن پر ایک ٹرے پر رنگ جائے تو دھوئے بغیر چارہ نہو پھر اس پر  
یہ غور یہ فون خاں کے سچو میں ہو کر یہ نیست یہ کس قطرہ میں کیسا کاریگری کر کے انسان کو بنایا خلق؟ قدرہ اس منی کے

۱۷۱۸ جل واپس برودن بمقامی مندرجہ بالا دیکھا گیا جس میں دلی لوگوں کو اپنے ساتھ لے کر سفر کر کے پھر مائیں تھیں اگرچہ وہ جاگیردار تھے تا نا اور شیطان بھی دیکھا اور غدر اس سے موجود تھا۔ بمقامی کے یہودیوں کا انکار  
ہو سکتا ہے کہ اس کا ایک ان میں سے ہے جس کی کاترا تمام باقی سے اور اس حال میں عمت پر یہ گواہی پائی ہے عمارت اسے حقوق کے لیے لڑا کہ وہ جیوے چلی جائے اس کا یہ بانی ہے ۱۲ مہ



اسکے بعد دوسرے عالم کا حال بیان فرماتا ہے فقال ثم اتوا پھر اس انسان کو موت دی جیسا پیدا ہونا ہے اختیاری تھا ویسا ہی مرنا بھی ہے اختیاری ہو لاکھ تدبیر کرے کہ نہ مرے یا ضعف و پیری و غیرہ سبب کو آنے نہ دے یا آئے ہوں کو دفع کر دے ہرگز نہیں کر سکتا۔ دنیا میں بڑے بڑے حکیم و دانشمندانے کلیں ایجاد کیں کہ ربائی قوتیں دریافت کیں بڑے بڑے علوم ایجاد کئے مگر موت دفع نہ کر سکے یہ بھی اسکی قدرت کاملہ کا ایک بڑا نمونہ ہے۔ اور یہ موت دوسرے جہان میں پہنچانیکا دروازہ ہے تاکہ جو کچھ اس دنیا کے کھیت میں اس نے بویا تھا اسکو کاٹے اور جو کچھ ان کمالات کے حاصل کرنے میں محنت و مشقت کی تھی انکا ثمرہ پاوے اور جو کچھ برے کام کئے تھے تن پروری و شہوت پرستی میں عمر گزارنا یہ بر باد کی تھی اب دیکھئے اس کا وہ محبوب جسم اور وہ لذائذ جسمانیہ کس طرح سے اس سے چھوٹتے ہیں اور پھر وہاں اس نفل بد کا کیا برائی نتیجہ پاتا ہے و حقیقت موت بھی ایک بڑی نعمت ہے اگر بد توں جسے تو پھر زیست کی تلخی بھی ایسی دیکھے کہ الہی تو بہ چہ جائیکہ کبھی نہ مرے اور نیز پہلوانکی وراثت پھلوں کو نہ پہونچے آئندہ آئیوالوں کے لئے دنیا تنگ ہو جاوے۔ اور بالخصوص اہل سعادت کیلئے تو موت بہت ہی بڑی نعمت ہے یہی دنیا کی کشاکش اور مشقت عمل سے انکو رہائی دیتی ہے اور اسی لئے یہ لوگ موت کے آرزو مند رہا کرتے ہیں کیونکہ دنیا انکے لئے سخت قید خانہ ہے۔

چند برسوں پہلے اس عالم جاودانی کو دیکھنے والوں یا یقین کرنیوالوں کو اس سے نفرت ہو جاتی ہے دل بھر جاتا ہے دلاتا کے دریں کلخ مجازی کئی مانند طفلان خاکبازی بد لغرض جس طرح مان کے پیٹ کی منزل سے ترقی کرنیکے لئے باہر آتا ہے اسی طرح اس منزل تنگ و تاریک سے بڑی ترقی کرنے کے لئے جاتا ہے یہ موت وہاں کی ولادت ہے۔ پھر اسکو موت دیکر نیست و نابود ہی نہیں کر ڈالتے بلکہ فاقرہ سکو قبر میں داخل کرتے ہیں۔ قبر مشرق میں عالم برزخی کا نام ہے خواہ کوئی دریا میں ڈوب جاوے یا آگ میں جھل جاوے یا اسکی لاش ہوا میں ٹپکتی رہے بھر حال سکو قبر میں جانا ہوتا ہے وہاں سکو ثواب و عذاب بھگتنا پڑتا ہے اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ خدا تعالیٰ مرنے کے بعد قبر میں رکھتا ہے تناسخ کے طور پر اور کسی طرح سے پھر کر اس جہان میں نہیں آتا جیسا کہ مان کے پیٹ سے نکلکر بار و گراں میں نہیں جاتا معرفت میں قبر اس گڑھے کو کہتے ہیں کہ جس میں لاش دفناتی جاتی ہے یہ بھی بندے کے لئے نعمت ہے جسکی تعلیم قایل کے عہد میں ہوئی اس سے پہلے جانوروں کی طرح لاش پڑی سڑا کرتی تھی کتے گڈ گڈیل کوے کھایا کرتے تھے مرنے والی کی کمال بھرتی ہوتی تھی اور نفرت ہوتی تھی اور لوگوں کو تکلیف پہونچتی تھی امراض پھیلتے تھے۔ لوگ گہن کہاتے تھے۔ پھر جب اسکو دفن دیا تو یہ سب باتیں جاتی نہیں۔ پردہ ڈھک گیا یہ تعلیم بھی ایک انعام الہی ہے جس لئے فاقرہ کے جملے میں یاد دلایا۔

پارسی یعنی مجوسی تو اب تک اپنے مردوں کی لاش کو اسی جاہلانہ دستور کے موافق یوں ہی چھوڑ دیتے ہیں صرف اتنی بات کرتے ہیں کہ ان لاشوں کے لئے ایک مکان بنا رکھتے ہیں کنوئیں کی طرح کا اور اس میں ایک دروازہ ہوتا ہے اور لاش کو دھکر وہاں چلے آتے ہیں گد اور چیل کوٹے اسکو کہاتے ہیں اور اس مکان کو یہ وغمہ کہتے ہیں۔ اور اکثر ہنود آگ میں جلا دیتے ہیں باقی اور تمام اقوام مسلمان عیسائی یہودی و دیگر اقوام خاک میں دباتے ہیں۔

ہنود کہتے ہیں دفنانے سے جلا نا بہتر ہے اول یوں کہ آگ پاک کر دینی ہے اور زمین کو ناپاک کرنا وہاں مردے کو سڑانا بچا ہے سکا جواب یہ ہے کہ آگ پاک نہیں کرتی بلکہ فنا کرتی ہے اور جلائے میں مردے کی لاش کی بڑی بھرتی ہے دیکھنے والوں کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں دور دور بد بو پھیلتی ہے اور پھر راکھ پاؤں میں روندی جاتی ہے اٹنی پھرتی ہے ناپاک چیزوں پر بھی اڑ کر جاتی ہے اور پھر مردے کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا نہ دوستوں عزیزوں کو اسکی یاد گار دیکھنے اور عبرت حاصل کرنیکا موقع رہتا ہے نہ جنوں کو قبر دیکھکر

دنی کی کیفیت

جلانا اچھا نہیں دفننا بہتر ہے

دل ٹھنڈا کر نیکی جگہ پہنچی ہو۔ اور اسی قبر میں دفنائی ہوئی میت کو اپنی لاش سے ایک روحانی تعلق باقی رہتا ہے اور یہی سبب ہے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کی قبروں سے برکات و فیوض مشاہدہ ہوتے ہیں بر خلاف جلاشینے کے کہ جسم سے بالکل تعلق منقطع ہو جاتا ہے اور وہ میتیں اور آگ سوا دل کو آمیزش ہو کر نیا طین دھات سے مشابہت ہو جاتی ہیں۔ اور دفنانے میں اور یہی مصلح ہیں اول یہ کہ انسان کا مادہ خاک ہو تو اس کو ہر کی اصل خاک ہی کی طرف پھیر لانا چاہیے جیسا کہ فرمایا انہا خلقناکم و فہما لکم و منہا نخرجکم تارۃ آخریٰ یا آگ سے نہیں بننا تھا کہ کھانا آگ کے حوالے کیا جاتا ہو تو ہم اس خفا سے میں انسان کے فطری مسافر اور اسکے منازل اور اقلی و کثرت کو باقی اور برقرار رکھنا ہے بر خلاف جلا دینے کے کہ چونکہ ماں کا پیٹ اس کی ایک منزل تھی جسکے بعد وہ اس عالم میں آیا ہے اب یہاں کا سفر تمام کر نیکی واجب قبر میں دفن یا گویا دوسرے جہان کی رستخیز کے لئے ایک اور سفر ہے حل میں آیا اب یہاں کی سوچ اس برس کی عمر کے لئے عمل مادی تو چھینے کا کافی تھا مگر اس جہان کی زندگی بادی ہے اسکے لئے حل ہی ایسا ہی طویل و دراز مدت ہونا چاہئے پس نفع مصور ایک دروازہ ہے جس کے بعد عمل قبری سے لوگ پیدا ہو کر ایک ابدی جہان میں آئیں گے اور اسی لئے اس حل قبری کے زمانہ کو بزرخ کہتے ہیں جیہات دنیا و دنیات آخرت کے درمیان ہے اور اسی لئے کہیں مکتوب است اور قبر کو تو جگہ سے تعبیر کرتے ہیں اور قبر کو قبر کہتے ہیں سوچ جب پیدا ہو تو گویا حق سبحانہ اپنی ایک امانت و بیعت کرتا ہے ہر طرح کو بلا پرورش کیا جاتا ہے وہی طرح روح نکلتے کے بعد کو دفنانا اور زمین کے سپرد کرنا گویا امانت کو مالک کے حوالے کر دینا ہے اور امانات و عزیزین کے لئے زمین ہی موضوع ہے نہ آگ۔ انہیں معافی کو خیال کر کے ایک شان کو ہوتا ہے سے مقدور ہو تو خاک سے پونچھوں کہ لئے لیم کہ تو نے یہ پچھاتے کرنا گویا کیا کہنے، چہ تھا سرمہ لہنے دوست یا دوست با برکت کی لاش کو آپ دیکھتی آگ میں جلتا نا اور لا ٹھپوں سے اسکی ہڈیوں کو چور چور کرنا علاوہ ہے ادبی کے انسانی رحمت و مروت و محبت کے یہی بر خلاف ہے۔ بر خلاف اسکے با عورت و شان اسکو ایک شاید طور پر زمین میں دفن کرنا گویا اسکو ایک مکان یا قلعہ خانے میں پونچھا لے پچھم دفنانے میں بسا اوقات بہت سی جائیں جو حکماء کے مشتبہ سے مرودہ سمجھ کر دفن کر دی گئیں کسی وجہ سے جلد قبر کھل جاتے ہر زندہ نکل آئے اور پھر بریل جیسے جلا دینے میں یہ احتمال بھی باقی نہیں رہتا۔ اسکے سولے جو ظالموں نے کسی کو زندہ دیکر لگا ہوٹ کر یا قتل کر کے دفن کیا تھا موقع پر مطلع ہو جانے کے بعد لاش سے ملاحظہ جرم بھی لیکن ہے مگر جلا دینے میں تو پورا پورا اختلاف و امتداد ہے جس میں مستحکم رو کو اپنی اس وحشیانہ حرکت پر پورا اطمینان ہوتا ہے۔ اور یہی بہت سے وجوہ میں۔

پھر اس حل قبر کے بعد جو ایک اور نئی زندگی کی ولادت ہوگی اس کا حال بیان فرمانا ہے فقال ثم اذ انھا را نضرہ کہ پھر جب چاہے گا اللہ تعالیٰ اس مژدہ کو اسکی قبر سے زندہ کر کے کھڑا کر دیکھنا تاکہ اس جہان میں اس جہان کے اعمال خیر و شر کا پورا بدلہ پاوے گویا یہاں اگر اتنی الٹی ملیشوں کے بعد انسان اپنی منزل مقصود کو پہونچ چکا اور اب یہاں سے اسکو اور کہیں نہیں جانا۔ اسی لئے اسس جہان کے کار ماہ فعال و اعمال و عقائد تعلیم کرنے کے لئے حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے گئے کہ ان سے خبر پا کر وہاں کے لئے بڑی سرگرمی سے تیار کریں لیکن کلاما یقض ما مرہ کہ عینک انسان نے پورا نہیں کیا جسکا اسکو حق سبحانہ نے بعزت انبیاء علیہم السلام اسی کی جملائی کے لئے عکس یا تھا۔ یا یوں کہ انسان اس جہان کی نعمتوں کو دیکھ کر جو اسکو بے سابقہ عمل عطا ہوئیں یہ قیاس کرتا ہے کہ وہاں بھی بغیر عمل و ایمان یوں ہی نعمتیں ملیں گی اسلئے اسکے جواب میں فرماتا ہے کلاما یقض ما مرہ ایسا کہی ہوگا کہ اس لئے کہ پہلے یہ مامور تھا اب مامور ہو ایک وہ کی تیز روی گئی تعین احکام کی طاقت دی گئی اس پر جو اس نے نافرمانی کی مفسرین و اولیاء اور برے کاموں کو عمل میں لایا عمدہ کو چھوڑا جنکا اثر اسکی روح پر پونچھا ضرور سزا و جزا پاوے گا بعض مفسرین کہتے ہیں آیت کے یہی ہیں ہرگز نہیں اللہ نے کسی وہ خدا و قدر میں مقرر نہیں کیا ہے جو انسان اپنی خواہش سے لے لے آپ جو بزرگ رہا ہے۔ اور اگر کرتا ہے کہ کچھ یوں ملے گا اور یہاں دیکھا جیسا کہ ہنود و یہود و عیسائی من گھڑت باتیں بتا کر کرتے ہیں۔ انسان کی ابتلا و انتہا کن مختصر الفاظ میں بیان فرمادی ۛ

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ أَأَنْتَا صَبَّيْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا فَاَنْتَبَهْنَا فَاَنْتَبَهْنَا فَاَنْتَبَهْنَا فَاَنْتَبَهْنَا

پھر آدمی اپنی غرض سے کہہ بنے کہ جس طرح پانی پیدا کیا کہ ہم نے اوپر سے پانی برسایا پھر بنے زمین کو پھر بھاڑ کر اس میں اناج اگایا اور اگور

وَقَصَبًا وَنَبَاتًا وَنَحْلًا وَحَدَّثْنَا إِلَيْنَا أَعْيُنًا وَقَاكِهِ وَأَنَّا مَتَاعًا لَّكُمْ وَلَكُمْ مَكْرَهُ

اور ترکاری اور ذریوں اور کھجور اور گنگے باغ اور میوے اور چارہ اگایا تمہارے اور تمہارے چار یا بونکے رستے کے لئے

## ترکیب

آنا قرآن مجبور بالکسر علی الاستیناف والکوفیوں بالغت علی لہ بدل من طعامہ بدل الاشتغال لان نزول المطر سبب لحصول الطعام فہو کاشکل علیہ  
او بتقدیر اللام لہ لاند یعنی فلینظر الانسان الے اناصبتنا الماصبا وعبنا معطوف علی حبا وابتات الحنوب باعتبار شجرہ وکذا قضا فیہ  
قولان الاول انه الربطہ وہی الی الذی اذابت سمیت بالقت واهل مکہ لیسوہا بالقضب واصلہ من القطع وذلك لانه یقضب مرۃ بعد  
آخری وہذا قول ابن عباس والتانی ہو قول المبردانہ العلف بعینہ وہ قال الحسن البصری قضب . اقضاب بریدن واقضاب الکلام  
ارجالہ وقضیہ لے قطعہ قضب وقضیہ سبست مقضیہ سبست زار قضب شخ درخت قضبان جمع ونرہ غرو غیر کن تقضیب  
شخ بریدن زرد شخ بہار قضابہ بالضم شخ ریزہ ہائے بریدہ افتادہ صرح . ونحلا معطوف علیہ جمع خللہ وکذا حدیث جمع حدیقہ وہی البتان غلبا  
جمع غلبہ غلبا کما یجمع احمد وجر علی احمد یقال حدیقہ غلبا لے غلبہ شجر ملتفتہ وبقال جل غلبا ذکان عظیم الرقبۃ وبقال اسد غلبا مصمت الغنق  
وابا . الاب ہو المرعی قال صاحب الکشاف لاند یوب لے یوم وقیل الاب الغاکتہ الیابنہ لانہا توب لانتار لے قہر متاعا منصوب لاند مفعول لہ  
لانتبنا وقال الزجاج ہو منصوب لاند مصدر متوکد لقولہ فانتبنا لان انبات ہذہ الاشیا را متاع للانسان والیحیوان

## تفسیر

قرآن مجید کی عادت ہو کہ کسی مقصد پر دلائل انفس کے بعد دلائل آفاق بیان فرمایا کرتا ہے تاکہ دل میں زیادہ اثر پیدا کرے یہاں غزوہ النساء  
کا ابطال کیا تھا اور مقصود پناہی قدرت کاملہ کا اظہار تھا کہ جس میں کسی کو بھی شرکت نہیں جس پر دشرک واثبات توحید ہویدا تھا  
اور اس مقصود کے اثبات سے یہ مطلوب تھا کہ وہی خدا کے قادر واحد لاشریک انسان کو مرنے کے بعد زندہ بھی کر سکتا ہے اور اس کے  
اعمال نیک و بد کی جزا و سزا بھی دے سکتا ہے . اس مقصود کے اثبات کے لئے پہلے پہلے وہ دلائل بیان فرمائے تھے کہ ہر خدا خود انسان کی پیدائش  
اور اس کے حالات سے تعلق تھا اب بیرونی دلائل بیان فرماتا ہے فقال فلینظر الانسان لے طعامہ کہ آدمی اپنے کھانے کی طرف نظر کرے  
کہ بنے اس کو کس طرح پیدا کیا ہے ؟ اناصبتنا الماصبا کہ بنے اوپر سے پانی برسایا باول اٹھا اور بادلوں میں سے کس لطف کے ساتھ  
پانی برسایا . باول کا پیدا کرنا اور پھر ان میں سے پانی برسوانا کیا لے بنی آدم تمہارے کسی علم حکمت کا اثر ہے ؟ ہرگز نہیں ثم شققنا الارض  
شقا پھر بنے حکمت بالانہ سے زمین کو کچھا ڈاکہ اس میں سے سہولت سے گہائیں اور جڑی بوٹیاں برآمد ہوتی ہیں . ان جڑی بوٹیوں کا وجود  
آسمانی پانی سے ہے وہ بمنزلہ لطفہ النانی کے ہے اور زمین بمنزلہ رحم کے ہے اور یہ نباتات بمنزلہ مولود کے ہیں پھر زمین کو پھاڑ کر  
فانتبنا فیہا حبا یعنی جن سے اناج نکالا یعنی جن سے دانہ پیدا ہوتا ہے جیسا گہون چنا جو راہرہ جو انسان کھا نہیں آتے ہیں

اور اسی پر بس نہیں کیا بلکہ دلتا انگوٹھی اگائے یعنی اسی کی ہیل بھی اگائی انگوٹھیں غذائیت ہی ہے کہ صرف اسی کو کھا کر پیٹ بھر سکتا ہے اور میوہ پرن بھی ہے اور پھر انگوٹھ سے سینکڑوں کارآمد چیزیں بنتی ہیں اور اس پر بھی بس نہیں کی بلکہ دقتیابی یعنی جنگلوں پر پکانے کے یوں بھی توڑ توڑ کر کھا جاتے ہیں جیسا مولی کا چریشٹم پیاز کھیرا۔ لکڑی خربوزہ۔ تربوزہ وغیرہ۔ اور پھر اسی پر بس نہیں بلکہ دلتیونا یعنی زیتون بھی پیدا کیا کہ جسکا تیل بہت سے کام آتا ہے اور اس کی لکڑی سے بڑے بڑے فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ اور ایسے بھی میوے پیدا کئے جو ہمیں رہ سکے اور درواز ملکوں تک جاسکیں اور جس کو کھا کر انسان مدوں زندہ رہ سکے یعنی دھنیا کھجور یہ بھی بہت کام آتی ہے اسکا بھی کھانے کے سوا عمدہ نہ کہ اور شراب بنتی ہے اور سال بھر تک اسکو رکھ کر کھا سکتے ہیں اس کی مٹھائی عمدہ عمدہ کھانوں میں پڑتی ہے اور پھر بس نہیں بلکہ وحدائق باغ پیدا کئے جن میں طرح طرح کے پھل اور پھول اور کارآمد میوے ہوتے ہیں اور باغ بھی کیسے؟ غلبا کھٹکے کہ جن کے سایہ میں سرور اور دل کو لڑ پیدا ہوتا ہے اور ان میں بڑے بڑے موٹے درخت پیدا کئے کہ میوے دینے کے علاوہ ان کی لکڑی عمارت اور دیگر شعیار میں کارآمد ہوتی ہے۔ گاڑیاں بنتی ہیں صندوق بننے میں اور پلنگ اور کرسیاں اور کیا کیا آرائش و راحت کے سامان تیار ہوتے ہیں اور باغ کے سوا در فاکاں اور بھی صحرائی میوے پیدا کئے جنگلوں اور پہاڑوں میں کیسے کیسے خود درخت میوے دار ہیں اور کیسے کیسے عمدہ پیڑ اور جھاڑ ہیں۔ صحرائی شریفہ اور کیلا اور بہت سی چیزیں ہیں جسکو وہاں کے لوگ جانتے ہیں اور ان کے سوا دباخو درو گمانس۔ اور چارہ بھی پیدا کیا۔

یہ سب چیزیں کس لئے پیدا کیں متاعا حکم مہار سے فائدہ اٹھانے کو دلائعاکم اور تمھارے چار پاؤں گائے بیل۔ بھیڑ۔ بکری۔ بھیش کھوڑے دنگیپے کہ وہ جانوران چیزوں کو کھا کر زندہ رہیں اور تم ان سے فائدہ اٹھاؤ کسیکا دودھ پونچے کو کسی کے بالوں کو کام میں لاؤ عمدہ عمدہ شالیں اور دو شالے بناؤ اور کسیکو فرہ کر کے اسکا گوشت کھاؤ اور کسی پر سواری کرو اور کسی پر بوجھ لا دو۔ اب ہر ایک بات کو غور کرو تو آپ معلوم ہو جائیگا کہ یہ کارخانہ خود بخود نہیں بن گیا ہے جیسا کہ دہریہ اور طبیعیہ کہتے ہیں ضرور تہا راز عقل تکویرہنائی کر کے گا کہ ضرور بالضرور ان سب چیزوں کو خالق جس جس ہر ایک میں ایک کیا ہزار دن مصلحتیں اور قدرت کاملہ کے نمونہ رکھے ہیں ان سب سے نرالا بڑا قادر و حکیم ہے۔ اور اسکے سوا وہ لے یعنی آدم تمپر جم بھی ہے کہ اس نے صرف تمھارے پیٹ بھرنے کے لئے کیسے کیسے سامان پیدا کئے۔ ابرو بادومہ و خورشد و فلک در کار زندہ تا تو نہانے کھائی و بخلت بخاری ہمدانہر تو مگر گشتہ و فرمانبردار و شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہری ۛ

پھر جس قادر و طلق نے آسمانی بوند سے یہ چیزیں بنائیں اور ایک بوند سے ٹکوبنایا اور عرصہ وجود میں کیسی کیسی پلٹیں دیں ہر دن ہر ایک نیاروپ اس کا بدلا اس کی ابتدائیں کچھ اور ہی قدرت کا جلوہ دکھایا اور اسکے شباب میں اور ہی شان نمایاں کی اور ان کے اخیر میں جبروت کی اور ہی بقلی دکھائی۔ اس شے کو قدرت کا گھوڑا بنا کر اسکو میدان وجود میں کیسا دوڑایا۔ ہر شے پر قدرت کو سوار کیا کہ انسان کو جو عطر الخلقو قات ہے اسی میدان میں ٹکر کر نیست و نابو کر دیگا یا اسکو کسی اور جہان میں نہ لجا دیگا؟ حضور ے جائیگا انسان کی اندرونی اور بیرونی ساخت بتا رہی ہے کہ یہ تیز و کمین اور جاسنے والا ہے اور یہ دانہ قہر میں سے ضرور پھسے آگے گا۔



فَإِذَا جَاءَتْ النَّصَاحَةُ ۖ يَوْمَ تَقُصُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ۖ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ۖ وَصَاحِبَتِهِ وَبَيْنَهُ ۖ لِكُلِّ أُمْرٍ

پھر جبکہ وہ شور برپا ہو جس دن کہ انسان دور مانگے گا اپنے بہائی سے اور ماں باپ سے اور بیوی سے اور اولاد سے (دور مانگے گا) ہر شخص کی (سرس رو)

مَنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ۖ وَوَجْهُهُ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرٌ ۖ ضَاحِكٌ مُسْتَبْشِرٌ ۖ وَوَجْهُهُ يَوْمَئِذٍ مُرْسَدٌ ۖ عَلَيْهِ

ایسی حالت ہوگی جو اسکو اور دینی طرقت سے بے پروا کر دے گی (یعنی بڑی بڑی کھلی) کھلے ایک چہرے تو اس روز دیکھتے ہنسنے شادیاں ہوں گے اور کہتے ایک مونہوں پر اس دن حاکم

عِبْرَةٌ ۖ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجِرَةُ ۝

یہی ہوگی (اور) سیاہی چڑھ رہی ہوگی یہ وہی منکر بدکار ہونگے

مکرم

فَاذْهَبْ فِي الشَّرْطِ جَارَتْ فَعَلَدَ وَالْمَجْمُوعُ شَرْطِيَّةٌ وَالْجَوَابُ مَعْدُوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ الَّذِي قَبْلَهُ كُلُّ أَمْرٍ مِنْهُمْ بِالْمَصَاحَةِ الصَّيْحَةِ وَمِثْلُهَا  
بِهَاشِدَةٍ صَوْتُهَا كَأَنَّهَا تَصْخَرُ لِأَذَانِ مَنْ لَيْسَ فِيهَا فَتْلٌ مُنْجِ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ الصَّخِّ وَهُوَ الطَّعْنُ وَالصَّكُّ يُقَالُ صَخَّرَ رَجُلٌ صَخْرًا شَدِيدَةً وَالْفَرْقُ  
بَيْنَ مَبْتَقَارِهِ فِي وَرَبِّهِ الرَّجُلُ الَّذِي يَطْعُنُ - وَهِيَ النُّجْمَةُ الْإِخْشِرَةُ - وَالْفَارِ لَدَلَّةٌ عَلَى تَرْتِيبٍ مَا بَعْدَ مَا عَلَى مَا قَبْلُهَا بِأَمْرٍ مَنصُوبٍ مَبْتَدَأٍ  
أَعْنِي وَيَكُونُ نَفِيرًا لِلْمَصَاحَةِ أَوْ يَدُلُّ مِنْ أَذْجَابَاتٍ كُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ خَيْرُ شَأْنٍ يُغْنِيهِ مَبْتَدَأٌ يَوْمَهُمْ ظَرْفٌ لَهُ وَالْمَجْمُوعُ مِثْلُهَا  
مُسَوِّقَةٌ لِبَيَانِ سَبَبِ الْفَرَارِ - وَجَوْهٌ مُبْتَدَأٌ وَالثَّانِي لَوْ قَوَّعَ فِي مَقَامِ التَّغْضِيلِ وَالتَّوَرُّعِ صَلَوَاتُ اللَّاتِ بِتَدَارِيهِمْ مُتَعَلِّقٌ بِمُسَفَرَةٍ خَيْرُ أَوْلٍ  
ضَالِكَةٍ خَيْرُ ثَمَانِي مُسْتَبْشِرَةٍ خَيْرُ ثَلَاثٍ وَجَوْهٌ يَوْمَهُمْ مَبْتَدَأٌ عَلَيْهَا غَيْرَةُ خَيْرُ مَبْتَدَأَةٍ خَيْرُ ثَمَانٍ - رَهَقَ بِأَلْوَاحٍ كَرْدٍ بِرَجُلٍ وَفَرَوُ  
بُوشْدِينَ رَجُلٌ كَفَّ (٢) قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَرْهَقُ وَجْهَهُمْ قَوْلُهُ لَا وَفِي الْحَارِثِ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ عَلَى الشَّيْءِ فَلْيَرْهَقْ لَهُ فَلْيَشْفِهِ وَلا يَجْعَلْ مِنْهُ - وَ  
خَوَارِجُ رَجُلٍ وَتَبَاهَى وَاسْتَقْنُ يَقَالُ فِيهِ رَهَقَ وَاسْتَقْمَ كَرَدَنَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَلَا يَخَافُ غَضَا وَلَا يَهْتَابُ غَلَامًا - وَسَقَاهُ تَقَالِي قَوْلُهُ تَعَالَى فَلَا يَرْهَقُ  
رَهَقًا لَمْ يَسْهَأْ وَطَبَا نَادِيكَ أَمْدَنَ وَدَرِي فَتَقْنُ حَيْرَةً لَصَاحِرَ -

قرۃ الفحیحیں گے وقرۃ جمع تفسیر اقرار کذلک و بوسے ہریاں براختن و خور کردن زن و دوروش شدن مرد۔

غبر غبار بالضم غبره مفتحةين ثم رده غبره بالضم تيرگی۔ صرح۔ قال زید بن سلم القنطرة ما رفعت الى السماء وغبرة ما انحطت الى الارض۔ وقال ابن عباس القنطرة سواد الوجه واللبك مبتدأ بهم المكفرة ثم كفرة جمع كافر وفجر جمع فاجر والغابر المائل عن الحق۔

نقد

اور یہ کہ ہوگا فاذا جارت الصاغة جس دن کہ صاغة او سے یعنی قیامت جسکے نفع سے شور برپا ہوگا قیامت کو اس کے اوصاف ہتھپتا کی وجہ سے ہر ایک وصف سے یاد کیا گیا ہے کبھی اسکو طامہ کہہ کر کبھی واقعہ کبھی الحاقہ کبھی القارعہ کبھی الصاغة۔ وکیا دن ہوگا اور کب اسکا ظہور ہوگا یوم بقرہ میں اخیر جس دن کہ آدمی اپنے بھائی سے بھاگے گا یعنی اسکی مصیبت میں شریک ہونا پسند نہ کرے گا اپنی ہی خلاصی کی پڑی ہوگی۔ وائے اور اپنی مادرہ بران سے بھی آنکھیں چرائیگا۔ نااہل تو دنیا میں بھی مان سے منہ پھیر لیتے ہیں بیوی اور اولاد برف ماہو ہوتے ہیں۔ وائے اور اس کے بعد باپ کی طرف توجہ ہوتی ہے سو اس روز باپ بھی الگ ہو جائیگا

اسکی شفقت پرورش کا کچھ خیال بھی نہ آدیکھا وصاحبہ اور بیوی کی بھی کچھ پرواہ نہ کریگا۔ مرج جسکو مال و عورت اور گھر کی تمام برکات کا خزانہ بنی جانتا ہے حرام و حلال جو ملتا ہے اسی کے آگے لاکر دھرتا ہے اور اسکی غیرت کے لئے جان دینے کو تیار ہو جاتا ہے اور جو اسکی بڑی مونس دروغم کی شریک اور بڑی دلربا اور معشوق ہوتی ہے اس روز اس سے بھی منہ پھیر لیگا۔ ویتیمہ اور پیاری اولاد اور محبوب لڑکوں سے بھی آنکھیں پھیر لیگا جنکے لئے آج دنیا میں خدا کو بھولا ہوا ہے اور رات دن انہیں کے لئے مال و زرجع کرنے میں کوشش کرتا ہے۔

ان آیات میں غالباً ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ترقی ہے کس لئے کہ سب سے اول انسان کو اولاد اور ان میں سے بریہ اولاد پیاری ہوتی ہے اسکے بعد بیوی پھر اسکے بعد باپ کہ جوانی میں بوڑھے باپ کا ترکہ ملنے کی امید ہوتی ہے اسکے بعد ماں اسکے بعد بھائی سو ادنیٰ سے لیکن اعلیٰ تک جو کچھ اسکے تحت جگر اور محبوب دلی ہیں اور جنکی محبت و ہمدردی ایک فطری بات ہے خاص لوگوں کے سوائے جسکو دیکھو انہیں کی محبت میں سرگردان ہے اور انہیں کے خیال کی بہاری بیڑیوں میں جکڑا ہوا ہے اس روز ایسی آپاد بھائی ہوگی کہ ان سے بھی کنارہ کرے گا اور کسی کے ہرے آپ سزا پانا ہرگز قبول نہ کرے گا بلکہ اپنے حسانت میں سے حصہ دینا بھی گوارا نہ کرے گا جب ان سے یہ حال ہوگا تو اور رشتہ داروں دوستوں ہموطنوں کی تو کیا پردا ہوگی۔

یہی مضمون اور کئی ایک جگہ بھی قرآن مجید میں آیا ہے ولایئیل جمیم جمیم یا بصرو نہم۔ ولایغنی مولیٰ عن مولیٰ شتمیا۔ وغیرہ امن الایات۔ اور کیوں ایک دوسرے کی پروا نہ کریگا لکل امری منہم یومئذ شان یعنی نہ کہ ہر ایک شخص ان مذکور لوگوں میں سے اپنی ایک ایسی حالت میں ہوگا کہ وہ حالت اسکو دوسروں سے بے پروا کر دیگی اپنی پڑی ہوگی دوسرے کی خبر نہ ہوگی۔ اور مصیبت میں ایسا ہوا کرتا ہے۔

ف یہ حالت کب ہوگی؟ قیامت میں اسوقت کہ قہر و جبروت الہی کا ظہور ہوگا اور روزانہ شفاعت کا نہ کھلا ہوگا ہر ایک بنی نفسی نفسی کرے گا سب اولین و آخرین حضرت آدم علیہ السلام پاس آکر عرض کریں گے کہ آج آپ جو سب کے باپ ہیں شفاعت کیجئے وہ کہیں گے نوح کے پاس جاؤ اسی طرح وہ کہیں گے ابراہیم کے پاس جاؤ وہ کہیں گے موسیٰ کے پاس جاؤ وہ کہیں گے عیسیٰ کے پاس جاؤ وہ کہیں کہ حضرت محمد مصطفیٰ کے پاس جاؤ آج ہر ایک قابل وہی ہیں ہر سب آنحضرت صلیم کے پاس آئیں گے آپ شفاعت کریں گے آپکی شفاعت قبول ہوگی پھر اور انبیاء و اولیا و صلحاء شفاعت کریں گے اور حساب شروع ہوگا تب وجہ یومئذ مسفرۃ اسدن بہت سے منہ روشن ہونگے خصوصاً جبکہ ان کو نعیم جنت اور عطار کا ملنا معلوم ہوگا یہ نیک لوگ ہونگے۔ ہزرگوں نے فرمایا ہے وہ ہونگے جو رات کو اندھیرے میں نماز پڑھا کرتے تھے یا جنکے چہروں پر اللہ کی راہ میں غبار پڑی تھی یا جنکے چہروں پر سعادت کے حاصل کرنے اور اعمال کی شقت بھوک پیاس کی شدت اور خوف الہی سے تیرگی پیدا ہوئی تھی یہ آثار و مضمر سے ضاحکہ مستبشرۃ ہنسنے ہونگے بشارت ہونگے حساب فارغ ہو کر جنت میں جاتے وقت جو دنیا میں خوف الہی سے روتے اور غفلت و اعمال بد پر نگین ہونگے وہ اس روز ہنسنے اور بشارت ہونگے یہ اہل سعادت کا ہوگا اسکے بعد اہل شقاوت کا حال بیان فرماتا ہوں وجہ یومئذ علیہا غمرۃ کہ بہت سو ہو نہ اس روز غبار پڑی ہوگی جو نعیم دنیا میں چہرے چلنے چہرے رکھتے تھے اور خدا سے غافل تھے ترہقہا قمرہ اور جنہم اور اعمال بد کی منزلیں سامنے دیکھ کر چہروں پر سیاہی چڑھ جاوے گی یا پشیمکاری سیاہی۔ یہ کون ہیں اونک ہم الکفرۃ الغمرۃ یہ کافر بدکار ہیں۔ کفر اور اسکے ساتھ بدکاری اور بھی غضیب ہے۔ سبحان اللہ انسان کی ابتداء اور حالت حیات و ممات و دور آخرت کی کیفیت کن مختصر الفاظ میں کس دل کش انداز سے بیان فرمائی۔ یہ کمال اعجاز ہے۔

# سُوْرَةُ التَّكْوِيْنِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝ وَاِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ۝ وَاِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ۝ وَاِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۝

جبکہ سورج دھندلا ہو جاوے اور جبکہ ستارے دھندلے ہو جاویں اور جبکہ پہاڑاڑے یہوں اور جبکہ کاہن اونٹیاں چبٹی یہوں

وَاِذَا الْوُحُوْشُ خُسِرَتْ ۝ وَاِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ۝ وَاِذَا النُّفُوسُ زُوْجَتْ ۝ وَاِذَا الْمَوْؤَدَةُ

اور جبکہ جنگلی جانوروں میں ردل پڑے اور جبکہ دریاؤں میں جوش ہو اور جبکہ جانوروں کے جوڑے لگے جاویں اور جبکہ زندہ گاڑی ہوئی لڑکی

سُئِلَتْ ۝ بِاَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ۝ وَاِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ۝ وَاِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ۝ وَاِذَا الْجِبَالُ سُعِّرَتْ ۝

پوچھی جاوے کہ کس گناہ پر ماری گئی تھی اور جبکہ نامہ اعمال کہلے جاویں اور جبکہ آسمان کی ریلی چادر تارلی جاوے اور جبکہ دوزخ دھکائی جاوے

وَاِذَا الْجَنَّةُ اُزْلِفَتْ ۝ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْضِرَتْ ۝

اور جبکہ بہشت پاس لائی جاوے (تب) ہر شخص جان لے گا کہ وہ کیا لیکر آتا ہے۔

## ترکیب

اذا شرطیہ وکذا ما بعدہ وجواب لکل علمت نفس الخ نفس مرفوع بفعل محذوف یفسر ما بعدہ لان اذا التطلب الفعل وذا عند البصر ہیں وصاحب الکشاف . وعن الانفش والکوفین یجوز رفعہ بالابتداء وفس علیہ البواقی والتکویر الجمع . ما خوذ من کار العمامۃ علی راسہ یکورہ والمراد ذاب نورہا ولذا قیل فی التفسیر لے طست وقال الآخرون انکشف . وقیل معی التکویر الطرح والسقوط قال الاصمعی یقال طعنه فکوره اذا صرعه فقولہ اذا الشمس کورت لے القیت وریمت عن الفلک وقیل انها ماخوذة من الفارسیۃ یقال للاعمی کور کورت لے جلست عمی انکدرت لے تساقت وانقضت یقال انکدر الطائر من الہوی انقض وصل الا نکدر الانصباب . العشار جمع عشرۃ کنفاس جمع نفاس ہی الی الی علی حملہا عشرۃ اشہر وی النفس الاموال عند العرب عطلت لے ترکت ہلا ہلا راع وبلا حلب جنرت جمعت من کل ناحیۃ کل شی من دواب البر لایتناس فهو وحش والجمع وجوش بجمرت قرئ بالتخفیف والتشدید . قال القشیری ہومن بمرت الثور ابجرہ بجر اذا اجمیۃ نشرت لے نحت ولبست للحجاب لانہا تطوی عند الموت وتنشر عن الحساب کشطت والکشیط القطع عن شدۃ کشط برہنہ کردن جبل از پشت ستور برگرفتن فخطا لئہ فیہ صرح سحرۃ سحر افروغن آتش و حرب از لفت زلف پیش شدن صرح .

## تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی . ابن عباس وابن عمر وابن زبیر و عائشہ رضی فرماتے ہیں اس سورہ کی آیتیں آیات ہیں . نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبکہ یہ منظر ہو کہ قیامت کو آنکھ سے دیکھے تو اسکو چاہئے کہ اذا الشمس کورت اور اذا السماء انفطرت اور اذا السماء انشقت پڑھے (ان ترجمہ احمد والترمذی رحمہما وابن المنظر والطبرانی والحاکم) یعنی ان سورتوں میں قیامت کا پورا پورا نقشہ کہیں پکڑ دیا گیا ہے ۔

مہر مجید

لہ العتار

وس مجید

کی کارہین

روشنیاں

راستہ

سلاخی

اب جوبلی

جادراوہ

موتے

نیلا دکھائی

دیتا ہے

اتار لیا ہے

اور آواز

سرخ ہو جاوے

راستہ

اول حادثہ

رہطاس سورہ کا سورہ میں سے یہ ہوا کہ اس میں قیامت کا ہولناک واقعہ اخیر میں بیان ہوا تھا کہ اس روز بھائی بھائی سے اور بیٹا باپ سے اور ماں سے اور خاوند خاوند سے اور باپ بیٹوں سے بھاگے گا۔ اب اس سورہ میں بیان کیا جاتا ہے کہ وہ صاف گمراہوں کے روز یہ ہوگا کہ وہ گمراہوں کے مصیبت کے اسباب کیا ہونگے؟ فقال اذا آتت کورت جبکہ آفتاب پٹیا جاوے یعنی ہلکی روشنی جو پھیلی ہوئی اور نقان کی طرح دنیا میں سفید چادر بکھی ہوئی ہے نہ کر دی جاوے اور آفتاب بے نور بنی کی چمکتی سی رہ جاوے استعارہ ہے اسکے بے نور ہونے سے۔ یا پھر معنی کہ پسندیدہ یا جاوے اور توڑ دیا جاوے کس لئے کہ مکر پر لپٹے اور پھینکے کو بھی کہتے ہیں۔

واقع ہو کہ تخریب عالم کیلئے بارہ نشان بتائے گئے ہیں کہ جب یہ بارہ چیزیں ہونگی تب ملت نفس ماحضرت ہر ایک جان لیگا کہ وہ کیا لیکر آیا ہے۔ ان بارہ میں سے چھ تو وہ ہیں جو صراحت کے بعد ہونگے اور چھ صورت دوم کے بعد ہونگے۔ اور ان بارہ حادثات کے بعد اس دنیا کا کچھ بھی نام و نشان باقی نہ رہے گا اور نفس انسانہ کا اس منزل سے یک نشت تعلق منقطع ہو جائیگا اور یہی تعلقات اسکے جہل و بے خبری کے اسباب ہیں پھر جب یہ نہ رہیں گے تو کثافت تام اور ظورنگی ہو جائیگی سبب ہر ایک کو معلوم ہو جائیگا کہ اسنے اس دنیا کی اندر ہی رات میں کیا کیا تھا کوئی بات مخفی نہ کی تھی تو ان حوادث و واردات سے ملت نفس ماحضرت کا تعلق اور شرط سے بڑا کار تھا طمان چھ ہیں سے جو غفغ صورت اول کے بعد واقع ہونگے سب سے بڑا حادثہ آفتاب کا بے نور ہو کر گر پڑنا اور زمین و نالوہ ہو جائیگا کیلئے کہ اس دنیا کی بنیاد آفتاب کے نور اور اسکے وجود پر قائم ہے اور روشنی میں اس نے ہر چیز کو دیکھا ہے اور سمجھا ہے اور یہی سبب ہے کہ دن میں اسکے واسطے منتشر زیادہ ہوتے ہیں اور اسی سبب سے رات میں اہل مراقبہ و اہل ریاضت اپنی نسبت باطنی کی ترقی کیا کرتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ رات میں عشاق اور پیاروں کو اور ہر ایک مبتلا سے مصیبت کو اپنا درد زیادہ معلوم ہوتا ہے اور یہی باعث ہے کہ ساحر و ناطقات نفسانیہ کے عامل اپنا عمل رات میں زیادہ موثر پاتے ہیں۔ اسکے سوا آفتاب کی حرارت اور تاثیر سے سیلوں و چیزیں پیدا ہوتی ہیں انقلابات عظیمہ واقع ہوتے ہیں۔ تاثیرات ظہور کرتے ہیں انبیاء کی عمر اور ملکین اور جوائی اور ہر ہا آفتاب ہی سب سے عجز ہے۔ دنیا کا چراغ ہے یہ نہ تو اندھیر سے اور انہیں باتوں کو مستقل تاثیر سمجھ کر بہت سی قوموں نے پرستش شروع کر دی اور سورج و چاندنا کہنے لگے اور ہزاروں منتر اسکی مدح میں بن گئے یہ نہ تو کا کا تری منت اسی کی جمیع میں ہے جو جو عہد عبادت خیال کی پائی ہے۔ یہ نہ تو کے علم کو اقرار ہے کہ آفتاب کیا بلکہ عناصر کی روح اور حکام پرستش سے دید مجربے پڑے ہیں۔ تاریہ فرقہ ویدک و چھپکار جو تاویلات لیکھ کر تاپا ہے اس پر وہ مندرت ہنستے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس شرمناک و مبہم کو یہ تاویلات سنا نہیں سکتیں۔

دوسرا حادثہ

اس میں آفتاب پرستوں اور نیران طبیعتوں اور دہریوں کا بھی کامل رد ہے جو آفتاب کو پوجتے اور دہریں اسی کو علت و اعلیٰ سمجھتے ہیں اور اس کو قدیم اور ابدی خیال کرتے ہیں کہ تمہارا مروجہ دیک روزیوں لپیٹ کر دھریا جائیگا۔ آفتاب زمین سے لاکھوں حصہ بڑا ہے جب یہ خراب ہوا تو ہر زمین کی خیر نہیں۔ آفتاب کے بعد اور ستارے ہیں انکے اجرام کی عظمت بھی زمین سے سیلوں بلکہ ہزاروں درجہ زیادہ ہے لیکن وہ آفتاب سے کم ہیں اگر آفتاب نظر نہ آوے تو یہ ستارے بھی آسمان کی زینت اور روشنی کے قواویل اور تاثیرات فائدہ پیدا کرنے کے اسباب ہیں اسلئے انکی حالت بھی بیان فرماتے ہیں واذ انجوم انکدرت اور جبکہ تارے جھڑپیں گر جاویں یہ دوسرا حادثہ ہے غم کے لفظ سے روشنی اور ظور سمجھا جاتا ہے اسلئے انکے لئے لفظ انکدرت استعمال ہوا جس میں تیرگی کے معنی ہیں یعنی بے نور اور دھندلے ہو جاویں اور کوکب بھی تارے کو کہتے ہیں مگر اس لفظ میں جڑے رہنے اور جھپے رہنے کے معنی ہیں اسلئے کوکب کے ساتھ منتشرت کا لفظ استعمال کیا جس کے ظاہر سے یہ چیزیں واذ انکواکب انشربت جب آفتاب اور ستارے زمین گئے تو گرہ زمین بھی رخصت ہوگا اسلئے یہ سارا حادثہ بیان فرماتے ہیں فقال

تیسرا حادثہ

واذا الجبال سیرت اور جبکہ پہاڑ چلائے جائیں یعنی وہ اکٹھا کر دیں گے گاؤں کی طرح اور ہڈیاں اڑتے پھریں جب قیامت کی یہ حالت اور تاریکی یہ نوبت ہوگی تو گویا دنیا کی چھت بر باد ہو چکے گی اور زمین کا فرش جیکے لنگر یا میز فرش پہاڑ ہیں وہ لوں اڑتے پھریں گے تو پھر اہل زمین کو کس جاؤد اور کس تجارت اور کس مال کی آرزو باقی رہ جاوے گی اور کس کی حفاظت اور روک تھام کرینگے کسی کی بھی نہیں بلکہ اپنی ہی پٹی ہوگی اس مضمون کو اس جہز میں ادا کرتا ہے واذا الدنار عطلت اور جبکہ عالمہ اونیائیں جو بچہ دینے کے قریب ہوں یوں ہی بیکار رہے ہمارا ماری ماری پھرنے کی کوئی پر سانچل بھی نہ ہوگا اونٹ عرب کے نزدیک بڑا مال ہے اور خصوصاً گاہن اونٹنی جو بچہ دینے کے ہوا رہی نہیں اور مرغوب ول مال ہے اسکی حفاظت و نگہداشت بہت کچھ کیا کرتے ہیں اسلئے گاہن اونٹنیوں کے بیکار رہنے کا ذکر کیا ہے چونکہ حادثہ ہے اس میں ایسا رہے کہ جس مال کے جمع کرنے میں یوں عقبہ بر باد کر رہے ہو اسکی ایک روز یہ حالت ہوگی اور یہ طبعی بات ہے دنیا میں جب کوئی مسخت بیمار یا مبتلا سے مصیبت ہو جاتا ہے ایسا کہ سب کل ہو جاوے اور چین نہ پڑے اسوقت نہ روپہ اچھا معلوم ہوتا ہے نہ نعمت کی طرف رغبت رہتی ہے نہ گھوڑے بیل اچھے معلوم ہوتے ہیں نہ مکان و جاؤد کا دھیان رہتا ہے بعض مفسرین کہتے ہیں کہ عشار سے مراد پانی بھرے بادل ہیں کہ اس روز وہ معطل ہونگے۔

اور جب یہ حالت ہو جاوے گی تو انسان کیا حتی جانور کوئے بھی ہوش و حواس بکا نہ رہیں گے اذا الوحوش حشرت اور جبکہ جنگلی جانور جو آج انسانوں سے دور بھاگے ہیں اور آپس میں بھی ایک دوسرے غیر جنس سے گریز کرتا ہے ہرن شیر سے بکری بھیڑیے سے ان سب پر بوقت نفع صورت یہ ہوں و ہوش طاری ہوگی کہ سب جنگلی اور پہاڑی جانور گراؤں میں پناہ لینے کے لئے آجے ہونگے اور اب بھی جب روائی ہے یا جنگلی میں آگ لگتی ہے ایسے جانور انسان سے بھاگتے ہیں امن کی جگہ جمع ہو جاتے ہیں شیر اور جنگلی ہرن وغیرہ کو ایک جادیکہ گیا ہے مصیبت میں نفرت اور باہمی عداوت کا فورہ ہوجاتی ہے بعض مفسرین کہتے ہیں کہ اس سے مراد یہ ہے کہ شتر کے روز وحوش بھی ان کے باہمی قصاص و فیصلہ کے لئے جمع ہونگے ان عباس سے یہ بھی منقول ہے کہ وحوش کے شتر سے مراد ان کا مرنا ہے عرب کہتے ہیں حشر قوم اسنے جبکہ لوگوں کے مال اور جان و قوت سے تلف ہوں۔

یہ پانچواں حادثہ ہے اسلئے بعد چھٹے حادثہ کو بیان فرمایا ہے واذا الجبال اجترت اور جبکہ دریا گرم کئے جاویں۔ دریا کا گرم ہونا اور وحوش میں آنا اس کی طبعیاتی سے عبارت ہے پھر جبکہ صور پھونکے گا اور زمین ہلے گی اور پہاڑ اڑینگے تو جس سطح ارض پر مندر رہے وہ کب ساکت ہوگا اسکا بیج اور وحوش بھی بیکہ ہوگا کشتکی پھیل پڑے گا اور زمین کے جوانات و انسان بلکہ بڑی بڑی بنہ چیزوں کو ڈوبوگا بعض مفسرین کہتے ہیں کہ بحیرہ توح سے اس میں ایسی مضر طرارت پیدا ہوگی کہ پانی مستحیل ہو کر ہوا ہو جاوے گا اور ہوا مستحیل ہو کر آگ بن جائے گی پانی نے تو آفت برپا کی ہی ہوگی پھر ہوا ہو کر اور بھی دنیا کو دہم برہم کر دے گا اور پھر آگ ہو کر اور بھی ستیاناس کر دیگا الغرض یہ تینوں مضر جو آج دنیا کی آبادی کا باعث ہیں یہی خرابی کا باعث ہو جاوے گی نہ آسمان رہا نہ ستارے نہ پہاڑ نہ انسان و حیوان نہ سمندر نہ گویا ان چھ حادثوں سے جو نفع صور اول سے ہونگے دنیا کا اور اہل دنیا کا خاتمہ ہو جائیگا۔

مگر ان چھ حوادث کی ترتیب ذکر میں بعض نکتہ چینیوں کو اعتراض ہے کہ جب یہ معطل فاعل صور اول کا ہے اور ستارے سب نور ہو جاوے گے اور پہاڑ اڑتے پھریں گے تو اسوقت عقلمند ایسے گاہن اونٹنیاں اور وحوش موجود ہی کب ہونگے جو ان کو معطل اور محو ہونا کب جاوے اسکا جواب بہت آسان ہے وہ یہ کہ ان حوادث میں فداے پاک نے ترتیب وقوع کا اظہار نہیں فرمایا کہ اول یہ ہوگا پھر یہ ہوگا اور

جو حوالہ

پانچواں حادثہ

چھٹا حادثہ

ہفتمین

جواب

محض ایک کے بعد دوسرے کے ذکر کرنے سے یہ نہیں لازم آتا کہ دوسری شے اول کے بعد ہی واقع ہو چو کہ سورج کا بے نور ہونا ایک بڑی عظیم الشان بات تھی اسلئے اول اسکو ذکر کیا گو وقوعہ اسکا آئندہ مذکور ہو نہ دیکھ سکے بعد ستاروں کا بھڑکنا بے نور ہونا بڑی بات تھی اسکو ذکر کیا جب علویات کے ذکر خدا سے فراغت ہوئی تو اس کے بعد سفلیات کا بظلمان و فساد ذکر فرمایا اور سفلیات میں پہاڑ بلند اور بڑے مستحکم اور ثبات القدم معلوم ہوتے ہیں انکی بے ثباتی اور زلزلہ پنا ذکر کیا حالانکہ یہ ممکن ہے کہ پہاڑ پہلے اٹھیں اور زمین کے وحوش و طیور محکین تب آفتاب اور ستارے بے نور ہوں اور اس کے بعد انسان کا بدحواس ہونا اور سچے مرغوب مال سے بے خبر ہو جانا اور وحوش کمن نلی پڑ جانا اور سب کا مجتمع ہونا باندھت پہاڑوں کے اٹھتے پھرنے کے ایک کم مرتبہ چیز ہے اسلئے اسکا ذکر پیچھے کیا حالانکہ یہ انسان کی بدحواسی اور وحوش کی بدحواسی پہلے ہوگی۔ کس لئے جب صوری آواز قدر سے بھی بلند ہوگی انسان تو جب ہی بدحواس ہو کر اونٹ اونٹنیوں سے بچر ہو جائے گا اور حیوانات اور جنگلی جانوروں میں رول پڑ جائے گی پھر خدا اور آواز بلند ہوگی تو یہ سب مرعاش گے پھر آواز بلند ہوگی تو دریاؤں میں موج ہوگا اور ایل پڑیں گے چونکہ دریا کا گرم ہونا کسی قلاب بھی بعض مواقع پر ہوتا ہے گویا ایک معمولی سی بات ہے حالانکہ اس روز اس سے بدرجہا بڑھکر ہوگا اسلئے اسکو انسان کی بدحواسی اور وحوش کی کھل نلی کے بعد ذکر کیا اور یہی ممکن ہے کہ موج بحری کے بعد انسان و حیوانات کی موت اور بدحواسی ہو۔ پھر جب ابوری زیادہ بدحواسی ہوگی تو زمین لرزے گی اور پہاڑ ٹوٹ جاویں گے اور لوٹ کر بڑہا رہے ہوں گے توج سے بھرا دینگے پھر زمین کا خاتمہ ہو چکے گا تو علویات کی بربادی ہوگی۔ آفتاب بے نور ہو کر گر پڑے گا پھر ستارے گر پڑیں گے پھر جب سب فنا ہو جائیں گے اور ایک معلوم المقدار عرصہ فنا کا گزیر چکے گا تو حق سبحانہ پھر اس زمین کو صور پھونکنے پر مامور کرے گا اور پھر بار دیگر پھر چھڑکے گا نئے وجود سے زندہ ہوگی اور یہ وجود ہمیشہ باقی رہیگا۔ اسلئے اسوقت کے ان چھ حوادث کو ذکر کرتا ہے چنانکہ اول تو نفوس یعنی ارواح کالنگے و تحصیل سعادت کی طرف ابھرتا ہے۔ اول وادان النفوس زوجت اور جبکہ نفوس انسانہ کے جوڑے لگیں۔ اول تو نفوس یعنی ارواح کالنگے اجسام سے پھر جڑ لگے پھر جنہوں میں روح پھونکی جاوے اور گویا ریش کی جسم سے پھر لائی شادی اور بیاہ ہو کہ باہم پھر جدائی نہوگی اس کے بعد ہر ایک جنس اور نوع کا باہم جوڑ لگے نیک جدے کھڑے ہوں تو بعد سے پھر نیکوں میں نمازیوں کی قطار پھاہو دنگی قطار جدا جدا ہو علی ہذا القیاس اور سب سے اول تین جماعتیں قائم ہوں کہ اقال و کثر ازواج ہائے ایک اصحاب العین کی دوسری اصحاب المثال کی تیسری سابقین کی اس کے بعد نفوس انسانہ کا نفوس سادہ وارضیہ سے جوڑ لگے تاکہ قوت اور کامیرو مشرق کا پیرا بدلہ پاوے۔ اور پھر اپنے اعمال خیر و شر کی صورت مثالیہ سے بیاہا جاوے اور ہر نیک کا خور العین سے جوڑ لگے تمام جہاد و اسرافت کو یہ ایک لفظ وسیع معنی حاوی ہے مگر اس کے بعد چند مہتمم ہا لثان امور کو بیان فرماتا ہے وادانہ المود و المسلت اور جبکہ زندہ گاڑی ہوئی لڑکی پوچی جاوے بای ذنب قنلت کہ کس گناہ میں ماری گئی تھی انواء سوال معلوم لڑکی ہو ہو خواہ قاتل ظالم ہے ہر حال اسکی باز پرس ہوگی عورت کا جاہل اور معزور لوگ تنگ دامادی یا خوف افلاس سے لوگوں کو زندہ گڑھے میں ڈالکر مٹی دیدیا کرتے تھے انکو ستایا جاتا ہے کہ کیا کہ روز تم سے پوچھا جائیگا کہ کس جرم پر اس مصومہ کو قتل کیا یا اس مظلومہ داغواہ سے دریافت ہوگا۔ یا ایسا پراشر بیان ہے کہ اس کے بعد عیسائیہ رموزیک سخت موقوف ہو گئی یہ دوسرا حدیث ہے وادانہ الصف و نفرت اور جبکہ نامہ اعمال کہوے جاوے اور صاحب شرع ہوا اور کہا جاوے کہ پڑھیں صلات انصوبی کا قندوں پر معمولی رسم الخط سے نہونگے بلکہ ایک انجیل و انکشاف صورا علیہ کا ہوگا جو مجموعہ ایک صحیفہ ہے یا جو کچھ اس کی حقیقت عند اللہ ہو برحق ہے۔

اول حادثہ

دوسرا حادثہ

تیسرا حادثہ

یہ تیسرا حادثہ ہے۔ وادانہ الساکر تلت اور جبکہ وہ آسمان چو بار دیگر نفع صورت ثانی کے بعد قائم ہوگا اسکو کولا جاوے یعنی جس طرح جانور مذکور کی کہانی



کھینچ لینے سے اسکا گوشت و اندرونی اعضا ظاہر ہو جاتے ہیں اسی طرح آسمان کا حجاب مرتفع ہو جاوے اور کائنات خیاالات فلک کہ لٹیا کی صورت مثالیہ ہیں بتجلی و منکشف ہو جاویں اور ملائکہ نازل ہونے شروع ہوں جو عدالت حشر کے کارندے ہوں گے۔ یہ چوتھا حادثہ ہے امام رازی کثرت کے معنی اسی کے قریب قریب بیان فرماتے ہیں حیث قال لے کشف و ازلیت عما فوقہا و ہوا لجنۃ و عرش اللہ کمایشط الا باب عن الذبیحۃ و الخطایین لثیۃ۔ یعنی کھولا جائے اور اسکے اوپر کی چیز جو جنت اور عرش الہی ہے ظاہر کیا جاوے جیسا کہ کھال ذبیحہ سے اتاری جاتی ہے اور پردہ کسی چیز سے دور کیا جاتا ہے۔

ف لفظ کثرت کو ابن مسعود نے کثرت قاف سے بھی پڑھا ہے اور کاف کی جگہ قاف کا استعمال زبان عرب میں بہت جگہ ہوتا ہے جیسا کہ کافر۔ قافر اور لہکت الثریۃ و لبقۃ

جب آسمان کھل جاوے گا اور جو کچھ عالم بالا میں ہے رجو خزانہ غیب ہے ظاہر ہوگا اور انسان کے اعمال نیک و بد کی صورت مثالیہ بھی ظاہر ہونگی تو اول بدونکے لئے واذا النجم سمرت و دنخ دیہکائی جاوے بنی آدم کے گناہوں کا ایندھن جو اس میں پڑا سنگ رہا تھا اب جوار کا وقت آگیا غضب الہی کا شعلہ اسکو بھڑکاوے گا اور عدل و انتقام کی آگ اس ایندھن کو دہکاوے گی پھر تو وہ جوش مارے گی کہ الہی تو ہے اسکے جوش و خروش اور شعلوں کی لہٹ کی آواز دور دور سے سنائی دے گی کما قال وہی تفور تکا و تمیز من الغیظا اور بڑے بڑے انکارے اور چنگاریاں باہر آ پڑیں گے کما قال انہا تری بظہر کا قصر کا نہا جالات صفر اس کے دیکھنے سے لوگوں کی جان پر بخاؤ لگی اور بالخصوص مجرم تو اس حالت کو دیکھ کر حواس باختہ ہو ہو جاویں گے اور دنیا کے چند روزہ لذات و شہوات پر ہزاروں نفرین بیان کرینگے کما قال و اسر و الذنات لما لا العذاب یہ جانکاہ پانچواں حادثہ ہوگا اور اسی طرح اہل حشر کے لئے جنت سامنے لائی جائے گی کما قال واذا النجم ازلفت اور جنت قریب لائی جاوے گی۔ اب جو عالم غیب میں آنکھوں سے اوچھل رہا ہے اور اسی لئے کور باطن اسکا انکار کرتے ہیں اس روز وہ حاضر ہو جاوے گی اور تخت عدالت کے قریب لاکر کھڑی جائے گی یہاں تک کہ اسکے نعیم اور دہانکے بے حد سباب آسائش و تمل نظر کو نیگے۔ بدوں کو اور بھی مصیبت ہوگی کہ حشر میں کرینگے اور اس سلطنت جادوئی کے ہاتھ سے جاتے رہنے کا الم و لونکو عذاب جہنم سے کم نہوگا خصوصاً جبکہ ان غریبوں مفلوں کو کہ جنکی عبادت و تقویٰ پر تبحر کیا کرتے اور انکو بہت ہی ذلیل و خوار سمجھتے تھے یہ دیکھیں گے کہ کس اکرام و اعزاز سے جنت کے لئے منتخب کئے جا رہے ہیں اور ان دنیا کے عزت داروں سزاؤں ناز و نعمت میں پرورش پانے والوں پر جو تیاں پڑ رہی ہیں ملائکہ گھیسے ہوئے جہنم کی طرف مارتے ہوئے چلے جاتے ہیں اب نہ کوئی دنیاوی یار ہے جو حمایت کرے نہ مال و زر ہے جو کام آوے۔

یہ چھٹا حادثہ اور بھی جانکاہ ہوگا رب علمت نفس ما حضرت ہر ایک شخص جان لے گا کہ وہ دنیا سے کیا لایا کیا اعمال نیک و بد کئے یہ حجاب اٹھ جاوے گا۔

ف۔ بعض مفسرین نے ان بارہ حوادث کو ان فی حالات پر محمول کیا ہے جو بوقت مرگ ظاہر ہونگے اور مرگ قیامت صغریٰ ہے اسوقت اسکو نیک و بد معلوم ہو جاوے گا۔ آفتاب کا بے نور ہونا روح کا تعلقات جہانیہ سے دست بردار ہونا ہے اور ستاروں کا بے نور ہونا۔ اسکے حواس اور قوے کا بیکار ہونا ہے۔ اور پہاڑوں کا اڑنا اس کے بنیا و جسم کا ہلجانا اور اسکے بڑے بڑے ارادوں کا باطل ہونا ہے اور گاہن اونٹنیوں کے بیکار ہونے سے مراد ان کی قریب الحصول تناد کا بیکار ہونا ہے۔ اور وحوش کا جمع ہونا اسکے نفرت انگیز کاموں کا تصور و انکی صورتیں سامنے آنا ہے اور دریاؤں کا گرم ہونا اور جوش مارنا اسکے حسرت و آرزوں کا بطلان اور خیالات کا انتشار ہے کہ ہر ایک

چوتھا حادثہ

پانچواں حادثہ

چھٹا حادثہ

بے کناہ و دریا ہے اور نفوس کا جوڑا لگنے سے مراد ملکات مکتوبہ کا ان کے مناسب چیزوں سے ارتباط ہے غلما فی ملکات کا غلما فی چیزوں سے اور نورانی ملکات اور علوم و معارف کا نورانی چیزوں سے جوڑا لگایا جاتا ہے اور مردہ سے مراد وہ انسانی قوسے و مدارک ہیں جو اسکے اندر ودیعت ہیں جسکو زندہ گاڑ دینا کما استعارہ ہے لئے سوال ہو گا کہ ان کو بر محل صرف کیا تھا یا بے محل جس نے بے محل اور بے موقع خدا داد قوت کو صرف کیا گیا زندہ معصوم بچہ کو قبریں ڈال دیا۔ مثلاً قوت شہوانیہ ایک اسکی عطا کردہ امانت ہے اگر مہسکو اپنی بیوی پر اور حسد مال چیزوں کے کھانوں میں صرف کیا تو مضائقہ نہیں ورنہ عتاب و عقاب ہے اسی طرح قوت غضبیہ ایک ودیعت ہے اگر اسکو غیر حقانیہ و ملتبیہ کے لئے اور ظالموں کے مقابلے میں اپنے ناموس اور ملت کے محفوظ رکھنے میں صرف کیا تو بہت خوب۔ اگر زبردستوں کے ستانے اور لوگوں پر ظلم و جفا کرنے میں صرف کیا تو عتاب اور عقاب ہے۔ اسی طرح فطقی لینے کو یا فی ایک امانت ہے اگر اچھی باتیں کیں خدا کی حمد و ثنا اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر و اصلاح بین الناس میں صرف کی تو اجر ہے ورنہ وزر ہیں جس نے مہسکو بیہودہ گوئی فحش گوئی اور جھوٹے قصوں کے سنانے اور لوگوں میں فساد کرنے اور نقصان پزیری میں صرف کیا تو عقاب ہے۔ اور صحائف کے کھولے جانے سے مراد قوی اور نفوس کے وہ بھی اٹھ ہیں کہ جنہیں اعمال کی ہیبت ہے اور آسمان کے کہہنے سے مراد احکام روحی کا ظہور ہے جو قوت مرگ ہو تلبہ اور دوزخ کے دہکاتے جانے سے مراد وہ شدائد و اہوال ہیں جو موت کے بعد ظاہر ہونگے اور بہشت کے نزدیک لاسے جانے سے مراد وہ روح و ریحان ہیں جو عالم برزخ میں ایمانداروں کے سامنے آتے ہیں۔

یہ کہنا کہ ان بارہ چیزوں سے یہ چیزیں مراد ہیں تفسیر نہیں بلکہ تاویل ہے ہاں اس کہنے کا مضائقہ نہیں کہ ان چیزوں کی طرف بھی الفاظ قرآنیہ میں اشارہ ہے۔ شہیک بات ہے کس لئے کہ قرآن مجید کینے ظلم و بطن ہے اسکے اندر معنی پر دوں میں جو کچھ معافی معنی ہیں وہ ایک دوسرے بے کناہ ہے جسکو وہاں تک رسائی ہو دیتے۔

اسی طرح بعض صوفیہ کرام فرماتے ہیں اذا شمس کو رست میں اشارہ ہے تجلی ذات و صفات کے ظہور کی طرف جو قلوب عارفین پر ہوتی ہے پس اسوقت انکی ارواح کے آفتاب بے نور ہو جاتے ہیں اور انکے عقول کے ستارے دہندے ہو جاتے ہیں بسبب غلبہ نور ذات و صفات کے۔ اور اسوقت ان کے دلوں کے پہاڑ یعنی واردات محبت محبت ہواقل سے اٹھتے پھرتے ہیں اور رنگارنگے ہو جاتے ہیں اور انکے نفوس کی بار دار و ششیاں اسکے سطوت جلال کے سامنے بیکار ہو جاتی ہیں پھر اس وقت، توحید کے دریا گرم ہو جاتے ہیں اور دوحش تغیر و تنوع ہو جاتے ہیں اور بجز ذات پاک و الجلال و الاکرام کے اور کچھ باقی نہیں رہتا اور ہر عارف کے ان احوال میں ایک قیامت ہوا و اسی طرح روح ماطہ کا نقش طہنہ سے جوڑا لگایا جاتا ہے پھر وہ دونوں ہمیشہ قرب کے باغوں اور مواصل کے بہشتوں میں رہا کرتے ہیں جیسا کہ دنیا میں مقامات و درجات میں رہا کرتے تھے اور اسی طرح مشاہدات کے باغ قریب کئے جاتے ہیں۔

واللہ اعلم بالصواب



## تفسیر

چونکہ یہ واقعات ہولناک کہ جنکی آواز اگر کے خبر دگئی ہے امور بدیہ نہیں تھے نہ ایسے تھے کہ عقول متوسط انکو کسی برہان یا دلیل سے بے کھلے مان لیتے اور اگر ایسے ہوتے تو ان میں عقلاء کا اختلاف اس درجہ نہ ہوتا اور اسی لئے شرع میں ان چیزوں پر ایمان لانے کو ایمان بالغیب کہتے ہیں ان کا ثبوت محض نبی کے بیان پر موقوف ہے جسے نبی کو سچا مان لیا ہے اسکے نزدیک ان امور کے سچے ہونے میں سر مو تفاوت نہیں آئے ان کے بعد ضرور ہوا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و صداقت اور نبی کے ذریعہ سے جو کتاب آسمانی ظاہر ہوئی ہے اور جس میں یہ باتیں مذکور ہیں اسکی سچائی ہی ثابت کیجاوے اور عرب کے نزدیک جہونی قسم کھانا ہلاکت کا باعث تھا اس لئے اس آئندہ کلام کو قسم سے صادر کیا اقسام ہی پر موقوف نہیں رکھا بلکہ بعد میں وہ دلائل ہی بیان فرمائے کہ جن سے قرآن کا کتاب الہی اور آنحضرت صلیم کا نبی ہونا ثابت ہوتا ہے فقال -

فَلَا تُسَمُّ بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسَ کہ پس میں قسم کھاتا ہوں خُنُس کی ایسے خُنُس جو جوار اور کُنُس ہیں۔ ان تینوں لفظوں کا مصداق ایک ہی چیز ہے تین چیزیں جدا جدا نہیں جوار۔ کُنُس اسی خُنُس کے صفات ہیں ان الفاظ کے معانی یہ ہیں۔ ۱، خُنُس خانس اور خانہ کی جمع ہے اور خُنُس ان کا مصدر ہے جسکے معنی مخفی ہونا اور ہٹنا ہیں۔ خُنُس پیچھے ہٹانے والی چیزیں۔ ۲، جوار جاری ہونے والی چیزیں یعنی سیدھا چلنے والیاں ۳، کُنُس۔ کانس اور کانس کی جمع کُنُس چھپ جانا۔ کُنُس تشدید کے ساتھ چھپ جانے والی چیزیں۔

جہور مفسرین کہتے ہیں کہ خُنُس اور جوار اور کُنُس سے پانچ ستارے مراد ہیں جنکو اہل ہیئت خمسہ متحیرہ کہتے ہیں یعنی زحل، مشتری، مریخ، زہرہ عطارد۔ انگریزی میں سیٹرن۔ جو پٹیٹ۔ مارتہ۔ ڈنیس۔ مرکبوری کہتے ہیں۔ فارسی میں کیوان۔ برجیس۔ ترک فلک۔ ناہید۔ رسیر فلک ہندی میں سیچر۔ برہسپت۔ منگل۔ سکر۔ بدھ کہتے ہیں۔ ان پانچوں ستاروں کی عجیب حیرتناک چال ہے یہ کبھی سیدھے چلتے ہیں اس لحاظ سے انکو جوار کہتے ہیں اور کبھی اٹھ چلتے ہیں جدھر سے گئے تھے پھر لوٹ کر اُدھر ہی آجاتے ہیں اس لحاظ سے انکو خُنُس کہتے ہیں اور کبھی فائب ہو جاتے ہیں یا حرکت منقطع ہو جاتی ہے اس لحاظ سے انکو کُنُس کہتے ہیں انہیں ستاروں کے یہ تین حال ہیں۔ ان کی ہمیشہ ایک رو پر چال نہیں جیسا کہ کوئی حیرت زدہ سیدھا جاتا ہے پھر لوٹ آتا ہے اُدھر و اُدھر مارا مارا پھرتا ہے۔ اسی لئے انکو متحیرہ کہتے ہیں۔ یا تو مغرب سے مشرق کی طرف تہ ترتیب بروج چل رہے تھے کہ حمل سے ثور اور ثور سے جوزا برج کو طے کر رہے تھے یا یکایک حرکت بند ہو گئی اور پھر اٹھ مشرق سے مغرب کی طرف چلنے لگے۔ پہلی حالت کو استقامت دوسری کو وقوف و اقامت تیسری کو رجعت کہتے ہیں۔

ان ستاروں کا اس میدان میں اس طرح سے پیر پھیر کے دوڑنا صریح دلیل ہے کہ انکی ڈوری کسی قاور مطلق کے ہاتھ میں ہے جو بڑا قادر اور بڑا حکیم ہے یہ ستارے اس لحاظ سے اسکی قدرت و عظمت جبروت و کبریا کی روشنی میں کیے نزدیک بڑے روشن لائل ہیں اس لئے انکی قسم کھانی ۱۵ یوں ہو کہ مسئلہ معاد کے بعد مسئلہ نبوت کا ثابت کرنا اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ مسئلہ نبوت کے ثبوت پر مسئلہ معاد کا ثبوت ضرور ہے اور نبوت کا اثبات ہی اس دلف سے کیا کہ قرآن مجید کا مذاق ثابت کی جیسے یہ امور مذکور ہیں اور قرآن جسکے نزدیک کتاب الہی ہے تو آنحضرت صلیم کی نبوت ہی اسکے نزدیک قطعی ہے ۱۶۔

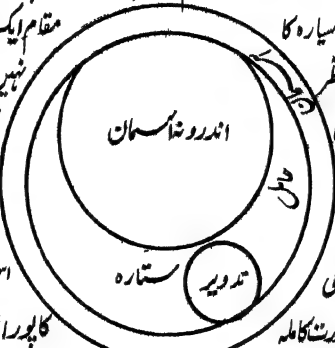
اور ان کے پرستش کرنے والوں کے خیالات فاسدہ کا بطلان ہی کر دیا۔

ف حضرت نوح و ابراہیم علیہما السلام کے عہد میں تو ایک فرقہ صابیہ تھا جو ان ستاروں کی پرستش کیا کرتا تھا پھر جو روم و ہرا کے متعدد فرقے ہو گئے اور ہر فریق نے اپنے ملکوں میں ایک جدارنگ پیدا کیا چنانچہ روم و یونان کے لوگ جو یورپ بلکہ ایشیا کی حکمت و فلسفہ کے استاد مانے گئے ہیں جو بڑے لوگوں جانتے تھے اور اسکے نام کا بڑا مندر بنارکھا تھا اور ستاروں کی پرستش بھی کیا کرتے تھے۔ پارسوں کی دساتیر میں تو ناہید کی بہت کچھ مدرج اور پرستش کے دستورات موجود ہیں۔ حتیٰ حال ہنود کا ہے۔ بعض مفسرین اقسام میں لازماً مذہب نہیں کہتے بلکہ نافیہ مانتے ہیں تب یہ منہ ہو گئے کہ میں ان ستاروں کی تم نہیں لکھا تا کس لئے کہ غور کر نیوالے کے نزدیک خود بخود قرآن مجید کی صداقت ظاہر ہے۔

ف۔ ان خستہ پتھر کی اس حرکت کے حکمانے اسباب تلاش کئے تو حکماء قدیم نے جوہریت میں بطلمیوس کے پیرو ہیں یہ کہا کہ آسمان کے شعبہ میں ایک اور دوسرا آسمان ہے اسکو حامل کہتے ہیں اور حامل میں ایک گول پتہ سا رنگا ہوا ہے جسکو تدویر کہتے ہیں۔ اس تدویر میں ستارہ جڑا ہوا ہے پھر وہ تدویر اس میں ستارہ کو لیکر گھومتی ہے اور گھومتی ہوئی تدویر کو لیکر حامل گھومتا ہے اور اس گھومنے میں تدویر اور حامل کی حرکت موافق ہے تو ستارہ سیدھا چلتا ہوا معلوم ہوتا ہے اور اگر مخالف ہے تو بطل حرکت محسوس ہوتی ہے پھر وہ مخالفت اگر اسدرجہ تک ہے کہ جقدر ستارہ ایک کی حرکت سے آگے چلتا ہے تو اسقدر مخالف حرکت سے ہٹتا ہے اسلئے اسوقت یہ ستارہ ٹھہرا ہوا معلوم ہوتا ہے اور اگر مخالف حرکت غالب آکر اسکو اٹھا دھر ہی واپس کر لانے لگے کہ جدہر سے وہ چلا تھا تو اسوقت وہ ستارہ اٹھا حرکت کرتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

## حامل اور آسمان اور تدویر اور ستارہ کا نقشہ

اس لئے ہر ایک ستارہ کے لحاظ سے سات آسمان تسلیم کرنے پڑے پانچ تو یہی ستارے اور دو چاند اور سورج انکو ہی سیارہ کہتے ہیں۔ ستاروں کا مقام اور حرکت کرتے نظر میں آتے اور اسی لئے انکو ثابت کہتے ہیں۔ آسمان اور تدویر کیا ہے جسکو فلک اطلس آسمان کو عرش اور نوین کو کرسی کی سیر کے قابل ہی نہیں وہ ان ستاروں کے ہیں۔ جو کچھ ہو بہر حال اس قدر قدرت کاملہ کہتے ہیں۔



ف بعض مفسرین کہتے ہیں کہ غرض جو آتش کل ستاروں پر صادق آتا ہے۔ رات میں مشرق سے مغرب کی طرف چلتے ہیں اور آج بھی جوں جوں آج پھر جوں چلتے گئے۔ انھیں طوائف اللہ کہتے ہیں۔



اسکے بعد عالم میں ایک اور تصرف روزانہ سے اپنی قدرت کا ملہ کا ثبوت دیتا ہوا اور اسکو بھی وثوق دلانیکے لئے اسی قسم کے عنوان سے صادر فرماتا ہے۔ فقال واللیل اذا عسعس اور قسم ہے رات کی جبکہ وہ ڈھلنے پر آنے لگے عسعس کے معنی رات ڈھلنے کے ہیں عسعس اللیل اذا اوزک کشف اور آنے کے ہیں رات ڈھلنا یہی اسکی قدرت کا نمونہ ہے یا تو دنیا پر اندھیرا چھایا ہوا تھا یا اب سمٹنے لگا اور یہ وقت بسبب ظہور نور کے برکت کا بھی وقت ہے اور صبح سے مناسبت رکھتا ہے اسلئے اسکی یہی قسم کھائی۔ اسیطرح رات کا اُٹنا اور دنیا پر چھا جانا یہی ایک تغیر عظیم ہے یا تو روشنی تھی یا اندھیرا ہونیکا واسطیج او تنفیس اور قسم ہے صبح کی جبکہ روشن ہونیکے یہ تیسری قسم ہے تنفیس سانس لینا گویا رات ایک غمگین شخص دم گھونٹے بیٹھا تھا پھر سانس لیا تو راحت پائی اور یہ وقت راحت ہے۔ یہ ایک لطیف استعارہ ہے پہلے ان پانچ ستاروں کی قسم کھائی کہ جنکی حرکت و رفتار اسکی کبریائی کی روشن دلیل ہے جسیں سطر ایام تھا کہ دنیا میں یہ پانچ اولوالعزم نبی ان پانچ ستاروں کی طرح روشنی پھیلانے والے تھے مگر انکی روشنی یعنی شریعت اقوام کے تغیرات کے لحاظ سے سدا کے لئے ایک چال پر تھی اور وہ پانچ ستارے یہ ہیں حضرت آدم علیہ السلام حضرت نوح علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت عیسیٰ علیہ السلام۔ ان پانچ ستاروں نے ہر چند دنیا کو مذہب باطلہ سے پاک کیا اسنے جب گڑے بیڑے مگر جہل و کفر و بت پرستی کی تاریکی نے جہان کو گھیر لیا تھا یہاں تک کہ رات اٹھتی چلی آتی تھی یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد سے ہوا پھر تو رات پھیل گئی یہ زمانہ حضرت عیسیٰ کے حواریوں کے بعد سے لیکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تک کا ہے مگر اس رات کے بعد اس جیم و کریم نے جو اپنی حکمت بالغہ سے دنیا میں رات دن بدلتا ہوا ستاروں کو چملاتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث کیا مگر اپنی بعثت سے کچھ آگے وہ کفر و بدکاری کی اندھیری رات ڈھل چلی تھی اسلئے لوگوں کو کچھ کچھ غیبی آثار نمودار ہونے لگے تھے کہیں کیسے بتوئیں سے آواز سنانی دی گئی کہ ہماری پیش کش کا زمانہ ختم ہوا جاتا ہے جہاں پہلوی آتا ہے آخر وہ آفتاب ہدایت مکہ کے پہاڑوں میں طلوع ہوا اور دنیا کو روشن کر دیا۔ ان ہدایت ستاروں اور ڈھلتی رات اور ہدایت کی صبح کی قسم کھاتا ہے کہ انہ لقلول رسول کریم کہ یہ قرآن جو صبح صادق کی طرح روشنی پھیلا رہا ہے از خود محمد نے ولے نہیں بنالیا نہ جیسا کہ او شاعر ہوا مصنفین بنالیا کرتے ہیں بلکہ یہ ایک معزز رسول کی زبانی پہنچا ہے یعنی جبریل آپکے پاس وحی لاتے ہیں اور پھر مکر سناتے ہیں تب آپ اسکو تم لوگوں کو سناتے ہیں اس مطلب کی طرف اور بہت سی آیات میں ایما و تصریح ہوئی ہے علمہ شدید القوی و مرمرة بس یہ ہیں لقلول رسول کریم کے معنی اب پہرے شیش گزار کہ جب یہ رسول کریم کا قول ہوا تو اللہ کا کلام کیونکر ہوا لانکہ بالالفاظ قرآن مجید کلام اللہ ہے اسکا کوئی مسلمان ہی منکر نہیں محض لغو ہے کسے کہ قول سے یہ مراد نہیں کہ جبریل کی تصنیف بلکہ یہ کہ جبریل نے کہا خدا کی طرف سے جیسا کہ اور آیات میں ان معنی کی تصریح ہے۔

اسی جگہ سے بعض علماء اسکے بھی قائل ہوئے ہیں کہ قرآن مجید کی عبارت جبریل علیہ السلام کی طرف سے ہوا معنی خدا کی طرف سے جبریل کو القا ہوتے اور جبریل وہ عبارت مع الفاظ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سناتے تھے مگر یہ بھی ایک لغو بات ہو کسے کہ جس جبریل علیہ السلام کو خدا کی طرف سے معنی القا ہوتے تھے اسکو الفاظ کی بندش ہی القا ہوتی تھی کیا خدا نے پاک کوالفاظ کی بندش نہیں آتی تھی اور جبریل علیہ السلام کی کوئی بات اپنی طرف سے ہر حرکت سکون خدا نے تعالیٰ کے حکم سے ہو وہ تو اسطرح تابع ہیں کہ جسطرح انسان کی زبان تابع ہے زبان از خود کیا بولتی ہو وہی جو انسان بولنا چاہتا ہے جبریل علیہ السلام کے چند اوصاف بیان فرماتا ہے جن سے وحی کی مضبوطی اور حکم مطلق ہوا اول کریم کہ وہ معزز فرشتہ ہوا ایسا ویسا نہیں بلکہ نامور اکبر ہوا حضرت انبیاء علیہم السلام چونکہ جامع بشریت میں ہیں انکا تجر و ایسا نہیں کہ ہر وقت حق سبحانہ سے بغیر اس واسطے کے کلام کر سکیں اسلئے وحی لاتے ہیں یہ نورانی شخص کہ جبکا تجر و اس مرتبہ پر پہنچا ہوا ہے کہ بلا واسطہ حق سبحانہ سے کلام کر سکتا ہے واسطہ قرار دیا گیا (۲) ذی قوت و التاثر برقی میں اگر قوت نہ ہے تو



کبھی پیغامِ برکت ادا نہ کر سکے اور یہی قوتِ جبرِ تیلیہ ہے کہ جب یہ کسی نبی کی طرف متوجہ ہوتی ہے تو اسکے جمیع تخلیقات و توہمات کو جو غلطی میں پڑنے کے حساب میں ایک لحاظ باطل کر دیتی ہے اور اس وقت انہیں کوئی اعتراض ہی نہیں رہتا پھر جو کچھ وہ بولتے ہیں وہی بولتے ہیں اور جو کچھ کہتے ہیں وہی کہتے ہیں جو کوئی انکے سر چڑھ کر بولتا یا کہتا ہے جس طرح بانسری آپ نہیں بولتی اس میں کوئی اور بولنے والا بولتا ہے یہی حال حضراتِ انبیاء ہلکا ہوا دیا۔ کارہ (۳) عند ذی العرش کی عرش داسے کے پاس جا یا تو الایضی یہ نہیں کہ اسکو تخت تک رسائی نہیں وہ اور وٹنے سنکراتے ہیں بلکہ انکو بارگاہِ قدس میں صرف رسائی ہی نہیں بلکہ (۴) مطاعِ ثم دہاں وہ سردار بھی ہیں بشیار ملائکہ لنگے زیرِ فرمان ہر ایک کوئی ایک بندہ کوئی ایک الہام، انکار کئی ہوتی ہے تو جبرئیل علیہ السلام ان ملائکہ میں سے کسی ایک کو معین کر دیتے ہیں جیسا کہ حضرت اویسیہ کرام کے الہام میں ہو کر تاؤ اور یہ فرق ہوا الہامِ انبیا والہامِ اولیاء میں حدیث صحیح میں آیا ہے ان للشیطان ملۃ باسن آدم و مللک ملۃ قالمۃ الشیطان فایدا و باشر و تکذیب بالحق و امانۃ الملک فایدا و بالثیر و تصدیق بالحق الحدیث رواہ الترمذی کہ شیطان بنی آدم کے دل میں انکار کرتا ہے اور فرشتہ بھی سوشیطان تو برائی ڈالتا ہے اور حق بات سے انکار کرنا ہے اور فرشتہ کا انکار نیکی پر ابھارنا اور حق کا تسلیم کرنا ہو (۵) آئین کہ جبرئیل این بھی ہیں یعنی اس وحی میں کوئی کمی زیادتی نہیں کرتے کوئی آمیزش نہیں ہونے پاتی۔

چونکہ کلامِ الہی کے بندوں تک پہنچنے میں دو واسطے ہیں ایک جبرئیل علیہ السلام یہاں تک تو انکے حامدیان فرماتے تاکہ عدالت و حفظ جو بشرطِ راوی ہے بدرجہ کمال انہیں تحقیق ہو جائے اور یہ بھی ثابت ہو جائے کہ انکا اعتبار ملار اعلیٰ میں بھی از حد ہے اور راوی کو ثقہ اور صحیح الحافظ ہو مگر پھر بھی فرق ہے ایک تو بادشاہ کا چوہدار یا خواص کو ثقہ اور صحیح الحافظ ہو بادشاہ کا پیغام لائے اور ایک کوئی امیر کہ سر بڑا زور و بڑا معتبر ثقہ صحیح الحافظ خبر ادا کرے دونوں میں فرق ہے اس لئے حضرت جبرئیل علیہ السلام کا بارگاہِ قدس میں سردار مطاع ہونا بھی بیان فرمادیا۔ دوسرا واسطہ یہ ہے اب انکی نسبت اسقدر کہنا کافی ہے کہ انکی عدالت اور تقویٰ اور استباز پر تو کفار کہہ بھی ایمان لائے ہوتے تھے پھر ایسا سچا اور نیک آدمی کہ جس نے تمام عمر کبھی جھوٹ نہیں بولا کبھی کوئی طمع نفسانی اس سے سرزد نہیں ہوئی جسکے بزرگانہ اخلاق اور صداقت ضربِ آتش ہوں وہ خدا پر بلا منفعہ دینا کوئی ایسا جھوٹ باندھے کہ جس سے ہزاروں مصائب سر پڑیں مارو ہاڑ ہونے لگے قوم اور کبر چھٹے دنیاوی فوائد یک قلم موقوف ہو جائیں عقلمدار کی شان سے بعید ہے اسلئے تم کہا نیکی بعد اس جملہ کو بھی ارشاد فرماتا ہے و ما صاحبکم یحجون کہ تمہارا صاحب یہی دوست اور بھی خواہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم دیوانہ نہیں جو الٰہی جھوٹی بات کہہ کر مفت اپنے سر پر مصیبت لیتا۔ یہ بھی تم خود جانتے ہو کہ بڑے عاقل ہیں دنیا کے بڑے بیٹے عاقل اننے عقل سیکھتے ہیں پھر جب یہ بھی نہیں تو اس واسطے کے سچے ہونے میں بھی کوئی کلام باقی نہیں رہا۔

اسکے بعد انکو ہر شبہ باقی تھا کہ آپ سچے بھی ہیں دیوانہ بھی نہیں مگر ممکن ہے کہ جبرئیل سے آپ نے یہ کلام نہ سنا ہو اور جبرئیل کو دیکھا بھی نہ ہو کوئی اور شیطان ان سے آکر کہہ جاتا ہو اور وہ اسکو جبرئیل سمجھتے ہیں اس کا جواب دیتا ہے ولقد آراہ بالافق البین کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے جبرئیل کو آنکھ سے مشق کیا نہ پر دیکھا ہے وہ انکو پہچانتے ہیں سورہ نجم میں فرمایا تھا کہ جبرئیل کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے افق اعلیٰ پر دیکھا اور یہاں افقِ مبین پر دیکھنا فرمایا۔ خلافاً فرماتے ہیں کہ وہی افق اعلیٰ اور وہی افقِ مبین ہے شرعی کنارہ تھا کہ کہتے ہیں کہ جبرئیل کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا تھا اور وہ مکہ سے مشرق کی جانب ایک میدان ہے اور یہ دیکھنا ابتدا زما نہ نبوت میں ہوا تھا بعض کہتے ہیں جب وہی اگر بندہ کوئی بھی تھا کہ واقعہ ہے اور بعض کہتے ہیں جبکہ آپ غارِ حرا میں تشریف رکھتے تھے اور سورہ اقرآن نازل ہوئی تب کا واقعہ ہے کہ اول تو شرعی کنارہ پر آنحضرت



ابن عباس ہی معنی لیتے تھے۔

اسکے بعد ایک اور دلیل بیان کر کے اس بحث کا خاتمہ کرتا ہے فقال وما هو بقول شیطان الرحیم کہ یہ قرآن شیطان رحیم کا کلام نہیں یعنی جب تم یہ کہتے ہو کہ قوت بشریہ سے تو یہ کلام بڑھ کر ہے پھر یا تو کاہن کا کلام کہتے ہو سو یہ بھی نہیں کس لئے کہ کاہن غیب کے بیان میں مہتمم ہے کچھ سچ ہے تو زیادہ جھوٹ اور یا اسکو شیطان یا جن نصیحت کا کلام کہتے ہو اس کے اعجابہ افعال پر نظر کر کے تو یہ بھی نہیں تم خود اس کلام میں غور کر لو کس لئے کہ پھل سے درخت پہچانا جاتا ہے نہ درخت سے پھل اس قرآن مجید میں بشریہ یہ مطالب ہیں تو حید باری تعالیٰ ذات و صفات بلکہ افعال میں بھی بڑی پرستی اور توہمات پرستی کی مذمت اچھے کاموں کی ترغیب خیرات و صدقات صلہ رحمی عبادت عفت صداقت رحمہ کی رستبازی صبر و حلم کی تعلیم مکاترم اخلاق کی خوبی بڑے کاموں سے نفرت خصوصاً افعال شہوت و غضب و کبر و غرور اور سخت دلی ظلم انداز رسائی مکر و زور مذمت اور ان کے خراب نتائج بیان فرمائے دنیا اور اسکے تہلمات سے نفرت دلائل حیات جاودانی اور دار آخرت کا شوق دلایا خدا کے اسما و صفات ذکر فرمائے پہلی قوموں کے عبرت انگیز حالات بیان کئے صادقوں کی عجبیہ بدکاروں نافرمانوں کی مذمت میں ان کے قصص ارشاد ہوئے یا بٹی عدل و انصاف کے قانون بتائے معاملات میں ظلم و تعدی روکنے کے لئے مسائل ارشاد ہوئے زمین و آسمان دیگر مخلوقات کے حالات سے اپنی قدرت و رحمت کے نشان بتلائے وغیرہ۔ ملاحظہ آن مضامین سے شیطان کو کیا واسطہ یہ تو اس کی آنکھوں میں غباریں خصوصاً جبکہ شیطان کی تمام سرگزشت ہی بیان کر دی گئی اس نے کچھ کیا اور یوں وہاں سے دھکے دیکر نکال دیا گیا ان حالات کو تو وہ سن بھی نہیں سکتا آپ بیان کرنا تو کجا خلائق مذہبوں پھر لے نا داؤں تم کہ دھرجا رہے ہو کیوں رستی کی طرف نہیں آتے ان ہوالا ذکر للعالمین یہ قرآن تو جہاں مضامین مذکورہ بالا اور دیگر خوبیوں اور روحانی تاثیروں کے جہاں والوں کے لئے نصیحت و ہدایت ہے لازم کہ اسکو یاد کریں اس پر حلیں مگر جہاں والوں میں سے وہی اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور اسی کے لئے یہ ذکر ہے لمن شاکم ان یتقوا کہ جو تم میں سے سیدھا ہونا چاہے اور اپنے امراض نفسانیہ کا علاج کرنا چاہے اور جبکہ یہ قصد نہیں بلکہ جھٹ آرائی اور کج بخشی تو اسکو اس سے نفع نہیں بلکہ مضرت ہے اور یہ ارادہ کسی کے بس کا نہیں و ما تشاؤون الا ان یثا اللہ رب العالمین جس کے لئے اللہ مدد کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو وہی اپنے مدد کرنے کا بھی ارادہ کر سکتا ہے یہ توفیق اسکی طرف سے ہے۔ انما ان فضلہ و قدر کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے صرف اپنی بات ہے کہ جو کچھ فضلہ و قدر اس سے کڑائی ہے وہ اسی کے ارادہ و اختیار سے کڑائی ہے اور انی ارادہ و اختیار کے سبب بندہ ثواب و عقاب مدح و مذم کا مستحق ہوتا ہے۔

ف۔ اس آیت میں جبر و قدر دونوں کا ابطال ہے۔ جبر کا من شاکم ان یتقوا سے اور قدر یعنی تقدیر کے انکار اور بندہ کے فاعل مختار ہونے کا ابطال جیسا کہ وہ معتزلہ کا مذہب ہے اور قدر قدریہ کی ایک شاخ ہے اس آیت سے و ما تشاؤون الا ان یثا اللہ رب العالمین اور لفظ رب العالمین میں اشارہ ہے کہ بندہ کی ہدایت کے اسباب پیدا کرنا تو اسکی سعادت کی راہیں بتانا بڑے کاموں سے روکنا یہ بھی اسکی شان ربوبیت ہے ورنہ اسکو کیا پڑی کوئی بد راہی اختیار کر کے جہنم میں جاتے اپنا بے بھپائے۔

اس سورہ کے ابتدا اور وسط اور قطع کو غور کیا جائے تو صمد ہاسر را بلاغت پائے گا جو اس میں رکھے ہوئے ہیں۔ ولہ الحمد

اولا و آخر و ظاہر و باطن



تو ستارے بھی جھڑپڑینگے اس لئے اسکے بعد فرماتا ہے واذا الکواکب انشعرت اور جبکہ ستارے جھڑپڑیں۔ ٹوٹ پھوٹ جاویں یہاں تک علویات کی برادری مذکور ہو چکی اب اسکے بعد عالم غلی کی برادری بیان فرماتا ہے قتال واذا النجاء فرخت اور جبکہ دریاب ہڑیں۔ بحر عربی زبان میں دریائے شورو کو کہتے ہیں سمندر اور دریائے روان کو خواہ وہ کیسا ہی عریض و عمیق ہو جسے کہ جبکہ۔ فرات۔ نیل۔ گنگا جمنائے سب کو نہر کہتے ہیں اب سمندر تین حصہ زمین کو حاوی ہے اور ایک چوتھائی کے قریب کھلا ہوا ہے جس پر یہ تمام اقلیمیں اور جنگل اور پہاڑ واقع ہیں۔ قیامت کے قریب جبکہ یہ دنیا برباد ہوئے کو ہوگی (اب خواہ پہلے چھت یعنی آسمان اور ستارے برباد ہوں یا زمین برباد ہو کر پھر علویات برباد ہوں کس لئے کہ یہ بات آیات سے صاف معلوم نہیں ہوتی کہ پہلے کون برباد ہوگا ہاں ترتیب ذکر وغیرہ قرآن سے جو چاہو قرار دے لو) تب زلزلہ عظیم ہوگا جس سے پہاڑ اور بڑی بڑی عمارات بھی زیر و زبر ہو جائیں گی اور دریائے شور جواب ایک جگہ ٹھہر ہوا ہے آبادی پر پھیل پڑے گا اور دنیا کو اور بھی تباہ کر دے گا۔ اور سورہ مکر میں جو واذا النجاء جرت آیا تھا اس سے بھی یہی مراد تھی دو بڑوں جملوں کے ایک ہی معنی ہیں جیسا کہ ان دونوں جملوں کے ایک معنی ہیں واذا النجوم کلدت اور واذا الکواکب انشعرت۔

جب ایسا زلزلہ عظیم ہوگا تو زمین بھی بجا بجا سے شق ہو جائیگی اور زمین کی مدفون چیزیں نکل پڑیں گی اس بات کو اس جملہ میں ذکر کرتا ہے واذا العبور بعفرت۔ اور جبکہ قبریں اکھڑی جائیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ یہ تفلح صورت و درجہ کا لفظ ہے یعنی اس وقت کہ مردے قبروں سے زندہ ہوں گے اور جو زمین میں مدفون ہے باہر اُڑے زلزلہ میں ایسا ہوتا ہے یہ واقعہ ہوتا ہے کہ انسان کے لئے ہر ایک کو ادا کے لفظ سے یاد کیا تاکہ ان کی عظمت شان معلوم ہو ان کی عظمت کا بیان کیا ہوگا۔ آپ ہی فرماتا ہے ملک نفس ماقدمت و آخرت تب ہر شخص جان لے گا کہ اس نے کیا عمل کیا تھا اور کیا نہیں کیا تھا ماقدمت سے مراد تقدیم فی العمل ہے و آخرت سے مراد پیچھے ہٹنا۔ کام نہ کرنا۔ پس جس نے اعمال صالحہ کی تقدیم کی ہے اس نے عمل میں لایا اور کیا کرے کو تاہی کی تو اس کا ٹھکانا جہنم ہے۔ اور جس نے اسکے برخلاف کیا اس کا ٹھکانا جہنم ہے بعض کہتے ہیں کہ ماقدمت سے مراد وہ اعمال ہیں کہ جو اس نے اول عمر میں کئے و آخرت سے مراد وہ جو اخیر عمر میں کئے۔ یہ ابو مسلم کا قول ہے بعض علماء اسکے معنی یوں بیان فرماتے ہیں کہ ماقدمت سے مراد وہ اعمال ہیں جو اس سے سرزد ہوئے اور ماقدمت سے وہ رسوم و رواج ہیں کہ جنکی اس نے بنیاد ڈالی تھی جن کاموں کی یہ بنیاد ڈال کر دنیا سے گیا ہے اگر وہ نیک کام ہیں تو اس کو بھی ایسا ہی اجر ملتا رہتا ہے جیسا کہ سپر عمل کرنے والوں کو ملتا ہے۔ اور اگر بری رسم قائم کر کے گیا تھا تو اس کے لئے بھی سبقت درگناہ ہے جس قدر کہ سپر عمل کرنے والوں کو ہے یہ مضمون ایک حدیث میں وارد ہے کہ جبکہ حلیہ کے حاکم نے بسند صحیح نقل کیا ہے بعض مفسرین کہتے ہیں کہ ماقدمت سے مراد اعمال ہیں نیک و بد و ماقدمت سے مراد وہ مال و زر ہے جو اس نے وہاں چھوڑا تھا۔

سوال۔ یہ واقعات تو نفع منور اول کے ہیں پھر اس وقت تو انسان یا مردے ہونگے یا قریب مرد فی مصیبت میں مبتلا ان کو اعمال خیر و بشر کیوں کہ معلوم ہوں گے؟

جواب یہ ہے کہ ادا سے وہی متصل زمانہ مراد نہیں بلکہ وسیع زمانہ جسکی ابتداء یہ حوادث اور انتہا نفع صور ثانی ہے

يَا أَيُّهَا النَّسَّانُ مَا غَرَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّلَكَ فَعَدَلَكَ ۖ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ وَكَبَّلَكَ ۖ

اے انسان بھلا تجھ کو کس چیز نے اپنے رب کریم سے غافل کر دیا جس نے تجھے بنایا پھر تجھے برابر کیا پھر تجھے اعتدال پر کیا جس صورت میں چاہا تیرے اعضا کو جوڑ دیا

كَلَّا بَلْ تُكذِّبُونَ بِالذِّينِ ۚ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ۚ كَرِيمًا ۖ مَا كَاتِبِينَ ۚ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ۝

نہیں نہیں بلکہ تم جڑا کوئی نہیں مانتے حالانکہ تیرے بزرگ کہنے والے محافظ ہیں (فرشتے) رکھنا کاتبین جو کچھ تم کیا کرتے ہو انکو معلوم رہتا ہے

### ترکیب

الکریم صفتہ اولی للرب الذی الی صفتہ ثانیہ مقررۃ للربوبیۃ منبئیۃ للکرم منواک رفعلک عطف علی صلتہ الذی الی خلقک فی ای صورۃ الجار متعلق برکبک وما مزیدۃ وشار صفتہ لصورۃ الی رکبک فی ای صورۃ شارها وقیل تیعلق بجدوف علی اندہ حال الی رکبک حاصل فی ای صورۃ شارها وانما لم یعطف الجملة ما قبلها لانها بیان لعدلک وان علیکم خبر ان لما فظین اسمہا کر اما صفتہ لما فظین وکذا کاتبین وکذا یعلمون وقیل ہذا حال من الکاتبین فان مع اسمہا وخبرها وصفات الاسم جملة تسمیۃ فی محل النصب علی الحال من فاعل تکذبون الی تکذبون والحال ان علیکم من یرو تکذیبکم وقیل مستانفۃ مسوقۃ لبيان ما یبطل تکذیبہم

### تفسیر

جب یہ حالت ہو کہ ایک روز قیامت آئی والی ہے انسان اس روز اپنے نیک و بد اعمال کا ملاحظہ کر کے افسوس کرے گا ہاتھ ملیگا تو آج کے بے بنی آدمی کو کس خواب خرگوش میں پڑے ہوتے ہو اور خدا تعالیٰ کی کریمی کے سبب کہ جلد دنیا میں افعال ہر کی سزا نہیں دیتا اور نیک و بد کو اپنی نعمتوں سے بھر پور کر رکھا ہے انکی میں کو شمشیر کرنا تو دور کرنا بلکہ اسکے رسولوں سے مقابلہ کر رہے ہو اس جاگنداز مضمون کو ان آیات میں کن و نکش اور پراثر الفاظ میں ارشاد فرماتا ہے فقال یا ایہا الانسان ما غرک برکب الکریم کہ اے انسان تجھے اپنے رب کریم سے کس نے مغرور کر دیا۔

فلا بعض علماء فرماتے ہیں کہ انسان سے مراد کافر ہے کیونکہ وہی قیامت کا منکر ہے اور یہ انکار قیامت اور اس پر دلیرانہ گناہ کرنا اس کا اندر سے غور ہے یعنی سزا کی کچھ پروا نہیں کرتا شتر بے جا رہنا ہوا ہے کسی کی نہیں سنتا عطا فرماتے ہیں کہ یہ ولید بن مغیرہ کے حق میں ہو گلی کو مقابل کہتے ہیں یہ ابن الاسد بن کلدہ بن اسید کافر کے حق میں ہے کہ اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی گستاخی کی مگر اس پر خدا نے دنیا میں اسکو سزا نہ دی جس سے وہ اور بھی اتر گیا تب یہ آیت نازل فرمائی۔ اور علماء فرماتے ہیں کہ کافر اور گناہگار مومنوں سے کمال ہوتا ہے ہر مومن ہی مگر جب وہ ایک گناہ کرتا ہے اور باز نہیں آتا تو گویا اس کا حال سزا جزا کا برابر ہونا نہیں مانتا اور سزا کا اندیشہ دل میں نہیں اور یہ اندیشہ نہ ہونا غرور اور عدالت آسمانی کا انکار ہے۔ احیاناً گناہ ہو جانا اور اس پر تائب و نادم ہونا منافی شان ایمان نہیں ایسی ہی شفاعت کے مستحق ہیں نہ کہ عیسائیوں کی طرح یہ یہ دل میں ٹھان لینا کہ ہمارے گناہوں کا تو حضرت مسیح علیہ السلام کفارہ ہو چکے اب جو چاہو کرو دل کھو لکر حرام کاری ہی نوشی مکر و فریب کرو جھوٹ بولو۔ لوگوں پر ظلم کرو کچھ پروا نہیں۔ یہ بھی رب کریم سے غور ہے اور بڑا دھوکا ہے اس قسم کے خیالات فاسدہ یہودی بھی تھے وہ حضرت ابراہیم و اسحاق علیہما السلام کی اولاد سے ہونا کافی جانتے تھے ورنہ انسا انرا الایا معدودۃ و سینغرن کہا کرتے تھے جیسا کہ جاہل بزرگ زادے اور جاہل سید یہ کہہ دیا کرتے ہیں کہ ہمارے بزرگ یعنی باپ دادا فلاں دلی یا غوث و قطب تھے ہر کو سب گناہ معاف ہیں مواخذہ نہ ہوگا اور ہوا تو وہ چھڑا لیں گے۔ اور بنی فاطمہ پر تو آگ حرام ہے اور اسی لئے بعض جاہل دنیاوی آگ میں کود کر سالم کلنا فامیت کی دلیل سہا کرتے ہیں یہ بھی رب کریم سے غور اور بڑا دھوکا ہے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس یہودی اور نصرانی خیال کو باطل کر دیا

اگرچہ یہ دوسری تفسیر ہے لیکن اس میں بھی کچھ غلطیاں ہیں۔ مثلاً "وہی قیامت کا منکر ہے" یہ بات صحیح ہے لیکن "اس سے مراد کافر ہے" یہ بات صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ انسان کی حالت قیامت میں نیک و بد کے مطابق ہوتی ہے۔ "اس کا اندر سے غور ہے" یہ بات بھی صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ انسان کی حالت قیامت میں غور و فکر ہوتا ہے۔ "یہ آیت نازل فرمائی" یہ بات بھی صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ آیت نازل فرمائی تھی لیکن اس کے بعد بھی آیتیں نازل ہوئیں۔ "یہ گناہ کرتا ہے اور باز نہیں آتا" یہ بات بھی صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ انسان کی حالت قیامت میں باز آنا ہوتا ہے۔ "یہ گناہ کرتا ہے اور باز نہیں آتا" یہ بات بھی صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ انسان کی حالت قیامت میں باز آنا ہوتا ہے۔

اقسام غرور



جبکہ اپنی پیاری بیٹی حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا سے فرما دیا تھا کہ دنیا کا مال و اسباب جو میرے پاس ہو لے اور قیامت کے بارہ میں یہ غور نہ کرنا کہ میں محمد کی بیٹی ہوں میں خدا کے مقابلہ میں کچھ کام نہ آؤں گا۔ یہ مضمون احادیث میں موجود ہوا و نیز آئندہ آیات میں بھی مضمون ہے۔ اسلام اس بات پر فخر کرتا ہے کہ اس نے خدا و بندے کے مرتبے کو ایسا الگ کر کے بتایا کہ جہیں کوئی شائبہ اشتراک کا لگا نہیں رکھا اور پھر بندوں میں بھی موروثی اعزاز قائم نہیں رکھا بلکہ تقویٰ اور ایمان پر اور یہی شاہانِ شانِ دینِ حق ہے۔

ہنود میں برہمنوں کا بھی یہی خیال ہے کہ ہم برہمن کی اولاد ہیں۔ برہمن و زرخ میں نہ جائیگا وہ جو چاہے کرے کہ کچھ گناہ نہیں۔ الغرض غور اور یہ دھوکا بنی آدم میں دبائے عام کی طرح پھیلا ہوا تھا جسکو اسلام نے روکیا۔ اور اسی طرح انکار قیامت اور باز پرس تو ان غوروں سے بھی زیادہ خطرناک غور تھا جو بیشتر عرب میں پھیلا ہوا تھا۔

ف غور کو رب اور پھر کریم کے ساتھ متعلق کرنے میں اشارہ ہے کہ اپنے رب یعنی وقتاً فوقتاً پرورش کرنے والے سے غور ورجحی طرف ہر وقت حاجت پڑتی رہتی ہے اور پھر اس کی پرورش بھی کریمانہ ہو ہر بات میں کرم و فضل کرتا ہو، انسانیت کا مقتضی نہیں ایسا انسان جو ایسا احسان فراموش ہو انسان نہیں بلکہ حیوان سے بھی بدتر ہے اسکو قتل بھی نہیں کہ جس سے ہر دم حاجت متعلق ہو اس سے بگاڑے اور چند عطا کردہ نعمتوں پر ایسا مغرور ہو کہ اپنے آقا و محسن کی طرف ذرا بھی نہ جھکے سر نیاز اسکے آگے نہ رکھے کیسی نالایقی ہے مگر لفظ کریم میں بھی بتلایا کہ اس اکڑ فون کا سبب ہمارا کرم ہے اگر فوراً سزا دیدیا کریں یا اپنے کرم کو باز رکھیں حاجت روا کیوں تو سارا غور خاک میں ملجاوے

لطف حق با تو مواسا مانند چونکہ از حد بگذرد و سوا کند

بدکار ہدی کر رہا ہو اور جانتا ہو کہ میرا اقبال اور جاہ و بخت اسی میں ہو بہت پرست پرستی کر رہا ہو اور سمجھ رہا ہو کہ یہ نعمتیں میرے خیالی معبود سے رہے ہیں مگر اگر ابھی میں اڑا ہوا ہے اور اس گمراہی کو راہ راست سمجھ رہا ہے یہ بھی غور ہو اور سیکڑوں خیالی اور فرضی عقائد ہیں کہ جنہر فلاح و سعادت کا انحصار سمجھ رہا ہے یہ بھی غور ہے۔ یہ غور اسکے جہل و شیطان کے بہکانے کا نتیجہ ہے جہل کا اسلئے کہ اسکے قہر و صفت انتقام کو نہ جانا اور شیطان نے دلیں یہ ڈالا کہ یہ جو تو کر رہا ہے یہی اسکی رضامندی کا سبب ہے کہ تین کہدیا کرتی ہو کہ اگر وہ ہمارے کام سے ناراض ہوتا تو ہم کو یہ دولت و ثروت کیوں دیتا چور اور ظالم بھی یہی کہا کرتے ہیں۔ بہت پرست اور توہمات باطلہ کے بندے بھی یہی کہا کرتے ہیں اور غضب یہ کہ لٹے اور قیامت میں جزا خیر کے مستحق اپنے آپ کو ان بد باتوں پر سمجھتے ہیں۔ نعوذ باللہ من الغرور بہ۔

ف ارفع ہو کہ غور اور تمہنی اور رجاء یا امید میں فرق ہے۔ غور اور تمار مذموم ہیں غور کی بابت یہ ہے ولا یغیرکم باللہ الغرور اور تمہنی کی مذمت یہ ہے تلک امانیم ولیس بامانیکم ولا امانی اہل الکتاب۔ اور امید کی مدح آئی ہے اولئک یرجون اللہ سو امید یا رجاء ہو کہ ایک مرغوب چیز کا انتظار کیا جاوے اسکے اسباب مناسب بہم پہنچانے کے بعد جیسا کہ زمین عمدہ کو خوب بوجوت کر کا شتکا رغلہ کی انتظاری کرے یا نوکر آقا کی خدمت بجا لاکر انعام کی توقع کرے یا نیک کام کر کے ایمان و اعمال صالحہ میں کوشش کر کے نجات آخرت کی توقع رکھے سو یہ عمدہ بات ہے اور جب اسپر کچھ کامیابی کا اشارہ ہو جاتا ہے تو اسی کو اطمینان کہتے ہیں جو بوقت اخیر اہل اللہ کو نصیب ہوتا ہے اور دنیا میں حاصل ہو تو یقین کہلاتا ہے اور اس آیت (واعبد ربک حتی یاتیک الیقین کہ اپنے رب کی عبادت کر یہاں تک کہ تجھے یقین آجاوے) میں بھی یقین مراد ہے۔ رہا غور و سودہ ایسی چیز کی توقع کرنا ہے کہ اسکے برخلاف اسباب بہم پہنچا چکا ہے مثلاً آقا کی بغاوت کر کے بخشش کی امید رکھے یا مال

لے اور اسی اطمینان کے لحاظ سے بوقت مرگ اہل اللہ سے فرشتے کہتے ہیں۔ یا ایہا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک الخ ۱۷ منہ

برباد کر کے نفع کی امید رکھے کھیت اجاڑ کر غلہ کی آرزو کرے ہرے کام کر کے نجات کی امید کرے سے ہر آنکہ تم بھی کشت و چشم نیکی داشتید۔  
 دماغ بہیدہ بخت و خیال باطل بخت۔ اور تمہی وہ ہے کہ سید را سباب بہم پہنچا کر کامیابی کی توقع کرے یا اسباب کے حصول میں شک ہو تب  
 امید کرے۔ حاصل کلام اسباب بہم پہنچا کر توقع کرنا درجائے اور نیکی حالت میں تمہی ہے اور اسباب بالکل نہ پہنچائے ہوں یا برخلاف اسباب جمع نہ  
 ہوں تب توقع نیک نتیجہ کی کرنا غور یعنی دہو کا ہو دنیا کے لوگ اس اندہیری رات میں کہ جسکو حیات کہتے ہیں وہو کے میں پڑے ہوئے ہیں  
 مگر وہ کہ جسکو روشنی عطا ہوئی ہے۔

اسکے بعد رب کے کرم کی تفصیل سناتا ہوتا کہ اس مغرور کی آنکھیں کھلیں اور معلوم ہو کہ میں کس کے ساتھ غرور کر رہا ہوں فقال الذی خلقک وہ کہ جس  
 نے تجھ کو پیدا کیا عدم سے ہستی میں اپنے کرم سے لایا نہ تیرا سوال تھا نہ تیری دعا تھی۔ پھر بویں ہی بیڈول اور اینڈ نہیں پیدا کر دیا بلکہ اس طور سے کہ  
 فصولک تجھے برابر کیا۔ اعضا جسم میں تناسب رکھا کان کی جگہ کان ناک کی جگہ ناک آنکھ کی جگہ آنکھ رکھی اور فعدلک قوی و مزاج میں ہی  
 تعدیل ملحوظ رکھی جس عضو میں جسد رگرمی درکار تھی اتنی ہی عطا کی جسکو جسد رطوبت درکار تھی اتنی ہی عطا فرمائی۔ یہ دو وصف ہیں ایک  
 لتویہ جو ظاہری بناوٹ سے متعلق ہے سو پہلے ماں کے پیٹ میں لتویہ اعضا جسم ہو لیتا ہے تب ہر ایک میں اسکی قوت و ولایت رکھی  
 جاتی ہے اور دوسرا وصف تعدیل ہے جو اسکی باطنی استحکام سے متعلق ہے مزاج کی تعدیل سے لیکر اسکے جمیع قوی کی تعدیل تک شامل ہے  
 اسلئے خلوق کی تفصیل میں اول لتویہ کو ذکر کیا فصولک فرمایا پھر تعدیل کو فعدلک فرمایا۔ ان دونوں باتوں کے بعد اور کوئی حالت منتظر باقی نہیں  
 رہتی بلکہ مٹا ایک صورت خاصہ عطا ہوتی ہے جسکو صورت شخصیت کہتے ہیں خواہ مرد کی خواہ عورت کی پھر ان میں بھی ایک خاص نقشہ خوبصورت  
 بد صورت جیسا و اہب العطا یا کی طرف سے عطا ہو دیا جاتا ہے اسلئے اس بات کو بغیر عطف کے یوں فرمایا فی ای صورت ما شاربک کہ جس

صورت خاص میں چاہا لے انسان تجھے مرکب کر دیا۔ ان میں سے کوئی بات بھی تیرے اختیار کی نہیں نہ تیرے سوال پر عطا ہوئی ہے یہ  
 اسید کا کرم ہے جو آج تو اپنی صورت اور حسن و جمال پر اتنا غرور کرتا ہے کیا خوب کہا ہو کیسے تو نسبتاً اس کے اتنا تنفر۔ بگاڑا ہے  
 خوبصورت بنا کے۔ اکثر انسان کے غرور کے سبب تین ہیں ایک حسب نسب دوسرا حسن و تشر مال و زر حکومت و شوکت ان تینوں  
 کی حقیقت اسی ایک جملہ میں بیان فرمادی۔ اب اس انسان کے کروت بیان فرماتا ہے کہ جسکو اس رب کریم نے یہ کچھ دیا یہ اسکے مقابلہ میں  
 کیا شکر گزاری کرتا ہے؟ فقال کلاہرگز نہیں بل تگذیون بالذی بلکہ لے بنی آدم تم جزا کا انکار کر چکے ہو جسٹربے ہمارے حصول لذات و شہوات  
 میں غرق ہو اور جانتے ہو کہ اسمیں مزا اڑانے کیلئے پیدا کئے گئے ہیں نہ مکر کر جینا ہے نہ حساب کتاب ہو نہ اعمال کی جزا ہے نہ سزا ہو ان علیکم لعنیں  
 حالانکہ اسنے اپنے کرم سے تمہیں نگاہبان فرشتے مقرر کر رکھے ہیں انکی حافظت نہو تو تلف ہو جاؤ وہی تمہارے دلیں حفاظت کے علوم القا کرتے ہیں  
 یعنی صرف پیدا ہونے ہی میں اسکی محتاجی نہ تھی بلکہ پیدا ہونیکے بعد بھی بقا اور وجود میں بھی احتیاج باقی ہو سوتے ہیں وہی سائب بچھو وغیرہ مہلکات  
 سے بچاتے ہیں یہ حافظت بڑی شجہ طلب ہو اور صرف وہ حافظت ہی نہیں کرتے بلکہ کرنا کا تہین کرم کرتے ہیں مباشرت کیوقت اور شرمناک  
 کاموں کے وقت تمہارے روبرو نہیں ہوتے کسی پرافشار راز نہیں کرتے لیکن جو کچھ نیک و بد تم کرتے ہو اسکو دفتر غیب میں لکھ لیتے ہیں حدیث  
 شریف میں آیا ہو کہ دو فرشتے شام کو آتے ہیں صبح تک رہتے ہیں پھر صبح کو اور دو آتے ہیں شام تک رہتے ہیں۔ پھر بدلتا رہتا ہے اور یہ لکھنا انکا  
 عجزی سے نہیں بلکہ یعلون مافعلون جو کچھ تم کرتے ہو لکھ جانتے ہیں اسنے تم کچھ چھپا نہیں سکتے پھر جب یہ ہے تو یہ سمجھ لو کہ نکو اس رب کریم  
 نے تمہیں ہمارے نہیں پیدا کیا بلکہ اس جہان میں نیکی کمانے کے لئے اس نے ہر ایک کام کی جزا و سزا ہے۔

تسویہ اور تعدیل کا فرق

اور یہ دو کلمہ دشنام کی علامت کی طرف اشارہ لایا۔ سورہ ہر اسے ہیں ان قرآن العزاکان شہودا ہر اسے ہر اسے ہر اسے

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَجْوٍ ۖ وَإِنَّ الْفَاجِرَ لَفِي تَحْجِيرٍ ۖ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ ۚ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ

یقیناً نیک بندے قنعمتوں میں اور بدکار بد نفع میں ہونگے انصاف کے دن اس میں داخل ہونگے اور وہ اس دور سے کہیں جانے نہ پائیں گے اور نیچے کیا معلوم

مَا يَوْمَ الدِّينِ ۚ هُمْ مَّا دَرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ۚ يَوْمَ لَا تَنفَعُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَفِيعًا ۖ وَالْأَمْرُ يَوْمَ مَوْزِنٍ ۖ لِلَّهِ ۚ

کیا ہے انصاف کا دن پھر کہتے ہیں نیچے کیا خبر کہ انصاف کا دن کیا ہے؟ جس دن کسی کا کیکلے لئے پھر بھی میں نہ ملے گا۔ اور اس دن ابھری کی حکومت ہوگی

## ترکیب

ان الا برار الجلیلہ ما هو معطوف علیہا انھی الجمیۃ الثانیۃ مستانفۃ لہیان نتیجۃ الحفظ والکتاب من الثواب والعذاب یصلونہا الجملۃ الاضاافۃ لجمع  
اوستانفۃ جراب لسوال مقدر کا نہ قیل ما حاہم فقال یصلونہا الذوقیل حال من الضمیر فی متعلق الجار والجر و یوم منصوب یصلون قری المجرور  
مخففا مبنیاً للفاعل وقری مشدداً مبنیاً للمفعول وما ہم الخ وقرۃ الجملۃ الاضاافۃ لجمع وما ادراک تعظیم لسان یوم الدین ولذا کرہ یوم لا تمک قری فی  
بالرفع قری ما بن کثیر والیوم وعلی انہ بدل من یوم الدین او خبر مبتدئ مخذوف وقرأ ابو عمر فی روایۃ عنہ بالتوین والنقطع عن الاضاافۃ وقرأ الباقون  
بغير وفيہ وجہ الاول باضمار یاء لئلا لان الدین بدل علیہ والثانی باضمار اذکر واداء الثالث قول الزجاج وہو ان یکون فی موضع رفع الا انہ بنی  
علی النسخ لاضافۃ الی قولہ لا تمک والمضاف الی الخیر لہما بنی علی النسخ وان کان فی موضع رفع وجہ قال الواحدی قول الزجاج انما یجوز عند تحلیل  
وسیمویہ اذا كانت الاضاافۃ لے الفعل الماضي نحو قولک علی عین عانت واما اذا كانت الاضاافۃ الی المستقبل فلا یجوز عند الکوفین الزاج قول  
الواحی وہو ان الیوم لما جری فی اکثر الاظراف فانکر علی حالۃ اکثریۃ والدلیل علیہ قول العرب والامر مبتدئ یوم مبتدئ مذخرہ رفع ابن کثیر یوم علی  
البذل من یوم الدین او خبر مبتدئ وین

## تفسیر

اب یہاں سے اس جزا کی تفصیل تشریح فرماتا ہے کہ ملے کہ پہلے اسکو ثابت کر لیا فقال ان الا برار لفی نعم کہ بیشک نیک بندے نعمت میں ہونگے  
یعنی بہشت میں کس لئے کہ بہشت سے زیادہ اور کیا نعمت ہو جہاں کہانے اور سینے اور مکان و لباس و ہم جلس کے متعلق سب نواہ سامان  
ہیں اور بہر حیات ابھی بھی ہے اور کوئی مرض نہ موت نہ بیاپا نہیں اور سب سے بڑھ کر وہاں ویدالہی بھی ہے یہ جگہ کسی ملک کے باشندوں یا کسی  
قوم یا خاندان کے لوگوں کا حصہ نہیں بلکہ بارگاہ کو کوئی ہو برہمنی نیکی کی تفسیر خود خدا تعالیٰ نے اپنی کتاب میں فرمادی ہے البتہ اگر کہ نیکی یا نیک کن  
ہے جو ایمان لاوے اور پھر نیک کام کرے ایمان و عمل صالح ہوں تو نیک ہو ورنہ دنیا کی مشہور نیکی کسی کام کی نہیں یہ تو نیکی کا انجام کام کا مقابل  
بدوں کا انجام کار بیان فرماتا ہے فقال وان الفاجر لفی عذاب اور بد یعنی جو ایمان اور عمل صالح دونوں نہیں رکھتے یا ان دونوں میں سے ایک نہیں  
رکھتے اگر ایمان نہیں تو بھی فاجر ہے اور ایمان ہو مگر نیک کام نہیں بلکہ گناہ کرتا ہے چوری زنا شراب خواری ترک صوم و صلاۃ حج و کلوۃ غلو و دغا  
ناج و رنگ میں مبتلا ہے تو بھی فاجر ہے مگر اولے سے کہ گم لئے کہ ایمان کی بدولت آخر کار اس کی نجات ہے فاجر بھی کوئی ہو مگر ہر فاجر  
ہو یا شاہ ہو عورت دار ہو خواہ ذلیل ہو کسی بزرگ کی اولاد ہو کسی مقدس شہر کا رہنے والا ہو سب کے لئے حکم عام ہے۔

ف انہ علماء برین کہتے ہیں کہ اس آیت میں کی صفیں موجود ہیں اول جمع و تفسیر وہ یہ کہ اول چند بہشت مبارک جمع کر لیا جاوے اور تیسرا کہ انہ علماء  
سوءیناں بھی ایسا بھی ہوا جو جمع والہ علیہم علیہم انہ میں تھا کہ سب کو ایک حکم میں جمع کر لیا کہ سب پر عافیت کرنا کا تین مقرر ہیں پھر یہاں تفریق کر دی  
کہ ان میں سے نیک فیہم میں اور برحق میں ہونگے دوم صفت برصیح ہوا اور حکام صرح ہوئے کہ دونوں فقرہوں میں ایسے الفاظ استعمال ہوئے کہ جگہ و زمان

مذکورہ بالا  
کلام  
میں  
۱۰

مذکورہ بالا  
کلام  
میں  
۱۰

بارہ سو سو چوبیس یعنی اخیر کا حرف ایک ہو یہاں یہ بات بھی بڑا بار کے مقابلہ میں باخیریم کے مقابلہ میں جیم ہوزن ہے سو سو صفت تضاد بھی ہو جسکو  
اطلاق و تطبیق کہتے ہیں کیلئے کہ اگر کسی صنف یا اوصاف جیم ایک کلام میں جمع ہیں۔ اس کے بعد کس قدر جیم کے ہونا ک احوال بیان فرماتا ہے  
تاکہ انکو سنکر لوگ غور سے باتوں راول، بھلو نہا یوم الدین کہ اس جیم میں جزا کے دن فاجرو اخل ہونگے یعنی جس طرح دنیا میں حیل بہانے سے یا بھلا  
قید خانہ سے بچ جاتے ہیں یا قید خانہ کے حکام کو رشوت دیکر خوشامد و منت کر کے بچ جاتے ہیں ایسا وہاں ہوگا وہ قید خانہ ایسا نہیں کہ جو جرم اس  
سے بچ سکے معاذ اللہ و دوم دہام عنہا بغنائین کہ اس جیم سے وہ فاش بھی ہو سکیں گے قید خانہ سے خلاصی کی ایک یہ بھی صورت ہوتی ہو کہ  
قیدی مر جائے اور مر کچھوت جاوئے اور دوسری صورت یہ بھی ہوتی ہے کہ کسی تہہ سے داخل ہو کر نکل جائے دیوار بچا کر بھاگ جائے یا  
بھاگ ہاؤں سے چھپ کر نکل جائے یا زبردستی سے نکل جائے یا رشوت دیکر نکل جاوئے سو یہ بھی وہاں ہوگا ان سب باتوں کی نفی اس ایک جملہ و  
دہام عنہا بغنائین میں کر دی کہ وہاں یہ باتیں نہ ہونے پاویں گی۔ ف ۲۔ ابجگہ سے معترض نے یہ ثابت کیا ہے کہ مسلمان کہہ کر گناہ کرتے والے  
بھی ہمیشہ جہنم میں رہیں گے کہ لے کہ وہ بھی فاجر ہیں اور فاجرو کی نسبت آگیا ہے دہام عنہا بغنائین کہ وہاں سے غائب نہ ہونگے یعنی کبھی  
نہ نکلیں گے جیسا کہ ایک جگہ آگیا ہے دہام عنہا بغنائین منہا ہکا جواب امام رازی رحمہ اللہ نے یوں دیا ہے کہ یہ تہا را عقیدہ قطعی ہے اور الفاظ  
کی عموم پر دلالت ظنیہ ہے پھر اس سے ثبوت کہ تا یہاں کہ ہے اور ظن اسلئے ہو کہ متعال جمع معرف باللہام کا معہ و سالیق میں کفر ہوا کرتا ہے  
پس عقل ہے کہ یہاں القاری سے مراد کافر ہوں نہ نکلا کر چلا آتا ہے جو روز جزا کی تکذیب کرتے ہیں مگر عدم کو قطعی بھی مان لیا جاوے تو ہم یہ  
تسلیم نہیں کرتے کہ اہل کیمہ فاجر ہیں کس لئے کہ پہلے آپکا ہوا لنگ ہم الکفرۃ الخیرۃ کہ کفار فاجرو ہیں اسلئے یہ بات کہ مصحاب الکبار ہی  
علی الاطلاق فاجر ہیں غیر مسلم ہے اور اگر بھی تسلیم کر لیا جاوے تو دہام عنہا بغنائین کے صدق کیلئے ان فاجروں میں سے کفار کا خلود کافی ہو  
مگر راقم الحروف کہتا ہے کہ معتزل کہ اس ایت سے استدلال ہی صحیح نہیں کس لئے کہ مراد یہ ہے کہ وہ از خود کو مکرر میرے دہاں سے نہ نکل  
سکیں گے نہ یہ کہ خود خدا تعالیٰ انہیں نہ نکالے گا سو یہ ممکن ہو کہ وہ ان میں سے اہل الکبار کو رہائی دیدے مکن ہو کہ ایک مدت کے بعد اپنے فضل و کرم  
سے یا شفاعت سے انہیں رہائی دے جیسا کہ احادیث صحیحہ میں موجود ہے۔ والہ اعلم۔

اسکے بعد اس روز کی شدت کے اظہار کے لئے آپ ہی پوچھتا ہو ما اور لک ما یوم الدین کہ لے انسان تو کیا جانے کہ کیا ہے جزا کا دن ؟  
پھر اس کا اعادہ کرتا ہے ثم ما اور لک ما یوم الدین پھر تو کیا جانے کہ کیا ہے جزا کا دن ؟ یہ اسلئے کہ دنیا کے جہدہ مصائب ہیں اس روز کے  
مصائب کے آگے کچھ بھی نہیں پھر انسان اس کی حقیقت سے کیونکر واقف ہو سکے اسکے سوا جزا کا معاملہ بھی عقل میں اچھی طرح سے نہیں آسکتا  
کہ انسان کے اعمال کیونکر انجائی مناسب اشکال میں متعطل ہو کر راحت و رنج کا باعث ہونگے ہنیر حقیقت جزا تو کیا جانیں گے اسلئے وہاں کی  
ایک ہی بات پر سخن تمام کرتے ہیں یوم التلاک نفس نفس ثقیلا کہ اس روز کوئی کسی کے لئے کچھ بھی اختیار نہ کرے گیگا نہ بھائی نہ باپ نہ یار نہ کوئی  
اور اہل قرابت کچھ کام آئیگا جیسا کہ دنیا میں شریک ہوجاتے ہیں اور دفع مصیبت میں کوشش کرتے ہیں وہاں یہ نہوگا۔  
ف ۳۔ نفس مکرہ نفس مکرہ ثقیلا مکرہ تینوں مکرہوں کے عموم نے یہ بات بتادی کہ اس روز کسی کا بھی اختیار نہوگا والام یومئذ لدراس روز  
المدی کا اختیار ہوگا برخلات دنیا کے کہ پوری برمیاں کی حکومت ہوتی ہے آفاقی نوکر اور غلام پر بادشاہ کی رعیت پر گنہگار روز مجسز  
اسکے اور کسی کی حکومت نہوگی۔ ف ۳۔ اس ایت سے شفاعت کا رد کرنا جیسا کہ معتزلہ کرتے ہیں غلط فہمی ہے کس لئے کہ شفاعت اپنا  
اختیار نہیں بلکہ خدا کی طرف سے اور اسکے حکم سے سو وہ بھی اسکا امر ہے۔

# سورہ تطہیف فکیہ اسین جہینس الیہین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ ۝ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝ وَإِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْ قَازَوْهُمْ يَسْرِفُونَ ۝

خرابی ہے کرتے والوں کی ان کی جو لوگوں سے لیں تو پورا پورا ماپ لیں اور جب لوگوں کو ماپ کر یا تو ل کر دیں تو گناہ کریں

أَلَا يَتَذَكَّرُونَ ۝ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْيَوْمَ عَظِيمٌ ۝ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

کیا وہ نہ خیال نہیں کرتے کہ کو ایک بڑے دن قیامت میں اٹھایا جاوے گا جس دن کسب لوگ رب العالمین کے سامنے کھڑے ہوں گے

## ترکیب

ویل بتدریج و جازا ابتداء پر لکھو نہ دھار۔ قال کی ویل و شبہہ اذا کان غیر مضاف فالمتار الرفع و یجوز النصب و اذا کان مضافا و معرفا فالمتار رفع النصب۔ والویل لکثرت ذکر عند وقوع البلاء یقال ویل لک و ویل علیک۔ وقیل وادنی جہنم للمطفین خبرہ المطفف ماخوذ من المطفف و ہوا بجانب او الشئ الیسیر۔ یقال طفت الوادی والانا اذا قارب الامت لمار و لم یستل بعد قال الزجاج انما قیل للذی ینقص المکیال و لیس من مطفف لانه یسرق الشئ الیسیر و التطفیف البس فی الکیس و الوزن الذین انقصوا کاشفتہ للمطفین اذا اکتالوا الاکتیال الاخذ بالکیل علی الناس قال الفراء علی و من فی ہذا الموضع یقتبان یقال اکتلت منک اے استوفیت منک و تقول اکتلت علیک لے اغذت ما علیک یعنی الاکتیال یستعمل بن و علی و فی الکشاف لما کان اکتیا لہم اکتیالیا لیسیر ہم اہل علی مکان من لد لالہ علی ذک۔ و اذا کالوہم لے کالوہم اودوزوہم حذف اللام فعدی الفعل و المفعول فمنہ من باب الحذف و الالیصال قال الکسائی و الفراء ہذا من کلام اہل الحجاز و من جاورہم یقولون زنی کذا کانی کذا و کتک و کبت کما قال الزجاج لا یجوز الوقت علی کالو حتی یوصل بالضمیر و یرد علی عن عیسیٰ بن عمر و حمزہ انہما کانا یجملان بالضمیر بن و کیدا ما فی کالو و یفغان عن الواوین لے علی کالو اودوزو انہ یقولان ہم یخسرون و زعم الفراء انہ جازج انہ غیر جائز۔ الایظن الجمالیہ ستا لغتہ یوم منصوب باعنی و قیل مبعوثون او مرفوع محل خبر لمبتدئ محذوف او مجرور بدلا من یوم عظیم بنی علی النفع لا صافۃ اے الفعل وان کان مضافا علی مذہب الکوفیین۔

## تفسیر

یہ سورہ بقول ابن مسعود و فیہ کلمات و مقامات مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس و ابن الزبیر سے بھی یہی منقول ہے کہ آخر جو مکہ میں نازل ہوا وہ یہ سورہ ہے مگر حرج و حکم کہتے ہیں کہ یہ مدینہ میں نازل ہوئی۔ اور سب سے اول جو مدینہ میں اگر آنحضرت صلی علیہ وسلم پر نازل ہوا وہ یہ سورہ ہے۔ قول اول قوی ہے اور اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کر کے مدینہ میں تشریف لائے تو وہاں کے لوگوں کو لینے دینے میں پکارنا اور قول میں کمی زیادتی کرتے یا با سوسب سے اول جو ایک مجلس میں انکو قرآن سنایا تو انکے حوالہ سے سورہ سنائی جس میں پکارنا اور

تول میں کسی زیادتی کرنے کی سخت برائی ہے اس سبب لوگوں نے سمجھ لیا کہ یہ سورہ مدینہ میں نازل ہوئی۔ مگر یہ جان الہی کا عطا تھا کہ اس سورہ کے بعد اسے اب تک اہل مدینہ سے بڑھ کر کوئی شہر اور بستی پورا تو لے اور پتا نہ بھرنے میں نہوگی ایک لخت سب نے وہ کام چھوڑ دیا۔

### ربط

اس سورہ کا سورہ اذا السماء انفطرت سے یہ ہے کہ اس سورہ کے انجیل میں حشر کا معاملہ مذکور تھا کہ نیک نیکم میں اور پچھیم میں ہونگے اور کوئی کسی کے کچھ کام نہ آوے گا اس لئے اس سورہ میں اس ہدی کی شیعہ کر دینا مناسب ہوا جو حقوق العباد سے متعلق ہے کس لئے کہ حقوق العباد سے زیادہ تر باز پرس ہوگی اور وہ ہدی کیا ہے؟ حقوق العباد میں دیدہ و دانستہ کی زیادتی کرنا جو عربی میں تعلقیف اور اس کے مرتکب کو مطلق کہتے ہیں بخصوصاً لین دین میں زیادہ لینا اور کم دینا تول یا پیمانہ کے ذریعہ سے۔

اس لئے فرماتا ہے ویل للمظفین خرابی ہے حقوق العباد تلف کرنے والوں کی پالیسی اور وزن میں۔ ہر چند لفظ تعلقیف کے معنی لغوی پیمائش اور وزن میں خیانت کرنے کے ہیں مگر شیخ ابوالقاسم قشیری قدس سرہ العزیز اور دیگر بزرگوں نے فرمایا ہے کہ یہ لفظ وسیع المعنی ہے پیمائش اور تول کی خیانت کو بھی شامل ہے اور اس کے سوا ہر قسم کی خیانت اور خست کو بھی جیسا کہ اپنے عیوب کو چھپانا اور لوگوں کے وہی عیوب ظاہر کرنا لوگوں سے انصاف طلب کرنا اور آپ انصاف نہ کرنا۔ لوگوں کی عیوب جوئی کرنا اپنے عیوب کی پرواہ نہ کرنا لوگوں سے تعظیم طلب کرنا اور خود کسی کی تعظیم و تکریم نہ کرنا لوگوں غلاموں تابعداروں سے خدمت تو ٹھوک بجا کر لینا اور تنخواہ اور اجرت دینے میں کمی کرنا۔ اپنے لئے چوپ نہ کرنا وہ دوسروں کے لئے نہ کرنا۔ رزق و عورت و عافیت تو خدا تعالیٰ سے بہت کچھ مانگنا اور اس کی حکم برداری سے دل چرانا۔ لوگوں سے اللہ کے لئے سوال کرنا آپ اللہ کیلئے کچھ نہ دینا۔ اور لوگو نصیحت کرنا خود مبتلا ہونا۔ حال خراب رکھنا قال ٹھیک رکھنا بزرگوں کی صورت بنانا۔ باطن میں شیطانی کام کرنا ریا کاری کرنا وغیرہ یہ سب لوگ سطیف ہیں ان سب کے لئے ویل یعنی خرابی ہے۔

پھر اس خرابی کی جو دنیا اور آخرت میں سطیف کو پیش آتی ہیں سیکڑوں صورتیں ہیں۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل و خوار ہونا اس کے کھانچوں میں برکت نہ ہونا مرض و وبا و دیگر دنیا کے اغد مصائب میں مبتلا ہونا اور آخرت میں جہنم اور اس کی پپ اور بدبودار دہلی ہے جہاں عمر بھر رہنا اور رونا اور سر پٹینا ہوگا۔ دنیا کی خرابیوں کی بابت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یوں تفسیر کی ہے کہ جس تجس یحسنی سن لو پانچ چیزوں پر پانچ سوائیں مقرر ہیں۔ جو قوم عہد شکنی کرتی ہے تو اس کے دشمن اس پر مسلط ہو جاتے ہیں۔ اور جو قوم احکام الہی کو نحویش نفسانی اور رشوت مستانی سے ترک کرتی ہے تو فقر و افلاس میں مبتلا ہوتی ہے جس قوم میں زنا و غلام کی کثرت ہوگی و بار و غیرہ حوادث سے ہلاک ہوگی جو قوم ناپ اور تول میں خیانت کرے گی قسطیں مبتلا ہوگی باغ اور بھیتوں کی پیداوار سے بہرہ ور نہوگی جو قوم زکوٰۃ اور حقوق مساکین سے دست کشی کرے گی ان سے بارش روک لی جاوے گی۔

مگر خدا تعالیٰ جب کسی قوم اور ملک کو یا کھل برپا کرنا چاہتا ہے تو ان سے ان سزاؤں کو چند روز کے لئے روک لیتا ہے تاکہ وہ بیکران افعال کو کریں اور پھر دفعتاً برپا ہو جاویں۔ واپلی ہم ان کیدی متین کہ میں ڈھیل دیتا ہوں اور میرا ڈھیل مضبوط ہے سعا و ابڑ



اس کے بعد ان کے مکروہ خیانت کی تشریح فرماتا ہے فقال الذین اکتلوا على الناس يستوفون کہ جب اوروں سے ماپ کر لیں تو بھر کر لیں۔ عرب میں عموماً اور دیگر ملکوں میں بھی رواج تھا بلکہ اب بھی ہے کہ غلہ وغیرہ انسان کی غذا اور کار آمد چیزوں کو تولنے کی جگہ پیمانہ سے لیتے دیتے تھے۔ مثلاً آدھ سیر کا ایک لکڑی کا برتن بنا رکھتے ہیں۔ آدھ سیر غلہ دینا ہو یا لیسنہا ہو تو اس میں بھر کر لیتے دیتے ہیں۔ اس میں آسانی بہت ہے اور پیمانہ کو کیل اور کیل کہتے ہیں اور کیلہ اسم ہے اور جو چیزیں پیمانہ سے لی جاتی ہیں انکو کیل کہتے ہیں۔ اور جو چیزیں تول کر لیتی ہیں ان کو موزوں کہتے سودہ تول کی چیزوں میں بھی خیانت کرتے تھے واذکا لو ہم اور جب اور نوکو ماپ کر دیتے تھے اور نو ہم یا تول کر دیتے تھے بخسروں کی کرتے تھے۔

فپیمانہ اور وزن سے لیسنہا ایک حالت ہوئی اور انہیں سے ناپ یا تول کر دینا دوسری حالت ہے لینے میں دھوکا دے کر زیادہ لے لیسنہا پیمانہ میں اکثر ہوتا ہے۔ دوسرے نے اسکو پیمانہ بھر کر دیا اس نے زیادہ دبا دیا یا اوپر سے چوٹی باندھ دی اس لئے لینے کی صورت میں پیمانہ کا ذکر کیا برخلاف دینے کے کہ وہاں پیمانہ میں بھی خیانت ہوا کرتی ہے اور تولنے میں بھی جسکو ڈنڈی مارنا کہتے ہیں اور عرب میں ایسا دستور بھی تھا اس لئے اس صورت میں پیمانہ اور وزن دونوں کا ذکر کیا۔

فل۔ اہل زبان اس مقام پر کہتے ہیں کہ اکتیال کا استعمال من کے ساتھ ہوتا ہے مگر علی کے ساتھ اس لئے کیل کہ علی مضرت کے لئے آتا ہے اور خیانت میں دوسرے کی مضرت ہے اسی طرح کالو ہم اور نو ہم لام کے ساتھ استعمال ہوتا ہے یہاں بغیر لام کے اس لئے استعمال ہوا کہ ان کے اس کار و بار کی کثرت بیان کرنی مقصود تھی اور کثرت استعمال میں ایسے حروف مخدوف ہر جا بجا کرتے ہیں عرب کا خاص عاوارہ ہے۔

فمن۔ بقول علماء محققین یہاں بھی تول اور پیمانہ کی خاص خیانت ملا نہیں بلکہ عام خیانت ملا جو آپس کے معاملات میں اور خدا کے معاملات میں بھی ہو سکتا ہے علامہ قشیری قدس سرہ کے قول میں تشریح کی گئی۔

فرماتا ہے الا لیئن اولئک انہم مبعوثون لیدم عظیم کہ یہ جو ایسی گندم نمائی جو فروشی کرتے ہیں یہ نہیں سمجھتے کہ ان کو ایک بڑے سخت اور مصیبت کے روز کھڑا ہونا اور عدالت الہی میں حاضر ہونا ہے ؟ گویا ان کا بیباکانہ ایسی حق تلفی اور خیانت کا عمل میں لانا قیامت کے دن میں کھڑے ہونے کا انکار کرنا ہے گویا ان سے انکار نہ ہو ورنہ جو اس کھڑے ہونے کا دلیل یقین رکھتا ہو گا اس سے یہ بیباکی سرزد نہ ہوگی غلط یہ کہ انکو اپنے اعمال کے وزن اور تول کا خیال نہیں کہ حضرت میں ہونا ہے۔

وہ دن کیسا ہو گا یوم یقوم الناس لرب العالمین ایسا ہو گا کہ جس میں تمام لوگ رب العالمین کے آگے کھڑے ہوں گے اور لفظ رب العالمین میں اشارہ ہے کہ لوگوں کے حقوق کا انصاف کرنا بھی اس کی ربوبیت عامہ کا مقتضی ہے اور یہی صفت اس معزز مظلوم مخلوق کے لئے ضروری ہوگی۔

حقیقت یہ ہے کہ جس سرکش کی باگ تھامنے والی اگر کوئی چیز ہے تو یہی خیال ہے ورنہ حکام وقت کی قانونی بندش یا اور کوئی ترغیب و ترہیب نہ ہو سکتی جیسا کہ ابھل ہم لوگوں میں بدکاری اور خیانت کا زیادہ رواج اس لئے دیکھتے ہیں کہ قیامت کا اعتقاد کم ہوتا



یعنی حقانیے ہیں تب یہ آئندہ کلام سے متعلق ہوگا کہ بیشک ان کتاب الطہارۃ یعنی حسین کہ روز ناچہ پر کاروں کا جس میں ان کے اعمال لکھے ہوئے ہیں حسین میں ہے۔ حسین سے وہ واقف نہ تھے اس لئے آپ ہی فرماتا ہے وہاں اور اک ماجبین کہ لے مخاطب تو کیا جانے کیا ہے حسین؟ پھر آپ ہی فرماتا ہے کتاب مرقوم وہ کہ ایک نشانی لگے ہوئے دفتر کی جگہ ہے۔ یعنی وہاں ایک دفتر ہے جس میں مجرموں کے نام و نشان اور اعمال کی کیفیت سب لکھی ہوئی ہے۔

سبعین جن سے مشتق ہے جسکے معنی ہیں قید خانہ۔ اس قید خانہ کی کہ جہاں مرنے کے بعد ارواح جاتی ہیں۔ احادیث و اقوال صحابہ و تابعین میں یوں تشریح آئی ہے کہ وہ جہنم کا کا طبقہ ہے اور ساتویں زمین کے تلے ہے یعنی عالم بالا یا علوی کے برخلاف عالم سفلی میں جو جگہ دنیا پر ایک اور چرن جگہ ہے جہاں درد و غم کے سوائے اور کچھ نہیں جہاں طرح طرح کی تکالیف اور آگ کی لپٹیں اور سانپ اور بچہ ہیں امام احمد نے برابن عازب سے اور امام احمد وانی نے ابو ہریرہؓ سے اور ابن ماجہ نے ابو ہریرہؓ سے باسناد مختلف روایت میں ایک حدیث نقل کی ہے۔ اگرچہ ہر ایک کی سند میں الفاظ و مطالب میں کمی بیشی ہے مگر سب کا قدر مشترک یہ مضمون ہے کہ جب ایسا نذریک بندہ مرنے کو ہوتا ہے تو نورانی فرشتے اس کے روبرو آتی ہیں اور اس کے قریب ہو کر نہایت نرمی اور لطافت سے کہتے ہیں لو چلو خدا کی رحمت و مغفرت اور باغ دیہار و عیش و پسند کی طرف تب اسکی روح فرحت و نشاط سے بدن سے نکل کر انکے ساتھ ہولیتی ہے اور وہ اس کو لیکر عالم بالا کی طرف جاتے ہیں رستے میں جہاں ملائکہ ملتے ہیں تو پوچھتے ہیں یہ کون معطر اور خوش روح ہے تب وہ ملائکہ جوتے جا رہے ہیں اسکا بڑی تعظیم سے نام بتلاتے ہیں یہاں تک کہ اسکو وہاں تک لیجاتے ہیں کہ جہاں تک اس کی رسائی اسکی نورانیت و صفائی کی وجہ سے ہوتی ہے پھر کیواں اول آسمان تک کیواں دوسرے تک کیواں ساتویں تک پھر وہیں اسکو اپنے رب سے پیشی ہوتی ہے اور تعجبی ہو کر شرف و ہکلامی حاصل ہوتا ہے تب مکر ہوتا ہے اکتوبر کتاب عبدی فی علیین کہ میرے بندہ کا نام علیین کے دفتر میں لکھو۔ یعنی علیین جو عالم بالا میں ایک فرحت بخش جگہ ہے اور جہاں اور ایسا نذرانوں کی رو میں رہتی ہیں اور وہاں عیش اور بہاریابی ہے کہ جگہ بیان ممکن نہیں وہاں یہی رہے اور وہاں جو ایک دفتر ہے جس میں وہاں کے رہنے والوں کے نام ہیں اسکا نام بھی وہیں درج کرو تب وہ روح وہاں آتی ہے اور جو اس سے پہلے وہاں تھے ہیں اس سے بڑی خوشی کے ساتھ ملتے ہیں اور جس طرح سفر سے واپس آنے والے سے ملکر خوش ہوتے ہیں اس سے بھی زیادہ انکو خوشی ہوتی ہے تب وہاں کے لوگ اپنے دنیاوی اقارب کا حال اس سے دریافت کرتے ہیں کہ فلاں کیسا ہے فلاں کا کیا حال ہے پھر جو بعض کی نسبت کہتا ہے کہ وہ تو مر گیا کیا بتا رہے پاس نہیں آیا تب وہ کہتے ہیں افسوس وہ ہادیہ میں گرا گیا۔ اور اگر کا فر و منافق ہے تو اسکو مرنے کے وقت اس کے سامنے جہنم کا افسال کے فرشتے آتے ہیں جن کے چہرہ دہ سے غضب کے آثار دیکھنے والے کے زہرہ کو پانی پانی کئے دیتے ہیں جہاں تک اسکی نظر جاتی ہے وہی بیٹھے نظر آتے ہیں تب وہ کہتے لے روح خبیث اس ناپاک بدن سے نکل اور اپنی منزل اور عذاب کی جگہ چلی تب وہ اس کو پہنچ کر لیجاتے ہیں اور اس سے بدبو آتی ہے جس جگہ سے لیکر گزرتے ہیں وہاں کے فرشتے پوچھتے ہیں یہ کون روح خبیث ہے؟ تب وہ کہتے ہیں فلاں بن فلاں برے نام سے یاد کرتے ہیں پہلے آسمان تک لیکر آتے ہیں اور دروازہ کھلا دیتے ہیں کہ رو چڑھنے کے لئے دروازہ نہیں کھلتا اس مقام پر شی علی علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی لا تعقیہ لہم ابواب النار ولا یخرجون منہا حتی یصلوا علیہم فی سماء الخ یا ط کہ انکے لئے آسمان کے دروازہ نہ کھلیں گے اور نہ وہ جہنم میں داخل ہونگے یہاں تک کہ انوش سرفی

کے ناکے میں سے گزر جاوے۔ تب اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اس کا نام سجین میں لکھو سب سے نیچے زمین میں تب اس کی روح اوپر سے نیچے پھینک دی جاتی ہے اور اس مقام پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی ومن یشکر ہالہ فکا ثمر من السماء الآیہ کہ جس نے اللہ سے شکر کیا گویا کہ وہ آسمان سے گر پڑا آیت تب سجین میں اسکو طرح طرح سے عذاب ہوتا رہتا ہے۔

ان احادیث سے معلوم ہوا کہ مرنیکے بعد روح کو خبر رہتی ہے اور اسی کو عذاب و ثواب ہوتا ہے جسم یہاں پڑا رہتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ سجین مجرموں کا قید خانہ عالم پستی میں ہے اور وہاں نام لکھنے سے یہ مراد ہے کہ وہاں دفتر رہتا ہے جیسا کہ جیلخانوں میں قیدیوں کے لئے دفتر رہا کرتا ہے اور جب کوئی قیدی آتا ہے تو اس کا اس میں نام لکھ لیا جاتا ہے اس لحاظ سے اس سجین کو دفتر کی جگہ بھی کہنا نامناسب نہیں اور یہ دراصل قید خانہ اور علیین جہنم کا ذکر اگلی آیتوں میں آتا ہے عالم بالا میں ایک پر فرزا اور فرحت کی جگہ ہے قیامت تک بد سجین میں پھر جہنم میں اور نیک علیین میں اور پھر جنت میں رہیں گے اور سجین جہنم کا ابتدائی طبقہ ہے جیسا کہ علیین جنت کا ابتدائی مقام ہے۔

حضرت مسیح علیہ السلام نے بھی سجین اور علیین کا کچھ حال بیان فرمایا ہے چنانچہ انجیل لوقا کے سولہویں باب میں حضرت کا یہ قول منقول ہے۔ ۱۹۔ ایک دولتمند تھا جلال اور مہین کپڑے پہنتا اور روز روز شان و شوکت سے عیش کرتا تھا ۲۰۔ اور لغز نام ایک غریب آدمی جو ناسور سے بھرا تھا جسکو اسکی ڈیوڑھی پر ڈال جاتے تھے ۲۱۔ اور وہ آرزو کرتا تھا کہ ان ٹکڑوں سے جو دولتمند کی میز سے گرتے تھے اپنا پیٹ بھرے بلکہ کتے آکے اس کے گھاؤ چاٹتے تھے ۲۲۔ اور ایسا ہوا کہ وہ غریب مر گیا اور فرشتوں نے اسے لیجا کے ابراہیم کی گود میں رکھا رکس لئے کہ عالم روحانی میں ارواح انکے ظل عافیت میں رہتی ہیں یہ کام انکے سپرد ہے اور دولتمند بھی مر گیا اور گھاٹا گیا ۲۳۔ اس نے دوزخ کے درمیان عذاب میں ہو کے اپنی آنچیں اٹھائیں اور ابراہیم کو دور سے دیکھا اور اس کی گود میں لغز کو اور اس نے پکار کے کہا کہ اے باپ ابراہیم مجھ پر رحم کر اور لغز کو بیچ کہ اپنی انجلی کا سر پانی میں بھگو کے میری زبان ٹھنڈی کرے کیونکہ میں اس لوہے میں تڑپتا ہوں ۲۴۔ تب ابراہیم نے کہا اے بیٹے یاد کر کہ تو اپنی زندگی میں اچھی چیزیں لے چکا اور لغز بری چیزیں سودہ سکی پاتا ہے اور تو تڑپتا ہے ۲۵۔ اور ان سب کے سوا ہمارے ہمارے درمیان ایک بڑا گڑھا حائل ہے کہ ایسا کہ دے جو یہاں سے ہمارے پاس جایا چاہیں نہ جاسکیں اور نہ وہ لوگ جو وہاں ہیں اس پار ہمارے پاس آسکیں ۲۶۔ تب اس نے کہلے باپ تیری مہنت کرتا ہوں کہ تو اسے میرے باپ کے گھر بیچ ۲۷۔ کیونکہ میرے پانچ بھائی ہیں تاکہ ان پر گواہی دے ایسا ہو کہ وہ بھی اس عذاب کے جگہ میں آویں ۲۸۔ ابراہیم نے کہا کہ ان کے پاس موئے اور انبیاء میں چاہئے کہ وہ انکی سینیں ۲۹۔ اسنے کہا نہیں اے باپ ابراہیم پر اگر کوئی مردوں میں سے انکے پاس جائے تو وہ تو بہ کرینگے ۳۰۔ اسنے اسے کہا کہ جب وہ موئے اور نہیوں کی نہ سنئے ہیں تو مردوں میں سے اگر کوئی اٹھ کر جاوے تو اسکی کب نہیں گے۔

یہاں سے یہ باتیں معلوم ہوتی ہیں کہ مرنیکے بعد عذاب و ثواب ہوتا ہے اور بطح طح کا عذاب پاتے ہیں اور نیک راحت اور سیکو شرع محمدی میں قبر کا عذاب و ثواب کہتے ہیں (۲) یہ کہ نیکو کا مقام بالاتر ہے جہاں دور سے ابراہیم کو دیکھا اور انکے پاس لغز کو بھی اور سیکو شرع محمدی میں علیین کہتے ہیں اور مردوں کا مقام پستی میں ہے جہاں گڑھا حائل ہے اسکو سجین کہتے ہیں جس قید خانہ سے نکلتا شکل جو (۳) مرنیکے بعد دنیا کی باتیں اور اپنے اقارب کی محبت بھی باقی رہتی ہے اور سبکو جانتا ہے (۴) مرنیکے بعد جو واقعات پیش آتے ہیں انکی حضرت موسیٰ اور دیگر انبیاء علیہم السلام سے بھی

خبر دی ہے جو مردے کے زندہ ہو کر دنیا میں جا کر خبر دینے سے زیادہ معتبر ہے (۵) حضرت ابراہیم علیہ السلام روحانی باپ ہیں اس لئے اسلامی ادب میں نمازیں درود بھیجتے ہیں فرماتا ہو دل پر منہ لکھنا کہ اس سرور ربی میں روز کہ بدکار اور منکر بحین میں داخل ہونگے اور وہ دن بہت دور نہیں صرف مرے کی دیر ہے جھٹلائے والوں کی بڑی خرابی ہوگی۔ جو الہامی باتوں کو آج دنیا میں جھٹلاتے ہیں بعض تو اللہ تعالیٰ ہی کو نہیں مانتے کہتے ہیں کوئی خدا نہیں آپ ہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں آپ ہی مٹ جاتی ہیں خلاصہ ایک دہی بات ہے جو مدتوں سے کانوں میں پڑتی چلی آتی ہے۔ یہ لحد آج تک فرگشتہ میں بہت ہے محسوسات کے چند علوم سے جنگی غلطیاں روز بروز بڑھتی جاتی ہیں انکو تاریک گڑھے میں ڈال رکھا ہے۔ پھر ان میں کچھ بھی ہیں جنگو بخبری کہنا چاہئے اور کچھ دہری اور کچھ مادی ہیں اور کچھ خیالی ہیں کہ سب باتوں کو توہمات و خیالات ہی کہتے ہیں۔ اور بعض خدا تعالیٰ کو تو نہیں جھٹلاتے اس کے قائل ہیں مگر پھر اسکی صفات لوحید و تنزیہ و قدرت کے منکر ہیں پھر کسی نے مخلوقات میں سے اس کے وسائل قرار دیکر شریک بنا رکھے ہیں جیسا کہ مشرکین عرب و مشرکین ہند۔ و فرقہ تجوس پھر کسی نے خدا تعالیٰ کو حکمت پر قیاس کر کے اسکی ذات مقدسہ کے حصے کر ڈالے ہیں جنگو اقاہیم کہتے ہیں باپ۔ بیٹا روح القدس پھر اس کے توحید میں کیا کیا باتیں بناتے ہیں کہ ان صفات سے اور مشاغل اور شکل سے ثابت کرتے ہیں بعض کریشان جو کچھ مسلمانوں کے علوم سے واقف ہیں بے سمجھے ہوئے اسکو تعینات اور متفرقات کے قالب میں ڈھالتے ہیں اور صوفیہ کرام کے اقوال و اشعار سے عامکہ دھوکا دینے کے لئے سندیں لایا کرتے ہیں حالانکہ نہ تعینات کو سمجھ نہ متفرقات سے واقف نہ مصطلحات صوفیہ کرام سے آگاہی مگر پورہ ہیں پادری انکی اس موٹنگانی سے جو حقیقت اہل اسلام کے نزدیک قابل تسخیر ہے انکی خوب قدر دانی کرتی ہیں۔ اور بعض نے جملہ اصول عالم حسی کو قدیم مانا ہوا اور انکے پیلا اور فنا کرنے سے سکھو عاجز سمجھتے ہیں جیسا کہ آج فرقہ آریہ بعض نے حضرت انبیا کو جھٹلا دیا وہ کسی نبی کو بھی نہیں مانتے نہ نبوت کی کچھ ضرورت سمجھتے ہیں جیسا کہ فرقہ آریہ اور برہمو۔ اور بعض انبیا کو تو مانتے ہیں لیکن خاص خاص کو نہیں مانتے جیسا کہ یہود و حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں مانتے اور جیسا فی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب کرتے ہیں یہ سب مکذبین ہیں اور ان کے سو آیات قدرت کے منکر بھی مکذبین ہیں جو ہر روز دنیا میں اسکی قدرت کے کرشمے دیکھتے ہیں پر نہیں مانتے اور قیامت اور جزا و سزا کے منکر تو مکذبین میں سے بہت ہی بڑے مکذبین ہیں کس لئے کہ دل کھول کر بدکاری کر سنے کا یہ عمدہ دلیعہ ہے اس لئے بالخصوص مکذبین میں سے اسی گروہ کا ذکر کرتا ہے فقال الذین یكذبون یہود و الذین وہ مکذبین جو روز جزا کی تکذیب کرتے ہیں اسکو نہیں مانتے اس لئے دل کھول کر بدکاری کرتے ہیں۔ اس مضمون کو اس جملہ میں بیان فرماتا ہے وہاں تکذیب بہ الاکل معتدا لیم کہ روز جزا کو وہی جھٹلاتا ہے جو حد سے گذر ہوا اور بدکار ہے اسکی یہ سرکشی اور بدکاری روز جزا کے خیال کو بھی دل میں نہیں آنے دیتی جیسا کہ عرب کے بت پرست تھے اور اب یورپ کے عیش پسند حرامکار بدکار لوگ ہیں اذ انکے علیہ آیتا قال اساطیر لہن جب ان کو ہماری آیتیں سنائی جاتی ہیں بالخصوص وہ کہ نہیں جہل کا حال ہے تو سکر ٹھٹھوں میں اڑتے اور کہہ دیتے ہیں کہ پہلی کہانیاں ہیں یوں ہی کہتے چلے آتے ہیں کس لئے دیکھا ہے۔ بے چل تعلیم انگریزی کا یہ اثر دیکھا جاتا ہے کہ ابتدا ہی سے جوان محمدیوں کے خیالات ان کے دل پر نقش کئے جاتے ہیں اور کب قدر علوم جدیدہ کے کرشمے دکھائے جاتے ہیں تو وہ الہامی باتوں سے متغیر کرتے ہیں اور مرتیکے بعد جزا و سزا کے قائل نہیں رہتے پھر تو خوب سے فریب زار بدکاری کرتے ہیں پاک ناپاک حلال و حرام کی کچھ خبر پر وہ نہیں کرتے مغربی کی شرح نہیں کی کئی کئی جگہ ہے۔ انگ سناپ

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

كَلَّا بَلْ لَنَرَنَّكَ اَوَّلَ الْيَوْمِ نَكَبًا مِّنْ دُونِ الَّذِي كُنْتُم بِهٖ تُكْتَبُونَ ۝ كَلَّا اِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّجَوُّونَ ۝ لَنَرَّاهُمْ لَصَالُوا الْاَحْجَادِ ۝

نہیں نہیں بلکہ انکے اربے، کاموں سے انکے دل پہنچ کر تک گیا ہے۔ ضرور وہ اس دن اپنے رب کے سامنے گئے نہیں پائیں گے۔ پہرہ پہنیں ڈالے جائیں گے

لَنَرَّاهُمْ لَصَالُوا الْاَحْجَادِ ۝

پھر ان سے کہا جائے گا یہ ہے وہ جس کو تم پہنلا کرتے تھے

### ترکیب

کَلَّا روع و زجر المعتدی الاثم۔ وقال لمن یستعنف حقاً۔ ماکالوا یکسبون والعا ند مخوف لے یکسبون۔ والجملة فاعل لان رین ریم و رنگ گرفتن و مند قوله تعالیٰ بل لان الخ لے غلب وقیل هو الذنب علی الذنب حتی یسود القلب (صرح) الخجولون خبر ان عن ربهم متعلق یہ یومند ظرف لم تم اثم ثم لستراخی الربیۃ ہذا الذی الخ الجملة مفعول۔ مالم یسی فاعله لنعقال۔

### تفسیر

ان حد سے بڑھنے والے گناہگاروں کے خیال کو باطل کرنا ہے بقولہ کَلَّا کہ جو تم سمجھتے ہو وہ ہرگز نہیں پھر ان کے اس انکار اور آیات کو پہلوں کی کہانیاں کہنے کا سبب بیان فرماتا ہے فقال بل لان علی قلوبہم ماکالوا یکسبون کہ ان کے دلوں پر انکے اعمال بدکارنگ پر لپک گیا ہے جس لئے وہ ایسی باتیں بناتے ہیں۔ بنی علی الصد علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب مومن گناہ کرتا ہے تو اس کے قلب پر ایک سیاہ نقطہ ہو جاتا ہے پھر اگر تو یہ استغفار کر لیا تو صاف ہو گیا اور اگر اور گناہ کیا تو وہ نقطہ بھی بڑھتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ اس کے دل پر چھپا جاتا ہے پس یہ وہ رین ہے کہ جس کا ذکر اس آیت میں ہے۔ کَلَّا بل لان علی قلوبہم ماکالوا یکسبون رواہ احمد والترمذی وابن ماجہ، پھر گناہ کرتے کرتے جب دل سیاہ ہو جاتا ہے تو کوئی حق بات اس میں نہیں آتی پھر اگر اس سے بھی بڑھ گیا تو دل پر ایک جاب ہو جاتا ہے جسکو ہر گز سے تعبیر کیا جاتا ہے اور پھر اس سے بھی بڑھ کر قفل کا مرتبہ ہے اب دل میں صلاحیت ہی نہیں رہی کہ کوئی اسکو صاف کر دے گویا مرگیا پہلے تو یہاں ہی تھا اس سے یہ مراد نہیں کہ مضغہ گوشت پر کوئی سیاہ نقطہ ہو جاتا ہے اور پھر پھیلتے پھیلتے سب کو سیاہ کر دیتا ہے یہاں تک کہ چیرنے کے بعد وہ سیاہ معلوم ہونے لگتی ہے کس لئے کہ قلب سے مراد شرع میں وہ انسان کی روحانی قوت ہے جو ادراک کرتی ہے گناہ کرنے سے اس پر تاریکی آ جاتی ہے اور اس تاریکی کا ایک جاب بن جاتا ہے جو اسکو انوار الہیہ کی تجلی سے مرینکے بعد دیدار سے محروم کرتا ہے کما قال کَلَّا اِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّجَوُّونَ کہ بیشک یہ لوگ اس روز اپنے رب سے رو کے جاوینگے جاب یعنی پردہ حایل ہو جاوے گا دیدار کے شرف سے محروم ہونگے

پھر جب وہ ایسے ناپاک اور گندے ہیں تو تم اِنہم لصالوا الخ ان کو ہم نہیں چھینک دیا جاوے گا اسی کے لایق تھے ثم یقال ہذا الذی کنتم بہ تکذبون پھر ان کو شہدہ کرنے کے لئے کہا جاوے گا کہ وہ ہم جس کا تم دنیا میں انکار کرتے اور جھٹلاتے تھے یہی تو ہے اب تو یقین آیا کہ نبیوں کا فرمانا برحق تھا۔

جس طرح پہلی آیات میں اشتباہ کا وہ حال بیان ہوا تھا جو مرنے کے بعد سے لیکر حشر تک ہو گا یعنی عالم برزخ کا اسی طرح ان آیات میں عالم حشر اور اس کے بعد کا حال بیان فرما دیا۔ اور اس کے بعد نیک لوگوں کا حال بیان کرتا ہے اور بدوں کا حال پہلے اسلئے بیان فرمایا کہ اس سے پہلے کم تولنے وغیرہ کا ذکر تھا۔

خون سیاہ  
نیک ہو کر  
بائی ایل لہ  
نہ منہ لہ  
اس کو لکھو  
آپس میں  
خون سیاہ  
دل ۱۲ منہ



كَلَّا اِنْ كُنْتَ اِلَّا بُرْءًا لِّعَلِيْنَ ۝ وَمَا اَدْرَاكَ مَا عَلَيْنَا ۝ كُنْتَ مَرْقُومًا ۝ تَشْهَدُ الْمُقَرَّبُونَ ۝ رَانَ

بے شک نیکوں کا روزِ اچھے علیین میں ہے اور تو کیا جانے کہ علیین کبسا ہے ایک کتاب جو دشمنی کی ہوئی کہ جسکو ملائکہ مقرب دیکھا کرتے ہیں بیشک

الْاَبْرَارُ لَفِي نَعِيمٍ ۝ عَلَىٰ اِلَآئِكَ يَنْظُرُونَ ۝ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ۝ يُسْقَوْنَ مِنْ

نیک لوگ عیش میں ہونگے تختوں پر بیٹھے نظر کیا کریں گے اے قاطب تجھے لکے چہروں پر عیش کی تازگی دکھلائی دے گی راہور ان کو شراب

رَحِيْقٍ مَّخْتُوْمٍ ۝ خِتْمُهُ مِسْكٌ ۝ وَفِي ذٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ۝ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُسْنِيْمٌ ۝

خالص پلائی جادو سے گی جہر شک سے مہر لگی ہوگی اور الیہا نے والوں کو الیہا تا تو اسی پر چاہئے اور اس شراب میں تسنیم کی سی آمیزش ہوگی

عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ۝

وہ ایک آئینہ ہے جسے مقرب پیا کرتے ہیں۔

## ترکیب

کلام الجملہ متانفہ لسان حال الابرار علیین قال ابو الفتح الموصلی جمع علی وهو فاعل من العلو وقال الفرار والزجاج جمع واعرابہ کا عراب الجمع رفعاً ونصباً وجراً ولكن لا واحد له من لفظه نحو ثلاثین وقنسرین۔ والمراد به المقام الاعلیٰ فقيل على السمار السابعة دسناک یجمع اروح الابرار يشهدہ صفة اخری لے کتاب لے یحضرون ذلک الکتاب ویحفظونه وقيل بیرون ما فیہ فعلی الاول من الشہود وعلی الشانی من الشہادۃ ینظرون حال ویجوز ان یکون متانفاً وعلی متعلق به والا رائک جمع اریکۃ وہی ہسری فی جملۃ الجملۃ بیت مربع من الشیاب الفاخرۃ ترخے علی السیر ویقال فی الہندیۃ رجیم کہٹ و مہری تعرف الخ الجملۃ متانفہ لسان حال الابرار وکذا یسقون قال المبرد والزجاج الرجیق من الخمر ما لا غش فیہ وفي الصحاح الرجیق صفوۃ الخمر مخنوم صفة الرجیق ختامہ مک صفة اخری۔ التنافس شدة الحرص ومما رزق معطوف علی ختامہ مک صفة اخری من تسنیم ہو شراب ینصب من علو۔ والتسینم فی اللغة الارتفاع ومنه سنام البعیر لعلوہ من بدنه ومنه تسنیم القبور فی عین تجری من علو الی سفل وقال ابن مسعود عین فی الجنة تمزج للابرار ویشر بها المقربون كما فسره اللہ تعالیٰ بقوله عینا الخ وفي نصب عینا وجہ الاول انه علی المدح والثانی انه علی الحال وانما جاز کوہا حالاً مع انها جامدة غیر مشتقة لا تصافہا بقوله یشر بها وقال الاخفش منصوبہ بیسقون وقال الفرار تبسینم۔ والباء فی بہا زائدة او بمعنى من۔

## تفسیر

فقال کلام کہ جیسا تم سمجھتے ہوئے ہو کہ نیکوں کی نیکی بیکار ہے ایسا ہرگز نہیں یا یوں کہو کہ بے شک و شبہ ان کتاب الابرار لعلو علیین ابرار کا روزِ اچھے کہ جہاں انکے کام اور نام لکھے ہوئے ہیں علیین میں ہے پھر جسکا اس دفتر میں نام میں ہے وہ مجھ نہیں ہو سکتا نہ وہ مرنیکے بعد اکرام و اعزاز سے محروم رہتا ہے عثت ست بر جریہ عالم دوام مایہ وہ جریہ بقا ہے ان کے لئے حیات جادوئی اور ابدی عیش کامرانی میں کوئی شبہ نہیں۔

چونکہ علیین پر آگاہی انکے افہام ناقضہ کو نصیب نہیں اس لئے آپ ہی پوچھتا ہے وما اوراک ماعلیین کہ اے انسان تو کیا جانے کیا ہے علیین کس لئے کہ انسان محسوسات کا اوراک کرتا ہے اور جس سے باہر جو کچھ ہے اس کا اوراک یا ترتیب معقولات سے بطور نظر و فکر کے کرتا ہے سو اس میں سیکڑوں غلطیاں ہو جاتی ہیں اور اسی لئے عقلا رکالیہ امور میں اختلاف ہوا ہے۔ پھر اگر اوراک صحیح ہے تو کشف و شہود سے ہے۔ اور اس میں کامل حصہ حضرت انبیاء علیہم السلام کو نصیب ہے پھر جو کوئی ایسی بات کہ دریا فت کرنے کا ارادہ کرے تو اسکو وحی کا اتباع لازم ہے اس لئے بذریعہ وحی آپ ہی بتاتا ہے کتاب مرقوم کہ وہ ایک بالائزاد عالم قدس کی عمدہ جگہ ہے جہاں وہ لکھا ہوا دفتر ہے جس میں نیکوں کے نام ہیں اور وہ مقام چونکہ بہت بلند ہے وہاں نیکوں میں سے بھی ہر ایک نہیں پہنچا بلکہ شہداء المقربون وہاں مقربین حضرت انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام ہی پہنچتے ہیں عام مومنین و صلحا دامت اسکے نیچے اپنے درجات کے موافق عالم قدس کے اور مقامات میں ہوتے ہیں مگر تمام انکے اس بلند و رفیع درج ہوتے ہیں کہ ترقی کر کے وہاں تک پہنچنے کی انکے لئے امیدواری ہے۔ یہ تفسیر اس تغذیر پر ہے کہ جملہ شہداء المقربون کو علیین کی صفت قرار دیا جاوے اور بسبب مقام ہونیکے ضمیر مفرد اسکی طرف پھرائی جائے۔ اور اگر کتاب مرقوم کی صفت مانا جاوے تو یہ معنی ہونگے کہ اس دفتر تک ہر ایک کی رسانی نہیں بلکہ علامہ مقررین کی کہ وہی اس دفتر کے محافظ اور کارپرداز ہیں۔ یہاں تک عالم بر فح کا حال تھا جو مرتے کے بعد براہ راقمقرین پر گزرتا ہے نفع صور سے پہلے تک اور اس کے بعد کا حال آئندہ آیات میں بیان فرماتا ہے۔

۱۱ اکثر شہوتوں میں نیک بندوں کو دو جماعت میں تقسیم کیا ہے ایک اصحاب الہدین اور ان سے بڑھ کر السائقون اور پھر بعض مقامات پر اصحاب الہدین کو ابراہار اور سابقین کو مقررین سے تعبیر کیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ اصحاب الہدین اور ابراہار ایک ہی جماعت کا نام ہے اور سابقین اور مقررین دوسری جماعت کا نام ہے پہلی جماعت میں صلحا و شہداء امت داخل ہیں اور دوسری میں حضرات انبیاء و اولیاء جنکو صدیقین سے تعبیر کیا جاتا ہے اور اچھے لوگوں کو انہیں چار قسموں میں داخل کیا ہے سن الہدین والصدیقین والشہداء والصلحین الابرار اب تبارک و تعالیٰ کہ مرتے کے بعد ابراہار کا نام علیین میں ہے وہ خاص علیین میں یا اسکے متعلق کسی بلند جگہ میں ہونگے اور مقررین علیین میں۔

۱۲ علیین اور جمیع کی تصویر بخلاف تہوں کھینچی ہے کہ نوع انسانی کا بحسب وسعت معرفت اور اسکی تنگی کے اور باعتبار اعتبار تہذیب لطائف و تحصیل انوار ملکیتہ اور ان کے تکرار و زلفات بہیمیہ و سبعیہ کے بڑا وسیع میدان ہے جسکو ایک ہی ذرہ خیال کرنا چاہئے کہ جس کا مرکز اذن مرتبہ انسانیت کا ہے جو بہت ہی فروتر مرتبہ ہے اور محیط اس کا اسطے مرتبہ ہے اور جب عالم غیب میں اس شکل متخیل نے ایک صورت پیدا کی ہے تو اسکے مرکز کا نام سبحان اور محیط کا علیین نام ہو گیا اور یہ ثابت ہے کہ جس قدر دائرے مرکز کے قریب ہونگے وہ بہت ہی چھوٹے ہونگے درجہ بدرجہ۔ اور جو دائرہ محیط کے قریب ہونگے وہ بہت ہی بڑے ہونگے درجہ بدرجہ۔ اس لئے انسانیت فخار کے مراتب و درجہ قریب مرکز کے ہیں یہاں تک کہ بعض قویض مرکز ہی تک پہنچے ہوئے ہوتے ہیں اور اسی طرح انسانیت ابراہار کے مراتب ترقی کرتے ہوئے درجہ بدرجہ قریب محیط کے ہوتے ہیں اور وسعت و فراخی میں ایک دوسرے سے زائد یہاں تک کہ نہایت اعلیٰ علیین تک پہنچ جاتی ہے۔ اعلیٰ علیین جسکو رفیق اعلیٰ سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے خاص مقررین کا مقام ہے اور ابراہار کے طفیل سے اس مقام چھو کر رہتے ہیں لیکن ان کا مشہد

یعنی نہرنے کی جگہ وہ نہیں اور یہ عبور روحانی بعد مغافرت جسم کے روح کو حاصل ہوتا ہے کہ مقربین کی ارواح کو اعلیٰ علیین میں لیجاتے ہیں اور برابر ان کے قریب جگہ پاتے ہیں اور غفار سبحین میں لائے جاتے ہیں۔ اور اسی لئے سبحین کو بطور استعارہ کے زمین کے طبقہ سفلی اور علیین کو ساتویں آسمان پر بیان کیا گیا محیط اور مرکز کے لحاظ سے۔

اسکے بعد وہ حالات بیان فرماتا ہے جو حشر میں ابراہیم کو پیش آویں گے فقال ان الابرار نفی نعیم کہ بیشک ابراہیم یعنی نیک بندہ نعمتوں میں ہونگے۔ جتنی نعمتیں کہ انکو انسان کا دل چاہے عمدہ مکان باغ و انہار نفیس کپڑے خور غلمان سواری اور خادمان پری رو اور کھانے کی دل پسند چیزیں اور فرحت و سرور جاودانی کے وہ سب سامان وہاں موجود ہونگے جن کو نہ کسی کی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کے کان نے سنا نہ کسی کے ذہن میں لائے لفظ نعیم سب کو شامل ہے مگر اسکے سوا ان کو بادشاہت کے تخت پر بھی بٹھایا جاوے گا جیسا کہ فرمایا ہے علی الاراکم یظرون کہ تختوں پر بیٹھے ہوئے نظارہ کیا کریں گے۔ اور وہ تخت ایسے معمولی تخت ہونگے بلکہ سایہ دار جو بیش بہا جواہرات اور بیش بہا کپڑوں اطلس و دیبا وغیرہ سے مزین ہونگے کہ انکو کوئی نہ دیکھے اور اس میں سے ..... وہ سب کچھ دیکھیں گے اسی لئے یظرون کا مفعول حذف کر دیا کہ نعیم بھی جاوے جنت کے سب تماشاے اور عیش و نشاط کے سامان بھی دیکھیں گے اور دوزخیوں کی حالت زبون کا بھی ملاحظہ کریں گے مگر تعرف نفی وجوہم نصرۃ نعیم انکو انکی یہ حالت زار دیکھنے سے کچھ حلال اور پریشانی نہوگی یہاں تک کہ اگر کوئی دوست اور قرابت دار کا فر و مشرک عذاب میں مبتلا نظر آئیگا تو ان کی محبت کا رشتہ اس سے بالکل منقطع ہو جاوے گا اور ان کے عیش و نشاط میں ان کے بُرے حال کے دیکھنے سے کوئی تغیر پیدا نہ ہوگا بلکہ ان کے چہروں پر وہی شادمانی اور نعمت کے آثار اور تازگی نمایاں ہوگی اور جو دھویں رات کے چاند کی طرح ان کے نورانی چہرے جگمگا دیں گے۔ من عرفا عرفوا فرماتے ہیں کہ اراکم جس کا ذکر قرآن مجید میں جایا آیا ہے وہ اہل البد کے مخفی حالات و مقامات ہیں اور ان کی رات میں لوگوں سے چھپ کر تجرود و عا و استخفار و تسبیح و تہلیل ہے اور ان کے دلوں کا وہ سوز و گداز ہے جو لوگوں سے مخفی تھا اور انکی وہ محبت الہی ہے جو کسی کو نظر نہ آتی تھی آج وہ اراکم کی شکل میں جلوہ گر ہوگی اور ان کے چہروں کی وہ شیر مردگی جو دنیا میں محبت الہی اور خفاہ کشی اور غربت و فقر سے تھی آج تازگی بخاوے گی۔ اور اس نظارہ کا لطف زیادہ کرنے کے لئے یسقون من ریحی انکو شراب خالص بھی پلائی جاوے گی کہ نہ جہیں تلخی ہوگی نہ بدبو نہ بعد میں خمار و دروسر نہ بیہوشی نہ بدحواسی جو تمام لطف کو درہم بہم کر دے بلکہ وہ ایک شراب ہوگی جو ان باتوں سے خالص ہوگی اور اس سے ایک سرور پیدا ہوگا اور وہ ایسی مستبدل شراب نہوگی کہ جس تک ہر ایک کا ہاتھ پہنچتا ہو بلکہ اس پر ہر لگی ہوگی نہ دنیا کی شرابوں کی طرح کہ جن پر مٹی یا لاکھ کی مہر ہوتی ہے بلکہ ختامہ مسک اسکی مہر مشک سے ہوگی جبکی خوشبو اس میں سرایت کر جاوے گی اور نہ رحمت و سرور بڑا دے گی اور نہ مشک ایک مناسب گرمی بھی پیدا کرے گا جو ہضم بڑھاتا ہے بعض مفسرین ختام سے مراد تمامی لیتے ہیں کہ پینے کے بعد مشک ان کے منہ خوشبو دار کئے جاویں گے جیسا کہ کھانا کھانے اور شربت پینے کے بعد پان یا لالچی کھاتے ہیں اور یہ اسکا ختام ہوتا ہے اسی طرح وہاں بعد میں ایسی خوشبو دار فرحت خیر چیز دی جاوے گی جو مشک سے تشبیہ ہے۔ واضح ہو کہ یہاں تک ابراہیم صاحب الیمین کے نغمہ بیان ہوئے ہیں کہ جو تختوں پر بیٹھے ہونگے شراب ریحی پئیں گے یہ شراب ریحی وہ محبت خالص ہے جو دنیا میں شرک و بدکاری کا ملاؤ نہیں رکھتی تھی اسلئے جنت میں وہ شراب خالص بنکر ان کے رگ و ریشہ میں سرایت کر گی۔ مگر یہ شراب ریحی تسنیم سے جو خاص مقربین کا حصہ ہے جیسا کہ آگے

آتا ہے کم مرتبہ ہے اس لئے اس رحیق میں کبھی کبھی اس تسنیم سے کچھ ملا دیا جاوے گا جیسا کہ دنیا میں شراب میں گلاب وغیرہ چیزیں ملا کر پیئے ہیں۔ اور کم اس لئے کہ رحیق وہ فرحت و شادمانی ہے جو موجودات عالم علوی کے ملاحظہ سے ہوگی جیسا کہ دنیا میں یہ جاہلیت ابرار و مصنوعات کے ملاحظہ سے صانع کو پہنچاتے تھے اور ہر ایک آیت قدرت کو اسکے جمال کا آئینہ سمجھ کر شادمانی کرتے تھے اسی طرح اس جہان میں انکو ایک شراب خالص پلائی جاتے گی کہ جو وہاں کے عجائب موجودات کو ملاحظہ کر کے انہیں اسکے جمال یا کمال کا مشاہدہ کریں گے اور نہایت شادمانی ہوگی بخلاف تسنیم کے کہ وہ خاص ذات حق کے مشاہدہ کے لئے ہے بغیر اسکے کہ موجودات کے آئینوں میں جھلکی دکھائی جاوے اس لئے اس شراب میں سے بھی کبھی ان کو حصہ ملے گا کہ یہ بھی ذات پاک کا مشاہدہ کریں گے اس کے بعد فرماتا ہے وَفِي ذَلِكْ فَلْيَنَافْسِ الْيَتَامَىٰ الْمَتَانِ اور چاہئے کہ یتیموں کے لئے اسے اپنا مقابلہ کرے اور اسی کی آرزو اور خواہش کریں نہ کہ دنیا کی نعمتوں کی جو کمزورت سے خالی نہیں اور اس پر بھی انکو دوام و بقا نہیں جو انی باد صبا کی طرح ایک دم کے لئے آتی اور چلی گئی پھر جب جوانی نہیں تو اور نعمتوں کا کیا مزہ باقی رہا پھر دنیا کی شراب کی کیا رغبت کرنی چاہئے جو ہمیزہ اور بدبودار اور مزہل عقل و حواس اور مورث و دروسہ و خمار ہے اور کم تو لئے یا حقوق العباد و تلف کرنے میں بے حقیقت چیزوں پر کیا ریختا اور عاقبت برباد کرنا چاہئے یہاں کا مال و زر کیسا اور یہاں کے اسباب عیش و نشاط ہی کیا ہیں۔ ان بے حقیقت چیزوں پر سرکچہ کر عجب برباد کرتے ہو رغبت ریختی کی چیز تو آخرت کی نعمتیں ہیں۔

اسکے بعد کچھ حال مقررین کا بھی بیان کیا جاتا ہے انہیں ابرار کے ضمن میں تاکہ معلوم ہو جاوے کہ جب مقررین کے روز کے پہنچنے کی چیز کبھی کبھی ان ابرار کی شرکت میں مزہ لطف و اکرام و اعزاز کے لئے ملائی جاتی ہے اور یہ ابرار ان نعمتوں میں ہیں تو پھر مقررین کا توان سے مرتبہ بڑھ کر ہے ان کے تسنیم کا کیا کہنا ہے اس لئے فرماتا ہے وَمِنْ تَحْتِهَا تسنیم کہ اس رحیق کی آمیزش تسنیم سے ہوگی یعنی تسنیم اس میں ملائی جاوے گی تسنیم کے لغوی معنی بلندی کے ہیں اور اونٹ کے کوہان کو اسی لئے تسنیم کہتے ہیں..... کہ وہ بلند ہوتا ہے اس لغوی معنی کے لحاظ سے تسنیم کے باب میں مفسرین کے چند اقوال ہیں (۱) یہ کہ وہ اونچے سے نیچے کو گرتا ہوا پتہ ہے ایسا چشمہ بہ نسبت اسکے کہ ہوا زمین میں بہتا ہوا نہایت صاف اور ہر لطف ہوتا ہے (۲) یہ کہ وہ ہوا میں بہتا ہے اس بلندی و ارتفاع سے اسکی لطافت کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ کسی ہوگی (۳) یہ کہ وہ بلند قدر عالی مرتبہ چیز ہے اس لئے اسکو تسنیم کہتے ہیں اور اسی لئے حکمران کہتے ہیں تسنیم کے معنی تشریف کے ہیں یعنی عالی قدر بلند مرتبہ ابن عباس و حسن بصری فرماتے ہیں اسکی حقیقت سے بھر چرور و گار کے کوئی ماقف نہیں وہ ایک نہایت عمدہ اور بے بہا چیز ہے جسکی نسبت حق سبحانہ کا اسقدر بیان کافی ہے۔ جینا

یغیر بہا المقرنون کہ وہ ایک چشمہ ہے کہ جس سے مقررین پیا کرتے ہیں۔ اور بلا کر کو اس میں سے ملا کر

دیا کرتے ہیں اس سے ابرار کی شان بھی معلوم ہوتی کہ پلائی تو انکو رحیق جاتی ہے۔ مگر

اس میں اور لطف بڑانے کے لئے تسنیم ملا دیتے ہیں اور مقررین کا

بھی حال معلوم ہو کہ وہ خاص اسی تسنیم کو پیا کرتے ہیں جو اسی قدر و قیمت

کی چیز ہے کہ جس میں سے کچھ ابرار کی شراب میں

ملائی جاتی ہے

إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَصْحَكُونَ ۖ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَصُونَ ۚ وَإِذَا انْقَلَبُوا

یقیناً نازمان (دنیا میں) ایمان داروں سے ہنسی کیا کرتے تھے اور جب ان کے پاس سے ملنے کو آئیں مارتے تو اور جب اپنے گھر

إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ ۚ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ۚ وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَفِظِينَ ۚ قَالُوا

لوٹ کر جاتے تو ہنسنے لگتے تھے اور جب ایمان داروں کو دیکھتے تھے تو کہا کرتے تھے بیشک یہی گمراہ ہیں حالانکہ اپنے گمراہان ہی بنا کر نہیں بھیجے گئے تھے پھر کہ

الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَصْحَكُونَ ۚ عَلَىٰ الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ۚ هَلْ رُتِبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

تو ایماندار کافروں سے ہنسی کرتے ہیں انھوں پر بیٹھے دیکھ رہے ہیں اب تو کافروں نے اپنے گھر کا بدلہ پایا ۔

### ترکیب

الذین مع صلۃ اسم ان کا نواسم کان ضمیر متصل یصحون خبر باسم الذین امنوا متعلق یصحون لے یسترون منہم فالجملۃ کالوا الذین  
تجزان واذا مر وائے اسلمون بہم بالکفار وجم فی محاسنہم یتغامصون الکفار من الغمر وہوالاشارۃ بالبحنون والحوجب واذا انقلبوا اے  
الکفار بشرط انقلبوا جواب اذا فکھین حال منقرض ماضی فی روایہ حصص عن فکھین بغیر الف فی ہذا الموضع وحدہ وقر الباقون فاکس بالاف  
فقیل معنا ہما واحد وقیل ان الفکۃ الاشر البطر والفاکھہ الناعم لہتم واذا اشر طیبر وائے الکفار ہم اسلمین قالوا جواب الشرط وما  
ارسلوا الجملۃ حال من فاعل قالوا فالیوم منصوب یصحون وفاعلہ الذین آمنوا ولتقدیم الفاعل للتخصیص اور عایۃ لغوصل علی الاراک  
ینظرون الجملۃ حال من یصحون لے یصحون ہنم ناظرین الیہم والی احوال ہم ال ثوب الجملۃ متانفۃ وقیل فی محل نصب ینظرون قبل  
ہی علی الضمار القول لے لقول بعض المؤمنین بعض فوجزۃ والکسانی والبوعربا وقام لام ال فی ثاب ثوب والباقون تبرک الادغام ۔

### تفسیر

فرمایا تھا کہ آخرت کی نعمتوں کی رغبت کرنی چاہئے اور یہی رغبت کرنے کے قابل چیز بھی ہے اب یہ بتلا یا جاتا ہے کہ جب کوئی دنیا پر رغبت  
کرتا ہے اور یہاں تک فریفتہ ہوتا ہے کہ دار آخرت پر رغبت کرنا تو کچھ سرے سے اسکا انکار ہی سمجھتا ہے اور اس پر بھی بس نہیں بلکہ  
جو دار آخرت پر یقین کر کے وہاں کے لئے تیاری کرتا ہے تو اپنے مشرب کے خلاف سمجھ کر اس سے نفرت کرتا ہے اور ایذا دینے پر  
کمر باندھ لیتا ہے اور سکو برا بھلا بھی کہتا ہے پھر ان برسہ افعال کا بدلہ پاتا ہے خدا نے عادل اور میزان عدل ہاتھ میں لئے بیٹھا  
ہے اور دنیا میں بھی ناپ تول پورا کرنے کا حکم دیتا ہے اور کئی کرتے والوں کی تخریبی بیان فرماتا ہے قیامت کے دن ان کو دیا جائے فریفتہ  
لوگوں کو اسی ترازو سے تول کر اور اسی پیانہ سے ماپ کر دیگا جس سے انھوں نے خدا پرستوں کو تول کر اور ماپ کر دیا تھا یعنی ایماندار آخرت  
پر رغبت کرنے والے اس روز اس اپنی کامیابی پر خوش ہوئے ان احمقوں پر نہیں گئے۔

ان مطالب کی ان آیات میں تصویر کھینچی جاتی ہے تاکہ دنیا سے نفرت اور دار آخرت سے رغبت ہو فقال ان الذین المؤمنہ لوگ  
جنہوں نے جرم کیا ہے رد دار آخرت سے بغیر جرم اور نفرت دنیا کی رغبت تمام گناہوں کی جڑ ہے اسی لئے حدیث میں آیا ہے حب الدنیا  
راس کل خطیئۃ اور اس جرم میں یہاں تک دلیر ہوئے ہیں کہ جو خدا کے جرم نہیں بلکہ مطیع ہیں ان پر شٹے کیا کرتے ہیں۔ یہ ان کا ایک  
فعل بد ہے یا تقار اول تو کسی پرہیزناں کو بھی ہر اسے اسکی دل شکنی کا باعث ہے اور یہ اخلاق اور عروبت انسانی سے بعید ہے

اس کے سوا یہ بھی ہر کوئی کسی پر نہ ہوتا ہے تو ضرور اپنے آپ کو بہتر اور دوسرے کو کمتر سمجھتا ہے یہ بھی سخت عیب جو سوگم جو کوئی کسی پر نہ ہوتا تو اپنے آپ کو اس حالت سے کبچہ پرہیز رہا جو محفوظ سمجھتا ہے اور یہیں خیال کرتا ہو کہ مجھ سے بھی کوئی بالا دست ہے ممکن ہے کہ مجھ سے بھی بہتر کر دے اور اسکو مجھ سے بہتر بنادے۔ ایسا کو رہا بن حوادث و ہول قدرت کے انکلا بات سے غافل ہے اور یہ باطن کی کوری ہے اور خدا تعالیٰ کو غفلت سے لایمبول بات ہو اسلئے یہ علیہ السلام نے فرمایا جو کوئی کسی پٹن کو چکا خود اسی میں مبتلا ہوگا اور بزرگوں نے فرمایا جو کسی پر ہنسے گا ہنسنا جائیگا۔

**دوسرے فعل** بدر اٹھایہ تھا کہ اذان ہم چنانچہ ان کے کہ جب وہ دیندارانکے پاس سے گزرتے تو تحقیر کیلئے انہجوں کے اشارے کرتے یہ بھی ایک بڑی مکیدہ خشکست ہو اور اگر کفرنا لا ینطقن وطن کی راہ سے دوسروں کی طرف آنکھیں نہ مٹیں مارا کرتے ہیں مذہب کے اشارے کیا کرتے ہیں سو وہ دنیا پر ان خدایہ پستوں کے ساتھ یہ بھی کیا کرتے تھے اور انکی غرض ان دونوں فعلوں سے انکی تحقیر ہوتی تھی جو انکے ظاہر حال شکستہ پانچ ثروت دولت و اقبال کے زور میں ہتھتے آنکھیں مارتے تھے کہ لو یہ ہیں جنت کے دارث حوروں کے شوہر جب انکی دنیا میں یہ حالت ہو تو وہاں کیا ہونگی اور ہم فیض ہی ایسے عزت و اسے ہیں ہیکو کیا وہاں اسنے بھوکا رہتہ نہ دیکھا اور اگر وہاں کچھ چور نہ خالی ڈر سکےں حالانکہ یہ نہیں جانتے کہ اس عالم کا معاملہ کیا ہے برعکس جو بسا امیر کہ آغا امیر خواجہ شہدہ بسا پادہ کہ آغا سوار خواجہ شہدہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا الاخر کم باہل المجتہد کل ضعیف متضعف لو اقم علی العذر لا جزم الاخر کم باہل الناکل عمل جواز مستکبر متفق علیہ کہ میں تہیں اہل جنت بتلاؤں۔ ہر ایک ضعیف بیکس اگر خدا کوئی قسم کہا بیٹھے تو اندر اسکو پورا ہی کر دے اور دوزخی بتلاؤں ہر ایک سخت کٹر متکبر۔ آخرت کے متقی وہی ہیں جو دنیا میں مسکین کمزور عاجز متواضع خدایہ پست ہیں کہ سا کہ انان در دوست خاکسار مانند۔

**تیسرے فعل** بدر اٹھایہ تھا واذا القلبوا الی الہم انقلبوا فکین کہ باہر قریہ کچھ کرتے ہی تھے مگر جب اپنے گھر میں جایا کرتے تھے تو وہاں بھی بیٹھے ایسا نذر و نپر دل گیاں کیا کرتے یا یہی کہ انکو آخرت کا اندیشہ اور آنے والے مصائب کا کچھ خیال نہیں آتا تھا گھر میں دن رات دن شکمیلیاں ہی کرتے تھے۔ یہ بھی دنیا پرست کی شان ہے جسکو کبھی مزیکا بھی خیال نہیں آتا۔ باخذ الگ ہمیشہ منعم رہا کرتے ہیں انکے دلوں پر ایک اندیشہ رہتا ہے بات بات پر تیشی کسی ابا ابا ہوا ہو کسی رنگ ریاں کہا کئی یہ مجلس کو نالالت دن ناچ رنگ عیش و نشاط کے سامان ہم سچا نا اس جہاں سے غافلوں کا ہی کام ہے اور اس کا نتیجہ حزن دائمی اور مصائب کا نازل ہونا ہے جن گھروں پر یہ مسلمان تھے ہمنے وہاں خال لڑتی دیکھی ہے دردمنداں محبت الہی کو اسکی فرصت کہاں کہ کر ماند سے ہوئے چلنے پر یاں سب یا یہ بیٹھے ہیں کہ بہت آگے گئے باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں کہ چھیرنے گھٹت با دہا سی راہ لگ اپنی کہ تجھے انکھیلیاں سمجھی ہیں ہم بیزار بیٹھے ہیں۔

**چوتھا فعل** بدر اٹھایہ تھا کہ اذان ہم قائلون ہو لا دعنا لون کہ جب ان دیندار کو دیکھتے تو سکتے ہی مگر وہاں کے مزے چھوڑ کر مسیبت میں پڑے ہیں یہ سب حشر کی گفتگو جو کہ حق سبحانہ وہاں یوں فرمایا کیگا کہ دنیا میں یہ ایسا ایسا کرتے تھے پھر الکی یہود ہات کا آپ ہی جواب دیتا ہے وہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا کہ ان دینداروں کے داغ دیا فوجدار بنا کر تو نہیں بھیجے گئے ان کو الکی کیا پڑی ہو ایسا کرتے ہیں اب جو قیامت میں ان کو ان خیال کی جزا الکی اسکو بیان فرماتا ہو۔ فالیوم الہ کہ آج کے دن ایمانداران کہاں پر مختوس پر بیٹھے نظر آ کرے ہوئے نہیں گئے یا یوں کہو کفار سے نہیں گئے کہ وہ تمہارے جاہ حلال کیا ہوئے اب یہ تھے کیا ہو رہا ہے اور مختوس پر بیٹھے بادشاہ بنے نظر آ کرے گئے اور فرشتے پکار دینگے کہ اب تو کفار نے اپنے کئے کا بدلہ پایا اور وہ پرہیز کرتے آج انپر منہا جا رہا ہے کس لطف کے ساتھ دار آخرت کی جوار و منرا کا نقشہ کھینچا ہے اور کس انداز سے انسان کو بری باتوں سے روکا ہے واللہ اعلم۔



## سُورَةُ الشَّقَاقِ وَمَكِّيَّةٌ اِسْمُهَا اِيَّاكَ هَيِّنْ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِذَا السَّمَاءُ اُنشَقَّتْ ۚ وَاِذْ اَنْتَ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ۚ وَاِذَا الْاَرْضُ مُدَّتْ ۚ وَاَلْقَتْ مَا فِيْهَا

جیکہ آسمان بھٹ جائے اور اپنے رب کا حکم سن لے اور اس کا فرض کرے اور جبکہ زمین پھیلا دی جاوے اور جو کچھ اس میں ہے اگل دے

وَوَحَلَتْ ۚ وَاِذْ اَنْتَ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ۚ

اور خالی ہو جاوے اور اپنے رب کا حکم سن لے اور اس کا فرض کرے

### ترکیب

اذا قبل شرطیہ فیکدر بعد ماضی والتقدیر اذا انشقت السماء انشقت فاعلم فاعل بفضل محذوف وقیل لیست بشرطیہ بل ہی منصوبہ باذکر المحذوف وہی یتدر فہر باذا الثانیۃ والواو مزیدۃ والتقدیر وقت الشقاق السماء وقت الارض واذنت معطوف علی انشقت ومعنی اذنت اطاعت فی الانشقاق ولم تأب ولم تمنع بمشتق من الاذن وهو الاستماع والاشی والا صغیر الیہ واستعمال الاذن فی الاستماع کثیر فی کلام العرب وحقت الجملة تعالیٰ عن فاعل اذنت قال الضحاک ومعنی حققت حتی لہا ان تطبیح رہا لے لا تمنع ما ارادہ اللہ بہا واذا الارض مثل اذا السماء الارضی مدت بسطت وصارت قائما وقیل زید فی سعتہا من المد وہ ہوا الزیادۃ والقت ما فیہا من الکوز والدقائق والاموات وطرحت الی ظہور ہا فعلی تقدیر کون اذا شرطیہ جواہر اما محذوف تقدیرہ بعشر وقیل مذکور فقیل ہو قولہ یا ایہا الانسان لا وقیل قولہ فاما من الزوال المبرور والکس وقیل فہذا قید قالہ فہش ۔

### تفسیر

یہ سورہ بھی بلا خلاف مکی ہے ابن عباسؓ و ابن زبیرؓ کا یہی قول ہے بخاری و مسلم وغیرہما نے اپنی رافع سے روایت کی کہ ابوہریرہؓ نے عثمانؓ کی نمازیں یہ سورہ پڑھی اور بعد میں سجدہ تلاوت کیا اور کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا ہی کیا ہے اور میں سدا ایسا کرونگا اور بھی روایات صحیح ہیں اس سورہ کے اختتام پر سورہ کے پڑھنے اور سننے والے پر سجدہ تلاوت کرنا واجب بیان ہوا ہے قرآن مجید میں ایسے بہت سے محمول تقدیر ہیں جگہ پڑھنے اور سننے والے کو سجدہ کرنا چاہیے کس لئے کہ وہاں یہ حکم کیا ذکر ہے اس قسم کے سجدہ کو سجدہ تلاوت کہتے ہیں اور جو وہ سورتیں ہیں جن میں سجدہ تلاوت ہے آخر اعراف ۔ بعد نحل ۔ بنی اسرائیل ۔ مدح ۔ اول سجدہ حج میں ۔ فرقان ۔ نمل ۔ الم تنزیل ۔ ص ۔ حم سجدہ ۔ النجم ۔ اذا السماء انشقت اقرا ۔ ہادیہ رضایا میں سجدہ کے لحاظ سے علماء کا سجدہ تلاوت میں اختلاف ہوا ہے امام ابوحنیفہؒ کا تو یہی قول ہے جسکو اوپر بیان کیا امام شافعیؒ اور امام احمد سورہ حج میں اخیر سجدہ بھی مانتے ہیں اور سورہ ص میں نہیں مانتے ۔

### ربط

اس کا پہلی سورہ سے ظاہر ہے و لوں میں قیامت کے واقعات اور مرنے کے بعد کے حالات مذکور ہیں نہ تامل سے معلوم ہو سکتا ہے ۔ سب سے اول یہ بتلایا جاتا ہے کہ ایک وقت ایسا آئیگا کہ ہمیں اس جہان کا دہرہ ہم پر نہ آئے گا بلکہ ہمیں دوسرا جہان قائم کیا جائے گا

اور جو کچھ دنیا میں نیک و بد کیا تھا اسکی جزا و سزا دی جاوے گی اور اس نے جہان کی ابتداء کب سے ہو آپ ہی فرماتا ہوا آسمان انشقت جبکہ آسمان پہٹ جاوے اور یہ بات کچھ محال نہیں کس لئے کہ واذنت لربہا وہ اپنے رب کے حکم پر کان رکھے گا یعنی جو کچھ امر نکو یعنی اسکی نسبت صادر ہوگا اسکو وہ فوراً قبول کرے گا فوراً آسمان پر وہی حالت طاری ہو جاوے گی جو خدا نے قادر ذوالجلال چاہیگا وحققت اور آسمان کو لایق بھی یہی ہے کہ وہ تعمیل حکم کرے کس لئے کہ وہ ممکن ہے ہر وقت اپنے وجود اور بقائیں اسکا محتاج ہے اور جب ممکن اور محتاج ہے تو اس کا وجود اور عدم دونوں اس کے آگے یکساں ہیں جب چاہے نیست و نابود کر دے۔ ان آیات میں بہت سے ادہام باطلہ کا جنکو لوگوں نے مذہب بنا رکھا ہے۔ ابطال کر دیا گیا بہت سے لوگ آسمان ہی کو انسانی سعادت و محسوسات کا مالک و مختار جانتے تھے اسی لئے شعراء ناکامی کے وقت آسمان کو برا بھلا کہا کرتے ہیں اور بہت سے اقوام اجرام سماویہ کو معبود جانتے تھے کوئی زہرہ کو کوئی آفتاب کو کوئی کسی اور ستارے کو اسی خیال سے پوجتا تھا لئے مدد مانگتا تھا۔ فرقہ صابیہ اور اس کی شاخیں مجوس دہندو اب تک ایسا کرتے ہیں اور عرب میں بھی یہی خیال تھا ان سب کے خیال کو باطل کر دیا کہ ایک روز آسمان پہٹ جاوے گا اور اس کے بعد ستارے بے نور ہو کر جھڑپڑینگے یہ سب ہماری مخلوق اور حکم کے تابعدار ہیں یعنی یہ مخلوق ہیں حادث ہیں فانی ہیں حکم بردار ہیں یہ اس عالم کی چیزیں ہیں ایک وقت مہود تک باقی ہیں پھر ہم ایک اس عالم سے وسیع عالم پیدا کریں گے تو ان کو نیست و نابود کر دیں گے۔ یہاں تک تو عالم علوی کی کیفیت بیان ہوتی اسکے بعد عالم سفلی کی حالت بیان فرماتا ہے واذالارض مدت اور جبکہ زمین پھیلائی جاوے یا بڑھائی جاوے زمین بالفعل گول کر دی شکل ہے جب حق سبحانہ اسکو بھی نیست کرنا چاہیگا تو یہ چھٹی ہو جائیگی اس کی صورت جو محافظت مٹی اس سے چھین لی جاوے گی اور عادتاً بھی یوں ہی ہے کہ کر دی چیز ٹوٹے وقت پھیلائی ہے۔ یہ نفع صور اولی کے وقت کا حادثہ ہے۔ جیسا کہ آسمان کا پھٹنا بھی اسی وقت کا حادثہ ہوگا اور بعد میں تو نیا آسمان اور نئی زمین پیدا ہوگی کما قال

یوم تبدل الارض غیر الارض والسموات

اور جب زمین کی یہ حالت ہو جاوے گی تو الوقت مافیہا و تخلت تو جو کچھ اس کے اندر ہے اس کو باہر ڈال دے گی اور خالی ہو جاوے گی اور یہ ظاہر ہے کس لئے کہ جب یہ درہم برہم ہوگی اور اسکی صورت و شکل بگڑ جاوے گی جس طرح کہ مرتے وقت ہر جاندار کی اور ڈھینٹے وقت مکانات کی بگڑتی ہے اور اسوقت اسکے اندر جو کچھ مخفی ہے جس سے مراد عزائن و وفائن زرد و جاہر اور مردے ہیں جو اس میں دفن ہوئے تھے یا جو کچھ اسکے رب نے اس میں ودیعت رکھا ہے وہ سب اوپر اُپڑے گا۔

اس میں اشارہ ہے کہ آج جن چیزوں کو عزیز از جہان سمجھ کر زمین کی مٹی میں چھپاتے اور زمین کو اپنا خزانہ جانتے ہو ایک روز یہ سب کچھ باہر آجاوے گا۔ اور یہ بات کچھ محال نہیں کس لئے کہ واذنت لربہا کہ زمین بھی اپنے رب کے حکم کی طرف کان لگائے گی یعنی مانے گی اور کوئی وجہ سترائی کی اسکو حاصل نہوگی وحققت اور ماننا بھی چاہئے اسکو لایق بھی یہی ہے کہ حکم الہی مانے کیونکہ یہ بھی ممکن ہے اس کا وجود اور عدم دونوں اسی کے ہاتھ میں ہیں جسکو چاہے بلند کرے جسکو چاہے پست۔

ان حوادث کی نسبت آذا ذکر کے یہ تو بیان فرمایا کہ جب ایسا ہوگا اور جب ایسا ہوگا مگر یہ نہیں فرمایا کہ جب یہ ہوگا تو کیا ہوگا یعنی آذا شرطیہ کی جزایا شرط کا جواب بیان نہیں فرمایا اسکو اہل زبان کے مذاق پر چھوڑ دیا کہ وہ خود سمجھ لیں گے کہ اسوقت ضرور انسان کا یہ خیال غلط ثابت ہو جاوے گا کہ اسکو مگر کسی دار جزا و سزا کی طرف جانا نہیں ہے اور اسی لئے بعد میں اسی مقصود کی تصریح بھی کر دی جسکو بعض نے جواب شرط سمجھ لیا۔ فقال۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا كَادُحُ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًا فَلَا قِيَّةَ ۚ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينٍ ۖ فَسَوْفَ يَحْصِبُ

لے آدمی تو تو کٹا کہٹ اپنے رب کی طرف چلا جا رہا ہے پھر تو اس سے جا ملے گا پھر جب کہ نامہ اعمال اسکے دائیں ہاتھ میں دیا گیا تو اس سے آسانی کے ساتھ

حَسَابًا كَثِيرًا ۚ وَيُنْقَلَبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا ۚ وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ دَسًا ۖ فَسَوْفَ

حساب بیا جاوے گا اور وہ اپنے اہل و عیال میں حوش واپس آئے گا اور جب کہ نامہ اعمال پیٹھے پیچھے سے دیا گیا تو وہ

يَدْعُو النَّاسَ إِلَىٰ سَعِيرٍ ۚ إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ۚ إِنَّهُ ظَنَّ أَن لَّنْ يَحْصُرَ ۚ

موت کو پڑا پکارے گا اور دوزخ میں بے گام کیونکہ وہ تو اپنے گہر میں خوشیاں منایا کرتا تھا اسے سمجھ دیا تھا کہ پھر کر تو جانا ہی نہیں

بَلَىٰ ۚ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ۚ

کیونکہ نہیں اس کا رب تو اسے دیکھتا ہی رہتا ہے۔

### ترکیب

انک الخ الجملة نداء الكدح لسي في الشئ مجده كدح - ورزیدن و کار کردن و کوشش نمودن - وروی خراشیدن يقال به كدح و كدوح لے خدش و فی الحدیث فی وجهه كدوح و ہو كدح بعال لے يكسب لهم - از صراح - فاما من فيه معنى الشرط فسوف جوابه و ينقلب معطوف على بحاسب مسرورا حال و رار ظهه ظرف لاد في لن يحور قال الرغب الاصفهاني الحور التزوي والامر وعاورة الكلام مراجعة و الحار المرح الحور الرجوع يقال حار يحور اذا رج و منه قوله عليه السلام اللهم اني اعوذ بك من الحور بعد الكور يعني من الرجوع الى النقصان بعد الزيادة - بلى ايجاب للنفي بلن لے بلى يحور ان ربه جواب متم مقدر فاجملة تعليل لما افادته بلى -

### تفسیر

فقال يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدًا فلما قيه كدح کے معنی لغت میں حرکت کرنا اور کوشش کرنا ہے اس لحاظ سے مفسرین نے اس کے کئی معنی بیان فرمائے اور ہر ایک معنی کے لحاظ سے انسان سے بھی کبھی کا فرما دیا ہے فرد ناقص سمجھ کر اور کبھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرد کامل جہانگیر اور کبھی مطلقاً پس بعض نے یوں معنی بیان کئے ہیں کہ لے انسان یعنی نبی کریم تو ابلاغ رسالت میں اور ارشاد و تعلیم میں جو کوشش بلیغ اور سرگرمی کر رہا ہے ضرور تو اس کا بدلہ نیک پاوے گا تیری کوشش رائیگاں نہ جاوے گی - بعض نے کہا یہ معنی ہیں کہ لے کا فرما جہیل و ابی بن خلف تو جو طلب دنیا اور ابطال رسالت اور اصرار کفر پر کوشش کر رہا ہے اس کا بدلہ پاوے گا یہ تیرا کام تجھے ملے گا ایک دن ہستناک شکل میں تیرے سامنے آئے گا تیرے یہ معنی کہ لے انسان (سب کی طرف خطاب ہے مومن ہو یا کافر نیک ہو یا بد) تو جو دنیا میں سرگرمی کر رہا ہے نیک حنات میں بد فسق و فجور و طلب دنیا اور اسکے لذات و شہوات میں تجھے یہ تیری کوشش اور عمل کا نیک و بد پھل ضرور ملنا ہے یوں ہی عبت نہیں چھوڑا جائیگا - اس میں کمال درجہ کی تنبیہ ہے کہ جو کچھ کرو آنکھ بند کر کے نہ کرو و تقلید آباء و پابندی رسم و رواج میں اندھے بن کر نہ کرو و سورج پکار لو کہ کیا کر رہے ہو یہ جو تم کر رہے ہو ایک روز تمہارے سامنے آئیگا - چوتھے معنی یہ ہیں اور وہ زیادہ تر چپاں ہیں کہ لے انسان سب کی طرف خطاب ہے تو یہ نہ سمجھ کہ میں سدا دنیا ہی میں رہوں گا مجھے اپنے خدا پاس نہیں جانا ہے مگر خاک ہو جاؤنگا یا اس میدان ناسوت میں تناسخ کے ذریعہ سے قوالب بدلتا رہوں گا اس جہان میں ٹھوکریں کہاں تا رہوں گا یہ ہرگز نہیں بلکہ تو کٹا کہٹ ہماری طرف چلا آ رہا ہے یہ رات اور دن تیری سواری کے دو پہنچے ہیں یا تیرے سفر کرنے کے لئے دو پاؤں ہیں تو بے اختیار اس میدان وجود کو بٹھ کر رہا ہے ایک دن حمل

میں تھا پھر باہر آیا لڑکا بنا رہا جوان ہوا بڑھا ہوا مر گیا یہ محل اور لوگوں اور جوانی اور بڑیاپا تیرے اس تیرے سفر کے منازل ہیں آخر ایک روز ہمارے پاس آئیگا مرنے کے بعد ہمارے سامنے کھڑا کیا جائیگا پھر تیرے نیک و بد اعمال قول قول کر تیرے پہلے میں ڈالے جائیں گے فالما من اوفی کتابہ بمینہ صوف یحاسب حسابا یسیر اور یقلب لی اہلہ مسرورا پھر جس کا نامہ اعمال اس کے دلہنے ہاتھ میں دیا گیا اور یہ نیک لوگ ہونگے بین و بین خیر و برکت کی طرف اشارہ کر رہا ہے اور اس ہاتھ میں نامہ اعمال دیا جاتا اسکے لئے بشارت ہے کہ یہ اہل خیر ہیں سے ہے تو اس کے بعد جھٹ پٹ اس سے حساب آسان لیا جاوے گا اور حساب آسان یہ ہے کہ اسکے زلات اور ان جرائم سے جسکے بعد اسے توبہ و مستغفار کیا اور نادام ہوا ور گذر کیا جاوے گا۔ اور دراصل یہ حساب نہیں بلکہ ایک ملاحظہ کرنا ہے کہ بندہ اپنے اعمال اور اس پر اس کے بعد افضال کا اندازہ کر لے اسلئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس سے حساب لیا گیا وہ تو ہلاک ہوا۔ عائشہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں میں نے عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ تو یوں فرماتا ہے صوف یحاسب الخ یعنی یہ آیت پڑھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ حساب نہیں جو مومن سے آسانی سے لیا جاوے گا یہ تو ایک ملاحظہ کرنا ہے اور جس سے حساب لیا جاوے گا وہ تو ہلاک ہو جاوے گا رواہ البخاری و مسلم وغیرہما اور اسلئے آنحضرت بعض اوقات یہ دعا بھی مانگا کرتے تھے۔ امت کو تسلیم کر نیکی لئے اللهم حسابی حسابا یسیر کہ لے اللہ محمد سے حساب یسیر لینا (اخریہ احمد) اور اس حساب یسیر سے فرصت پا کر وہ شخص اپنے گھر کی طرف جو پہلے سے جنت میں تیار کیا گیا ہے جہاں اسکے کو نیا دی ا قارب دن و فرزند اس سے پہلے گئے ہیں اور جو عین بھی ہے خوشی خوشی سے جاوے گا اور وہ گھر سکوا یا معلوم ہو گا کہ گویا میں رہا کرتا تھا اور اب لوٹ کر دین جاتا ہوں لفظ یقلب سیطرت اشارہ کر رہا ہے اور یہ سچ ہے کہ اس لئے کہ یہ دار آخرت کا گھر اس کے ان اعمال حسنة اور محبت الہی کا تو مظہر ہے جو ہمیشہ اسکے پاس رہا کرتے تھے گویا میں رہا کرتا تھا۔

اس کے بعد بد و نکاح حال بیان فرماتا ہے واما من اوفی کتابہ و زاد ظہرہ اور جب کا نامہ اعمال اسکی پیٹھ کی طرف سے دیا گیا تھا کہ پہلے سے معلوم ہو کہ بد ہے اور آیات میں و زاد ظہرہ کی جگہ بٹالہ کا لفظ آیا ہے مگر یہ ملامت نہ تحریر دین میں کسا ہو گا شکلیں بندھی ہوئی ہونگی ہاتھ پیٹھ کی طرف پیچھے بندھے ہوئے اس لئے پیٹھ کے پیچھے سے دنیا یہاں ذکر فرمایا تاکہ اسکی شکلیں بندھی ہوئے کو بھی ثابت کرے اسلئے دونوں لفظوں میں کوئی تعارض نہیں تو وہ ہلاکی اور موت کو پکارا گیا ہے ہائے کرے گا اور کہے گا کہ موت آ جاوے تو میں مگر اس مصیبت سے بچ جاؤں پھر وہاں موت کہاں ہوگی سیرا وہ تو دیکھتی آگ میں ڈالا جاوے گا دین پڑا جاوے گا۔

اب اسکا سبب بھی بیان فرماتا ہے کہ وہ کیوں دیکھتی آگ میں ڈالا جاوے گا انہ کان فی اہلہ مسرور لکہ وہ اپنے گھر میں گن تھا یعنی موت و لذات کے گہوڑا پر سوار تھا آخرت کی کچھ فکر نہ تھی بلکہ سر سے سے قائل ہی نہ تھا لذات و دن طلب مال و زر میں مصروف تھا مرامہ حلال کی کچھ پروا نہ کرتا تھا شرب زنا لواط تماشا درگ رنگ میں مسرور تھا اور اسکے سوا نہ ظن ان لن مجرورہ یہ بھی سمجھ ہونے تھا کہ اللہ کے پاس جانا نہیں حساب دینا نہیں کوئی پوچھنے والا نہیں جو چاہے کچھ یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ وہ اس خیال میں تھا کہ اس کی یہ حالت کبھی متغیر ہوگی ہمیشہ یوں ہی رہیگا یہ دو باتیں سبب ہیں اس کے آگ میں پڑنے کا اس کی وہ خوشی اور وہ اعتقاد کہ جس میں یہ پڑا ہوا تھا تاج آتش جس جہنم بن گئی گویا یہ خودی جہنم میں پڑا ہوا تھا۔ جلی ہاں ہاں اسکا یہ خیال غلط تھا کیونکہ ان رہہ کان بہ بصیر اسکا رب تو اس کو دیکھا کرتا تھا کوئی حرکت و سکون اس کی نظر سے غائب نہ تھا۔

ف یا کلمہ نفی کا اثبات کرتا ہے یعنی وہ جو سمجھتا تھا کہ خدا کے پاس نہ جاؤ گا اسکے جواب میں ہے جلی ہاں جاوے گا۔ اور یہ کلمہ اول کلام سے بھی متصل ہے اور بعد سے بھی اس لئے اس پر وقت بھی درست ہے اور ملاحظہ بھی پڑھنا ہے

فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ لَتَرْكَبُنَّ صَبَقًا عَن صَبَقٍ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

یہیں قسم کھاتا ہوں شفق کی اور رات اور اسکے چھا جانے کی اور چاند کی عیب و پرہیز ہوجائے نہ کہ تو ایک منزل دوسری منزل پر چڑھنا ہوگا پہاڑ میں ہوا کی اجڑا جاتے ہیں

وَلَا أَقْرَأُ عَلَىٰ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْمَعُونَ هَبْ أَلَّذِينَ كَفَرُوا إِلَيْكَ بَعُونَ ۚ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكُونُونَ

اور جب ان کے رب پر قرآن پڑھا جائے تو سمجھ نہیں کرتے بلکہ منکر تو جھٹلاتے ہیں اور اللہ خوب جانتا ہے جو کچھ وہ دل میں پھیرا کرتے ہیں

فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۚ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝

سو آپ ان کو عذاب الیم کا فزع سنادیں مگر وہ جو ایمان لائے اور انہوں نے کچھ کام ہی کئے ہیں ان کو تو بے انتہا اجر ملے گا۔

## ترکیب

فَلَا لَدَائِدَ کَمَا لَمَّا اشْفَقَ الْحَمْرُ التی تبدل بعد غروب الشمس وہی شفق الرقعة ومنذ الشفقة علی الانان وہی رقعة القلب علیہ واللیل عطف علی الشفق وکذا ما وسق الوسق فی اللغه ضم الی بعض یقال استوسقت الابل اذا اجتمعت وفهمت والراعی یتھالے بچھالے جمع ضم ما کان منتشر فی النهار لان اللیل اذا قبل اذی کل شیء الی منزله قال قتادة والضحاک و مقاتل بن سلیمان لے مائل من الظلمة او من الکواب وقال سعید بن جبیر لے مائل فیمن التهجید والاستغفار والقمر مسطوف علی اللیل الشفق ہو افق من الوسق دیوار جمع لے مکال فی النور لکن جواب القسم لکن یبلغ التاویض الباصینہ مع المذکر الحاضر من الركوب وقری بفتح الباء خطاب للواحد وهو البنی صلی اللہ علیہ وسلم او کل فرد من افراد الانان وقری لیکر بن بالقیسہ ضم الموحدة علی الانجبار طبقاً معصوب علی انه مفعول ترکبن عن طریق صفة طبقاً لے طبقاً حاصل عن طریق لے حالا عن حال واذا قری الجملة فی محل النصب علی الحال الا الذين استثنوا منقطعاً ومقتضی۔

## تفسیر

یعنی اگر تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ مرنے کے بعد جزا و سزا ہے اور تمہارے عقول متکدرہ کو وہاں تک رسائی نہیں تو تمہارے کہنے سے مان لو اور اگر اس طرح سے کہنے پر بھی اعتبار نہیں کرتے ہو تو فلا اقسم بالشفق کی ان تین چیزوں کی قسم کھاتا ہوں جو ہماری قدرت کا مکملہ کا پورا قانون اور تمہارے تبدیل حالات کا کامل آئینہ ہے۔ اول شفق کی شفق آفتاب غروب ہونے کے بعد کی سرخی کو کہتے ہیں۔ ذرات پر جو آفتاب کی شعاعیں پڑتی ہیں تو ایک سرخ رنگ آسمان کے کناروں پر نمودار ہوتا ہے طائفہ کے وقت بھی اور غروب کے وقت بھی۔ اور چونکہ یہ قسمیق ہوتی ہے اس لئے اس کو شفق کہتے ہیں۔ اور اسی لئے ہر ماں کو شفق کہتے ہیں کہ اس کے دل میں اپنے دوست کی طرف سے رقت ہوتی ہے یعنی نرمی۔

فہم جوہر کے نزدیک نماز مغرب کا وقت غروب آفتاب سے لیکر اس سرخی کے غائب ہونے تک ہوتا ہے مگر امام ابوحنیفہ سے ایک روایت ہے کہ اس سرخی کے بعد سنی بھی شفق ہے اس تک مغرب کا وقت رہتا ہے اور جب سنی جاتی رہے اور سیاہی اٹھ آوے تو عشا کا وقت آجاتا ہے جوہر کے نزدیک اس سنی کے وقت عشا کا وقت آجاتا ہے مغرب کا وقت باقی نہیں رہتا



اس شفق کے وقت ایک درمیانی حالت رہتی ہے نہ تو پورا پورا دن ہی رہتا ہے نہ پوری رات ہی آجاتی ہے۔ اس شفق کی قسم کہانے میں انسان کو اسکے مرنے کے بعد سے لیکر حشر تک کے زمانہ کو یاد دلاتا ہے ایک پوری تشبیہ میں تصویر کشیدہ گیا ہے کس لئے کہ جب انسان کا آفتاب روح غروب ہو جاتا ہے یعنی اس جسم مختصری کو چھوڑ دیتا ہے تو اس وقت روح پر شفق کے وقت جیسی حالت طاری ہوتی ہے کی قدر دن سا ہوتا ہے تو ایسا ہی روح پر کی قدر ہنوز آثار زندگی باقی رہتے ہیں اپنے اقارب سے محبت دنیاوی مالوفات کے ترک کا رنج۔ اسی لئے تھوڑے دنوں تک مردہ خواب میں بکثرت آتا اور پتے پتے کی باتیں جو دنیا میں اسکے متعلق تھیں بتا جاتا ہے۔ ایک بوڑھیا ماما کا انتقال ہو گیا بظاہر اس نے کچھ نہیں چھوڑا تھا۔ ایک رات ایک عورت کی خواب میں آکر کہا کہ میرے لئے روپے اتنے پیسے میرے اس بوسیدہ تکیہ میں سے ہونے ہیں کہ جسکو تم لئے گندہ جان کر کورسے کی جگہ پھینک رکھا ہے صبح کو کھولا تو اس قدر روپے اور پیسے برآمد ہوئے۔ یہ معاملہ اور اس قسم کے اور صد ہا واقعات کاتب الحروف کے سامنے کے ہیں۔ اور اسی لئے مردہ اس وقت اپنے تئیں زندہ سمجھتا اور کہتا ہے دُخوئی اُصلی کہ ذرا مجھے چھوڑ دو کہ نماز پڑھ لوں اور اپنے اس حال کی اپنے لوگوں کو خبر کراؤں اجمع اے اہل فاجر تم اور اسی لئے اجیسا کی طرف سے صدقات و دعا کا زیادہ منتظر رہا کرتا ہے اس وقت رات کے آثار بھی نمودار ہوتے ہیں تو ایسا ہی میت پر بھی دوسری حالت طاری ہوتی ہے کہ اسکے نیک و بد اعمال کے آثار اس پر وہاں منکشف ہوتے ہیں۔ اور جوں جوں وقت زیادہ گزرتا جاتا ہے اتنا ہی دنیا سے تعلقات کا انقطاع ہوتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ استغراق عظیم وہاں کی ان کیفیات کے مشاہدہ میں اس پر طاری ہوتا ہے جو اس کے نیک یا بد اعمال کا نتیجہ ہیں اور اس کے قوی مدد کہ و متصرف اس جہان سے بالکل منقطع ہو جاتے ہیں اور اس کے اور دنیا کے درمیان ایک پردہ اندھیری رات جیسا حائل ہوتا جاتا ہے اس لئے اس کے بعد رات کی قسم کھاتا ہے والیل و ما سبق اور قسم ہے رات کی اور اس چیز کی کہ جسکو رات سمیٹے لینے جمع کرے۔ دن کو لوگ اور حیوانات پھر اُرتے ہیں رات میں اپنے ٹھکانوں پر آ جاتے ہیں گویا رات دن کے بچھڑے ہو دن کو جمع کر لیتی ہے اس لئے اس کا نام عشاق کے نزدیک جاح المنفقین ہے اور ما کو مصدر یہ بھی کہہ سکتے ہیں تب یہ معنی ہونگے کہ رات کے سمیٹنے کی قسم کہ بے اختیار سب سٹے چلے آتے ہیں اسکیا بھی آفتاب کا نور بھی سمٹ جاتا ہے۔ یہ دوسری قسم تھی جہیں رات کی اور رات میں سمیٹنے والوں کی قسم تھی ان کا سمیٹنا بھی ایک شان ہے جو اس کی طرف رجوع کرنے کو اور موت کو یاد دلاتی ہے اور اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو سوتے تو ایسی دعائیں پڑھتے جن میں مرنے کی طرف اور خدا کے پاس جانے کی طرف اشارہ ہوتا تھا اور لوگوں کو بھی اسکی تعلیم دیا کرتے تھے چنانچہ بخاری و مسلم نے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جو سونے کا قصد کرتے تو اپنا ہاتھ دائیں ضارہ کے نیچے رکھ کر یہ کہا کرتے تھے اللہم ہاسک اموت واجی کہ الہی تیرے ہی نام سے مرنا اور جیتا ہوں اور جب بیدار ہوتے تو یہ کہتے الحمد للہ الذی احیانا بعد اماننا والیہ الشکور کہ سب تعریف اس اللہ کو ہے کہ جس نے مرنے کے بعد زندہ کر دیا اور اس کے پاس جا کر جمع ہونا ہے۔ اور صحیحین میں اس دعا کا پڑھنا بوقت خواب ثابت ہوا ہے اللہم سلمت نفسی الیک و وجہت وجہی الیک و انجات ظہری الیک و رغبتہ الیک لا ملجاء ولا منجا منک الیک امنت بکتابک الذی انزلت و نبیک الذی ارسلت بہر حال خواب و بیداری میں خصوصاً رات کے وقت منازل پر جمع ہونے اور سونے میں جسکو رات کے سمیٹنے سے تعبیر کیا اس کی قدرت کاملہ کا پورا نمونہ ہے کہ تھوڑی دیر پہلے تو دنیا آباد تھی

ملہ رواہ  
ابن ماجہ  
۱۲ملہ رواہ  
ترمذی  
۱۲



اب ہے کہ سناٹا ہے موت کا نمونہ طاری ہے اسی لئے ایسے انقلابات پر اہل اللہ اس کی تسبیح و تہلیل اور یاد کرتے ہیں جو روح کے منور کرنے میں بڑا اثر رکھتا ہے اس کے بعد یعنی اس رات کے بعد پھر چاند روشن ہوگا وہ کیا قیامت برپا ہو کر ابدان کو ایک نئی زندگی عطا ہوگی اس لئے اس تیسری قسم میں یہ تیسری حالت مذکور ہوتی ہے فقال والقمر اذا التقى کہ قسم ہے چاند کی جبکہ اس کی روشنی پوری ہو جاوے تیرہویں چودھویں پندرہویں رات کا چاند۔ اس وقت حجاب دور ہو جاویں گے ہر ایک پر حقایق منکشف ہو جاویں گے نیکی بدی کا راز کھل جاوے گا۔ ان تینوں حالات کی قسم کھا کر فرماتا ہے لترکبن طبقاً عن طبق کہ ضرور ہے بنی آدم تم کو ایک سیڑھی پر دوسری سیڑھی کے بعد چڑھنا یعنی ایک منزل کے بعد دوسری منزل طے کرنی پڑے گی پہلے مان کے پیٹ میں رہنے کی ایک منزل تھی جب اس پر چڑھ چکے تو دوسری منزل پر چڑھے کہ پیدا ہوئے باہر آئے اب لڑکپن کی منزل پر چڑھے اس کو طے کر کے جوانی کی منزل پر چڑھے اسکے بعد بڑھاپے کی سیڑھی طے کی اس کے بعد موت کی اور عالم برزخ میں رہنے کی اس کے بعد حشر کی پھر حشر سے جنت یا دوزخ کی۔ تغیرات عالم خصوصاً انسان کا تغیر و تبدل باواز بلند پکار پکار کے کہہ رہا ہو کہ انسان کہیں سے آیا ہو اور بے اختیار یہ مسافر کہیں جا رہا ہو جو کسی کے روکنے سے نہیں رکتا اور چونکہ ان حالات کا طے کرنا قطع مراحل و طے منازل سے مشابہ تھا سئلے لفظ رکوب کو جسکے معنی سوار ہونا ہے استعمال کیا۔ اور چونکہ یہ حرکت صعودی ہے کہ اس خاکدانِ پست سے عالم بالا کی بلندی پر جانا ہے اس لئے ان حالات و مقامات کو طبقاً عن طبق سے تعبیر فرمایا کس لئے کہ طبقاً عن طبق نہ پرتہ کو کہتے ہیں جیسا کہ آسمان کے سات طبق اور بلند مکانات کے طبقات یعنی درجات عرف میں متعل ہیں اور یہ آیات گویا پہلی آیت یا ایہا الان انک کا دوح الے رکب کہ حافظہ ملائکہ کی تفصیل و تشریح ہے۔

ف۔ طبق اسکو کہتے ہیں جو دوسرے سے مطابق ہو کہتے ہیں ماہذا طبق کذا لے لایطابقہ ومن قیل للخطاء طبق ثم قیل للخال المطابقة بغیرہا طبق ومنہ قولہ تعالیٰ طبقاً عن طبق لے حالاً بعد حال کل واحدة مطابقة لا تختل فی الشدة والہول و یجوز ان یکون جمع طبقۃ فی المرتبۃ من قولہم ہو علی طبقات (کبیر)

لترکبن کی مختلف قراتوں کی وجہ سے معنی بھی متعدد پیدا ہو سکتے ہیں صیغہ جمع مذکر حاضر کی صورت میں ایک تو یہی معنی ہیں جو پہلے بیان کئے دو کہ معنی یہ ہیں کہ لے لوگو تم قیامت کا انکار کیا کرتے ہو۔ ہم ان تین چیزوں کی قسم کھا کر کہ جو علویات میں تغیر و تبدل پیدا کرنے کے سبب ہماری قدرت و جبروت پر دلیل بین ہے یہ کہتے ہیں کہ وہ دن ہو کر ہی رہے گا اور اس روز شدائد و اہوال پیش آویں گے اور ایک مصیبت کے بعد دوسری کا سامنا ہوگا تیسرے معنی یہ ہیں کہ دنیا کے لوگوں کا اس روز حال تبدیل ہو جاوے گا بہت سے امیر فقیر ہو جاویں گے اور ذلیل عزیز ہو جاویں گے بسا امیر کہ آنجا اسیر خواہر شدہ بسا پیادہ کہ آنجا سوار خواہر بودہ خافضۃ رافعة چوتھے یہ کہ تم پہلوں کے طریقہ کو اختیار کرو گے شہر آشیر۔ یہ معنی یہاں مناسبت نہیں رکھتے اور جس نے لترکبن کو واحد مذکر حاضر کا صیغہ پڑھا ہے تب آیت کے معنی بلحاظ مخاطب کے بھی متعدد ہونگے اگر مخاطب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں تو یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک بشارت ہے اعدائے فتح و ظفر پانے کی کہ لے تم تو ایک حال پر مسلط ہو کر دوسرے حال پر مسلط ہوگا ایک فتح و ظفر کے بعد دوسری پر شکم ہوگا یہ کفار جو آج تیری تکذیب

کرتے ہیں نادم ہونگے (۲) یہ کہ تجھ کو رفعت مرتبت نصیب ہوگی رفعت ظاہری معراج میں اور باطنی ترقی مراتب قرب و وصال میں ہر روز اور ہر آن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ قرب کے بعد دوسرے کو طے کرتے جاتے تھے جیسا کہ فرمایا ہے ولما خرقة خیرک من الاولیٰ کہ پچھلی ساعت تیرے لئے ترقی قرب کے لحاظ سے اول ساعت سے بہتر ہے۔ واللہ اعلم باسرار کلامہ۔

چونکہ یہ تغیرات عالم اور خاص انسان کے تبدلات برہان ہیں اس بات پر کہ ضرور انسان کو کسی اور جگہ جانا اور پہنچنے کے لئے بدلانا پانا ہے یہ ایسی بات ہے کہ ذرا غور کرنے سے بھی واضح ہو جاتی ہے اس لئے فرماتا ہے فما لہم لایؤمنون کہ انہیں کیا ہو گیا جو ایمان نہیں لاتے اور آخرت کے لئے کوئی سامان نہیں کرتے مصیبت سر پہ آنے والی ہے اس سے کس قدر غافل ہو کر دنیاوی مشاغل میں غرق ہیں۔

عاقلاً کو ذرا ذرا بھی کھٹکا ہوتا ہے تو اسکی تدبیر سے غافل نہیں رہتا۔ اور اس دار آخرت کے لئے مادی ہے تو صرف قرآن ہے اور انکا قرآن سے یہ حال ہے واذا قرئ علیہم القرآن لایسجدون کہ جب ان کو قرآن سنایا جاتا ہے آپ پڑھنا اور غور و تدبر کرنا تو کجا اس کے آگے نہیں جھکتے۔ یعنی اسکے پابند نہیں ہوتے بلکہ قہقہے اڑاتے ہیں یا یوں کہو کہ طے سنگر نازل کرنے والے کے آگے اس شکر یہ میں کہ اسے ہمارے لئے ایسی کتاب نازل کی جو ہماری مشکلات دنیا و آخرت کی رہبر ہے سجدہ نہیں کرتے اور حق سبحانہ کی عبادت جو آخرت کا سرمایہ اور قرآن کی تعلیم کا اعلیٰ تر مقصود ہے ادا نہیں کرتے۔

ف جہو عمار کے نزدیک اس آیت کے پڑھنے اور سننے والے کو سجدہ کرنا چاہئے کس لئے کہ یہاں سجدہ نہ کرنے والوں کی برائی مذکور ہے احادیث صحیحہ سے سجدہ کرنے کا ثبوت ہم شریع میں کر چکے ہیں۔ اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک یہ سجدہ واجب ہے۔

پھر فرماتا ہے کہ سجدہ کرنا تو کجا بل الذین کفرو ایکذبون بلکہ منکر تو جھٹلاتے ہیں اور گو بعض زبان سے نہیں جھٹلاتے لیکن دل میں قائل نہیں واللہ اعلم بما یوحون اور اللہ خوب جانتا ہے جو ان کے دلوں میں مخفی ہے۔ اسکی حب شہوات و لذات اور انکار آخرت کے متعلق انکے دلوں میں جو گندگی بھری پڑی ہے اور زبان سے بڑے بڑے چوڑے دعوے کرتے ہیں ان کو خدا خوب جانتا ہے۔

ف۔ اس میں ان ریاکاروں کی طرف تعریف ہے کہ زبان سے دعویٰ اسلام و محبت خدا و رسول اور دلیں حب شہوات و لذات جب ان بد نصیبوں کی یہ حالت ہے تو اے نبی کریم فبشر ہم بعذاب الیم ان کو مژدہ سنا دے سخت عذاب کا بشارت کا لفظ عذاب سبیل تہکم و استنار استعمال کرنا عین بلاغت ہے اس لئے کہ وہ اپنی بت پرستی اور پیہودگی پر نتائج نیک کے امیدوار تھے کوئی شخص اس جہان میں فلاح نہیں پاسکتا الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات مگر وہ جو ایمان لائے اور ایمان لانے کے بعد انہوں نے نیک کام بھی کئے ہم اجر انکے لئے اجر ہے انکے ایمان اور نیک کاموں کا نیک بدلہ ہے اور بدلہ بھی کیسا غیر ممنون بے انتہا اگرچہ ایمان و عمل محدود تھا کیونکہ عمر کا زمانہ بھی محدود ہے وہ کریم و جیم اپنے فضل و کرم سے ابدالاً بآذک کا بدلہ دیتا رہے گا جو غیر محدود ہے (الہی ہمارا خاتمہ بالخیر کر آمین)

# سُورَةُ الْبُرُوجِ مَكِّيَّةٌ اَرْبَعِيْنَ اَيَاتٍ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۝ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ۝ وَشَاهِدٍ مُّشَاهِدٍ ۝ قَاتِلِ أَصْحَابِ الْأُخْدُودِ ۝

فتر ہے برجوں والے آسمان کی اور وعدے کے دن کی اور حاضر ہوئے اس کی اور جس پاس حاضر ہوں اس کی عاصم ہوں اگل کے امید ہوں ہرے ہوتے۔

ذَاتِ الْوُؤْدِ ۝ اِذْ هُمْ عَلَيْهِمْ قُعُودٌ ۝ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ۝ وَمَا نَقَمُوا

خندقوں والے جبکہ وہ ان کے کنارہ پر بیٹھے ہوئے ایمان داروں سے جو کچھ کہتے تھے اسکو کچھ رہے تھے اور ان سے

مِنْهُمْ اِلَّا اَنْ يُّؤْمِنُوا بِاللّٰهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ۝ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۝

اسی کا تو بدلائے رہے تھے کہ وہ اللہ تبارک و تعالیٰ پر ایمان لائے تھے اس پر کہ جس کے قبضہ میں آسمان اور زمین ہیں۔

وَاللّٰهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۝

اور اللہ کے سامنے ہر چیز ہے

## ترکیب

والسما والواو للقسام۔ ذات البروج صفة السماء واليوم موصوف الموعود وصفته والجمع معطوف على السماء وكذا شاهد ومشهود وجواب القسم مخذوف اے لتعشش ونحوه وقيل جوابه قتل اصحاب الاخدود والوقيل جوابه ان بطش ربك لشديد الاخدود جمع فدوا الشق العظيم استغليل في الارض كالخندق ومنه الخد الجارى الموعود الناقص المجهور بالجر على انها بدل اشتمال من الاخدود لان الاخدود مشتمل عليها وقيل التقدير ذى النار وقرء بالرفع على انها خبر مبتدأ مخذوف اے ہے النار ذات الوقود وصفة النار بانها نار عظيمة والوقود عند المجهور بفتح الواو وقرئ بضمها وهو محط ابهم ظرف قتل لے العواصين۔ احرقوا بالنار فاعيدین على جرائبها الذی الخ لغت لہ

## تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق کہ میں نازل ہوئی جو ہمیں بائیس آیات ہیں۔ ابوہریرہ سے روایت ہو کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عثمان بن عفان والیہ وسلم ذات البروج والسماء والطارق پڑھا کرتے تھے انہیہ احمد۔ رات میں ستارہ کی کیفیت اس سورہ کے معانی کو اور بھی ذہن نشین کر دیتی ہے۔

مناسبت کی پہلی سورہ سے الفاظ و معانی میں ظاہر ہے کہ چونکہ اسمیں آسمانوں کا پھٹنا مذکور ابتدا میں تھا تو یہاں اسکے بروج کی صفت مذکور ہوئی تاکہ محل تجویہ و تفسیر و اشتقاق کا اظہار ہو۔ اور مضامین میں ہی اور قطع میں بھی مناسبت تامہ ہے۔

سبب نزول اس سورہ کا یہ ہے کہ مکہ میں جبکہ آنحضرت نبوت جلوہ گر ہوا اور صدیوں کے ظلمات کو ہٹانے شروع ہوئے تو قریش مکہ کو ناگوار لگا کہ ان کے مالوت و مرغوب دستور کے خلاف تھا اسلئے انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو توبہ و توبہ شروع

ہی کیا تھا مگر وہ جو غریب غریب مسلمان ہوئے تھے ان پر تو آفت ہی برپا کر دی تھی۔ مار پیٹ گالی گلوچ سے گزر کر دھوپ میں باندھ کر ڈال دینا اور پھر کوڑے برسانا۔ اور پیٹ میں نیزہ گھونپ دینا۔ غورتوں کو بے ستر کر کے ذلیل کرنا اپنے بت پرست مذہب کی حمایت سمجھ رکھی تھی غریب مسلمانین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اگر شکوہ کرتے آپ تسلی دیتے کہ تھوڑی دیر کی بات رہ گئی ہے ان کا یہ زور ڈھے جاوے گا یہ تمہارے آگے ذلیل و مقہور ہونگے یہ سن کر کفار قریش اور بھی تسخّر کرتے تھے اسلئے مسلمانوں کو تسلی دینے کے لئے اور متکبروں کو متنبہ کرنے کے لئے یہ سورہ نازل فرمائی۔

اور اس کے ابتدائی میں وہ کلمات ارشاد فرمائے (جو خدا کی جبروت اور دنیا کا اس کے آگے مسخر ہونا اور دنیا میں انقلاب برپا ہونے کو بتا رہے ہیں۔ فقال والسماء ذات البروج کہ ہم کو قسم ہے آسمان برجوں والے کی۔ والیوم الموعود اور اس دن کی کہ جس کا وعدہ کیا گیا ہے و شاہد و مشہود اور حاضر ہونے والے کی اور جسکے پاس حاضر ہونگے اس کی بھی قسم ہے۔ ان تین چیزوں کی قسم کھا کر یہ فرمایا ان بطش ربک لشئید کہ تیرے رب کی گرفت بڑی سخت ہے جب کسی کو پکڑتا ہے۔ تو پھر اسکو کوئی چھڑا نہیں سکتا۔ جس قوم اور جس شخص کو پکڑتے ہیں تو پہلے اس کی عقل مار دیتے ہیں۔ اقبال لے لیتے ہیں لوگوں کی آنکھوں میں ہیبت و عزت باقی نہیں رہتی۔ شہوت پرستی اور جفاکاری پیشہ ہو جاتا ہے۔ کاہلی اور اسپر ہندراجی اور غرور و نخوت اور جملہ بد اخلاقی گھر کر لیتی ہے۔ مخد لڑی اور راستبازی کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا۔ دشمنوں کا غلبہ اور افلاس کو ترقی ہوتی جاتی ہے بے وقت موت و اعداء سے شکست مقاصد میں ناکامی پیش آنے لگتی ہے آخر کوئی ایسا زبردست انپر مسلط ہوتا ہے کہ کام ہی تمام کر دیتا ہے اور کبھی دفعۃً کوئی آسمانی بلا بھیج کر غارت کر دیتے ہیں لرزلہ اور زلزلہ باری اور ہوا اور پانی کا طوفان کھیلی اور دبا بھی اس کے آلات تیار رہتے ہیں۔ یہاں تک تو دنیا کی پکڑ تھی پھر آخرت میں تو مرنے کے بعد سے لیکر حشر تک اور حشر سے ابلا لا باؤ تک جہنم اور دہکتی آگ اور طوفان اور طوق و زنجیر طیار ہے معاذ اللہ من بطشہ اس اجمال بیان میں جس طرح کفار کو تنبیہ ہے اسی طرح مسلمانوں کو تسلی بھی ہے کہ وہ ہماری قدرت و قبضہ سے باہر نہیں مگر ان تینوں چیزوں میں کہ جنکی قسم کھائی ایک کو دوسرے سے نہایت ارتباط ہے۔ ۱۰۔ سنئے ہم ان تینوں چیزوں کی تفسیر کرتے ہیں۔ ۱۔ اول برجوں والے آسمان سے کیا مراد ہے؟ اور پھر اس صفت کے ذکر کرنے سے کیا مقصد ہے؟ جو آسمان کے وجود بلکہ جسم کے قائل ہیں اور یہ قدیم خیال ہے۔ اور صحیح بھی معلوم ہوتا ہے وہ کہتے ہیں کہ آسمان پر آفتاب کی گردش سے ایک دائرہ پیدا ہوتا ہے جسکو دائرۃ البروج کہتے ہیں۔ جس کو آفتاب حرکت ذاتی سے برس بھر میں تمام کرتا ہے۔ اور جب اس دائرہ کو بارہ حصوں میں برابر تقسیم کیا جاوے تو ہر ایک حصہ برج ہے جیسا کہ خرپڑے کی پھاکیں اور ہر ایک پھاٹک کو برج کہا جاوے۔

یابیون کہو کہ آفتاب کی حرکت سے اکثر آباد اور معتدل بلاد میں چار فصلیں پیدا ہوتی ہیں۔ ربیع و صیف و خریف و شتائے پہار گرمی۔ خزاں۔ جاڑا۔ فصل دو فصلیں ہیں۔ جاڑا اور گرمی مگر جاڑے کے بعد جب گرمی آتی ہے تو دفعۃً نہیں آتی بلکہ ایک زمانہ ربیع میں حائل ہوتا ہے اور اسکو ربیع کہتے ہیں اور اسی طرح گرمی کے بعد سردی بھی دفعۃً نہیں آتی بلکہ درمیان میں ایک زمانہ دونوں سے ملتا جلتا ہوتا ہے اسکو خریف کہتے ہیں۔ یہ موسم ہندوستان

عذابی پر کرمات

۱۰

میں برسات کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ یہ چار فصلیں ہوتیں۔ اور ہر ایک فصل کی تین حالت ہیں ابتدا، انتہا، واسطہ۔ آفتاب کی حرکت جس سے یہ فصلیں پیدا ہوتی ہیں جمہور کے نزدیک آسمان پر ہے اس لئے آسمان کے باقیہا ہر ایک فصل کے چار حصے کئے اور ہر ایک حصہ کے تین تین۔ ہر حصہ کا نام برج ہوا اور جتنے نزدیک آسمان کا وہ حصہ ہیں وہ اس ابتدا اور فضا نیلگوں ہی کو آسمان کہتے ہیں ان کے نزدیک ابھی اس آسمان کے بارہ حصے اسی لحاظ سے ہونگے۔ یا پلوں کہو کہ رات کے وقت آسمان پر ستاروں کے اجتماع سے مختلف اشکال نمودار ہوتی ہیں آسمان کے ہر ایک حصہ کو ان اشکال کے لحاظ سے نامزد کیا جملہ نور پوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، ان چھ برجوں میں جب آفتاب آتا ہے تو گرمی ہوتی ہے۔ محل سے لیکر سرطان تک بڑھاؤ ہوتا ہے اور دن بھی بڑھا کرتا ہے اور پھر گھٹنا شروع ہوتا ہے جس طرح محل میں رات دن برابر ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح میزان میں بھی۔

اس کے بعد سردی شروع ہوتی ہے۔ اور اس کے برج یہ ہیں۔ میزان، عقرب، قوس، جدی، دولہو، حوت۔

(محل میں ڈے کا بچہ چونکہ تین ستاروں کے باہم ملنے سے سینڈے کی شکل پیدا ہو گئی ہے جس کا مغرب کی طرف سر مشرق کی طرف دم ہے۔ اور پیل بتیں ستاروں کے ملنے سے پیل کی صورت نمودار ہو گئی ہے جس کا سر بجانب مشرق اور دم بجانب مغرب ہے اور بھی اس کے ساتھ ستارے ہیں جنکو عین النور کہتے ہیں اور ثریا بھی جو انکور کے خوشہ کی طرح ہیں جو زاد و کوئی ملے ہوئے اٹھارہ ستاروں کے ملنے سے ایسی صورت پیدا ہو گئی ہے کہ گویا وہ آدمی جڑے ہوئے ہیں۔ سرطان کی کڑوہ فارسی میں اسکو خرچنگ کہتے ہیں۔ ستاروں کے ملنے سے یہ صورت بن گئی ہے۔ اسد شیر۔ ستائیس ستاروں کے ملنے سے یہ صورت پیدا ہو گئی ہے۔ اور زہرہ ستارہ بھی اس سے تعلق رکھتا ہے۔ سنبلہ خوشہ۔ یہ ایک عورت کے ہاتھ میں معلوم ہوتا ہے جس کا سر اسد کی دم کی طرف اور پاؤں میزان کی طرف وراس کے اس ہاتھ کے پاس کہ جمیں خوشہ معلوم ہوتا ہے ایک ستارہ ہے کہ جسکو ساک اعزل کہتے ہیں یہ شکل پھیلتی ستاروں سے بنی ہے۔ میزان ترازو۔ آٹھ ستاروں سے بنی ہے۔ عقرب بچھو۔ یہ شکل اکیس ستاروں سے بنی ہے۔ قوس کمان۔ یہ ایک ایسی شکل ہے کہ ایک آدمی کے ہاتھ میں کمان ہے جس میں تیر لگا ہوا ہے یا کتیس ستاروں سے مرکب ہے۔ جدی بزغالہ۔ بھیڑ کا چھوٹا بچہ اٹھائیس ستاروں سے مرکب ہے۔ سعد ذبح جو ایک ستارہ ہے وہ بھی اسی سے متعلق ہے۔ دولہو ڈول ایک مرد کے ہاتھ میں ایک ڈول سا معلوم ہوتا ہے یا لئیں ستاروں سے مرکب ہے۔ حوت گھلی یہ دو مچھلیاں باہم ملی ہوئی معلوم ہوتی ہیں ایک کا منہ دوسرے کی دم کی طرف ہے۔ یہ چھبیس ستاروں سے مرکب ہے۔

ف۔ نزول قرآن مجید سے پہلے عرب بھی آسمان میں اس قسم کے برجوں کے قائل تھے اشعار جاہلیت سے اسکا پتہ ملتا ہے۔ قرآن مجید میں آسمان کو اس صفت سے ذکر کر کے قسم کھانا اس طرف اشارہ ہے انقلاب عالم ہمارے ہاتھ میں ہے

لے یعنی دراصل آسمان پر برج و گنبد کچھ نہیں بلکہ اہل مشیت و خرم نے ستاروں کی رفتار و مقام سمجھنے کے لئے آسمان کے بارہ حصے مقرر کر لئے ہیں اور پھر ستاروں کے اجتماع سے جیسی شکل پیدا ہو گئی ہے اسکو اسی کے نام سے نامزد کر دیا ہے کہیں بیل کی شکل نمودار ہو تو اس حصہ کو برج قور کہتے ہیں علی ہذا القیاس



ہم مومنوں کو کہتے ہیں کفار قریش اس چند روزہ جاہلوت پر نازان ہوں مقلب الاحوال ہم ہیں اور اس میں ایمانداروں کو تسلی بھی ہے کہ چند روزہ مصیبت پر صبر کریں سلاطین سے دن نہیں رہا کرتے۔

ف۔ بروج کے معنی اور بھی علماء نے بیان کئے ہیں (۱) یہ کہ بروج سے مراد منازل قریش (۲) یہ کہ بروج بڑے بڑے ستاروں کو کہتے ہیں کیونکہ بروج کے لغوی معنی ظہور کے ہیں اور جوسٹار سے ظاہر اور روشن ہوں اسلئے انکو بروج کہتے ہیں۔ یہ ابن عباس و مجاہد و ضحاک و حسن و قتادہ و سدی کا قول ہے۔ اس تقیر پر یہ معنی ہوسکتے کہ تمام آسمان روشن ستاروں والے کی۔ اور یہ معنی مذاق عرب العراء سے زیادہ چپاں ہیں۔ منہال بن عمرو کہتے ہیں اسکے معنی ہیں عمدہ پیدائش۔

دوسری بات وایوم الموعود کا تم ہے وعدہ کے دن کی۔ اس سے کیا مراد ہے؟ ان ابی حاتم نے ایک حدیث نقل کی ہے جس میں ہے کہ یوم الموعود سے مراد قیامت کا دن ہے جس کا تمام انبیاء علیہم السلام کی معرفت سزا و جزا کے لئے وعدہ ہوتا چلا آیا ہے یا جو کچھ خدا نے اپنے نیک بندوں کے لئے دنیا میں فتح و ظفر آخرت میں بہشت وہاں کے نعم کے وعدے کئے ہیں اور ان کے لئے ایک دن معین کر رکھا ہے۔ اس کی قسم کہا تا ہے جس سے اپنے وعدہ کا وفاق دلانا مقصود ہے۔ یہ ایک بڑا وسیع المعنی لفظ ہے جو ہر پہلو پر ایک نئے معنی کا افادہ کرتا ہے۔

حضرات اہل دل یوم موعود وصال کے دن کو کہتے ہیں جس دن حجاب الہی ہٹ جائے گے اور صفات صاف اپنے معبود و محبوب حقیقی کا دیدار دیکھیں گے اس دیدار کا اٹنے وعدہ ہے اسی یوم موعود کے سہارے تو انکی زندگی ہے

وعدہ یہ ترے وصل کے اور پھر کے حدیث

مرنے نہیں دیتے مجھے جیسے نہیں دیتے

شخص کے لئے ہر قوم کے لئے جس طرح بحالی اور اقبال کا ایک دن مقرر ہے اسی طرح انکی برہادوی اور منزل کا بھی ایک دن معین ہے جس میں اشارہ ہے کہ دنیا کی ترقی اور اقبال اور اس کی جملہ شادمانی محدود ہے اور اسکی بقا کا وقت مقرر ہے پھر اسکی فنا کا بھی ایک دن موعود ہے اسپر مغرور نہ ہونا چاہئے اسی طرح دنیا کے تکالیف اور سختی و غم بھی سدا نہیں رہتے انکے لئے بھی ایک دن موعود ہے کہ پھر وہ نہ رہیں گے اس لفظ میں جسطرح ممکن ایمانداروں کو تسلی ہے تو اسی طرح دنیا کے متوالوں و نیم و ناز کے بندوں اور مغرور و نکو ہندید بھی ہے کہ خبردار کس بات پر ناز ہے اسکے زوال کا دن بھی موعود ہے۔

تیسری چیز کہ میں کی قسم کھاتی گئی ہے وہ بھی ایک بڑی متبرک چیز ہے یعنی تھاپہ و شہو و آب شہاد سے کیا مراد ہے اور شہود سے کیا لغت میں شہاد کے معنی سناٹے ہونیوالے کے ہیں اور پاس آنے والے کے اور گواہی دینے والے کے یہ لفظ بھی بڑے وسیع المعنی ہیں اسلئے انکے معنی میں بھی علماء کے متعدد اقوال ہیں۔ بعض علماء نے فرمایا ہے کہ شہاد جمعہ کا دن ہے کہ ہر شہر اور ہر جہاں آتا ہے اور شہود عرفہ کا دن ہے کہ تمام بلاد و اطراف سے حاجی وہاں حاضر ہوتے ہیں اور دراصل وہ رانگہ کے ایک خاص میدان سے تعلق رکھتا ہے جہاں دعا قبول ہوتی ہے اور انوار و برکات کا فیضان ہوتا ہے چونکہ جمعہ ہر ہفتہ میں اور یوم عرفہ ہر سال میں آتا ہے اس لئے انکو مکرر لایا گیا برخلاف قیامت کے دن کے کہ وہ ایک ہی ہے اس لئے اسکو معرفہ بالام لایا گیا وایوم الموعود فرمایا اور اس قول کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے کہ جبکو ترمذی و عبد بن حمید و ابن جریر و بیہقی وغیرہ نے روایت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یوم الموعود قیامت کا دن ہے اور شہور عرف کا اور شہاد جمعہ کا جو سب دنوں سے

بروج کے معنی

یوم موعود کا بیان



افضل ہے اس میں ایک ایسی ساعت بھی آتی ہے کہ اس میں جو کچھ بندہ مانگتا ہے اس کی دعا قبول ہوتی ہے اور جس سے پناہ مانگتا ہے اس سے پناہ پاتا ہے اور بعض مفسرین نے ہر ایک جمع کو جو ذکر الہی اور دین کے لئے ہو مشہور اور جامعیت کو شاہد بتایا ہے۔ جس میں عیدین و جمعہ و عرفہ بھی شامل ہے اور بعض نے شاہد و مشہور میں صرف گواہی کے معنی کا لحاظ کر کے کہا ہے کہ شاہد سے مراد حق سبحانہ بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ خود اس نے فرمایا ہے و لکنی بالمد شہید۔ اور نیز جبریل پیغمبر اور خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی شاہد ہیں کیونکہ قیامت کو وہ گواہی دیں گے ان دونوں صورتوں میں مشہور و توحید اور امت ہے اور نامہ اعمال کے لکھنے والے فرشتے بھی شاہد ہیں اور مشہور و علیہ بنی آدم اور ان کے اعمال ہیں جیسا کہ ایک جگہ آیا ہے و ہات کل نفس معها ساقیق و شہید۔ اور ان کے اعضاء ہاتھ پاؤں وغیرہ بھی شاہد ہیں جیسا کہ فرمایا یوم تشهد علیہم استہم و ایدہم و ارجلہم اور رات دن بھی شاہد ہیں یہ بھی ان ان کے نیک و بد کاموں کی گواہی دیں گے۔ اور نیز آسمان و زمین بھی شاہد ہیں یہ بھی گواہی دیں گے۔ اور نیز جمیع ممکنات بھی شاہد ہے ہر چیز اس کی ذات اور توجہ پر گواہی دے رہی ہے۔ کیا خوب کہا ہے کسی نے۔ ففی کل شئی لہ شاہد و تدل علی انہ واحد صوفیہ کرام فرماتے ہیں کہ تمام جلال میں شاہد حق سبحانہ ہے اور مشہور و خلق اور مقام استجلال میں شاہد خلق اور مشہور حق ہے۔

ایک اور توجہ یہ بھی اس مقام پر چسپاں ہے اور وہ یہ کہ شاہد یعنی حاضر ہونے والے اور آنے والے کے لئے جاؤں تو شاہد سے مراد فرشتے بھی ہو سکتے ہیں جو شام و صبح نامہ اعمال لکھ کر لے جاتے ہیں اور نامہ اعمال لکھنے آتے ہیں خصوصاً صبح کی نمازیں قرآن پڑھتے وقت جیسا کہ خود قرآن میں و قرآن العجرا قرآن الفجر کان مشہوداً۔ اور ممکن ہے کہ آنے والے دن کو جو سماں کی دنیاوی فتح و نصرت اور عادلانہ دین پر غلبہ پانے کا دن ہے۔ شاہد سے تعبیر کیا ہوا اس کے ساتھ وہ برکات و فتوحات بھی مراد ہوں جو آنے والے تھے۔ اور مشہور و صحابہ اور ان کے پیروکار جن کے پاس یہ برکات و فتوحات گئے۔ اس تقدیر پر الیوم الموعود سے وہ دن مراد ہو سکتا ہے کہ جس کا وعدہ صحابہؓ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیا کرتے تھے جب کہ صحابہ مکہ میں کفار کی ناقابل برداشت ایذاؤں کی شکایت کرتے تھے۔ گویا الیوم الموعود وہ فتح و نصرت کا دن ہے اور شاہد اس دن کے برکات و فتوحات اور مشہور دسپے دیندار یہ توجہ سورت کے شان نزول سے زیادہ تر چسپاں ہے۔ واللہ اعلم بما رواہ۔

الغرض ان تین چیزوں کی قسم کہا کر کیا فرماتا ہے۔ اس میں علماء کا اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں وہ بات جس پر قسم کھائی اور جس کو جواب قسم کہتے ہیں محذوف ہے۔ اس وقت کے غلطین لینے ذوق سلیم و طرز کلام سے خوب سمجھتے تھے۔ پھر کسی نے کہا وہ ایماندار دن کا دنیا و آخرت میں کامیاب ہونا اور منکر و بر باد ہونا کسی نے اسی کے قریب قریب کچھ اور فرمایا بہر طور دعا ایک ہی ہے۔ اور یہ ٹھیک ہے کس لئے کہ مجاورہ میں بعض اوقات قسم کہاتے ہیں اور وہ بات کہ جس پر قسم کھائی گئی ذکر نہیں کرتے کیونکہ اس کو غلط و منکرم خوب جانتے ہیں یا اس کے انحراف میں کوئی مصلحت ہوتی ہے۔

دیگر علماء فرماتے ہیں کہ وہ بات جس پر قسم کھائی گئی ہے اسی سورہ میں مذکور ہے پھر بعض نے کہا وہ ان بطش ربک لشہید ہے۔ اور بعض نے کہا یہ جملہ قتل اصحاب الاخذ والسنار ہے چونکہ کلام الہی سب معافی پر حاوی ہے ہر احتمال درست ہے فقال قتل اصحاب الاخذ والسنار غارت ہوئے (یا غارت ہو جاویں) دہکتی آگ سے خندقوں کے بھرنے والے ذات الوقود اور آگ بھی کسی بھی سینہ دھن والی یعنی بہت تیز لمبے چوڑے گڑھے کھود کر ان میں لکڑیاں بھر دی تھیں اور آگ لگا دی تھی جب شعلہ مارنے لگی تو ایمانداروں کو اگر وہ ایمان سے باز نہیں آتے تھے تو اس دہکتی آگ میں کپڑے پکڑ کر ٹھالتے تھے اذ ہم یلہا قودا اور خود ان خندقوں کے کناروں پر بیٹھے ہوئے وہم علی ما یفعلون بالمومنین مشہود جو کچھ ایمانداروں سے کر رہے تھے اس کا تماشا دیکھ رہے تھے ان کے تڑپنے اور جلنے پر خوب ٹھٹھے لگاتے تھے اہں تقدیر پر مشہود یعنی شاہد یہ ظالم اور مشہود و مظلوم ہیں اور ایمانداروں کو یہ سزا کسی چوری ڈکیتی خون وغیرہ جرائم کے سبب سے نہ تھی بلکہ و ما نقوا منہم الا ان یؤمنوا بالعد العزیز الحمید صرف اسی لئے اور اسی جرم میں یہ سزا دی جاتی تھی اور ان سے بدلہ لیا جا رہا تھا کہ وہ المذبر بدست ستودہ صفات پر ایمان لائے تھے یعنی ایمان لانا جرم قرار دیا گیا تھا۔

بلوچ ترمیم من یافتند از غیب تحریر ہے کہ اس مقتول را جز بے گناہی نیست تقصیر ہے اور ایمان بھی کس پر المذبر جو تمام مخلوق کا خالق و مالک ہے اور اس پر زبردست بھی ہے متکبروں اور گردن کشوں کو چاہئے تو دم بھر میں خاک میں ملا دے۔ اس بات کا بھی کچھ خیال نہ کیا۔ اور وہ حمید بھی ہے تمام خوبیاں اس میں ہیں اذ انجلہ عدل و النصف رحم بھی ہے سو اس بات کا بھی خیال نہ کیا اور وہ ایسے ظلم و ستم پسند نہیں کرتا۔ اور یہ بھی نہیں کہ اس کے بندوں پر یہ ظلم ہو اسکو خبر نہ ہو بلکہ واللہ علی کل شئ شہید کہ اللہ کے سامنے ہر چیز حاضر ہے کوئی چیز اس سے مخفی نہیں۔

اب دو باتیں قابل غور ہیں اول یہ کہ وہ اصحاب الاحدود کہ جنہوں نے آگ کی کہانیاں کہو دی تھیں ایمانداروں کو بجرم ایمان آگ میں ڈالا تھا کون لوگ تھے کس ملک میں اور کس زمانہ میں تھے اور ان کا کیا مذہب تھا؟ مقاتل نے کہا کہ یہ واقعہ تین جگہ ہوا ہے ایک نجران میں جو ملک یمن میں واقع ہے۔ اور ایک بارشام میں اور ایک ہار فارس میں۔ یمن میں ذوالنواس نے کہانیاں کھدوا کر آگ سے بھر دی تھیں ان میں ایمانداروں کو ایمان کے جرم میں ڈالتا تھا۔ شام میں اباطاموس رومی نے ایسا ہی کیا تھا۔ فارس میں بخت نصر نے جس کے عہد میں دانیال علیہ السلام تھے۔ ابن المنذر و ابن ابی حاتم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ حبشہ میں بھی ایک ہار یہ واقعہ گزرا ہے۔ ابن جریر نے ابن عباس سے نقل کیا ہے کہ یہ واقعہ بنی اسرائیل میں گزرا ہے جبکہ ان میں بت پرستی کا رواج ہوا۔ اور انہوں نے خدا پرستوں کو ایمان سے روکنا چاہا تو خدقین کھدوا دیں۔ اور ان میں آگ جلا دی اور بت کو کھڑا کر دیا اور حکم دیا کہ جو سکو سجدہ نہ کرے اسکو آگ میں ڈال دیا جاوے مگر ان آیات میں ان میں سے کون سے واقعہ کی طرف اشارہ ہے؟ یا معان نظر یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ ذوالنواس نے جو یمن میں کیا تھا اس کی طرف اشارہ ہے کس لئے کہ اس واقعہ کو عرب جانتے تھے اور اس کے دیکھنے والے بعض اشخاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد تک باقی تھے اور قریش کو اس واقعہ سے عبرت ملانی

اصحاب الاحدود کی کہانیاں

گئی کہ وہ بھی اصحاب الاخذ وکی طرح غریب ایمانداروں پر ظلم و ستم ڈھاتے تھے۔

مسلم نے اپنی صحیح کے اخیر میں اور اسی طرح نسائی نے اور امام احمد نے اور ترمذی نے صہیب رومی سے انہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کیا ہے۔ ان نقول میں باہم کی قدر الفاظ و مطالب میں کمی زیادتی ہے مگر ترمذی نے جو نقل کیا ہے ہم اس کا خلاصہ نقل کرتے ہیں کہ کوئی بادشاہ تھا اور اس کے ہاں ایک بوڑھا کاہن تھا اس نے ایک روز بادشاہ سے کہا کہ میری عمر اخیر ہوئی آپ کسی ذہین و فطین لڑکے کو میرے حوالے فرمائیے کہ میں اس کو اپنا یہ علم سکھا جاؤں تب ایک ہوشیار لڑکے کو متعین کیا وہ اس کاہن کے پاس آیا جایا کرتا تھا اور رستہ میں ایک راہب اپنے صومعہ میں رہا کرتا تھا راسم راوی کہتا ہے کہ اس عہد تک راہب لوگ اہلی دین پر قائم تھے لڑکا راہب سے بھی ملنے لگا راہب نے اس کو دین حق اور توحید کی تعلیم کرنی شروع کی اور لڑکا ایمان لے آیا کاہن کے پاس آنے میں دیر ہونے لگی تو اسکے گھروالوں سے کہلا بھیجا کہ یہ کہاں رہا کرتا ہے میرے پاس کم آتا ہے گھروالوں نے ادھر کاہن نے اس بات پر اس کو مار پیٹ شروع کی ایک روز رستہ رکا ہوا تھا کسی مہلک جانور نے روک رکھا تھا بعض خیال کرتے ہیں کہ وہ شیر تھا بعض کہتے ہیں سانپ تھا اور لوگ کے کھڑے تھے تب اس لڑکے نے ایک پتھر اٹھا کر یہ کہا کہ الہی اگر راہب کی بات حق ہے تو میں سوال کرتا ہوں کہ اس پتھر سے یہ موذی مر جائے یہ کہہ کر اسے پتھر پھینکا جس سے وہ موذی جانور مر گیا لوگوں میں چرچا ہوا اور لڑکے کی بڑی تعریف ہونے لگی یہ شہرہ سنکر ایک اندھا بھی لڑکے کے پاس آیا اور کہا اگر تو میری آنکھیں اچھی کر دے تو میں تجھے یہ کچھ دوں وہ اندھا بادشاہ کا مصاحب تھا لڑکے نے کہا مجھے کچھ نہیں چاہئے صرف یہ کہ جو تجھے مینائی دے تو تو اس پر ایمان لا اس نے کہا بہت اچھا لڑکے نے دعا کی تو اس کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔ یہ خبر بادشاہ کو پہونچی جو بہت پرست تھا اس نے ان سب کو بلایا اور اس اندھے اور راہب کو اسے سے چروا دیا اور لڑکے کی نسبت حکم دیا کہ اس کو فلاں پہاڑ کی چوٹی سے گرا دو۔ جب شاہی لوگ اس کو اوپر لے گئے تو وہ خود گر کر مر گئے اور لڑکا بچ رہا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کو کشتی میں سوار کر کے دریا میں لیجا کر غرق کر دو وہاں بھی شاہی لوگ ڈوب گئے اور لڑکا سلامت نکل آیا تب لڑکے نے بادشاہ سے کہا آپ مجھے کبھی نہیں مار سکیں گے مگر اس تدبیر سے کہ مجھے سو لی پر چڑھا دو اور یہ کہہ کر کہ باسم رب ہذا الغلام اس لڑکے کے رب کے نام سے، میرے تیر مارو۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا لڑکا مر گیا اس کی کنپٹیوں میں تیر لگا اور مرتے وقت اس نے انہر ہاتھ دھر لیا۔ بادشاہ سے لوگوں نے عرض کیا کہ آپ نے ان تین شخصوں کو تو ہلاک کیا جو آپ کے مذہب کے برخلاف تھے مگر اب تو سب لوگ آپ کے دین کے مخالف ہو گئے لڑکے کے رب پر ایمان لے آئے تب بادشاہ نے حکم دیا کہ خندقیں کھودو اور ان میں لکڑیاں بھر کر آگ لگا دو اور لوگوں کو حکم دیا کہ حاضر ہوں اور کہا جو اپنے اس دین سے نہ پھرے تو اس کو آگ میں ڈالتے جاؤ تب بادشاہی لوگوں نے ایمانداروں کو آگ میں ڈالنا شروع کر دیا۔ اسی واقعہ کا خدا تعالیٰ اس آیت میں ذکر کرتا ہے قتل اصحاب الاخذ و النار یہاں تک کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے العزیز الحمید تک آیت پڑھی مذکور ہے کہ وہ لڑکا دفن کیا گیا اور حضرت عمر بن الخطابؓ کے

صلی اللہ علیہ وسلم راہب خدا پرست ۱۲ ص ۱۲ راہب کے مراد یہی تہوں ہے۔ اور بادشاہ سے مراد وہ اس ہو سکتا ہی یا بھران کا حاکم مگر احادیث میں راویوں سے اصل قصہ میں فرق گذاشت ہو گئی کس لئے کہ بعض روایت میں یہ بھی ہے کہ وہ بھران کا بادشاہ ایمان لے آیا اس نے قتل نہیں کیا بلکہ دوسرے بادشاہ نے جو وہ اس ہے ۱۲ منہ

زمانہ میں اس کی لاش برآمد ہوئی تو اس کی کنپٹیوں پر اسی طرح ہاتھ دھرے ہوئے تھے اور خون بہہ رہا تھا۔ محمد بن اسحاق بن یسار اسلامی مورخ نے اسی واقعہ کو اور بھی تفصیل سے نقل کیا ہے مگر اس پہلی نقل میں اور اس کے بیان میں کسی قدر مخالفت ہے وہ کہتا ہے کہ یہ شہر نجران کا واقعہ ہے اور اس کے لڑکے کا نام عبد اللہ بن تامر تھا۔ اور راہب کو کہا ہے کہ وہ عیسوی دین پر تھا۔ اور کہائیاں آکر ذوالنواس بادشاہ یمن نے کھدوائی تھی اور اسی نے آکر جبکہ یہ دیکھا کہ اکثر اہل نجران عیسائی ہو گئے تب یہ حرکت کی تھی اور عبد اللہ بن تامر کو اسی نے قتل کیا تھا۔ اس حادثہ میں ٹھونڈا بیس ہزار آدمیوں کو اس ظالم نے قتل کیا تھا۔

(اب ہم کی قدر اس ذوالنواس کا حال بیان کرتے ہیں)

واضح ہو کہ ملک یمن میں قوم حمیر کا اخیر بادشاہ اسد تھا اسکو تبع اخیر بھی کہتے تھے۔ یہ بادشاہ نوشیرواں عادل کے عہد کے قریب تھا یا ہم عہد تھا۔ اس نے تخییر بلاد کا اپنے بزرگوں کے طور پر قصد کیا۔ جازا اور بالخصوص مکہ سے سفر کرتا ہوا مدینہ پہونچا مدینہ کے آس پاس قوم یہودی کی چند بستیاں آباد تھیں۔ یہ لوگ بخت نصر کے حادثہ سے یا اسکے بعد دیگر حادثہ سے اس ملک میں آ رہے تھے فدک خیبر۔ قرظہ۔ لظیر۔ وادی القریٰ ینبورع وغیرہ اسی قوم کی بستیاں تھیں صرف یہی لوگ توریت اور دین موسیٰ علیہ السلام کے متبع تھے ورنہ سب عرب بت پرست تھے مدینہ کا گردنواح اس بادشاہ کو بہت پسند آیا مدینہ کا سردار اندون عمر بن طیاس بنی خزرج میں سے تھا یہ بادشاہ جس پاس میثارشک تھا مدینہ پر غالب آیا اور عمرو کی جگہ اپنے بیٹے کو سردار کر کے شام کی طرف کوچ کر گیا جب دور چلا گیا تو بعد میں اہل مدینہ نے اسکے بیٹے کو قتل کر ڈالا اس نے اس خبر کو سنکر رادہ کیا کہ واپسی میں اس شہر کے مردوزن کو تہ تیغ کر دینا چاہتا تھا جب یہ لوٹتا ہوا آیا تو مدینہ کا محاصرہ کیا بہت دنوں محاصرہ رہا مگر شہر فتح نہ ہو سکا اس عرصہ میں بنی قرظہ کے دو تین عالم یہودی اس کے پاس آئے جنہیں سے ایک کا نام کعب اور ایک کا اسید تھا انہوں نے کہا اے بادشاہ آپ اس شہر کو بر باد نہ کر سکیں گے لوٹ جائے اس کو چھپا کس لئے عرض کیا کہ اس شہر کو خدانے اپنے ایک اخیر بنی کے لئے مخصوص کر رکھا ہے جو قریش مکہ میں سے برپا ہوگا اور جب مکہ کے لوگ اس پر ظلم کریں گے تو اس شہر میں آکر رہیں گے یہیں اس کی قبر ہوگی خیبر ہماری توریت میں ہے بادشاہ نے پوچھا توریت کیا ہے انہوں نے آگاہ کیا اور دین موسیٰ کے فضائل بیان کئے تب یہ بت پرست بادشاہ مذہب یہودی میں داخل ہو گیا اور ان دونوں عالموں کو یمن میں ہمراہ لے گیا اور وہاں اس مذہب کو رواج دیا پھر یہ بادشاہ مر گیا اور اس نے تین بیٹے چھوڑے جہان عمرو۔ زرتہ۔ یہ کم سن لڑکے تھے اسلئے بنی لحم میں سے ایک شخص ربیعہ بن نصر اٹھ کھڑا ہوا اور سلطنت کا مالک ہو گیا اسی ربیعہ نے ایک خواب دیکھا تھا جسکی تعبیر کے لئے سبط اور دیشق دو کاہنوں کو بلایا انہوں نے از خود بادشاہ کا خواب بیان کر دیا کہ آپ نے یہ دیکھا ہے کہ ایک سیاہی جہاں میں پھیل گئی اور اس سیاہی میں سے ایک کو نیلا نکل کر زمین پر گرا اور آگ ہو گیا اور لوگوں کو جلا دیا بادشاہ نے کہا تو نے درست کہا اب اسکی تعبیر کیا ہے اس نے کہا ملک حبش سے ایک بادشاہ اٹھے گا اور تیرا ملک لے لیگا اور دین یہودی سے لوگوں کو برگشتہ کرے گا۔ اور حبشیوں کا زور یمن پر ہو جاوے گا بادشاہ نے پوچھا اے سبط اس کے بعد کیا ہوگا اس نے کہا ایک شخص اٹھے گا جس کا نام سیف بن ذی یزن ہوگا

ذوالنواس کا تذکرہ



اور حبشیوں سے ملک چھین لیگا پھر سیف مارا جائے گا اور عرب سے ایک پیغمبر پیدا ہوگا اور اس کا دین لوگ قبول کریں گے اور قیامت تک باقی رہے گا۔ اس خواب کے اندیشہ سے ربیعہ نے اپنے لوگوں کو حیرہ میں بھیج دیا تھا جنہیں سے منذر بن نعمان بھی تھا جو نوشیرواں کا تابع تھا اور اسکی سلطنت بصرہ کو فہ اور عراق اور کچھ شام اور نواحی عرب میں تھی۔

ربیعہ چند سال سلطنت کر کے مر گیا لوگوں نے پھر تبع کے بیٹے حسان کو بادشاہ بنایا اس نے مجاز اور شام پر چڑھائی کی اور یمن میں اپنے بھائی عمرو کو چھوڑ گیا تھا جب وہ موصل میں پہنچا تو لوگوں نے عمرو کو بادشاہ بنایا اور اس نے اپنے بھائی حسان کو قتل کر ڈالا جس کے بعد وہ دیوانہ ہو کر مر گیا اس عرصہ میں ایک شخص جو خاندان سلطنت سے نہ تھا کھڑا ہوا اور یمن کا بادشاہ بن بیٹھا اسکا نام خیف بن عالم تھا وہ بڑا ظالم اور بدکار تھا لڑکوں سے بد فعلی کیا کرتا تھا بیوی دہن ہوتی تھی پہلے ایک رات وہ رکھا کرتا تھا زرعہ جو تبع کا چھوٹا بیٹا باقی رہ گیا تھا وہ نہایت حسین تھا اسکو بھی اس نے اس ارادہ سے بلایا اس نے تنہا پا کر اس ناپاک کو مار ڈالا اور لوگوں نے مستحق تاج و تخت سمجھ کر زرعہ ہی کو یمن کا بادشاہ بنالیا

ادھر بخران میں شام سے ایک شخص حضرت مسیح علیہ السلام کے حواریوں کی ذریت میں سے آیا جگنا نام قیوں تھا۔ اور بخران میں عرب کا قبیلہ بنی ثعلبہ تھا اور وہاں ایک کھجور کا پیڑ تھا جسکو یہ لوگ پوجا کرتے تھے اور اس کے آگے قربانی کرتے تھے قیوں مرد با خدا تھا رات بھر عبادت کیا کرتا تھا اور دن کو مزدوری اور آج اس گاؤں میں ہے تو کل دوسرے میں اسی طرح قیام کیا کرتا تھا جب لوگوں نے اس کی کرامات دیکھی تو اسکی طرف متوجہ ہو گئے اور کہا اگر تو ہمارے بتوں پر غالب آگیا تو ہم تیرا دین اختیار کر لیں گے قیوں کی دعا سے انکے بت گر پڑے لوگوں نے دین عیسوی اختیار کر لیا اور قیوں وہاں انجیل کی تعلیم کرنے لگے وہاں کے سردار تمار کا بیٹا عبد اللہ بھی قیوں کا شاگرد بن گیا اور بڑا بزرگ اٹھا اب بخران کے لوگوں نے بجز عیسوی دین کے اور کسی مذہب کو باقی نہ چھوڑا جو ان کا دین فبول نہ کرتا تھا قتل کیا جاتا تھا۔ ایک یہودی بخران میں گیا اور جا کر اس نے یہ سب کیفیت ملاحظہ کی اور زرعہ کو خبر کی۔ اور یہ زرعہ ذونواس بھی کہلاتا تھا یہ سنکر ذونواس پچاس ہزار لشکر لے کر بخران پر چڑھ گیا۔ اور عیسائیوں کا عبادت خانہ ملاحلا دیا اور کھانیاں کھدوا کر ان میں آگ جلاوائی اور حکم دیا کہ جو دین عیسوی سے برگشتہ نہ ہو اسکو اس میں ڈال دو اس لئے لوگوں کو آگ میں ڈالنا شروع کیا اور عبد اللہ بن تمار کو بھی قتل کیا۔ یہ ہیں وہ اصحاب الاخذ

جن پر خدا تعالیٰ قرآن مجید میں لعنت کرتا ہے بقولہ قتل اصحاب الاخذ والنازلات الوقود اذ ہم علیہا بقعود۔ اور یہ ظلم و ستم کر کے ذونواس یمن میں واپس آیا (بعض کہتے ہیں ذونواس زرعہ نہ تھا بلکہ اسکا سپہ سالار تھا) اس حادثہ کے بعد بخران کے لوگوں میں سے ایک شخص علی ہونی انجیل لیکر قیصر روم پاس جو وہ بھی عیسائی تھا فریادی گیا قیصر یہ ماجرا سنکر سخت ناراض ہوا اور رویا اور کہا میرے لشکر کا پہنچنا مشکل ہے میں حبش کے بادشاہ نجاشی کو لکھتا ہوں کہ وہ بھی عیسائی ہے اور یمن سے قریب ہے وہ تمہاری مدد کرے گا چنانچہ قیصر کے نامہ کے ساتھ یہ شخص حبش میں آیا وہاں کا بادشاہ یہ حال سنکر بہت دیا تب شاہ حبش نے ستر ہزار بہادر سپاہ تیار کی اور اسکا سپہ سالار رباطہ کو کیا حبش اور یمن کے درمیان چھوٹا سا ٹکڑا سمندر کا ہے یہ لشکر ہوائی جہازوں پر سوار ہو کر یمن میں حضور موت کے مقام پر اتر پڑا۔ ذونواس نے ایک حیلہ کیا کہ رباطہ

نامہ لکھا کہ شاہ نجاشی کو مجھ سے عداوت نہیں اس لئے میں بھی لڑنا نہیں چاہتا آپ کو میں خونوں کی کنجیاں دے دیتا ہوں پھر آپ مجھے یا اپنے پاس رکھنے یا نجاشی کے پاس بھیج دیجئے۔ رباط لے کہا میں نجاشی کو مطلع کرتا ہوں جو وہ حکم دے گا آپ کو مطلع کرونگا اس لئے نجاشی کو سب حال لکھا نجاشی نے خوش ہو کر حکم دیا کہ خزانے اس سے لے لو اور اسکو میرے پاس بھیجو۔ اس بات کی ذوق اس کو خبر دی ذوق اس نے اونٹوں پر کنجیاں لا کر رباط کے پاس بھیجیں اور پھر شہر صنعاء میں۔ رباط کو لے آیا اور جو کچھ تھا اس کے حوالے کیا اور یہی کہا کہ اور صوبجات میں بھی میرے خزانچی اور خزانے میں اور آپ جہاں جہاں میں کہوں ضبط اموال کے لئے لشکر روزانہ کیجئے رباط نے ایسا ہی کیا اور تمام لشکر ملک یمن میں منتشر کر دیا اور دہرہ لوگوں کو لکھ بھیجا کہ ہر جگہ ان پر حملہ کر دو چنانچہ ایسا ہی ہوا اور حبشی لشکر جا بجا مارا گیا رباط کو جب یہ خبر ملی تو صنعاء سے بھاگ کر حضرموت میں آیا اور کشتی میں آ بیٹھا اور نجاشی کو اس حال سے مطلع کیا نجاشی نے ایک لاکھ پیادہ اور سوار کا دوسرا لشکر مرتب کیا اور انکا قمر لہرہ بن صہلہ کو کیا جو شاہی خاندان سے تھا اور سب کو عرب ابرہہ الانشرم بھی کہتے تھے اور انشرم کہتے کہتے ہیں۔ جب ذوق اس نے دیہا کہ ایک بار بڑا لشکر آیا اور کوئی تدبیر پیش نہیں چلتی تو لہو سے چرچر کر مسند میں اُٹھ گیا یہ گھوڑا تیرا کرتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد گھوڑا اور سوار دونوں ڈوب گئے۔ ابرہہ نے انکو تسم ملک اور صنعاء کی پیش ہوا چیزوں پر قبضہ کر لیا اور حکم دیا کہ جو دین عیسوی اختیار نہ کریگا قتل کیا جاوے گا چنانچہ جس نے ذرا بھی انکا کیا گردن مار دی گئی۔ نجاشی کو ابرہہ کے خائف و نڈرانہ و فتوحات نہ پہنچنے سے گمان ہوا کہ خود دوسرہ ہو گیا۔ اسلئے چار ہزار لشکر دیکر رباط کو بھیجا کہ ابرہہ کو معزول کر کے میرے پاس بھیج اور تو میری طرف سے وہاں کا حاکم ہو کر رہ جب رباط آیا اور ابرہہ سے کہا تو ابرہہ نے کہا اگر میں سب چیزیں تیرے سپرد نہ کروں تو تو کیا کرے گا رباط نے کہا جنگ کرونگا ابرہہ نے کہا آؤ تو لو میں اور تو ہی کہوں نہ لڑیں فوج کو کیوں تلف کریں فوج سے ٹھکر دو نوں میدان میں آئے اور ابرہہ نے اپنا ایک غلام چھپا رکھا تھا رباط نے ابرہہ کے سر پر تلوار ماری چونکہ یہ لوہے کا خود پہنے ہوئے تھا سر تو نہ کٹا مگر ناگ اٹھئی اسلئے اسکو انشرم کہنے لگے اور غلام نے رباط پر کیا ایک حربہ کیا اور ایک ہی وار میں کام تمام کر دیا باقی رباط کے لوگ کچھ مارے گئے کچھ بھاگتے دریا میں ڈوبے کچھ کشتیوں میں سوار ہو کر نجاشی پاس آئے اور سب حال سے مطلع کیا نجاشی نے قسم کہا کہ میں جیتک ابرہہ کو قتل نہ کرونگا خاموش نہ رہونگا ابرہہ کو بھی خبر لگی اسنے ایک عرضی میں عذر لکھا اور کہا کہ رباط نے مجھ پر زیادتی کی تھی میرے غلام نے اسکو مار ڈالا میں آپ کا فرمانبردار ہوں اور عرضی کیسا تھ بہت کچھ خائف بھی بھیجے نجاشی نے عذر قبول کر کے ابرہہ کو ہی مین کا حاکم رہنے دیا۔ یہ وہی ابرہہ ہے جو بہت سے ماضی میں کعبہ ڈھانے آیا اور اسکا لشکر اور یہ تہرانہ میں مبتلا ہوا جس کا ذکر سورہ الم تر کی تفسیر میں آویگا رملخص از تاریخ طبری، اس تاریخ کے مطابق عبداللہ بن تامر کو ذوق اس نے قتل کیا تھا اور واضح ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تک دین عیسوی کی پابندی فرض تھی یہ اور بات ہے کہ اس دین میں عیسائیوں نے صد ہا بدعات ملا کر اس کی اصلی صورت بگاڑ دی تھی۔



إِنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ كَفَرُوا فَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابٌ أُخْرِي ۝

بیشک جنہوں نے ایماندار مردوں اور ایماندار عورتوں کو ستایا پھر اس سے باز نہ گئے اور انکے لئے جہنم کا عذاب ہے اور انکے لئے جلائے والا عذاب ہے

لَآ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۚ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ۚ إِنَّ

بیشک جو ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام بھی کئے لئے باغ ہیں کہ جن کے تلے پری نہریں بہ رہی ہوں گی یہ ہے بڑی کامیابی بیشک

بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ۚ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ ۚ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ۚ ذَٰلِكَ الْعَرْشُ الْعَلِيِّ ۚ

تیرے رب کی پوزی سخت ہے۔ وہ تو اول مار پیدا کرتا ہے اور دوبارہ بھی زندہ کرے گا اور وہی بخشنے والا پیار کرنے والا تخت والا بڑی شان والا ہے

فَعَالٌ لِّمَآ يُرِيدُ ۚ

جو چاہتا ہے کری ڈالتا ہے

## ترکیب

فہم الخ الجملة خبر ان ولہم الخ الجملة الثانیة معطوفة علیہا بالذین آمنوا الخ اسم ان ہم جنات الجملة خبر ما تجری الخ صفة جنات المجید قدر الجمہور بالرفع علی انہ لغت لذہ وقری بالکسر علی انہ لغت للعرش وعنده علوه وعظمہ وقیل ہونعت ترکیب وقال کلی ہو خبر بعد خبر فعال مرفوع علی انہ خبر بدیدہ مخذوف وقال الفراء مرفوع علی التکریر والاستیناف وقیل مرفوع علی الاتباع۔

## تفسیر

کفار قریش کو اصحاب الاخذ و دکامال کا رسنا کر کہ ان پر لعنت پڑی دنیا میں بھی برباد ہوئے تخت بخت سب جاتا ہا ذلت سے مرے آخرت میں بھی رسوا ہوئے اپنا دایا قانون سناتا ہے فقال ان الذین قاتلوا المؤمنین والمؤمنات کہ جنہوں نے ایماندار مردوں اور عورتوں کو فتنہ میں ڈالا عام ہے کہ مار پیٹ کی یا قتل کیا یا قید میں رکھا یا اوکسی قسم کی تکلیف دی یا انکے لئے گمراہی میں اور بہو دلمب میں پڑنے کے سامان پیدا کئے نہاچ تماشا اور رقص و سرور کی غفل کر کے مسلمان مرد اور عورتوں کو شریک کرنا بھی انکو فتنہ میں ڈالنا ہے ثم لم یؤبوا اور پھر اس سے وہ باز نہ آئے کیونکہ اگر باز آجاتے اور توبہ کرتے تو گو حقوق العباد کا مطالبہ باقی رہتا مگر خدا فی مقابلہ کے جرم میں عذاب عظیم نہ پاتے فہم عذاب جہنم تو انکے لئے آخرت میں عذاب جہنم ہے دلم عذاب الخریق اور دنیا میں جلائے والا عذاب ہے یعنی وہ مصیبت کہ جس سے انکے دونوں پر صدمہ ہوا اور جلا کریں اقبال جانا رہے دشمن غلبہ پادیں افلاس و نا اتفاقی اور بیماریاں اور قحط پیش آویں قتل کئے جاویں گھر با چھین ہال نیچے قید ہوں یا غلام بنائے جاویں عورتیں انکے روبرو سب عورت کجائیں۔ انکے ملک اور دولت پر دشمن قابض ہوں اور یہ دیکھا کریں خدا کی پناہ ہے عذاب خریق سے اور سب عذابوں سے اور ف جو فہم ہیں آئی تو اس سے یہ بات بتلا دی کہ یہ بلا انہیں کے افعال سے آئی ہو وہ فعال سبب و یہ سبب ہے ہماری عدالت اور رحم کا مقتضی نہیں کہ خواہ مخواہ ہم بغیر کسی ارتکاب جرم کے عذاب میں مبتلا کریں یہ انکی سوزش کا بدلہ ہے جو انکے ہاتھ سے ایمانداروں کو ہو پہنچی تھی ایسے دوسری بات اسکے مقابلے میں نیکی کرنے والوں ایمانداروں کی بابت بھی سن لو ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات کہ جو لوگ ایمان

لائے اور ایمان ہی پر بس نہیں کیا بلکہ اسکے بعد انہوں نے نیک کام بھی کئے عبادت خیرات و صلہ رحمی وغیرہ ہم جنت بخیری من تختہ الانہار انکے لئے باغ میں یعنی بہشت میں اور باغ بھی کیسے کہ نہیں نہریں بہتی ہیں یہ نہریں ان خونوں کا بدلہ ہے جو دنیا میں ان کے بدنوں سے اللہ کی راہ میں نکلا تھا یا وہ حسنات جاریہ ہیں جن کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔

ذلک الفوز الکبیر یہ ہے بڑی کامیابی کس لئے کہ اگر دنیا میں کسی نے مال بے حساب اور ملک اور عمدہ مکان اور اچھے جواہرات اور تاجی عیش و سامان بہم بھی پہنچائے اور تو سب چیز دنیا کا ہم پہنچنا مشکل ایک نہ ایک حسرت باقی ہی رہ جاتی ہے کیا خوب کہا کسی نے کہ ہزاروں حسرتیں ایسی کہ ہر حسرت پہ دم نکلے وہ بہت تکلیف دہ ہے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے یہ تو پھر ان چیزوں کو دوام و بقا نہیں دشمن کا کھٹکا ان چیزوں کی بے ثباتی کا بھی دغذغہ ساتھ ہی لگا ہوتا ہے بڑے بڑے بادشاہوں کو اخیر عمر میں اپنے ملازموں اور اولاد اور بیویوں کے ہاتھ سے تلخی چکھ کر بڑی حسرتوں سے مال اور ملک رخصت کرنا پڑا ہے اور یہ بھی ہو تو خود اس کی عمر رواں کا کیا اعتبار اور پھر جوانی اور تندرستی تو نکھارے نہیں تھی بے اختیار چلی جاتی ہے برخلاف دار آخرت و دنیاں کو نیکم کے ہاں ان باتوں میں سو کید کا بھی دغذغہ نہیں وہیں کے پھول بے کانٹے ہیں اسی لئے عالی دماغوں نے اس چند روزہ عیش پر لالت مار دی تھی اور قبل اس کے کہ یہ عیش و نشاط اٹک چھوڑے خود انہوں نے اسکو چھوڑ دیا تھا اس لئے بڑی کامیابی جنت و دنیاں کے نیکم ہیں دو باتیں بیان فرمائی تھیں ایک یہ کہ ایمانداروں کو ستانے والوں کو جہنم ہے دوسری یہ کہ ایمانداروں کو نیک بختوں کے لئے جنت ہے اس لئے ان دونوں کے مناسب دو قسم کے صفات بیان فرمانا کلام کو موکد کرتا ہے پہلی بات کے لئے اپنی صفت جبروت و قہر و قدرت کا اظہار فرماتا ہے فقال ان بطش ربک لشدید کہ تیرے رب کی گرفت سخت ہے جسکو پکڑتا ہے تو پھر کوئی چھڑا نہیں سکتا۔ دنیا میں بھی غوار و ذلیل کر دیتا ہے آخرت میں بہت سزا عذاب کرتا ہے نہ پھر کوئی تدبیر کام آتی ہے نہ کوئی حیا اور زور چلتا ہے۔ بندہ کو کسی بات پر ناز نہ کرنا چاہئے وہ دم بھر میں سلطنتوں کو خاک میں ملا دیتا ہے دو لہندوں کو مفلس کر دیتا ہے۔ آبائی اعزاز کو برباد کر دیتا ہے۔

دوسری بات کے لئے صفات رحم و عطا و بذل و جود کو ذکر کرتا ہے فقال انہ ہو یدیی و یعید کہ وہ مہربان و بخشنے والا ہے جود بھی اسی نے عطا کیا تھا اور مرنے کے بعد بھی جو نئی زندگانی ہوگی اس وجود کو بھی وہی عطا کرے گا۔ یہاں دار آخرت کا ضامن ثبوت بھی تھا اور یہی زندگی فوز کبیر کا مقدمہ ہے اس لئے اس کے بعد فوز کبیر کے متعلق صفات بیان فرماتا ہے۔ وہو الغفور کہ وہ بخشنے والا بھی ہے۔ بندوں کے گناہوں سے توبہ و استغفار پر درگزر بھی کرتا ہے اور جو سرے سے نیکو کار ہیں اس کے لئے الودود پیارا اور محبت بھی کرنے والا ہے۔ اسکو اپنے بندوں سے ایسی محبت ہے کہ ماں کو اپنی اولاد سے بھی نہیں۔ اور اسکے یہ بھی معنے ہو سکتے ہیں کہ وہی محبت کرنے کے قابل ہے وہی محبوب صلی ہے۔ ذوالواس تخت والا بھی تخت پر بیٹھ کر اپنے ملک میں جو چاہتا ہے کرتا ہے کون ہے اسکے آگے صاحب تخت؟ الحمید بڑی شان والا ہے۔ فعال لما یرید اور قاد و مطلق بھی ہے جو چاہتا ہے کر ڈالتا ہے کوئی اسکو روک نہیں سکتا نہ کسی کام میں اسکو کسی مددگار کی طرف حاجت پڑتی ہے نہ وہ کسی سامان کا محتاج ہے۔

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ۚ فِرْعَوْنٌ وَثمودُ ۚ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ۚ وَاللَّهُ مِنْ دَرَأَتِهِم

آپ کو شکر کا حال تو معلوم ہوا ہی ہوگا فرعون اور ثمود کا بلکہ منکر تو جھٹلانے میں لگے ہوئے ہیں اور اللہ ہے کہ انکو ہر طرف سے

محیط ۚ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ۚ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ۚ

گھیرے ہوئے بلکہ یہ قرآن ہے بڑی شان کا لوح محفوظ میں رکھا ہوا ہے

### ترکیب

ہل آتاگ الجملۃ متانقہ مقررۃ لما تقدم من شدۃ بطشہ وكونہ فعالا لما یرید فرعون و ثمود بدل من الجنود والمراد بفرعون ہر قومہ و ثمود قوم معروفون عند العرب والمراد بجدہم ما وقع منهم من الکفر والعنف وما وقع علیہم من العذاب والجملة حال من فاعل کفر و محفوظ بالجر نعت لللوح وبالرفع نعت للقرآن والاول قراۃ الجمهور۔

### تفسیر

پہلے فرمایا تھا کہ تیرے رب کی پکڑ سخت ہو اور اسکے ثبوت کیلئے اول اصحاب الافود کا قصہ نقل کیا تھا اجمالاً جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھوڑے ہی برسوں پہلے گذرا تھا اور عرب میں زبان زد تھا اسکے بعد پھر اسی بات کے ثبوت کیلئے اجمالی طور پر دو واقعات کو یاد دلاتا ہے جنہیں سے ایک کو تو عرب اور اہل کتاب جانتے تھے اسلئے کہ مقدم کیا اور وہ فرعون اور اسکی قوم کی سرکشی اور ہلاکت کا قصہ ہے اور دوسرے کو عرب جانتے تھے یعنی قوم ثمود کا حال کہ جو کچھ انپر حضرت صلح علیہ السلام کے ساتھ گستاخی اور خدا تعالیٰ کی نافرمانی سے گذرا اسلئے فرماتا ہے ہل آتاگ حدیث الجنود کہ اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم یا اسے مخاطب کیا تجھے لشکروں کی بات پہنچی؟ یعنی ضرور پہنچی ہوگی بعض علما کہتے ہیں ہل بمعنی قد ہے یعنی تحقیق پہنچی سب جانتے ہیں جنود جن کی جمع ہے اسمیں اشارہ ہے کہ کفار قریش کیا چیز میں اٹکا تو ایک لشکر بھی نہیں اس سے پہلے بہت لشکروں کو ہم غارت کر چکے ہیں۔ پھر فرماتا ہے فرعون و ثمود وہ لشکر کون تھے؟ فرعون کے اور قوم ثمود کے لشکر جو بڑے طاقتور اور کثرت سے تھے کچھ ایسے دیسے لشکر بھی نہ تھے۔ پھر دیکھو انپر کیا گزری کس طرح سے خدائے جلیل وجبار نے انکی سرکشی اور بدکاری سے انکو ہلاک کیا۔ ان دونوں قصوں کی تفصیل کئی بار قرآن مجید میں آچکی ہے۔

منکرین قریش ایسے واقعات منکر کہہ دیا کرتے تھے کہ ہم کیا خدا کے قائل نہیں اور کیا اسکی قدرت کو نہیں مانتے یہ اسلئے کہ وہ مشرک تھے تو انکو وسیلہ جانتے تھے اور خدا پاک کو بھی مانتے تھے اسکے جواب میں فرماتا ہل الذین کفروا فی تکذیب بلکہ منکر جھٹلانے میں پڑے ہوئے ہیں گویا ان سے کہتے ہیں مگر انکا حال جھٹلا رہے ہیں اور اگر دلیلیں انکے اسباب کا نقشہ چاہو تاکہ وہ سخت پکڑ کر لے والا ہو تو اپنا مذاں اور ہمارے پیغمبر پر ظلم و ستم نہ کرتے اور سرکشی سے باز آتے اور ہماری مرضی کے تابع ہوتے بلکہ انکو اپنے جہل سے اپنی طاقت اور قومیت کا غور ہو اور دھل یہ غور باطل ہو کس لوگہ والہ من دراہم محیط کہ وہ ہر طرف سے اللہ کے قبضہ قدرت میں ہیں کسی طرف سے باہر نہیں نکل سکتے اور تمام ممکنات کا یہی حال ہو کہ اسکی قدرت کے احاطہ میں ہو وہ سب کو احاطہ کئے ہوئے ہے۔ یہ احاطہ جمافی نہیں جیسا کہ برتن کا پانی کے لئے اور گہر کا گہر میں بہنے والوں کیلئے ہوتا ہے بلکہ احاطہ قدرت اور احاطہ ذاتی ہے چونکہ یہ سب واقعات اور پرہایت مضامین قرآن میں ہیں وہ ان باتوں کو کیا نہیں مانتے بلکہ قرآن کو نہیں مانتے مگر ان کے نہ ماننے سے کیا ہوتا ہے بل ہو قرآن مجید بلکہ قرآن بلند شان والا ہے کسی کے باطل کرنے سے باطل نہیں ہو سکتا کس لئے کہ فی لوح محفوظ لوح محفوظ میں ثبت ہو جہاں کسی معاند کا ہاتھ نہیں پہنچ سکتا۔ لوح محفوظ کی کیفیت مقدمہ تفسیر سے معلوم کر لو۔

سُورَةُ طَارِقٍ مَكِّيَّةٌ اِسْمُ سِتْرَةِ اَيَاتِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ۚ الْجُذُمُ الثَّاقِبُ ۚ إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَّنَّاعِلِيهَا حَافِظٌ ۚ

قسم ہر آسمان کی اور رات میں آیتوں کی اور آپ کیا جانیں کیا ہے رات میں آنے والا (وہ) چمکتا ہوا تاج ہے ایسی کوئی بھی جان نہیں کہ جیسر ایک محافظ مقرر ہو۔

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ التَّوَائِبِ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ

پھر آدمی آپ ہی دیکھے کہ وہ کاہے سے بنایا گیا۔ ایک اچھلتے قطرہ سے جو پشت اور سینہ کے درمیان سے نکلتا ہے بیشک وہ اسکے ٹوٹانے پر ہی قادر ہے

کریکٹ

وللقسم السماء مجرور معطوف عليه والطارق عطف عليه والطارق ما يأتي ليلا سواء كان كوكبا أو غير رطوق بشب آمنن جمع فاض ٢ طارق  
بشب آينده وستاره وكشتی كردن فعل - اصرح - وما أدراك الجملة الاستفهامية لتفخيم الطارق النجم الثاقب مستأنفة جواب سؤال  
كأنه قيل ما هو فقال النجم الثاقب - ثقبوا أفروخته شدن آتش - ان كل نفس لما عليها حافظ قراءين كثير واني عمرو ونافع وكسائي لما  
بالتخفيف وقمر عاصم وحجرة ونفخي بالتشديد فمن خفف كانت ان عنده المنخفضة من المشتعلة واللام في لما دخل مع آن المنخفضة للفرق بين النافية  
والمنخفضة وما صلة كما في قوله فيما رحمة ومن أنقل فان عنده النافية ولما يعني الاحافظ مبتدأ عليها خبر والجملة جواب القسم على التقديرين - اے ان  
الشان كل نفس لعلها حافظ او ما كل نفس الا عليها حافظ بخلق الجملة مستأنفة جواب سؤال مقدر والماء المني والدفق الصب وافق  
اے مدفوق مصوب في الرحم يخرج الجملة صفة ما والتراتب جمع ترتيبية وهي موضع القلاوة من الصدر والصلب والصدر لهما دخل عظيم في تولدني  
لان للدماغ دخل تام وله خليفة وهي النخاع وهي في الصلب وله شعب كثيرة نازلة اے مقدم البدن وهو الترتيب فلهذا اسبب خصصها الله  
بالذكر والامادة المني في الانثيين تتولد من فضلة الهضم الرابع وتنفصل عن جميع اجزاء البدن حتى ياخذ من كل عضو طبيعة وخاصية فيصير  
مستعد الان يتولد منه مثل تلك الاعضاء انه لضمير يرجع الى الله سبحانه وضمير في رجه اے الانسان فالصدر مضاف الى المفعول -

نقشہ

یہ سورت بھی مکہ میں نازل ہوئی ہے چونکہ لفظ طارق اس میں ہے اس لئے اسکا نام سورہ طارق قرار پایا اسکی سترہ آیات ہیں مناسبت اسکی پہلی سورۃ سے آسمان کے ذکر اور مسئلہ مبدلہ و معاود کے ذکر سے اور نیز خاتمہ سے ظاہر ہے

سورہ ہر وجہ میں فرمایا تھا کہ اللہ کے احاطہ میں لوگ ہیں..... اور یہ بھی کہ قرآن لوح محفوظ میں محفوظ ہے۔ اب ان دونوں باتوں کے متعلق دو چیزوں کا ذکر مٹم کہا کرتا ہے فقال والسماء قسم ہے آسمان کی آسمیں پہلی بات کی تائید ہے کہ آسمان ہمارا بنایا ہوا ہے مگر اس نے سب کو گھیر رکھا ہے صورتاً و معنی جہاں جاؤ اور کسی ملک یا دریا میں چلے جاؤ آسمان سر پر موجود اور ہر طرف سے محیط ہے عہد زمین کہ روی آسمان پر و پیدا است اور نیز آسمانی احکام سے کوئی سرتابی نہیں کر سکتا موت و حیات۔ تندرستی



بیاری۔ فتح و شکست دو لقمہ ذی افلاس عزت و ذلت۔ سب آسمانی احکام ہیں بھلا کوئی ان کو ٹال تو دے۔ انہیں احکام کے  
ٹالنے میں ادھام باطلہ کہیں فال اور شکون سے مدد لیتے ہیں کہیں کنڈے اور ٹوٹکے کرتے ہیں کہیں بتوں سے مدد لیتے ہیں  
کہیں قبور صلحاء و انبیاء سے مدد لیتے ہیں کہیں انکی اڑلح طیبات کو پکارتے ہیں مگر آسمانی حکم ہو کر رہتا ہے نہ کوئی تدبیر پیش چلتی ہے  
نہ کوئی حیلہ کارگر ہوتا ہے اب بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے احاطہ میں ہر چیز ہے؟ کس لئے کہ آسمان اس کے احاطہ میں ہے۔ اور اس نے  
لوگوں کو احاطہ کر رکھا ہے۔ دوسری بات کے لئے یہ اشارہ ہوا والطارق اور قسم ہے ہمیں طارق کی۔ طارق کے لغوی معنی ہیں  
رات میں آنے والے کے خواہ کوئی آوے اور اسی لئے احادیث میں آیا ہے نفوذ بالمدین طوارق اللیل کہ اللہ کی پناہ ان حوادث  
سے جو رات میں یکایک آویں۔ اسلئے کہ رات میں انکا تدارک۔ استغاثہ۔ تدبیر علاج۔ استعانت وغیرہ اسباب سے مشکل ہوتا ہے مگر  
اسجگہ کیا مراد ہے؟ اسکو اللہ تعالیٰ آپ ہی تعظیم شان کے لئے سامعین سے دریافت کر کے وہاں اوراک مالطارق کہ تو کیا سمجھا  
کہ طارق کیا ہے یعنی کوئی ویسی چھوٹی موٹی بات رات کی نہیں ہے پھر آپ ہی بتلاتا ہے النجم الثاقب کہ وہ روشن ستارہ ہے  
پھر علماء کے اسمیں کئی قول ہیں (۱) بعض کہتے ہیں جنس مراد ہے ہر ایک ستارے کو شامل ہے کسی کی خصوصیت نہیں کس لئے  
کہ ہر ایک طارق ہے یعنی رات میں آنے والا پچا آپ نمودار ہونے والا۔ (۲) بعض کہتے ہیں ستارہ معین مراد ہے پھر اس تعین  
میں بھی کئی قول ہیں بعض کہتے ہیں زحل مراد ہے کس لئے کہ ثقب چھید کرنے کو کہتے ہیں اور اسکی روشنی ساتویں آسمانوں کو  
چیر کر نیچے تک آتی ہے بعض کہتے ہیں ثقب روشنی کے معنی میں ہے اور ثریا کا کچھ اسبب اجتماع کے زیادہ روشن ہے  
اس لئے وہ مراد ہے بعض کہتے ہیں شہاب ثاقب مراد ہے اور یہی اخیر قول زیادہ ترجیحاً ہے کس لئے کہ حفاظت کا نمونہ  
دکھانا منظور ہے۔ اور یہ بات شہاب ثاقب سے زیادہ حاصل ہے کس لئے کہ جب شیاطین عالم بالا میں اسرار غیبی لینے کو  
جالتے ہیں تاکہ لوگوں پر افشاء کر کے ان کے اعتقادات خراب کریں اور قرآن میں خلل انداز کریں تو شہاب ثاقب انپر دوڑ کر جاتا  
اور ہانک دیتا ہے گرچہ اور ستاروں سے بھی حفاظت ہے عالم ارضی کی حفاظت اسلئے کہ نباتات کی روئیدگی اور انکا پکنا پھوٹنا  
وغیرہ امور ستاروں کی شعاعوں سے متعلق ہیں اور نیز وہ اجسام نورانیہ ہیں اور نور سے بالطبع شیاطین کو نفرت ہے کس لئے  
کہ ان کا مادہ ظلمانی ہے اس لئے وہ ان شعاعوں اور آسمانی چرائوں کی چکا چوند سے خیر ہو کر ہٹ آتے ہیں اور یہی سبب ہے  
کہ اندھیرے مکانات میں اور رات کو جہاں کہ چراغ دار روشنی نہو شیاطین و جنات کا زیادہ گزرا اور اثر ہوتا ہے۔  
اس محفلت کے مضمون کو جو مقصود اصلی اس مقام پر تھا اگرچہ ضمناً ثابت کیا گیا تھا مگر اسکو بصراحت ثابت کرتا ہے اور  
اسکے موکد کرنے کو اسی کو جواب قسم قرار دیتا ہے فقال ان کل نفس لما علیہا حافظ کہ ہر نفس پر محافظ ہے یا یوں کہو ایسی کوئی جان  
یا چیز نہیں کہ جبیر وہ محافظ نہو۔ پھر قرآن کی حفاظت کون بڑی بات ہے نفس سے بعض علماء کے نزدیک مطلق ذات الئے  
مراد ہے اس تقدیر پر حافظ اللہ ہے کس لئے کہ سوائے حق سبحانہ کے جو چیز ہے ممکن ہے اور ہر ممکن وجود و عدم میں مساوی الطرفین  
ہے جانب وجود کسی مرج کی ترجیح سے قائم ہوتی ہے اور وہ واجب تعالیٰ ہے پس وہی حق سبحانہ ہر چیز کا قیوم ہے وہی موجودات کو  
باقی رکھتا ہے وہی حفاظت کرتا ہے اس بات کو اللہ تعالیٰ اس آیت میں ظاہر فرماتا ہے ان اللہ میکل السموات والارض ان تزولا  
اور اگر نفس انسانیہ یا حیوانیہ مراد ہوں تو بالخصوص انکی قومیت کی طرف اشارہ ہوگا اور اس طرف بھی کہ وہی ہر وقت انکی خبر گیری

ف طارق  
سے معنی  
ہے اقول

ف دن کو  
آفتاب سے  
چراغ اور رات  
سے ستاروں  
کی روشنی عالم بالا  
میں شیاطین  
نہیں جاتے  
وہی اسلئے

کرتا ہے انکے منافع و اسباب زندگی بہم پہنچاتا ہے مضرات سے بچاتا ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ حافظ سے مراد ملائکہ ہیں جیسا کہ فرماتا ہے ویرسل علیکم حفظہ و یحفظونہ من امر اللہ بہر بلا سے وہی حفاظت حکم ربی کرتے ہیں اگر اسکی طرف کی حفاظت نہ ہو تو انسان کے حشرات الارض سے لیکر درندوں تک اور جن و شیاطین بلکہ ارضی و سماوی سیکڑوں جان لینے والے ہیں دریا میں اور خشکی پر وہی حفاظت کرتا ہے۔ انسان کے اندرون اعضا کے افعال و قوے کی وہی محافظت کرتا ہے۔

جبکہ یہ ثابت کر دیا گیا کہ وہی محافظت کرتا ہے اسی نے امن سے رکھا ہے تو اس حالت میں اور اس فرصت میں اصلی مقصد کی تکمیل میں کوشش کرنا چاہئے خصوصاً جبکہ انسان کے اعمال بھی حفاظت سے و فر میں لکھے جاتے ہیں اور اعلیٰ مقاصد میں سے تمام اہل ادیان و اہل عقول کے نزدیک مبدی و معاد کی معرفت ہے اور یہ بھی متفق علیہ ہے کہ معاد کی معرفت سے مبدی کی معرفت مقدم ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے معرفت مبدی کے لئے پہلے یہ کلام ذکر فرمایا فقال فلینظر الانسان مم خلق کہ آدمی خود نظر کرے کہ وہ کا ہے سے پیدا کیا گیا؟ وہ دیکھے کہ اسکی اصل کیا ہے اور کس نے اسکو کیونکر بنایا ہے؟ پھر آپ ہی فرماتا ہے خلق من مار و اقی کہ ایک پانی کی بوند سے بنایا گیا جو اچھلتی ہے یعنی منی کے قطرہ سے جو کو ذکر نکلتا ہے۔ یخرج من بین الصلب والترائب وہ قطرہ پیٹھ اور سینہ کے درمیان سے نکلتا ہے۔ گرچہ محققین کے نزدیک منی کا نژاد انیشین ہے اور رحم میں پڑنے کے وقت وہیں سے نکلتی ہے لیکن اس مادہ کی تولید کا اصلی سبب قیام و دوستی بدن ہے اور خصوصاً دماغ۔ اور اسی لئے جب ضعف دماغ ہوتا ہے تو یہ قوت کم ہو جاتی ہے اور کثرت جماعت سے دماغ کو ضعف عارض ہوتا ہے اور اسکے بعد تمام بدن میں بھی خافت محسوس ہوتی ہے اور دماغ سے پٹھے پشت کی طرف آئے ہیں جنکو نخاع کہتے ہیں اور اسی طرح اسکی شاخیں مقدم بدن کی طرف بھی آتی ہیں جو سینہ ہے اور عربی میں اسکو تربیہ کہتے ہیں اسلئے یہ کہنا بہت صحیح ہے کہ منی پیٹھ اور سینہ کے درمیان سے نکلتی ہے اور یہ مراد نہیں کہ پیٹھ اور سینہ میں منی موجود رہا کرتی ہے وہاں سے نکلتی ہے۔ بعض علماء نے یہ بھی کہا ہے کہ مرد کی منی دماغ سے نکلتی پیٹھ کی طرف سے انیشین کی رگوں میں آتی ہے اور عورت کی سینہ میں سے۔

منی کا اصل  
اور پیٹھ سے  
درمیان سے  
نکلتا ہے

آیت میں نہ اس بات کی تصریح ہے کہ انسان مرد و عورت دونوں سے بنتا ہے نہ اس بات کی کہ صرف مرد کی منی سے اور جس کسی نے کچھ ثابت کیا ہے تو قرآن و استنباط سے۔

گرچہ انسان حقیقی روح ہے اور وہ نہ کسی قطرہ منی سے بنی ہے نہ اور کسی مادہ عنصری سے لیکن اس معراج کا مرکب عالم حسی میں بدن انسان ہے اور عالم ناسوتی میں غالباً اسی پر اس لفظ کا استعمال ہوتا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ منی کے قطرہ سے بنتا ہے پھر اسکا بنانا والا کون ہے؟ وہی قادر مطلق اس قطرہ کو رحم میں اس سانچے میں ڈالتا اور کیا کیا کارگیریاں کرتا ہے۔ اسکے بعد معرفت معاد پر جو دلالت کرے اسکو ذکر فرماتا ہے فقال انہ ظہر لقاہ کہ وہ کہ جس نے اسکو ایک قطرہ سے بنایا مرنیکے بعد بار دگر اسکو بنانے اور اسکی اس صورت کی شکل کو ٹاڈینے پر قادر ہو وہ بار دگر پھر اسکو ویسا ہی بنا سکتا ہے جن اجزاء سے منی بنائی تھی پھر کیا وہ ان اجزاء سے اسکی دوبارہ حیثیت کا مادہ جمع نہیں کر سکتا؟ ضرور کر سکتا ہے۔ اس کلام کے یہ بھی معنی ہیں کہ وہ پھر اسکو انہیں اجزاء کی طرف پٹا سکتا ہے پھر وہی منی کا ایک قطرہ کر سکتا ہے انسان و حیوان و نباتات میں اسکی گردش ظاہر ہے جس قطرہ سے یہ بنا تھا اسکے تمام جسم کا عطر پھر وہی قطرہ ہے جس سے پھر ویسا ہی انسان بنتا ہے۔



يَوْمَ يُسَبِّحُ الشَّرَارُ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الرَّجَمِ وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدْعِ

جس دن کہ بھید مکمل جائیں پھر تو نہ اس کا کچھ زور ہوگا اور نہ کوئی مددگار شمس سے آسمان بارش والے کی اور زمین کی جہیں سے بونیاں ہو کر نکلتی ہو

إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ وَمَا هُوَ إِلَّا هَٰزِلٌ لَّهُمْ كَيْدٌ وَكَيْدُهُ أَوْ كَيْدُكَ إِنَّهُ فَهْمٌ لِّلْكَافِرِينَ

بی شک قرآن ظنی بات ہے اور یہ کچھ اسی نہیں وہ تو ایک ڈاکڑ ہے جس میں اور میں بھی ایک ڈاکڑ رہا ہوں پھر تو منکروں کو بہوڑی سی

أَفَمَلَهُمْ سُرُورٌ وَإِدَّاءُ

مہلت دو

## ترکیب

یوم منصوب برجہ وقیل بقا در وقیل العاقل مقدر سے یہ جہاد ا ذکر فیکون مفعولاً بہ والسر جمع سریرۃ والسر جمع اسرار اور ہوا الذی کہتم والابتلا والاعتبار الا امتحان قال اوسلم بلوت یلقی علی انہا الرشی وعلی امتحانہ والسا اوالا وللقسم ذات البرج صفة للسماء قال الزجاج البرج لہط لا یجی ویرجع ویکبر ورو قال الخلیل البرج المظلم لفسفہ والبرج نبات البرج وقال الواحدی البرج المطرقی قول لمفسرین وقال ابن زید البرج شمس والقمر والنجوم یرجع فی الساء تطلع من ناحیۃ وتغیب فی ناحیۃ وقال القفال معناه ذات النفع وقال ابن عباس البرج لہط والارض معطوف علی السماء ذات الصدم صفة للارض الصدم ہوا شقی قال ابن عباس تنشق عن النبات والاشجار وقال جہاد ہوا الجملان بنہا شقی وطرق نافذ فی قولہ وجعلنا فیہا سبلہا فجاء وقال اللیث الصدم نبات الارض لانه یصدر الارض فصدع بہ انہ لقول الخرج اب القرم والضمیر فی اندہ یرجع الی ما خبرک کہ من قدر فی علی احیاءکم یوم تبیلہ السرا وقل یرجع الی القرآن اہلہم بدل من ہبل وہبل دہل یعنی واحد من نزل وانزل رویداً منصوب علی انہ مصدر مکرر للفاعل المذکور واغت مصدر محذوف ای اہلہم اجمالاً رویداً سے قلیلاً او قریباً ویکوزان لیکن محالاً روید فی کلام العرب علی ثلاثۃ اوجہ (۱) اسم لامر کقولک روید زیداً سے وعدہ ولا تنصرف لانہا غیر متکثرۃ (۲) ہو مصدر رکس ان الصفا وفیضات الی ما بعدہ ..... تقول روید زیداً کما تقول ضرب زیداً یم ہو لغت منصوب کقولک سار و اسیر رویداً وربما یحذفون المنعوت ویتقیون رویداً مقامہ من الکبیر

## تفسیر

اور وہ لغا و لا کس روز ہوگا؟ اسکو بتانا ہے یوم طیلہ السرا جمعہ و کفنی باقیں ظاہر ہو جاویں یعنی قیامت کے روز اس جلد میں قیامت کی بھی ایک صفت بیان ہوگئی کہ وہ ایسا روز ہے کہ جہیں آج جو کچھ فحشی کہا جاتا ہے ظاہر ہو جاویگا اس عالم ناسوتی میں احکام روح مخفی و مستور اور احکام اجسام ظاہر ہیں گناہ و پرہیز ہوں یا ظاہر انکی کیفیت جسم بظاہر نہیں ہوتی اسی طرح اخلاق و صفت بطن و صمد کہ نہ جب جاہ مال سے مخفی ہیں اور اسی طرح عیادت و حب الہی و صداقت و ذکر الہی وغیرہ افعال و اخلاق محمود و کما بھی کوئی اخلاق ظاہر نہیں ہوتا لیکن قیامت کے روز معاملہ برعکس ہوگا وہ باقی اخلاق ظاہر ہو جائیں گے سرائز نام سے پوسٹ شدہ گناہوں اور مکر و خیانت کو بھی شامل ہے کہ چنگی اخلاقی دنیا میں کوشش کیا کرتے تھے وہ عبادت اللہ و نیات خالصہ کو جس اسی طرح نیک کاموں کو بھی جنکو مخفی کرتے تھے روزہ اور نماز تہجد اور غنی خیرات اور دل کے ملاکات کا علاج و شوق کو بھی انہم ایک معاملہ کو ہی جو اس میں اور خدا میں تھا پھر اس روز کیا ہوگا۔

فالم من قوۃ پھر نہ اسکو خود قدرت ہوگی کہ اخلاک رکھے اور انہار ہونے کے بعد اسکی سزا کو دور کر سکے ولانا صراحت اور کوئی دوسرا اس اخلاقی میں اور انہار کے بعد سزا دور کرنے میں مدد کر سکے گا جیسا کہ دنیا میں ہوا کرتا ہے۔

ان آیات میں دو باتیں ذکر ہوئی ہیں اول یہ کہ انسان کو بار دیگر خدا تعالیٰ ایسی ہی زندگی عطا کر سکتا ہے دوسری یہ کہ جس روز یہ زندگی عطا ہوگی غنمی باتیں ظاہر ہو جائیں گی اس لئے ان دونوں باتوں کے لئے دو مثال پیش کرتا ہے جسکا ہر ایک مشاہدہ کرتا ہے اور لطف یہ کہ ان دونوں مثالوں یا نمونوں کو قسم کہا کر بیان فرماتا ہے اوّل نمونہ والہا ذات الریح کہ قسم ہے آسمان بارش والے کی ہرج کے معنی اکثر مفسرین کے نزدیک بارش کے ہیں اور نفع کے بھی عرف عام میں بارش کا آسمان سے برسا مشہور ہے گو بادلوں سے برستی ہے اور اس لئے بادلوں کو بھی آسمان سے تعبیر کرتے ہیں اس لحاظ سے آسمان کو بارش والا کہا گیا۔ اس میں بار دیگر زندگی کا نمونہ جو برسات میں سبزہ اگتا ہے ایک عمر طبعی کو پنچر چورا چورا ہو کر نیست و نابود ہو جاتا ہے لگے سال پھر جو بارش ہوتی ہے تو وہ تمام نباتات بارگرسر سبز ہو جاتے ہیں اور اپنی پہلی حالت کی طرف رجوع کر جاتے ہیں انہ طے رجوع لقاہ راس جلد میں اسی مضمون کی تصریح ہے۔ بعض علماء نے ہرج کے معنی حرکت کرنے اور چکر لگانے کے بھی لئے ہیں اس تقریر پر آسمان چکر لگانے والے معنی ہونگے۔ اس میں بھی یہ مضمون ثابت ہے جیسا کہ آسمان چکر لگاتا ہوا لوٹ آتا ہے رات سے پھر دن ہو جاتا ہے۔ اسی طرح انسان کا بھی ہار و گر اپنی حالت پر لوٹ آنا کبھی مشکل نہیں۔ دوسری بات کے لئے یہ دوسرا نمونہ پیش کیا جاتا ہے۔ والارض ذات البعد کہ قسم ہے زمین پھٹنے والی کی۔ صدر کے معنی پھٹنے کے بھی ہیں اور نباتات کے بھی۔ دیکھو زمین میں جو قوی و دبست رکھے گئے ہیں ایک وقت پر وہ ظاہر ہو جاتے ہیں زمین پھٹ کر اس میں کیسی کیسی جڑی بوٹیاں موسم بہار میں نکل آتی ہیں اور پھٹے اور معادن بھی ظاہر ہو جاتے ہیں۔ آسمان کا پانی بمنزلہ نمی والد کے ہے اور زمین بمنزلہ رحم مادر کے نباتات و اشجار و دیگر شیاہ اس کے نیچے ہیں جو ہر سال پیدا ہوتے ہیں اور مٹ جاتے ہیں اور پھر پیدا ہوتے ہیں اور پھر مٹ جاتے ہیں یہی حال اس دنیا اور دار آخرت کا ہے کہ اس کے بعد پھر یہ زندگی عطا ہوگی۔ قسم کھا کر وہ جامع بات یہ بیان فرماتا ہے انہ نقول فصل مکر جینے اور غنمیت کا ظاہر ہو جانے کی بات قطعی اور دونوں بات ہے دعا ہو یا نزل اور یہ ہنسی اور لغو بات نہیں جیسا کہ انہم یکیدون کیدا وہ کفار کہتے ہیں کہ اچھی وہاں کا حال کس نے دیکھا ہے لوگوں کی ترغیب و ترہیب کے لئے حضرات انبیاء ایسے خیالی مضامین جنت و دوزخ سزا و جزا کی تراش کر بیان کر دیا کرتے ہیں جیسا کہ بچوں کو خیالی باتوں سے پھسلا دیا اور ڈرایا کرتے ہیں یہ تھا کفار کا کید و اکید کیدا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اس کے مقابل میں میں بھی کید کر رہا ہوں۔ ان باتوں کو دلائل النفس و آفاق سے ثابت کر ڈھیں یہ اسکا کید ہے یا یوں کہو ان کا دار آخرت سے غافل ہو کر حصول دنیا کے لئے اور دین الہی کے برابر کر کے لئے تدبیر نکالنا یہ ان کا کید تھا اور اس کے مقابلہ میں اسلام کے غلبہ اور ہدایت کے سامان پیدا کرنا اور ان کی بربادی کے سامان قریب لانا یہ کید الہی ہے غلے و جہ

امشا کلت کید کا اس فعلی اللہ پر اطلاق ہوا چوں کہ وقت قریب آنگاہ و قہل لکافرتین

ان کو جہلت ہے اہلہم روہدا الکو اور تقوئے دلوں مڑ کر لینے دیکھتے بد دعا نہ کرو۔

پھر تو ہمیشہ کا عذاب ان کے لئے ہے یہ جہلت بھی کید

الہی ہے

صلو  
ہر جہل الہی  
کید نہیں  
۱۰۲

# سُورَةُ اَعْلٰی مَكِّيَّةٌ اِسْمُهَا اِنْسَانٌ وَرَبُّهَا رَبُّكَ

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْاَعْلٰی الَّذِیْ خَلَقَ فُسُوٰی ۝ وَالَّذِیْ قَدَّرَ فَهَدٰی ۝ وَالَّذِیْ اَخْرَجَ الْمَرْعٰی ۝

اپنے رب کے نام کی جو سب سے اعلیٰ ہے تسبیح کیا کر اسکی کہ جس نے انسان کو پیدا کیا پھر ٹھیک بنایا اور اسکی کہ جس نے انسان کا اندازہ کیا پھر راہ دکھائی اور اسکی کہ جس نے چارہ نکالا۔

فَجَعَلَهُ غُثَاۤءً اَحْوٰی ۝ سَنُقْرِیْكَ فَلَا تَنْسٰی ۝ اِلَّا مَا شَاءَ اللّٰهُ اِنَّهُ یَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَنْ یَخْفٰہُ

پھر اسکو کالاکوڑا کر دیا راوی انسان، تجھے تم بھی پڑھاتے ہیں پھر نہیں بھولے گا مگر جتنا کہ اللہ چاہو تو کہلی اور جہی (سب باتوں) کو جانتا ہے۔

## ترکیب

الا علی صفتہ ربک الذین الجملة صفة اخرى للرب والذی صفتہ اخرى او معطوف علی الموصول الذی قبلہ۔ قدر قری مخففاً ومتقللاً والذی اخرج صفة اخرى فجعله غثاء فی القاموس الغثا والقش والزید والهالک البالی من ورق الشجر قال قتاده الغثا الیابس احوی اسود ما خوذ من الحوة وہی سواد یضرب الی الخضرة فی القاموس الحوة سواد الی خضرة او حمرة الی السواد حوی کرضی وفی الصحاح الحوة بالضم حمرة الشفة۔ قال ابن عباس غثا ہشیا احوی متغیراً فلا تنسی قیل نفی وقیل نہی والالف للاستبعا لا استثناء مفرغ من اعم المفاعیل لے لاتنسی لہما علیک اللہ شیباً من الاشیاء الاما شاء المدان تنسأہ قال الفرار ولم یثا المدان ینسی بنیہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم شیباً فهو کفولہ خالیدیں فیہا ما دامت السموات والارض الاما شار ربک انہ یعلم الی تعلیل لما قبلہ۔

## تفسیر

یہ سورہ بھی جہور کے نزدیک مکہ میں نازل ہوئی ہے اسمیں انیس آیات ہیں۔ ابن عباس وابن الزبیر دعائے بھی ہی فرماتے تھے امام احمد و بزار و ابن مردویہ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اس سورہ کو بہت محبوب رکھتے تھے کیونکہ انہیں بہت سے علوم اور خیرات ہیں امام مسلم و امام احمد و اہل سنن نے نعمان بن بشیر سے روایت کی ہو کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عیدین اور جمعہ میں سچ اسم ربک الا علی اور ہل تاک حدیث الغاشیہ پڑھا کرتے تھے۔ اور مسلم وغیرہ نے جابر بن سمرہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ظہر میں سچ اسم ربک الا علی پڑھتے تھے۔ ابو داؤد و نسائی و ابن ماجہ نے ابی بن کعب سے روایت کی ہو کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ترکی پہلی رکعت میں سچ اسم ربک الا علی اور دوسری میں قل یا ایہا الکافرون اور تیسری میں قل ہو اللہ احد پڑھا کرتے تھے۔

مناسبت اس سورہ کی سورہ طارق سے بہت سے مضامین میں ہے ازجملہ یہ کہ سورہ طارق میں انسان اور اس کے بعد دیگر مخلوق کی آفرینش بیان کی تھی کہ انسان قطرہ منی سے اور نباتات آسمانی پانی سے اسکی قدرت سے پیدا ہوتے ہیں اس سورہ میں انتہا بیان ہے کہ آخر کا

مرجہا جاتے اور چور چور ہو کر ہواؤں میں اڑتے پھرتے ہیں پاؤں میں آتے خاک میں مل جاتے ہیں وجود ناسوتی میں ایک جلوہ دکھا کر چلے گئے نشان نزول اس سورہ کا مفسرین نے یوں بیان کیا ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر بڑی بڑی سورتیں نازل ہونی شروع ہوئیں اور جانب غیب سے پیشمار علوم و معارف کا فیضان ہونا شروع ہوا تو آپ کے دل میں یہ خیال گذر کہ میں خود لکھا پڑھا نہیں مبادا ان میں سے کوئی چیز بھول جاؤں اس لئے اس سورہ میں حق سبحانہ آپ کی تسلی کرتا ہے کہ آپ نہیں بھولیں گے۔

### (واضح ہو)

کہ قرآن مجید کی ہر ایک سورہ بمنزل ایک کتاب کے ہے ہر ایک میں علوم و معارف انسانی سعادت کی رہنمائی کرنے میں کافی و شافی ہیں تکمیل انسان کے لئے ان چند علوم کی اشد ضرورت ہو (۱) مبدع و معاد کی کہ ہر عاقل کو یہ غور کرنا چاہئے کہ یہ مخلوق کس نے بنائی اور اس میں کیا کیا کاریگری کی۔ اگر کسی درخت یا جڑی بوٹی کو بغور ملاحظہ کیجئے گا تو اسکو معرفت الہی کا ایک دفتر پائے گا۔ جب یہ خیال ہو گا کہ اس کی ابتدا کیا تھی؟ ایک تخم خشک پھر زمین میں جا کر آسمانی پانی نے اس کی ان قوتوں کو جو مبدع فیاض نے اس میں ودیعت رکھی تھیں کس طرح سے ابھارا اور پھر اس میں سے ایک تنہ نکلا اور نکل کر میدان وجود کو طے کرتے ہوئے اپنے کمال کو پہنچا۔ پتے ہیں تو ایک سانچے میں ڈھلے ہوئے اور بھول ہیں تو اپنے رنگوں اور صورت میں کس کاریگری کے ساتھ اور پھر ہر شاخ کا نشوونما ہے تو کس انداز کے ساتھ اور پھر اس تدریجی ترقی میں اسکے لئے کیا کیا سامان ہیا کئے جاتے ہیں اور پھر ہر ایک چیز میں ایک جدی خاصیت رکھی گئی ہے اور اسکی غذا حاصل کرنے اور تولید و تناسل کے جو قاعدے مقرر کر رکھے ہیں ان میں غور کرنے سے اور بھی حیرت پیدا ہوتی ہے۔ پھر اگر انسان اپنے حالات میں غور کرے کہ میں کس طرح سے پیدا ہوا اور میری بناوٹ میں کیا کیا خوبصورتی کی شانیں نمایاں کی ہیں اور مجھ میں کیا کیا قوتیں ودیعت رکھی ہیں اور میں بے اختیار کیونکر جسمانی ترقی کرتا جاتا ہوں تو حیران رہ جاتے اور بے اختیار کہہ بیٹھے جہاں ربی اللہ علیہ۔ اور جب اس کتاب وجود کے ان اوراق کا مطالعہ کر کے اسکے اخیر باب پر پہنچے کہ اخیر اس کا کیا ہوتا ہے اور کیونکر تدریجاً فنا کے گڑھے میں گر جاتا ہے۔ تو روح انسانی کو ضرور اپنے خالق و مربی کے ساتھ دل بستگی کرنے کا ولولہ اٹھتا ہو اور یہ تمام دنیاوی ذرق برق جسکی ہستی حجاب کی بقا سے مشابہ ہے مقدر ہو جاتی ہے اسکے اس دو دم دم علم کی طرف مشتاق ہو تب ہے کہ میں اپنے ایسے خالق و مالک و مربی سے کہ جسکو نہ میری دنیاوی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں نہ ہاتھ ٹھول سکتے ہیں نہ کان سن سکتے ہیں نہ زبان چکھ سکتی ہے نہ ناک سونگھ سکتی ہے کیونکر پہچانوں اور کس طرح سے تقرب حاصل کروں تاکہ میں اس جسم کے لباس چھوڑنے کے بعد اسکے جلال کبریا میں جگہ پاؤں اور اسکی تجلی سے متجلی ہو کر عالم بلا کے لوگوں میں مل جاؤں اور یہی انسان کی تکمیل اور یہی اسکی سعادت اور یہی اسکے اس سفر کا نتیجہ ہے۔

منہ فی ہذا سورۃ  
اس سورہ میں  
رب اللہ علیہ  
کیونکر تدریجاً فنا  
کے گڑھے میں گر جاتا  
ہے اور یہ تمام  
دنیاوی ذرق برق  
جسکی ہستی حجاب  
کی بقا سے مشابہ  
ہے مقدر ہو جاتی  
ہے اسکے اس دو  
دم دم علم کی  
طرف مشتاق  
ہو تب ہے کہ میں  
اپنے ایسے خالق  
و مالک و مربی  
سے کہ جسکو نہ  
میری دنیاوی  
آنکھیں دیکھ  
سکتی ہیں نہ  
ہاتھ ٹھول  
سکتے ہیں نہ  
کان سن  
سکتے ہیں نہ  
زبان چکھ  
سکتی ہے نہ  
ناک سونگھ  
سکتی ہے کیونکر  
پہچانوں اور  
کس طرح سے  
تقرب حاصل  
کروں تاکہ میں  
اس جسم کے  
لباس چھوڑنے  
کے بعد اسکے  
جلال کبریا میں  
جگہ پاؤں اور  
اسکی تجلی سے  
متجلی ہو کر  
عالم بلا کے  
لوگوں میں  
مل جاؤں اور  
یہی انسان  
کی تکمیل  
اور یہی اسکی  
سعادت اور  
یہی اسکے اس  
سفر کا نتیجہ  
ہے۔

حق سبحانہ اس سورہ میں ان دونوں علوم کو متکشف کرتا ہے مگر چونکہ دوسرا علم مقصود اصلی ہے اسلئے اول اسی کی رہنمائی کرتا ہے اور بعد میں دوسرے علم کی طرف مشتاق کرتا ہے فقال سبح اسم ربک اللہ علیہ کہ اپنے رب بلا تڑکے علم کی تسبیح کیا کریں اس تک تیرے تقرب کا یہی ذریعہ ہے۔ اور وہ کون ہے تیرا رب۔ اور رب بھی اللہ علیہ

یعنی اس عظمت کدہ اور خاکدان پست میں جو تو نے آنکھ کھول کر ہماری مخلوق ہی کو دیکھا ہے اور اُس کے حالات کا تجھ پر شاہد ہو اے اور اُن سے تو نے ہلکوسمجھ اے کہ آخر ان کا کوئی بنانے والا ہے اس سے تو ہلکو مخلوق پر قیاس نہ کر لینا چاہئے لے جسم اور والد و متاسل اور تقدیر اور خواب اور تدبیر یا ترقی اور پھر تنزل اور پیچ میں بیماری وضعی اور اپنی ہی شکل و صورت اور اپنے سے اسباب معیشت میں محتاجی مکان لباس کھانے پینے وغیرہ امور میں نہ سمجھ ہم ان سب باتوں سے پاک اور منزہ ہیں۔ یہ ہے تسبیح مگر اس سمجھنے پر آمادہ کرنے والا لفظ سبحان اللہ و بحمدہ۔ یا سبحان ربی اعلیٰ وغیرہ کہنا ہے۔ اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب تو سبح اسم ربک اللہ پڑھے تو کہہ سبحان ربی اعلیٰ (رواہ عبد بن جمید) اور ابوداؤد و ابن ماجہ و احمد نے روایت کی ہے کہ جب سبح باسم ربک العظیم نازل ہوئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اسکو رکوع میں کہہ کرو۔ اور جب سبح باسم ربک اللہ نازل ہوئی تو فرمایا کہ اسکو سجدہ میں کہہ کرو۔ یعنی رکوع میں سبحان ربی العظیم اور سجدہ میں سبحان ربی اعلیٰ کہہ کرو۔

علماء نے فرمایا ہے کہ تسبیح کے معنی ہیں خدا تعالیٰ کو جمیع عیوب اور نقصانوں سے مبرا اور منزہ سمجھنا اُسکی ذات اور صفات اور افعال کو سب نقصانوں سے بری اور پاک جاننا اور منہ سے کہنا تسبیح ہے۔ اور لفظ اسم کے لئے نہیں یہ حکمت ہے کہ اُسکی ذات تک رسائی نہیں صرف اسم تک ہے۔ یعنی آٹا و صفات سے اُسکو جانتے ہیں۔ بعض فرماتے ہیں لفظ اسم محض عظمت شان کے لئے ہے ورنہ مراد تسبیح اُسکی ذات کی ہے۔ بعض فرماتے ہیں اُسکے اسم کی تسبیح یہ ہے کہ اُسکا نام پھر جنتی سے نہ لے نہ جنات اور ناپاک جگہ میں پڑے نہ جے کام پر۔ اور لفظ ربک میں اس بات کا اظہار ہے کہ وہی تسبیح کا مستحق ہے کیونکہ وہ تیری وقت فوقت پرورش کیا کرتا ہے۔ لفظ سے لے کر اخیر تک وہی تو تیرا مربی و محسن ہے اور لفظ اعلیٰ میں یہ بات بتا دیتی کہ دنیا کے مربی و حقیقت مربی نہیں بلکہ موصِل ہیں جیسا کہ ماں باپ آقا بادشاہ ولی الغتہ کیونکہ یہ اُسی کی پیدا کی ہوئی نعمتوں کو دیتے ہیں گو اس لئے وہ بھی قابل شکر گزار ہی ہیں مگر رب اعلیٰ وہی ہے۔ اور نیز لفظ اعلیٰ میں اس طرف ہی اشارہ ہے کہ وہ سب خیالات و توہمات کے احاطہ سے بالاتر ہے اس لئے تسبیح کا مستحق ہے اور یہ بھی کہ وہ سب سے بالادست ہے سب کا حاکم ہے اُسکا کوئی شریک نہیں پھر وہی تسبیح و تقدیس کا سزاوار ہے۔ اور اس طرف بھی اشارہ ہے کہ تسبیح کرنے سے انسان پر بھی اس تزیین و تقدیس کا اثر پڑ کر یہ آلائش جسمانی سے پاک و صاف ہو کر اس قابل ہو جاتا ہے کہ عالم بالا میں شامل ہو۔

ف خدا پاک کی ستائش میں صفات حمیدہ کا اثبات ہوتا ہے اور تسبیح میں صفات رفیعہ سے جو اُسکی شان کی ستائش ہیں تزیین اور تبری ہوتی ہے یعنی دوسرا چونکہ ثابت کرنا جسکو حمید کہتے ہیں بعد کا مرتبہ ہے اس لئے اول تسبیح کا حکم بعد میں اُسکے صفات حمیدہ ذکر کرنے کا۔ اور اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کو ملا دینا ارشاد فرمایا یا سبحان اللہ و بحمدہ کہنا موجب ثواب و اجر عظیم قرار دیا۔ تسبیح کے انوار منعکس ہو کر تسبیح کر نیوالے کی روح پر پڑتے ہیں اور پھر اُسکی مدح میں بیجا جاتی

اُسکے بعد اُس اول علم کی طرف اشارہ کرتا ہے جسکو علم مبدی کہتے ہیں کیونکہ جب اُسکی ذات وصفات و تقدیس کا علم اور اُسکے انوار اس پر توکل ہو جائیگے تو مخلوق کے پیدا کرنے کے اسرار خوب سمجھ سکے گا۔

فقال لا الذی خلق فسوی اُسکی تسبیح و تقدیس کر کر جس نے مخلوق کو پیدا کیا اور پیدا کر کے یوں ہی اینڈ اور بیکار اور بیڈول نہیں چھوڑ دیا بلکہ اُسکو ٹھیک اور درست بھی کیا جسکے لئے جس عضو اور جس قوت اور صورت کی حاجت تھی وہی عطا کی ہر ایک مخلوق میں اگر نظر کیجئے گا انسان سے لے کر حیوانات اور نباتات و جمادات بلکہ علویات تک جس میں چاند اور سورج اور ستارے بھی شامل ہیں تو جلد اقرار کر لیجئے گا کہ اُسکی بناوٹ ایسی ہی ہونی چاہئے تھی اور اگر اس میں ذرا بھی فرق ہوتا تو خوبصورتی بگڑ جاتی اور اُسکے افعال میں فرق آجاتا پسندوں کو پسندے و سزوں کو ناخن اور کچلیاں عطا کیں و رختوں کو پوست کا لباس پہنایا پھر ہر ایک کے جسم کی بناوٹ میں ہر بیڈی اور ہر ٹھیکس موقع سے رکھا ہے کہ عقل حیران ہوتی ہے (۲) واللہ می قدر فہدی اُسکی کہ جس نے پیدا اور ٹھیک کر کے اندازہ کیا یعنی اُسکے قولے اور اُسکے افعال اور عر سب چیزوں کا علم الہی نے اندازہ کر لیا تاکہ اُس حد تک اُسکی کسی بات اور بناوٹ میں فرق نہ اُسے مثلاً یہ اندازہ کر لیا تھا کہ یہ حیوان تمام عمر میں اس قدر کھائیگا اور اتنے ونوں بجے گا تو اُسکے معدہ میں اتنے ہی ایام تک اتنی غذا مضمت کرنے کی قوت عطا کی اور معلوم کر لیا تھا کہ اتنی حرکت کریگا تو اُسکے پاؤں میں اسی قدر قوت عطا کی اور اگر یہ اندازہ نہ ہوتا تو بڑی خرابی واقع ہوتی مثلاً چراغ جلا نا صبح تک مقصود ہو اور تیل تھوڑا ڈال دیا جاوے تو قبل الوقت گل ہو جائے اور زیادہ ڈال دیا جاوے تو بیکار جاوے اور جس اندازہ کی روشنی دیکھائی اُس سے بڑھ جاوے اور نیز اس اندازہ کرنے میں اُسکی شان و بے ہمتی ہی نمایاں ہے۔ بعض قرا سے قدر کو بغیر تشدید کے بڑھا ہے جسکے معنی ہیں کہ اُسکو قادر کیا یعنی اُسکے مناسب افعال و حرکات کی اُس میں قدرت ہی رکھی اور قدرت ہی نہیں دیکھا بلکہ فہدی اُسکو دے رہا تھا یہی کی انسان کو اُسکے معاش کے اسباب حاصل کرنے کے علوم عطا ہوئے پسندوں کو کریمی سردی میں گھر بنانے کی ہدایت کی حشرات الارض کو زمین کے اندر سوراخوں میں بچنے کی ہدایت کی چھوٹی ایک چوٹا سا جانور ہے اگر آپ اُسکی ہدایت الہی کو دیکھیں تو حیرت میں رہ جائیں کس ترکیب سے خوش کی چیزیں لاتی ہے اور باہم کس موقع سے قطار باندھ کر حملتی ہیں انسان کو تو وہ چیزیں بتائیں کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے جس سے یہ لگاؤ ہی تا برتی ہے اور بطرح طرح کی کلیں اور کمرانی قوتیں رکھا دیں۔ اور علوم اختم ہی ہدایت کئے اُسکے لئے حضرت انبیاء علیہم السلام بھیجے۔ اس ہدایت الہی کی شرح کیجئے تو ایک دفتر میں ہی نہ آئے اب یہاں تک تو اُسکے وجود اور باریک بینی کا بیان تھا اب فنا کی بھی سن لیجئے (۳) واللہ اخرج المرعی مجاہد غار اوحی اوسکی تسبیح کر کہ جس نے زمین سے چارہ نکالا یعنی گھاس پھوس پھینکے دیکھی اہلبقائی اور دل بہاتی ہے پھر چند روز کے بعد وہ زرد پڑ جاتی ہے اور کٹ کر لوٹ جاتی ہے اور کوڑا ہو جاتی ہے اور کڑھے کے بعد سیاہی نامشی ہو جاتی ہے یا کہ کوڑھے سے پنہی میں اس پر تیرگی آجاتی ہے اس میں مخلوق مخصوص حضرت انسان کی انتہا کی طرف کس عمدہ پیرایہ میں اشارہ ہے کہ جس سے غور کر کر نیوایکے دل پر چوٹ لگتی ہے اب یہاں سے موت اور بموت کے بعد کا حال بیان ہوتا ہے۔



فقال سنفرکت فلما نسىٰ کہ مرنے کے بعد تیرے نامہ اعمال کو ہم تجہ سے پڑھوائیں گے گو تو نے انسان اب اسکو نہیں پڑھ سکتا جیسا کہ ایک جگہ فرمایا ہے افرکت باک کہ ہم کہیں گے پڑھ اپنی کتاب اور اسوقت تو اپنے اعمال نیک و بد میں سے کچھ بھی نہ بھولے گا سب تیرے یاد آ جائیں گے الاما شا مالتہ مگر وہ کہ جنکو اللہ چاہے گا نہ آئیں گے۔ اور وہ نیکوں کے بعض تیرے کام اور انکی شرمندگی کے اسباب ہیں جو دنیا میں انسے سرزد ہو گئے تھے اور پھر انہوں نے توبہ واستغفار و گریہ و زاری کے پانی سے مٹا ڈالے تھے مگر خدا پاک ہاں بھی یاد نہ دلائیگا تاکہ انکی شرمندگی اور رنج کاباعت نہوں خصوصاً حضرات انبیاء علیہم السلام کی لغزشیں یا وہ خفیف باتیں جو انسان سے بمقتضائے بشریت سرزد ہوتی ہیں۔

یہ مرنے کے بعد مخصوص قیامت میں ایک جنسوعلی کا مرتبہ ارواح کو حاصل ہوتا ہے کس لئے کہ سہو و نسیان و دنیا میں بسبب جسم کر اور ہم یہ تمام باتیں کیوں یاد دلائیں گے انلعم البھر و ما تحفظ اس لئے کہ اللہ کو کھلی اور چچی بات معلوم ہے کوئی چیز اس سے مخفی نہیں اب جو کچھ کرو ہو پیشاری سے کرو اور جان لو کہ اسکو ایک روز ہمارا رب ہمیں جتلائیگا اور ہمارے دفراعمال کو ہمے پڑھائیگا ان آیات سنفرکت الخ کی تفسیر میں بعض مفسرین یہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حب جبریل وحی لاتے تو آپ اس خوف سے کہ کہیں کچھ بھول نہ جاؤں جبریل کے ساتھ ساتھ جلد جلد پڑھتے جاتے اور یہ آپکے لئے بڑی مشقت تھی اس مشقت کے دور کر نیکو یہ آیات نازل فرمائیں کہ آپ بھول جانے کے اندیشہ کو دسے نکال دیجئے اسکا یاد کرنا ہمارا کام ہے آپ نہیں بھولیں گے الاما شا مالتہ مگر جعفر رضا چاہے کہ بشریت سے آپکو نسیان وسہو ہو جائے نہ یہ کہ بالکل ذہول ہو جاوے۔ اور ایسا ہوتا تھا چنانچہ غازیہ ابیکہ را حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک آیت پڑھتی بھول گئے نماز کے بعد اپنے پوچھا کیا میں کوئی آیت چھوڑ گیا اتنی بن کعب نے عرض کیا ہاں یا رسول اللہ آپ فلاں آیت چھوڑ گئے بعض فرماتے ہیں الاما شا مالتہ مگر فرمایا گیا تاکہ معلوم کر کہ جھکا دینا حق سبحانہ کے اختیار میں ہے ورنہ بھولا یا آپکو کچھ بھی نہیں یہ فراد کا قول ہے۔ انلعم البھر کیونکہ وہ تیرے موجودہ کمالات کو جانتا ہے و ما تحفظی اور جو تیرے اندر استعداد کامل رکھی ہے اسکو بھی جانتا ہے۔ تو اس قابل ہے کہ حق سبحانہ تیرے ذہن کو عالم غیب کا آئینہ یا خزانہ کر دے۔ چنانچہ ایسا ہی کرو یا پھر قرآن مجید میں سے ایک حرف بھی آپ نہ بھولے تھے اور انکی برکت سے بہت کچھ یہی قرآن مجید کے حافظ تھے اور امتوں کی طرح کتابی سانی کا کتابت کے مخصوص تھا بلکہ ان کا قرآن پاک بازو کے سینہ پر لکھا ہوا نہیں بلکہ اھوا تھا اور انکی یہ برکت اب تک امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں ستر چلی آتی ہے خصوصاً اس گروہ میں جو انکے قدم بقدم ہم ہر گز دل او شہر میں حقاظ موجود ہیں یہاں تک کہ چوٹے چوٹے لڑکے اور عورتیں بھی تمام قرآن مجید کے حافظ ہیں اگر خدا خواستہ تمام دنیا میں ایک نسخہ ہی قرآن مجید کا باقی نہ رہے تو ایک گاؤں میں سے ایک لڑکا سب قرآن کو لکھوا دے اور ایک لفظ اور حرف بلکہ زیر و زبر کا بھی فرق نہ آنے یا دے فلائشلی کی بشارت کیسی جلوہ گر ہو رہی ہے۔ جھلا کوئی دیکھ کر قوم تو اپنی کتاب کا ایک ہی حافظ دکھاوے۔ نہ کوئی وید کا حافظ سنسن میں آیا نہ انجیل کا نہ توریت کا نہ زبور کا +

سہ اس میں یہی اشارہ ہے کہ جو خدا پاک کی تسبیح و تہلیل کرتا ہے پھر اللہ کی اسکی روح پرانہ اور قدس فاضل ہونے لگتی ہے تو پھر غیب کے دلو معلوم و معارف کا چشمہ کھول دیتا ہے اسکو اس حال میں وہی پڑھتا ہے اس صفت میں اول درجہ حضرات انبیاء علیہم السلام ہیں پھر اولیاء کرام ۱۲ امنہ فلا اس سے یہ سمجھ لینا کہ پیغمبر علیہ السلام قرآن کی بعض آیات بھول گئے تھے یا خدا نے جلاوادی تفسیر ایک غلط خیال ہے کہ بنی اعدا اور غیر صحابہ و غلامی پر ہے

وَلَيْسَ لَكَ الْإِسْرَٰءُ فَقَدْ كَرِهَ إِنْ تَفَعَّلْتَ الْإِزْمَارِ سَيِّدًا كَرِهَ مَنْ يَحْتَشِي وَيُجَنَّبُهَا الْأَشْهُ الْإِزْمَارِ

اگر تم سے لئے اسان ہاگوہل کروینگے پس تمھارے رہو اگر فائدہ سمجھنا چھئے نا جھوٹا ترس ہوگا وہ تو جلد پھر جاوے گا اور اس لیسیت سے بچنے کا لالہ بھی چھوٹا

يُصَلِّ النَّارَ الْكُرْمِ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّىٰ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّىٰ

بڑی آگ میں پڑے گا پھر وہاں نہ مرے گا اور نہ جئے گا جسے پاکیزگی حاصل کرلی اور اپنے رب کا نام ملتا رہا داور اس نماز پڑھتا رہا اسے نفع پہنچائی

## ترکیب

وَنیسرک مطوف علی منقرک و قولہ ان لعلم الجبر وما یخفی اعتراف لے سنقرک فلا تشفی و لو تفکک للطریقۃ الی ہی اسهل الیسار شرطیہ  
تفعٹ الذکر فی شرط و قولہ ذکریدل علی الجواز الذی یصلی الخ صفتہ الا تھی ثم لا یموت عطف علی لعلی و ذکر عطف علی تزی فی صلی عطف علی ذکر

## تفسیر

پہلے فرمایا تھا سچ اسم ربک الا علی کہ اپنے رب اعلیٰ کی تسبیح بیان کر اور اب اُس تسبیح کے ثمرات بیان فرمائے فقال فیسرک لیسری  
کہ ہم تیرے لئے نجات کے رستے کو اسان کر دینگے نجات کو لیسری یوں کہا کہ وہ کوئی وحقیقت شکل اور حال بات نہیں جیسکہ ناما سہل  
میں ہے کہ کوئی بتوں پر اپنی اولاد کی قربانی کو نجات کا سبب جانتا ہے کوئی آگ میں جل مرنے کو کوئی دریا میں ڈوب مرنے کو کوئی بھڑک  
بھوکا پیاسا مرشیک کوئی لنگوٹی باندھ کر فقیر ہے اور بھیک مانگتے پھر نے کو نجات جانتا تھا۔ اس لفظ لیسری میں اشارہ کر دیا کہ یہ سریشال  
بال ہیں نجات کچھ شکل نہیں صرف خدا اور اُس کے رسول کی فرمانبرداری سے ہے مگر یہ ہی ہر ایک کے لئے اسان نہیں گوئی نفسہا  
اسان ہے یہی بچنا نہ نما نہ ہے کہ ہمیں کچھ بھی وقت نہیں وضو کر کے تو تیم کرے کھڑا ہو کر نہ پڑے کہ تو بیٹھ کر پڑھے لے کر کھڑے ہو  
پیر یہ ہاڑ سے نہ یاد و پیاری ہے۔ نہ لے سے بچنا کچھ شکل کام نہیں ایک عورت و دلہن سے نکاح کر کے قصدا ر حاجت کر سکتا ہے اگر اہل  
بہی اس نہیں تو وہ کہ لے اور اس پر ہی اس نہیں تو تین اور بہت ہی ضرورت پڑے تو چار بھی پھر چکی تقدیر کھوئی ہے وہ سو پر ہی اس  
نہیں کرتا اور اسکو حلال میں لذت نہیں آتی۔ ایک بدکار عورت یا عروسے اگر کہا جاوے کہ تم اپنا یہ تعلق قائم رکھو مگر نکاح  
کر لو تو وہ ہرگز نہیں کرینگے یوں عمر بھر جھک مارینگے۔ علی ہذا القیاس لیکن خدا کی تسبیح و تقدیس کے انوار سے حبیب روح منور  
ہوتی ہے تو قوس ہیمہ پیست ہو جاتے ہیں اسوقت روح کا تقاضا نیک کاموں پر ہوتا ہے اور بڑی آسانی سے کرنے  
لگتا ہے اور وہ نیک کام اُس کے نزدیک ایسے اسان ہو جاتے ہیں جیسا کہ ظلمانی کے نزدیک بد کام اسان ہوتے ہیں۔ اسی کو انھنرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کل میسر للاحق للامان کان من اہل السعۃ فیسر لعل السعۃ و اما من کان من اہل النفاق فیسر لعل النفاق  
الحديث (تفق علیہ) کہ جو جس کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے اسکو وہی اسان کر دیا جاتا ہے پھر جو اہل سعادت ہے اُسکے لئے سعادت کام  
اسان کر دئے جاتے ہیں اور جو اہل شقاوت ہے اُسکے لئے بد بختی کے کام اسان کر دئے جاتے ہیں +

اب اس میں انھنرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مژدہ ہے کہ معرفت عبادت سیاست حسن اخلاق صبر وغیرہ کے لئے آپ کے دل کو منبھوایا گیا  
اس سے ایک فوارہ جوش کرے گا جس سے یہ سلگم آپ کے نزدیک بہت اسان ہو جائیگی اسلئے آپ کو کسی محکم اور آست داور لکھنے پڑھنے  
کی طرف حاجت نہ پڑیگی اور نہ کوئی مشقت اٹھانی پڑیگی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ پھر جب آپ خود کامل ہو گئے اور نیک کاموں کا ملکہ اسطرح آپ کے

دل میں پیدا ہو گیا تو فکر لوگوں کو سمجھا اور ان کو سدھار۔ درحقیقت اُسی کے وعظ و پسند کا اثر ہی ہوتا ہے کہ جس کے دل میں غم و اُن باتوں کا ملکہ راسخ ہوتا ہے اور اُس کے قلب ایک سچا جوش اٹھ کر موج زن ہوتا ہے ورنہ غالی یک بک اور اسپیچ کچہر ہی فائدہ نہیں دیتی کیا خوب کہا ہے عارف جامی نے سہ گز عشقت خبے بہست بگواے واعظہ ورنہ خاموش کراں شور و فغاں حیرت انگیز تیز کر ایک دُربے پہاڑے ختر مبرا و کرتا اس لائق نہیں کہ اُسکی گرون میں لگا دیا جائے بلکہ جو اسکا اہل ہوا و جسکو سمجھتے ہو کہ وہ اس سے فائدہ مند ہوگا اسنے اسکے بعد فرمایا کہ ان نفعت الذکر کی کہ اگر آپ یہ سمجھیں کہ ذکر نفع دیگا۔ شبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر فرض تھا کہ سبکو نصیحت کریں خواہ کوئی مانے یا نہ مانے اُسکو نفع ہو یا نہ ہو کسنے کہ آپ تمام خلق کو لے کر ہادی بنا کر بھیجے گئے تھے پھر یہ قید کیوں لگا لی کہ اگر ذکر نفع دے تو تذکرہ کرو؟ جواب تبخج اوتذکرہ میں فرق ہے تبلیغ عام ہے وہ ایک حکم کا پہونچا دینا ہے خواہ کوئی مانے یا نہ مانے جو نہ مانے اسپر محبت تمام ہو جاوے گی اور رہی تذکرہ جسکے مضے ہیں یا دولانا یا سمجھنا وہ یہ ہے کہ شخص پہلے سے جانتا تھا اسکی نظر میں یہ باتیں تھیں علائق و مولانے سے بھول گیا تھا اب اُسکو تذکرہ یاد آلا گرجہ حق سبحانہ کو علم انہی سے معلوم ہے کہ فلاں کو تذکرہ فائدہ دیگی یہ ازلی سعادتمندی ہے عاضی گراہی اسپر طاری ہو گئی ہے فلاں کو فائدہ نہ دے گی کسنے کہ ازلی گمراہ ہے مگر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ارشاد ہوتا ہے کہ آپ اپنے علم و قرآن سے جسکے لئے تذکرہ کو مفید دیکھیں تو تذکرہ کریں ورنہ ابلاغ و انذار تو سب ہی کے لئے ہے۔

بعض علماء نے اس شبہ کا جواب دیا ہے کہ اصل عبارت یوں ہے ان نفعت الذکر کی اولم تنفع کفخاہ فائدہ دے یا نہ دے آپ سمجھا دیں اگر وہ سچو کر نہ کر دیا گیا نہ معلوم ہو کہ مقصود اہل نفع ہی دینا ہے۔ اور بعض نے جواب دیا ہے کہ کسی شک کی چیز پر معلق کرینے میں لازم آتا کہ جب ذکر نفع معلق کیا ہو تو یہ بھی ہنومکن ہو کہ ایک شے کے چند اسباب ہوں ہر ایک کے پائے جانے سے یہ شے پائی جائے اور ان میں سے ایک کے جو معلق کیا ہو یہ نہیں کہ جب یہ ہنومذہب شے ہو کسے کہ اسوقت وہ سبب پایا جاوے بعض نے جواب دیا ہے کہ یہ ایک عارضہ کی بات ہے کسی کو کسی فائدہ کو ضرور معلق معلق کر دیتے ہیں جب کسی حکیم کو کہا جاوے کہ آپ علاج کیجئے اگر علاج سے شفا ہوتے دیکھیں اور صورت یہ ہے کہ علاج میں کتنا مقصود ہے اب یہ بیان فرمایا جاتا ہے کہ تذکرہ کو نفع دیگی اور کون اُسکے اثر سے محروم رہیگا فعال سینکڑن بخشی کہ اس وعظ و تذکرہ سے بہت حد تک چلاوے کہ جوڑتا ہوگا۔ واضح ہو کہ تین قسم کے آدمی ہیں ایک جو دار آخرت اور اعمال کی جزا و سزا کے قائل ہیں دوم وہ کہ جو نہ قائل ہیں منکر میں بلکہ متردو ہیں ہیں یہ دونوں قسم کے لوگ ڈر جاتے ہیں اول قسم کے تو خوب ہی ڈرتے ہیں اول قسم دوم کے بھی جبکہ اُنکے سامنے عذاب آخرت کی تصویر بکھڑکی ہوئی ہے تو وہ بھی ڈر جاتے ہیں ان دونوں فرقوں کو اس میں شامل کر لیا گیا تیسرا فرق وہ ہے جو منکر اور سخت معاند ہے وٹھائی کرتا ہے کسی نسبت یوں فرماتا ہے ویتجنبہ الاثقی کہ اس نصیحت یا نجات سے بد بخت اور بڑا شقی وہ ہے کہ جسکے اعمال خراب ہوں لیکن اعتقاد درست ہو اور شقی وہ ہے کہ جسکے اعتقادات ہی خراب ہوں پھر اگر یہ کسی رسم و عادت یا کسی تقلید سے ہیں تو یہ بھی سمجھانے سے سمجھ جاتا اور اگر حق سے انکار کرنے کی مشاقی کرتے کرتے اور بڑا دہری اور وٹھائی کرتے کرتے ایک ملکہ راسخ پیدا کر لیا ہے تو یہ لاء علاج ایکے حق میں یا بے لایفح آلا یاات والانداس جگہ شقی سے ہی مراد ہے۔ اسکا انجام میان فرماتا ہے الذی یصلی انار لکبری کہ وہ بڑی آ میں پڑے گا اور دنیا کی آگ صغریٰ اور دنیائی آگ کبریٰ یعنی سخت موزش والی او بھڑ مزم میں بھٹات ہیں ایک سے ایک بڑا پس جوہا اشتی یعنی بڑا شقی ہو کسے لئے مریاں آگ بھی بڑی ہے۔ یہی شقاوت آگ بنجاوے گی العیاذ باللہ بچو دنیا کے مصائب ناقابل برداشت سے

شبہ

جواب



ع  
۱۲

بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ خَيْرَ وَأَبْقَىٰ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ

بلکہ تم تو دنیا کی زندگی پسند کر رہے ہو۔ حالانکہ آخرت کا گہر بہتر اور سدا رہنے والا ہے بیشک یہی بات تو اعلیٰ صحیفوں میں بھی ہو ابراہیم اور موسیٰ کے صحیفوں میں بھی

## ترکیب

بَلْ اَضْرَابٌ عَنْ كَلَامٍ مُّقَدَّرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ السِّيَاقُ لَمْ يَنْتَهَ لِمَنْ لَفَعْلُوْنَ ذَلِكُمْ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْمَذَاتِ الْفَانِيَةِ الْعَاجِلَةَ الْخَاصَّةَ فِي الدُّنْيَا عَلَى الدَّارِ الْآخِرَةِ وَلِنَعْمَا يَا اَلْهَاقِيَةِ وَالْآخِرَةُ مُبْتَدَرٌ خَيْرٌ وَابْقَىٰ خَبَرٌ وَالْحِجَاةُ حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ تُؤْثِرُونَ صُحُفِ اِبْرَاهِيمَ الْخَمْسَ بَدَلُ مِنَ الصُّحُفِ الْاُولَىٰ۔

## تفسیر

کفار دنیا پرست کہتے تھے کہ ہم کو تو تزکیہ اور ذکر اور نماز میں کوئی فلاح نہیں معلوم ہوتی کیا ہم عقل وادراک نہیں رکھتے اس کو جواب میں ارشاد فرماتا ہے یا یوں کہو کہ وہ بھی تزکیہ کے مدعی تھے۔ اُن کے جواب میں ارشاد فرماتا ہے تمہیں عقل وادراک کیا نہیں بل بلکہ تم تو ثرون الحیوۃ الدنیا دنیا کی چند روزہ زندگانی اور اُس کے لذات فانیہ کو آخرت اور اُس کے لذات یا قیہ پر فوقیت دیتی ہو حالانکہ والآخرۃ خیر وابقی۔ وہ جہاں دنیا سے کہیں بہتر ہے کس لئے کہ دنیا کے گھر میں کوئی لذت ہو جس کے اول ہی تلخی ہو اور آخر ہی تلخی ہو کوئی سبب شادمانی ہے جس میں غم کا کاٹنا نہ لگا ہو اگر دنیا کے بڑے بڑے بادشاہوں اور دولتمندوں کو چاہیے گا کہ تمہیں پوری مدین مل گئیں اب تو کوئی ارمان اور ہوس باقی نہیں تو فوراً گھبراہٹ ہو جائے گی ابھی بہت کچھ ارمان دل میں ہیں جو ابھی نہیں نکلے۔ پھر یہ کیسا کاٹنا ہے جو ہر وقت کھٹکتا رہتا ہے۔ اور اگر یہ چاہیے کہ کوئی رنج و غم تو نہیں تو جھٹ بول اٹھیں گے کہ ہزاروں کوئی کہہ لٹھے گا کہ میرا بیٹا مر گیا اور میری زندگی تلخ کر گیا کوئی کہے گا میری محبوبہ مر گئی مجھے اُسکی جدائی نے بھین کر دیا کوئی کہے گا مجھے فلاں مرض نے مجبور کر رکھا ہے۔ اور اگر ان سب باتوں میں سے کوئی بھی نہیں تھے۔ بر خلاف آخرت کے کہ وہاں کے عیش بے خرابی اور اس پر باقی ہیں فنا ہی نہیں ہ

چونکہ یہ مضمون کہ آخرت کو دنیا پر فوقیت ہے اس لئے دل کو اس فانی اور کستہ چیز پر باقی اور بہتر کے مقابل میں نہ لگانا چاہئے، اکثر طبائع بنی آدم کے مخالف تھا کیونکہ انکی جبلت میں دنیا کی محبت اور آخرت سے نفرت اور غفلت ہے اس لئے اس مطلب کے اثبات کے لئے پہلی کتابوں سے سند لائی گئی کہ جو اکثر طوائف عالم کے نزدیک بالخصوص عرب کے نزدیک مسلم الثبوت ہیں فقال ان ہذا کہ تحقیق یہ مضمون قد اُفْلَحَ سے لے کر اخیر تک لفظی الصحف الاولیٰ پہلی کتابوں میں ہے ہرگز منسوخ نہیں ہوا ہوگا۔ بالخصوص صحف ابراہیم و موسیٰ۔ حضرت ابراہیم اور موسیٰ کے صحیفوں میں بھی ہے حضرت ابراہیم پر بھی خدا پاک نے متعدد صحیفے نازل کئے تھے۔ صحیفہ چھوٹی سی کتاب۔ اب صحیح تعداد تو معلوم نہیں کہ کتنے تھے اور نہ اُن میں سے اب کوئی صحیفہ کسی کے پاس باقی ہے۔ اور موسیٰ علیہ السلام پر بھی تو رات کے علاوہ اور صحیفے نازل ہوئے تھے اُن میں بھی یہ مضمون موجود تھا۔

# سُورَةُ غَاشِيَةٍ مَكِّيَّةٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَسْمِیں چھبیس آیات ہیں

هَلْ اَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۝ وَجُوهٌُ يُومَرُونَ ۝ خَاشِعَةً ۝ عَامِلَةً ۝ كَاصِبَةً ۝ تَقُصُّ نَارًا حَامِيَةً ۝

بہلا آپ کو چاہانے والی چیز قیامت کا حال ہی معلوم ہوا؟ اس دن بہت سے تہذیب تو ذلیل مشقت کش ہارے ہوئے ہونگے دہکتی آگ میں گرے پڑتے ہونگے۔

كُفْرًا مِّنْ عَيْنِ اٰنِيَةٍ ۝ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ اِلَّا مِمَّنْ خَضِرَ ۝ لَا يَسْمِنُ ۝ وَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ جُوعٌ ۝

انکو کھوتے چشمے کا پانی پلایا جاویگا ان کو کھانا نہ ملے گا مگر اونٹ کھارا جو نہ موٹا کرتا ہے اور نہ بھوک میں کام آتا ہے۔

## ترکیب

ہل مجھے قد وہ قال قطرب وقيل استفهامية۔ الغاشية القیامتہ وسمیت بہا لانہا تغشى الخلاق باہوا لہا وقال سعید بن جبیر ومحمد بن کعب الغاشية النار تغشى وجوه الکفار وعن ابن عباس انہا من اسماء القیامتہ وعنہا انہا الساعة وجہ الخ المجلدة مستانفة وجہ مرفوع علی الاستثناء وان کان نكرة لوقوعہ فی مقام التفصیل غاشیہ جبرہ۔ یومئذ طرف الجبر۔ عاملہ وصف لہا وکذا ناصبہ نقلی قرا المجهور بفتح التاء مبنیاً للفاعل وقرئ بضمها مبیناً للمفعول والضمیر راجع الی الوجوه والمراد اصحابہا۔ وہی خبر آخر للمبتدئہ وکذا اشقی۔ لیس لہم المجلدة مستانفة لبيان حال اهل النار الامن ضریح یجوز ان یکون فی موضع نصب علی اصل الباب وان یکون رفعاً علی البدل۔

## تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس وابن الزبیر کا بھی یہی قول ہے اسمیں چھبیس آیات ہیں۔ غاشیہ ڈھانکنے والی چیز کو کہتے ہیں اور سیہوش کروینے والی کو بھی اور یہ قیامت کا اسی سبب نام ہے کہ اُسکی دہشت لوگوں کو ڈھانک لیاگی اور سیہوش کر ڈالے گی یہ لفظ اس سورہ میں ابتدا میں آیا اسلئے اسکا نام غاشیہ ہوا۔

مناسبت اس سورہ کی پہلی سورہ سے بہت سے مضامین میں ہے از انجملہ اس مضمون میں کہ سورہ سج اسم ربک میں اخیر مضمون یہ تھا کہ نجات سے الگ رہنے والا بڑی آگ میں ڈالا جاویگا کہ جہاں نہ اُسکو موت آویگی نہ پوری زندگی ہوگی اور جس نے اپنے آپ کو پاک کر لیا اُسے فلاح پائی اب اس سورہ میں ان دونوں باتوں کا وقت بیان فرماتا ہے اور نیز ان دونوں گروہوں کی پوری تشریح بھی ہے تاکہ ناکبری سے لوگ ڈریں اور آخرت جو بہتر اور باقی ہے اُسکی نعمتوں کا حال سنکر مشتاق ہوں اور لذائذ دنیا اور اُسکی چند روزہ ذرق برق کو حقیر جانیں اور تاسپر دل نہ لگائیں۔

وہاں دو گروہ ہونگے ایک بد لوگوں کا کہ جس دنیا کی محبت میں آخرت کو برا دیکر بیٹھے تھے دوسرا نیک لوگوں کا جنہوں نے اس چند روزہ زندگی میں آخرت کی کامرانی حاصل کرنے کو غنیمت جانا اور بڑی کوشش کی اسلئے پہلے گروہ کا حال بیان کرتا ہے اور شروع قیامت کا حال سو کرتا ہے فقال ہل اتاک حدیث الغاشیہ کہ کیا تجھے غاشیہ یعنی قیامت کی بات معلوم ہوئی؟ ضرور ہوئی بعض علماء نے یوں معنی بیان کئے ہیں کہ بیشک تجھ کو ایسے پیغمبر بالے سامع قیامت کا حال معلوم ہو گیا ہے۔ غاشیہ سے مراد اکثر مفسرین کے نزدیک قیامت ہو



اور اس کا یہ نام اسلئے ہوا کہ جو چیز ہر طرف سے ڈھانک لیتی ہے ہلکواغاش کہتے ہیں اور یہ بات قیامت میں پائی جاتی ہے (۱)۔ یوں کہ وہ لوگوں پر دفعۃً آجادیگی اور نیز ایسے آنے والے کو یا غاش یا غاشیہ کہا کرتے ہیں جیسا کہ اس آیت میں افامنا ان تاتہم غاشیۃ من عذاب اللہ (۲) میں کہ سب لوگوں کو ڈھانک لے گی ہوش و حواس کو بھی اور مجرموں کے بدنوں کو بھی چاروں طرف سے اس روز عذاب ڈھانک لیکر جیسا کہ اس آیت میں ہے یوم یثقلنا ہم العذاب من فوقہم ومن تحت ارجلہم۔ اور نیز انہما نذروں کی لغزشوں کو بھی سبب مغفرت الہی کے اور کفار کے نامقبول اعمال کو سبب عذاب کے اور اس طرز سے سوال کرنے میں کہ ہل انماک حدیث الغاشیہ اس کی طرف سامع کی پوری توجہ دلانا اور آئندہ کلام کو حضور دل سے سنو انما مقصود ہے اسلئے اسکے بعد فرماتا ہے وجہ یومئذ ثقتہ کہ بہت سے منہ اس روز ذلیل و خوار ہونگے انکے چہروں پر ذلت نمایاں ہوگی۔ یہ وہ لوگ ہیں جو دنیا میں خدا کے آگے سر نہیں جھکاتے تھے کہو گونگن کشتی کرتے تھے اور وہ بھی ہیں کہ جتن بروری کرتے تھے اور وہ بھی ہیں جو دنیا میں عبادت اور دینی کاموں میں سستی کرتے اور عیش و آرام طلبی کی عادت بنا رکھی تھی لوگ رمضان کے روزہ سے لب خشک تھے بھوک پیاس کے اٹھار نمایاں تھے یہ تھے کہ خوب مجلسوں میں بیٹھ کر نعمتیں اڑاتے اور روزہ داروں سے ٹھٹھا کیا کرتے تھے یا نماز کے کھو مسجدوں اور عید گاہوں میں نہیں جاتو یا جہاں میں جاتے تھے پہلو تہی کرتے تھے یا اور دینی کاموں سے دل چر کر گھروں میں بیٹھ کر عیش کرتے تھے انکے منہ اس روز علامتہ عمل کی مشقت میں بڑے ہونگے کیونکہ جنہم کے پہاڑ پر چڑھا یا اور اتارا جاوے گا کما قال سارہ قہم عہودا۔ کوئی میدان قیامت میں دوڑا دوڑا پھرے گا کہ آج کوئی میری دستگیری کرے اور مجھ کو اس بلا سے رستگاری دلائے کسی کے ملائکہ رنجبریں اور ہتھیاریاں ڈالے جنہم میں گھسیٹنے لگے جلتے ہونگے اور سر پر ہزاروں جوتیاں پڑتی جاتی ہوں گی کسی کو ہواں جنہم میں کوئی اور سخت کام تفویض ہوگا جیسا کہ دنیا میں قیدیوں کو مشقت میں ڈالا جاتا ہے اور ان اعمال شاقہ کے اٹھارن کے چہروں پر نمایاں ہونگے کما قال ناحبہ کہ مکان انکے چہروں پر نمایاں ہوگی، اگر دنیا میں کسی کی یہ حالت ہو تو دیکھنے والے کو رحم آجاوے مگر وہاں کون رحم کرے؟

اب اسکے بعد انکے اور حالات بیان فرماتا ہے فقال نقصنا ناراً عامیۃ کہ وہ دیکھتی آگ میں گر نیگے یہ انکی وہی شہوت کی اور حمایت کفر کی اور جب جاہ و مال کی آگ ہے یہ تو مکان ملے گا۔ اب پینے کی سننے تشقی لمن عین آئینہ کہ دنیا میں ٹھنڈے پانیوں اور لذتیں شربتوں اور برف آمیز شربتوں کے بدلے انکو کھولتے پانی کے چشمنے سے پلایا جاوے گا وہ بھی جب کہ بدلوں منت کرینے اور وہ اندوہوں میں سے پیتے ہی نکل پڑے گا پیتے وقت منہ جھل جاوے گا اب کھانے کا حال سننے لیں ہم طعام کہ سر سے سے انکو کھانا ہی نہ ملیگا بھوکو مریم گے یہ حرام اور ناجائز نعمتیں کھانے کا بدلہ ہے جو کھا کر اڑتے اور بدکاری کرتے تھے الامن طریق اور جو ملائی تو .... تو اوٹ کٹا راجو لائمن ولایمن من جوع نہ موٹا کرے نہ بھوک دور کرے۔ ضرر علی کے معنی میں علماء کا اختلاف ہے (۱) اکثر کہتے ہیں خوار و رچیز ہے جسکو اوٹ کھاتے ہیں اور خشک ہو جانے پر رہہ رہے (بجونا) حسن بصری فرماتے ہیں رقوم کا نام ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اسکو اللہ ہی جانتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ ضارۃ سے مشتق ہو جس کے معنی ہیں ذلت و خوارگی کے یعنی ذہ ذلیل و خوار کھانا جو نہایت مکروہ اور قابل نفرت ہے جس سے فساد و بکریں گے۔ واللہ اعلم بہ ارادہ

وَجْوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ لِّسَعِيدٍ هَٰؤُلَاءِ جَنَّاتٌ عَالِيَةٌ ۖ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً ۖ فِيهَا عَيْنٌ

اسد انہی سے منور و تازہ اور اپنی کوشش سے خوش ہونگے اور یہ باغوں میں رہیں گے جہاں کوئی سہوہ و مہمات بھی سنتی نہ آجیگی وہاں بہتا

جَارِيَةً ۖ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ۖ وَآكَافٌ مَّوْضُوعَةٌ ۖ وَنَارٌ مِّنْ مَّصْفُوفَةٍ ۖ وَزَوَاجٌ يُقَابِلُونَ ۖ

چشمہ ہنگام ان باغوں میں اونچے اونچے تخت اور آجڑہ چھتر ہوتے اور گاہ کی گتے قطار سے لگے ہوتے اور قالین بچکے ہوتے ہر گتے۔

## ترکیب

وجوہ بتدرازا نعمتِ خیرہ یومئذ ظرف الخیر لیسعیما والام تعلیق براضیت ہی خیر بعد خیر۔ لکذا فی جنۃ عالیۃ لالتبع قرہ لہو رفیع الضوئیت و نصب لاغیۃ و قری بصیۃ لہو لہو رفیع لاغیۃ۔ ولاغیۃ اما صفت موصوف عذوف لے کلمۃ لاغیۃ او مصدر لے لالتبع انت یا ایہا الخاطب فی الجنۃ لغو اے اذوا باطلہ صنفہ الجملة وکذا ما بعد باصفت جنۃ واکواب جمع کوب وان قدح الذی لا عودۃ لہ ولا فوطوم بنا رقی جمع نمرقہ بلغم النون وکسر ہا عند الضروری و سادۃ صغیرۃ تکیہ انرا بی جمع زربی و زربیدہ فی القاموس الزرابی النارقی والبسطو کل ما یبسط و یتکام علیہا الواحد زربی بالکسر وبالضم ۝

## تفسیر

اب دوسرے فریق کا حال بیان فرماتا ہے یعنی نیک لوگوں کا فقال وجوہ یومئذ ناعمۃ کہ بہت سے مہمان اس روز نشا و ملیں اور خوشش اور تازہ و تازہ ہونگے انہر وہاں کی بھول اور سخی کا کوئی اثر نہ ہوگا یہ وہ لوگ ہیں جو دنیا میں روزہ کی بھوک پیاس اور راہ حق میں کوشش اور جہاد کے واسطے تکالیف شاقہ اٹھا کر دین راتوں عبادت کے کسے شرم و ہوس گئے تھے۔ اور اللہ کی راہ میں فقر و فاقہ کئے لکے چہرہ دل کو بے رونق کر دیا تھا اسلئے فرماتا ہے لیسعیما براضیت اپنی دنیاوی کوششوں سے جو اہل ہوا نے اللہ کی راہ میں کیں یقین خوش و خرم ہونگے کہ ہماری کوششوں کا نیک ثمرہ نمودار ہو اور کفار بد مذہبوں کے کھنچے کے موافق رائے رائے نہ گئیں۔ اور وہ نیک ثمرہ یہ ہے فی جنۃ عالیہ کہ بلند باغوں میں ہوں گے جہاں حوادث و ہر سبک ہاتھ کو رسائی نہوگی اور نیر بلندی پر جو باغ ہوتا ہے تو نہایت خوش فضا ہوتا ہے۔ یا یعنی کہ بلند تہہ باغوں میں ہوں گے یعنی وہ دنیا کے باغوں جیسے باغ نہیں جنہر خزان کو دوسرے ہو بلکہ ایسے کہ جنکے آگے دنیائے شاہانہ باغ بھیج ہیں جہاں تک عقل و وہم انسانی نعمتیں تجویز کرے اسلئے برصع ان میں ہیں ان میں سے ایک بات یہ بھی ہے کہ لا تتبع فیہا لاغیۃ کسے مخاطب کو اس میں کوئی لغو اور رخ و بات نہ ملے گا نہ کوئی کسی کو برا بھلا کہیگا۔ نہ کوئی خوف و اندیشہ کی بات کہیگا نہ کسی کے مرے کی خبر ہوگی کہ عیش مکدر ہو جاوے نہ اپنی جوانی اور اس باغ بہار کے فنا کی بات سنتے ہیں آئے گی الغرض کوئی شیخ وہ بات کان میں نہ پڑے گی بلکہ ہر طرف سے فرحت بخش باتیں سنتے ہیں آئیں گی اور دوسرے بات یہ ہے کہ فیہا عین جاریۃ کہ ان باغوں میں چشمہ جاری ہونگے انکے پانیوں کی خوش آئندہ روانگی اور ان سے باغوں کی تروتازگی و وبال لطف کو رے گی۔ و زوجین کو تو گر چشمہ کا پانی پینے کو ملتا تھا یہاں نہر تسنیم بے حساب ہے یہ انکے ان اعمال جاریہ اور خدا کے خوف و محبت سے

فہا مائیں  
قرن عقل العرفۃ  
السی الخاریۃ  
لن ہوئی  
تنبیۃ السعیۃ  
بالزواج والارض  
الاحسان شیخ

فہا النور  
والنور صلاۃ  
میر تقی میر  
بانی مکتبۃ  
دعوت اسلامی  
الطعن فی  
ذوق الکربل  
نور  
منازل اصلاص

روقی آنکھوں کا مظہر ہے اور تیسری بات یہ ہے کہ فیہا سرور مرفوعۃ ان باغوں میں بلند مرتبہ یا بلند تخت شاہانہ ہونگے چیز بچکر نظارہ کر نیگے اور اس سلطنت کے بادشاہ ہونگے۔ ہر ختی اس جہان میں ملک باقی کا بادشاہ ہوگا۔ چوتھی بات یہ کہ اکواب موضوعۃ وہاں کوزے اور پیالے نعمتوں سے بھرے ہوئے اور نہایت خوش رنگ اور بیش بہا قرینہ سے چنے ہوئے تاکہ جس چیز کی طرف رغبت ہو آسانی سے بجا دے۔ پانچویں بات یہ کہ مرق مصفونہ کہ برابر برابر جری اور برزراور نہایت پر تکلف کئے اور جواہر لگی ہوئی مسنیں بچی ہونگی کہ جتنے رنگوں اور تکلف کو دنیا کی آنکھ نے دیکھا بھی نہیں یہ کئے اور مسنیں تو تنخوں پر ہونگی اور مکانوں میں یہ یہ ہوگا۔ و ذرا بی مہوشیۃ کہ نہایت بے بہا قالین بچے ہوئے۔ ہر کردہ میں ایک نئی تیاری ہے۔

اور مکانات کا تو کچھ پوچھنا ہی نہیں کیونکہ وہ جواہرات کے ہونگے اور وہ جواہرات دنیا کے جواہرات سے بدرجہا فائق ہونگے۔ اور جب مکانوں اور وہاں کے سامانوں کی یہ کیفیت ہے تو ان مکانوں میں انکے دل بہلائے اور آنکھیں ٹھنڈی کرنے کے لئے وہ وہ حسین عورتیں ہوں گی کہ جتنے جن اور خوبی اور ان کی نوخیز جوانی اور ان کے ناز واد اور انکے لباس اور زیورات کی تصویر وہم وادراک سے بھی نہیں کھینچ سکتی۔

یہ سب چیزیں روحانی ملکات کے مظاہر ہیں اور باطن ان باتوں کو اک تشبیہ و ردل بھلنے والا استعارہ سمجھتا ہے اور اسکی کوتاہ عقل و حقیقت ایسی چیزوں کے وجود کو اس قدر مطلق کی قدرت کے احاطہ سے باہر جاتی ہے۔ یہ سب باتیں برحق ہیں۔ عالم ناسوتی کا حجاب انکے دیکھنے میں حائل ہے جب یہ پردہ ظلمانی موت نے اٹھا دیا تب یہ سب چیزیں نظر آنے لگیں گی۔ اور جواہل صفہ ہیں اور ان کی روح میں کمال نورانیت پیدا ہو گئی ہے تو انکو اس عالم میں بھی یہ چیزیں دکھائی دی جاتی ہیں۔ اور یہی سبب ہو کہ انکی آنکھوں میں یہ ہر اس کے حسینوں کی قدر و منزلت باقی رہتی ہے نہ وہ دنیا کے عیش و نشاط کو خاطر میں لاتے ہیں اور اسی لئے وہ ہر دم اس عالم کے مشائق رہا کرتے ہیں اور دنیا کی زندگی کو قید خانہ کی زندگی سے بدتر سمجھتے ہیں ہاں نحیس طبعتیں بچوں کی طرح اس کہیل اور تماشا پذیر ایسے گرویدہ ہوتے ہیں کہ پھر اور نیک و بد کی تمیزی نہیں رہتی کیا خوب فرمایا ہے عارف جانی نے

دلاتا کے دریں کاغ مجازی	کئی مانند طفلان خاک بازی
بیفتاں بال و پر زامیزش خاک	بہر تاکستگر ایوان افلاک

قرآن مجید دنیا کے غافلوں کو اس ملک جا و دلی کی ہدایت کرتا ہے نفس اور قوائے ہیمیہ میں کہ اسکو اکسے نہیں دیتے عجب کشمکش میں پڑا ہوا ہے مگر جبکو جائز الہی چاہتا ہے اور کھینچ لیتا ہے۔

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۖ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ۖ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں اور آسمان کو نہیں دیکھتے، کیسا بلند کیا گیا ہے اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے، کہ کیونکہ

نُصِبَتْ ۖ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ۖ

کھڑے نہ گئے۔ اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچھائی گئی ہے

### ترکیب

افلا یظنّون الاستفہام للتوہج والفاء للعطف علی مقدرو الجملة مستأنفة مسوقة لاثبات البعث ولاظهار القدرة علی الاعادة وقیل الجملة فی محل جبر علی انہا بدل اشتغال من الابل وعن الاصمعی انہ قال من قرء خلقت بالتخفیف عنی بالبعیر ومن قرء بالتشدید عنی بالسحاب لے بالابل وقال المبر والمرد من الابل ہنہا القطعة العظیمة من السحاب والابل اسم جمع لا واحد له من لفظہ وانما واحدہ البعیر والناقة والجل۔ واصلح بسطاً شیء قرء البھو ربیناً للمفعول ثقفا وقرء الحن مشدود وقرء علی بن ابی طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبنیاً للفاعل وضم التانیفہا علی انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

### تفسیر

دوزخ کے عذاب اور جنت کے نعمات سنا کر قریش مکہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراط سے کیونکہ پیدا ہو جاوینگے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی بیک شکل میسر آتی ہیں اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا بشرطیکہ نور باطن سے اس کی عقل بہرہ یاب نہ ہو۔ اس ہزل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا بعید نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنّون الی الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور ہزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر ان کی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے ہندو اور بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانوروں پر کھڑا کر کے سوار ہوتے اور بوجھ لادتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لیکر گردن کی لچک اور اس کے زود سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر بقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سینکڑوں کی قطار کو ایک لڑکا تھا رہتھام کے جد ہر چاہے لیجائے پھر بارکش ایسا کہ تمام گھربار اس پر لا دو گویا خشکی میں روان کشی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور ہشیاء لیجانے میں چھکڑا یا ریل گاڑی پر چڑھ جلتے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ سڑک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا سانڈنی رجو سواری کا اونٹ ہوتا ہے دن میں سو کوئی تک جاسکتی ہے۔ اس پر چفکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کڑوے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی روز تک پانی نہ ملے تو کچھ بھی پروا نہیں۔

اونٹ کے فوائد

سواری کا یہ آرام اسی کے دودھ میں یہ برکت کہ ایک گھر کو کافی ہو اور پھر استقامت وغیرہ امراض کے لئے دوا بھی ہو اسکی بیشم بھی کام آتی ہے کیسے کیسے نفیس کپڑے بنے جاتے ہیں خصوصاً عرب کے لباس مکمل اور جے جو برسوں میں بے ہوتے اور بدلتے چلتے ہیں اور خوبصورت بھی ہوتے ہیں اسی کی بیشم سے بنتے ہیں اسپر اسکا گوشت بھی حلال گھر گھر کیا محلے کو کافی ہو سکتا ہے۔ اسپر اسکی نسل میں برکت مستل ہو سکتا ہے اور عرب میں ہر جگہ مل سکتا ہے اور خشک گرم اور ریگستانی ملکوں کی معاش تو اس پر موقوف ہے۔ یہ باتیں کسی جانور میں نہیں۔ ہاتھی قدرت میں اتنا بڑا جانور ہے نہ اس میں یہ فوائد ہیں نہ وہ ہر ایک کو مل سکتا ہو نہ ٹھوڑے سے بڑے پر گذر سکتا ہے پھر اسکی قدرت کاملہ کو دیکھو اور اسپر اس کے اس احسان عام کو غور کرو۔ پھر اگر اس عالم میں وہ بندوں کے آرام کیلئے ایسے سامان پیدا کر کے یا احسان کرے تو کیا تعجب کی بات ہو۔ ہاں کے بہت بلند سخت اونٹوں کی طرح اونٹوں کے ہونچے ہو جانوں کو کیا بڑی بات ہے۔ والی السماء کیف رفعت اور آسمان کی طرف کیوں نہیں دیکھتے کہ اسکو کیسا بلند کیا گیا رہا ہے اسکو کیسا بلند کر دیا ہے دوسرا نمونہ ہے جس سے ہر ملک اور ہر قوم سمجھ سکتی ہے کہ اول تو اسقدر بلند ہی کہ جہاں طائر و ہم بھی اڑ کر نہیں جاسکتا کیسی قدرت کاملہ ہے پھر اس کی وسعت کہ جس کے سایہ میں ہر نیک و بد بادشاہ و امیر ہے کسی قدرت و انعام عام کی دلیل ہے پھر اس کے ستارے بھی قدرت کا نمونہ ہیں۔ آفتاب کو دیکھو کہ کتنا بڑا جسم ہے کہ جو زمین سے لاکھوں حصے زیادہ ہے کہ بنا دیا۔ اور اس میں یہ نور اور نوریں یہ گرمی کس نے دی؟ جس سے تمام دنیا فائدہ اٹھا رہی ہے اگر آفتاب نہ ہو تو زندگی و بال ہو جاوے پھر یہ کیسا انعام عام ہو اس دنیا کے ظلمتکہ کا چراغ ہے تو آفتاب ہے اگر یہ نہ ہو تو جنگوں اور دیاؤں اور شہروں اور گاؤں کو کوئی شمع روشن کر سکتی ہے اور کس تنور کی گرمی پھل پھول اور پیداوار کو بچا سکتی اور اگا سکتی ہے۔ سردیوں میں آفتاب کے سبب مشتاق رہا کرتے ہیں غریبوں کی انگلی ہے تو آفتاب ہے۔ پھر چاند کے فوائد اور اسکی جسامت اور اسکی روشنی میں غور کیا جاوے تو عقل سلیم کبھی انکار نہ کرے کہ وہ قادر مطلق جو اوکریم اس جان میں نیک بندوں کے لئے جیسے چاہے سامان پیدا کر سکتا ہے اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ بعض ستارے لاکھوں کوس دور ہونے کے سبب نظر بھی نہیں آتے حالانکہ وہ زمین سے بہت بڑے ہیں پھر جب زمین میں یہ کچھ سامان ہیں باغ و بہار بھی ہے جو جنت کا نمونہ ہے اور گرمی و سوزش اور تکالیف کے سامان بھی ہیں سانپ بچو بھی ہیں جو جہنم کا نمونہ ہے تو ان اجسام میں کیا کچھ نہ ہو گا پھر وہ ایک نہیں لاکھوں ہیں پھر اسپر اسکی قدرت و عظمت و انعام و اکرام کو خیال کر لو جو تہا رہے تنگ فہم ہیں بخوبی آسکے۔

لو اب نیچے آؤ اور اپنی زمین اور اس کے عجائبات کو ہی غور کرو۔ والی الجمال کیف فصبت اور پہاڑوں کو دیکھو کہ کیسے کھڑے کر دیئے گئے اور کس طرح گاڑ دیئے گئے ہیں رہائے انکو کیسا کھڑا کر دیا ہے یہ تیسرا نمونہ ہے۔ پہاڑ بھی اسکی قدرت۔ اور بدل و احسان کا کامل نمونہ ہیں۔ اول تو باوجودیکہ وہ بھی زمین ہی کا ایک جزء ہیں پھر زمین سے کس طرح متنازع ہیں اول تو انکی بلندی قابل حیرت ہے۔ اور بلندی کے ساتھ عرض و طول بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ حکماء و عقلا نے عقل کے بڑے گھوڑے دوڑائے ہیں مگر تنگ کوئی تسکین بخش وجہ پیدا نہیں کر سکے کہ زمین کے اس ٹکڑے کو یہ بلندی اور پھر یہ سختی اور پھر یہ رنگتیں کیونکر پیدا ہوئیں اسقدر کہ مکر چپ ہو جاتے ہیں کہ بد تعلقت میں جب قدرت نے زمین بنائی تو اوپر سے پانی برسنے شروع ہوئے۔ اوپر اوپر کی زمین گھر گھر گئی تو پھر ہے ترچھے..... یہ ٹیلے دیئے ہی بلند رہ گئے اور پھر آفتاب کی حرارت سے ان ٹیلوں میں حریت آگئی لیکن مٹی کا

پتھر نیکیا اور جیسی زمین تھی اس رنگ کے سرخ سپید سیاہ پتھر بنے۔ اور بارشوں اور چشموں کے پھوٹ پڑنے سے پہاڑوں میں گھائیاں ہو گئیں۔ بعض کہتے ہیں یوں نہیں پہلے تمام دنیا پر پانی سمندر کا محیط تھا یہ ٹکڑے جو اب رہا بھڑائے پانی کی موجوں نے ان میں نشان کر دیئے اور پھر پانی درجہ بدرجہ اتر گیا اور بہت سی زمین اور ملک کھلتے گئے مگر یہ ٹکڑے سخت ہو گئے۔

پہاڑوں کے فوائد

پتھر نیکیا

بظاہر باتیں تو ٹھیک ہیں تک تو ملا دی مگر سپر سیکرڈوں شبہات پیدا ہو سکتے ہیں آخر کیا یہی کہنا پڑتا ہے کہ اس قادر مطلق نے ایسا کر دیا اور جلوا اسباب بھی تلاش کرو مگر پھر ان اسباب میں گفتگو ہوگی کہ وہ کیونکر پیدا ہوئے؟ پھر آخر کار تو اس قادر مطلق کی یہ قدرت تک سلسلہ تمام ہوگا۔ اب پہاڑوں کے منافع میں غور کیجئے تو عقل حیران رہ جائے۔ نہیں پہاڑوں میں سے یہ خوش گوار پانی کے دریا نکلے گنگا جنائیل فرات جیوں دجلہ وغیرہ اور پھر اسے ملک شاداب ہوئے اور کیا کیا نعمتیں پیدا ہوئیں اور بھی سیکڑوں فوائد ہیں جنکے ذکر کے لئے ایک دفتر چاہئے دلی الارضی کیف مسطحہ اور زمین کو دیکھو کہ کسی بھائی گئی رہا ہے کس طرح بچھا دیا یہ قدرت کا چوتھا نمونہ ہے۔ اگر غور کیا جائے کہ زمین ایک کردی شکل یعنی گول ہے تو گول چیز پر کئی رہ نہیں سکتا ہے نہ کہ ہتی باڑی کر سکتا ہے مگر اس قادر مطلق اور حکیم متین نے باوجود اس کردی ہونے کے اسکو ایسا بچھا یا کہ سیکڑوں کیا ہزاروں کوس تک ہموار جنگل اور میدان اور پہاڑ اور دریا اور ہیں لوگ کس کس شادابی سے بس رہے ہیں سیکڑوں کوسوں تک شریک ہیں اور ہمارے بارگ اور حکیت ہیں اور کیا کیا نفیس وسیع شہر آباد ہیں اور کیسی کیسی بلند شان عمارات ہیں کہ جنہیں اس کی کرویت سے کوئی بھی حرج واقع نہیں ہوتا اور یہاں تک وسعت دی ہے کہ بڑے بڑے ملکوں پر بادشاہ حکمرانی کر رہے ہیں یہاں تک کہ معمولی عامہ کے نزدیک زمین گول ہی نہیں معلوم ہوتی بلکہ ایک ہموار فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو زمین کے رہنے والوں کو زندگی وبال اور محال ہو جاتی یہ کیسا انعام ہے جس سے ہر امیر فقیر برابر نفع اٹھا رہا ہے اور یہ اسکی کیسی قدرت اور کاریگری ہے کہ اسقدر اسکے عذاب کو دست عطا کی کہ کر دیت ہی محسوس نہیں ہوتی پھر کیا وہ قادر و حکیم اور متین اس عالم میں نیک بندوں کے لئے یہ نعمتیں نہیں پیدا کر سکتا ضرور پیدا کر سکتا ہے اور لطف یہ کہ ان چاروں نمونوں میں بہشت کی شان بھی نمایاں ہے اور دوزخ کی بھی آؤنٹ کے منافع پر غور کیجئے تو شان بہشت نمایاں ہے جہر چاہو لچلو بھلاؤ کھراؤ لو بھلاؤ لاؤ اور جو خود آؤنٹ کی مشقت اور باریکی کو دیکھتے تو جہنم کی تکالیف کا نمونہ ہے آخر وہ بھی تو ہماری طرح خدا کا بنایا ہوا ہے پھر ہمارے کس مشقت میں ہے اور سرسبز پہاڑوں میں جنت کی شان نمایاں ہے خشک اور گرم پہاڑوں میں خصوصاً ان میں کہ جہاں آتش فشاں ہوتی ہے یا آتشیں مادہ ٹھکڑے ہوتا ہے جہنم کا نمونہ ہے اور اسکی جگہاں نظر آجاتی ہیں آسمان کی فضا اور چاند و سورج کی پرہیزگار روشنی اور اچھی موسمین جنت کا نمونہ ہیں پھر اندھیری راتیں اور گرم راتیں اور گرم دن جہنم کا نمونہ ہیں۔ زمین کے شاداب ٹکڑے اور باغات جنت کا نمونہ ہیں اور خشک و گرم اور بدبودار اور عین گڑھے جہنم کا نمونہ ہیں۔ مگر یہ چیزیں روزمرہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں ہر روز دیکھتے دیکھتے ایک معمولی بات ہو گئی مگر روشن دل ان میں پورے نمونوں کا ملاحظہ کیا کرتا ہے۔ اور یہی آثار قدرت ہیں جو بندوں کو خدا کے پاک دکھاتا ہے اس لئے جنت کے بیان میں شہوت انگیز مضامین بیان نہیں ہوئے بلکہ انکو سنکر عالم

آخرت کی طرف رغبت ہوتی ہو اور دنیا سے

نفرت اس لئے فرمایا۔



فَذَكِّرْ لَّأَنَّا كَسَبَتْ عَلَيْهِمْ مُمْصِطِرٌ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ۖ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ

سورہ ای رسول! آپ سمجھاتے رہیں آپ کا کام تو سمجھانے کا ہے۔ تم ان پر قتل تو نہیں ہو لیکن جس نے منہ موڑ لیا اور منکر ہو گیا سو اس کو اللہ ہی بڑی سزا دے گا

الْكَبِيرُ إِنَّ إِلَيْنَا أِيَّاهُمْ ۖ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ۖ

بے شک انکو ہمارے پاس بھر کر آنا ہے پھر ان سے حساب لینا ہمارا ذمہ ہے

## ترکیب

فَذَكِّرْ لَّأَنَّا كَسَبَتْ عَلَيْهِمْ مُمْصِطِرٌ قَالَ فِي الصَّاحِحِ هُوَ الْمُسْلَطُ عَلَى الشَّيْءِ لِيُشْرِفَ عَلَيْهِ وَيَتَّعِدَ أَحْوَالَهُ ۖ لَا اسْتِثْنَاءَ مُتَّصِلٍ مِنْ أَعْمِ الْمَفَاعِيلِ وَقِيلَ مُنْقَطِعٌ وَالْعَذَابُ الْكَبِيرُ الْعَذَابُ الشَّدِيدُ الدَّائِمُ وَهُوَ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَأَمَّا قَالَ الْكَبِيرُ لِأَنَّهُمْ غَدَّبُوا فِي الدُّنْيَا بِالْعَذَابِ الْأَصْفَرِ وَهُوَ الْحُجُوعُ وَالْقَتْلُ وَالْأَسْرُ قَرَقَادَةُ وَابْنُ عَبَّاسٍ الْأَلَّتِي لِلتَّبْنِيَةِ أَيْ جَهَنَّمَ اسْمُهَا الْإِنَّا خَبَرٌ بِأَوْقَسَ عَلَيْهِ حِسَابُهُمْ وَجَمْعُ الضَّمِيرِ فِي أَيْ جَهَنَّمَ حِسَابُهُمْ بِاعتبار معنی من کما افرد الضمیر فی یُعَذِّبُهُ باعتبار لفظها۔

## تفسیر

جب عالم آخرت کی طرف رغبت کرنے کے سبب بیان ہو چکے اور اس چند روزہ زندگی کا انجام کار لوگ سن چکے اور نیک و بد کاموں کا انجام بھی معلوم کر چکے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ارشاد ہوتا ہے کہ فذکر کہ آپ نصیحت کیجئے و غلط دیندے سمجھائیے کس لئے کہ انما انت مذکر آپ کا کام ہے سمجھانا اس لئے آپ اس پر آشوب زمانہ میں مبعوث کئے گئے ہیں کہ لوگوں کو تاریکی سے نکال کر روشنی کی طرف لائیں پھر جو کوئی ہٹ دھرم اور شقی انہی نہ مانے تو اپنا سر کھائے کس لئے کہ لست علیہم بمصیطر آپ انہی کو تو ال یا دروغہ نہیں کہ زبردستی انکو ایمان پر لائیں اور جو نہ مانے تو اسکا ذمہ آپ پر ہو بعض مفسرین کہتے ہیں کہ یہ آیت اور اس قسم کی دیگر آیات منسوخ ہیں آیت واقتلوا المشرکین حیث وجدتموہم سبوحی یہ حکم جب تھا کہ کفار کا غلبہ تھا اور اسلام غالب ہو نیکی کے بعد اگر وہ ایمان نہ لائیں تو انکو قتل کیا جاوے۔ مگر یہ کہنا صحیح نہیں کس لئے کہ اب بھی جو نہ مانے تو زبردستی مسلمان بنانے کا حکم نہیں یہاں یہ بات ہو کہ وہ لوگ عرب سے نکال دیئے جاویں اور دیگر ممالک میں اگر رہنا چاہیں تو شاہ اسلام کی اطاعت میں ڈٹی بنکر رہیں کچھ جبر نہیں کہ انکو مسلمان بنایا جاوے اور قتل کا حکم بوقت مقابلہ ہے۔

الْأَمِنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ بعض مفسرین نے اسکو مفعول عام سو متشبی کیا ہو کہ فذکر کہ لو احدا الا من تَوَلَّى وَكَفَرَ کہ سب کو نصیحت کر مگر اسکے لئے کچھ ضرور نہیں جو منہ موڑ جاوے اور منکر ہو جاوے کس لئے کہ اس ہٹ دھرم کو نصیحت کچھ فائدہ نہیں دیتی جیسا کہ پہلے فرمایا تھا ان ففعت الذکری ابن عباس وقادہ الا کو الاتنبیہ کا کلمہ قرار دیتے ہیں تب یہی ہو سکے کہ خبر دار جو منہ موڑے اور انکار کرے اسکو خدا سزاویگا بعض نے اسکو علیہم کی ضمیر سے ہٹا دیا ہے کہ آپ انہی داروغہ نہیں لیکن جو نہ مانے گا وہ سخت سزاویگا ان الینا ایاہم آخر ان سب کو مگر ہمارے پاس آنا ہو ثم ان علینا حسابہم پھر ان سے حساب لینا ہمارا ذمہ ہے ہم ضرور باز پرس کریں گے اور منہ موڑنے اور انکار کرنے والے کو سخت سزا دیں گے وہ کیا ہے؟ جہنم کا ابدی عذاب اسکے مقابلہ میں سب سزائیں کم ہیں۔ اعاذنا اللہ منہ۔

سے ذمی اس شخص کو کہتے ہیں جو مسلمان نہ ہو اور شاہ اسلام کی رعیت ہو مگر یہ ہے اسکی حفاظت کا شاہ اسلام پر اور اسکو شاہ اسلام کی اطاعت کا ذمہ ہے اسلئے ذمی کہتے ہیں اس سے ایک خاص ٹیکس خا طعی لیا جاتا ہے جسکو جزیہ کہتے ہیں اسکے بعد یہ قومی خدمت سے معاف کیا جاتا ہے ۱۲ منہ



مسافروں نے چلنے کی تیاری کی، کارباری اپنے کارباری طرف درباری اپنے درباری طرف دوڑنے لگے الخرض ایک شور برپا ہو گیا یہ قیامت کا پورا نمونہ ہے کہ مرنے کے بعد خصوصاً جبکہ فنا کے صورت ہر چیز نیست ہو جاوے گی اور عدم کی رات طاری ہو جاوے گی تو پھر قیامت نمودار ہو کر لوگوں کو پیدا کر دے گی باوجود غفلت کے مست کہیں گے من بعثنا من مرقدنا کہ ہم کو نیند سے کس نے جگا دیا۔

اس تقدیر پر فجر سے مراد کسی دن معین کی فجر نہیں بلکہ عام ہے جیسا کہ اور جگہ بھی آیا ہے والصبح اذا انتفس والصبح اذا اسفر اور یہی حضرت علیؓ وابن عباسؓ وابن الزبیرؓ کا قول ہے اور جو اس سے کسی خاص دن کی فجر مراد لیا جائے تو بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ اور علماء فرماتے ہیں چنانچہ (۱) قتادہ کہتے ہیں کہ حرم کی پہلی تاریخ کی فجر مراد ہے کس لئے کہ عوب کے نزدیک شروع سال حرم سے ہوتا ہے تب انکے نزدیک اس فجر میں یہ خصوصیت ہوگی کہ گویا یہ تمام سال کا دیباچہ ہے اور برس بھر کے روزوں کا پیش خیمہ ہے جو ہر روز کے لحاظ سے پورا پورا قیامت کا نمونہ ہے اور سال بھر میں جو کچھ نیک و بد کام ہوتے ہیں ان کا دروازہ ہے۔ اور قیامت کہتے ہیں کہ یوم النحر کی صبح مراد ہے کیونکہ یہ دن مناسک ملتہ ابراہیم کے ادا کرنے کا ہے جو تمام خدا پرستوں کے لئے ملت ابراہیم سیدہ کا شعار ہے۔

اور اس دن دنیا بھر کے خدا پرستوں کا ایک متبرک مقام ہر جمع ہوتا ہے جو ہر ایک اپنے خدائے پاک پر جان فدا کرنے کو تیار ہو اور جان کے بدلہ اپنی خاص رحمت سے جانوروں کی قربانی کی اجازت دیدی ہے یہ دن بڑا متبرک دن ہو اور اجتماع کے لحاظ سے حشر کا بھی نمونہ پھر اسکی صبح تو کیا ہی مبارک صبح ہے شفا کہتے ہیں کہ ماہ ذی الحجہ کے پہلے روز کی صبح مراد ہے کس لئے کہ مناسک حج جو حشر کا نمونہ ہیں اس سے شروع ہوتے ہیں اور اسی لئے اسکے بعد لیال عشر کی قسم کھائی ہی جو اسی مہینے کی دس رات میں بغض کہتے ہیں عرفہ کی فجر مراد ہے کس لئے کہ حج تو تمام حج جگ کا جمع ہوتا ہے۔ اعظم ارکان حج کے لئے اب اگر فجر کے اور معنی لئے جائیں جیسا کہ دیگر علماء نے لئے ہیں تب بھی ہر ایک معنی کے لحاظ سے یہ حشر و نشر اور اس دن میں اسکے جلال و جمال کے اظہار کا پورا نمونہ ہے چنانچہ بعض فرماتے ہیں کہ فجر سے مراد انغوی معنی کے لحاظ سے پھٹنا اور بہنا ہے جس سے چشموں کا بہنا اور پھوٹنا مراد ہے اور انہر دنیا کی معاش کا دار و مدار ہے اور یہ اسکے جمال یعنی اس روز کی خاص رحمت کا جو نیکوں کے لئے رکھی گئی ہے پھوٹ پڑنے اور چشموں کی طرح بہنے کا پورا نمونہ ہے۔

بعض صوفیہ کرام فجر سے بعد طلوع نوریٰ مراد لیتے ہیں جس کا اول مرتبہ توحید کا بدن پر ظہور ہے جسکو انسان کی آفرینش یا تولد سے تعبیر کرنا چاہئے اور پھر ترقی کرتے کرتے اس کے تجلیات تک ذلت پہنچتی ہے یہ دوسرا مرتبہ ہے مگر اب تک آفتاب ذات حق اس پر طلوع نہیں ہوا اب تیسرا مرتبہ میں جب آفتاب ذات حق جلوہ گر ہوتا ہے تو روز روشن ہو جاتا ہے پھر کوئی چیز مخفی نہیں رہتی..... یہ مرتبہ حضرات انبیاء علیہم السلام کو اور انکے بعض مخصوص لوگوں کو حیات ہی میں حاصل ہو جاتا ہے مگر اور لوگوں کو مرنے کے بعد حشر کے دن حاصل ہوگا۔ اور اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نور نبوت کی ابتدا اور کبریا بھی اس اشارہ سے کس لئے کہ جب یہ سورہ نازل ہوئی ہے تو اس وقت نبوت کی فجر تھی مکہ ہی میں اسلام تھا پھر آفتاب جلوہ گر ہوا اور دنیا کو منور کرتا گیا اس لئے اس سہانی حالت کی قسم کھاتا ہے۔

لے خدائی  
دن کی صبح  
سیروس تاج  
روست

دوسری چیز جس کی قسم کھانی و بیال عشر ہے جسکے معنی ہیں دس رات کے یہ وہ دس رات کہ جنکی خدا تعالیٰ قسم کھاتا ہے بڑی متبرک راتیں ہیں جن میں بندہ کے لئے عالم ہالاسے ایک خصوصیت خاصہ ہے جہوہ مفسرین کے نزدیک ان دس راتوں سے ماہ ذی الحجہ کی دس راتیں مراد ہیں کہ جن میں دور دراز کے خدا پرست ایک متبرک مقام پر جمع ہو کر عبادت و دعائیں مشغول ہوتے ہیں یہ ایام حج کی راتیں ہیں۔ ان میں بھی مجمع حشر کا نمونہ ہے۔ دوسرا قول بعض مفسرین کا یہ ہے کہ اخیر رمضان کی دس راتیں مراد ہیں جن میں لیلة القدر بھی واقع ہوتی ہے اور اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان راتوں میں نہایت شب بیداری کرتے تھے اور گھر والوں کو بھی شریک کرتے تھے اور مسجد میں متکف ہو کر بیٹھے تھے دنیاوی کاروبار چھوڑ دیتے تھے جیسا کہ بیع و شرا وغیرہ اگرچہ آپ کے دنیاوی کام بھی بغرض تحفظ دین ہی ہو کر کرتے تھے تیسرا قول یہ ہے کہ ماہ محرم کی اول دس راتیں مراد ہیں کس لئے کہ دسویں تاریخ کے روزہ کے فضائل احادیث میں بکثرت وارد ہیں۔ اور اسی لئے رفع درجات کے لئے حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی مصیبت اور شہادت بھی انہیں ایام میں واقع ہوئی ہے۔ چوتھا قول یہ ہے کہ تمام سال میں سے یہ دس متفرق راتیں ہیں جنہیں سے پانچ رات تو اخیر رمضان کی ۲۱-۲۳-۲۵۔

۲۶-۲۹ جن میں لیلة القدر واقع ہوتی ہے۔ اور ایک عید الفطر کی رات اور ایک عرفہ کی رات اور ایک یوم النحر کی رات اور ایک لیلة المعراج یعنی ستائیسویں رجب کی رات۔ اور ایک شب برات اور چونکہ یہ راتیں فی الجملہ سہم ہیں جیسا کہ چار قولوں میں مختلف اقوال گذرے۔ اور نیز ان کی تقسیم بھی مقصود تھی اس لئے نگرہ لائیں گئیں تاکہ ہر احتمال کو گنجائش ہو سکے بعض صوفیہ کرام دس راتوں سے جو اس عشرہ پانچ باطنہ اور پانچ ظاہرہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں اور ان کو رات سے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ انوار حق و مجردات کے ادراک اور اسے مشغول ہونیکے وقت یہ متکد راور بیکار ہو جاتے ہیں اور شب کی طرح ان پر ظلمت طاری ہو جاتی ہے کیونکہ جب نور الہی کی تجلی ہوتی ہے تو یہ جہانی آلات معطل ہو جاتے ہیں مگر بندہ کے کسب کمالات کے لئے عمدہ اوزار ہیں اس لئے ان کی قسم کھانی گئی۔ اور یہ تعطل ایک جہانی عالم کا بطلان ہے جو قیامت اور صرفنا کو یاد دلارہا ہے۔

نور و نور کے معنی

تیسری اور چوتھی چیز جس کی قسم کھانی و الشفع والوتر ہے کہ قسم ہے شفع اور وتر کی بطیع زوج جسکو جنت کہتے ہیں و ترطاق یا فرد ان سے کیا مراد ہے؟ اس میں علامہ کے بہت اقوال ہیں۔ مگر وہ سب دو قولوں سے باہر نہیں کس لئے کہ یا تو ان سے نفس عدد مراد ہوگا۔ یا معدود اول قول جو حق کا قول ہے یہ ہے کہ نفس عدد جنت و طاق کی قسم کھاتا ہے جس کی حساب کے لئے اور کثرت کے لئے لوگوں کو بس ضرورت ہے اور دنیا کی عمر یا خود انسان و حیوان کی عمر ضرور کسی نہ کسی عدد پر پہنچتی ہوتی ہے۔ دس بیس پچاس سو ہزار لاکھ یا کچھ ہو آخر کوئی نہ کوئی عدد ہوگا طاق ہو یا جفت اس میں دنیا و اہل دنیا کے حادث اور فانی ہونیکے طرف اشارہ ہے انکی ابتدائی ہر پھر انتہا بھی یہی ایک بات اگر عاقل غور کرے تو جلد قائل ہو جاوے کہ آخر ایک روز یہاں سے جانا ہے اور جا کر کئے کا بدلہ پانا ہے دوسرا قول یہ ہے کہ معدود مراد ہیں پھر اس میں بھی کئی قول ہیں (۱) یہ کہ عام ہے سبکو شامل ہے رات دن کا جوڑائی کی ہدی کا شمس و قمر کا جن دانش کا کفر و ایمان کا سعادت و شقاوت کا مرد و عورت کا ذلت و عزت کا دولت و فقر کا آسمان و زمین کا بحر و برکا۔



تندرستی بیماری کا موت و حیات کا جیسا کہ فرماتا ہے: **وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ** یہ مخلوق تو سب شفع ہے اور اور تر یعنی فرد ہے وہ سب جہانہ ان کا خالق ہے جس کا کوئی جوڑا نہیں یہ سفیان بن عیینہ و مجاہد و محمد بن سیرین و قتادہ وغیرہ کا قول ہے (۲) یہ کہ مخلوق میں سے شفع اور وتر مراد ہے شفع یوم النحر ہے اور وتر یوم عرفہ پہلے دن میں قربانی ہوتی ہے اور دوسرے پر بہت سے احکام حج کا مدار ہے (۳) ربیع بن انس و ابوالعالیہ کہتے ہیں صرف نماز مغرب مراد ہے اسکی دو پہلی رکعت شفع ہیں اور تیسری رکعت وتر ہے (۴) ضحاک ..... وعطا کہتے ہیں شفع دس روز ذی الحجہ کے اور وتر اسکے بعد کے تین روز ہیں (۵) بعض کہتے ہیں آدم و حوا مراد ہیں کس لئے کہ آدم اکیلے تھے پھر حوا کے ملنے سے جوڑا ہو گیا (۶) مقاتل کہتے ہیں شفع کل ایام ہیں رات دن کے لحاظ سے اور وتر وہ اخیر دن ہے یعنی قیامت کا (۷) حسین بن فضل کہتے ہیں شفع جنت کے درجات ہیں کیونکہ وہ آٹھ ہیں۔ اور وتر جہنم کے طبقات ہیں کیونکہ وہ سات ہیں (۸) شفع صفات خلق ہیں علم ہے توجہل بھی ہے قدرت ہے تو عجز نہیں (۹) شفع انسان کے بعض اعضا دوکان و دوا تھ دو پاؤں۔ اور وتر وہ جو ایک ہیں رنگ۔ سم۔ قلب (۱۰) شفع سجدہ اور وتر رکوع ہے۔

اور بھی اقوال ہیں الفاظ قرآنیہ میں بڑی وسعت ہے سبکو ماوی ہیں۔ مگر ان میں ٹھیک وہی ہیں جنکی طرف احادیث صحیحہ میں اشارہ ہو۔ ترمذی و امام احمد وغیرہ نے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی نے شفع اور وتر کے معنی پوچھے آپ نے فرمایا کہ نماز مراد ہے بعض جفت ہیں دو دو یا چار چار رکعت بعض طاق یعنی تین رکعت لیکن اس روایت میں ایک راوی بھول ہے اور اسی لئے ترمذی نے کہہ دیا کہ یہ روایت غریب ہے اور امام احمد و نسائی و حاکم نے روایت کی ہے کہ یہاں عشر عید یعنی کی دس راتیں اور وتر عرفہ کا دن اور شفع نحر کا دن ہے۔ مگر محققین محدثین کے نزدیک ان روایات میں کلام ہے۔

ف  
رات

پانچویں چیز کہ جسکی قسم کھائی وہ رات ہے۔ فرماتا ہے **وَاللَّيْلِ إِذَا يَأْسُرُكَ** کہ تم ہے رات کی جبکہ ڈھلے یسری تھا قی فوہل آیات کے لحاظ سے مخدوف ہو گئی۔ اور کلام عرب میں ایسا بہت ہے۔ اسکے معنی ہیں جبکہ جاوے یعنی ڈھلے جیسا کہ ایک جگہ فرمایا ہے **وَاللَّيْلِ إِذَا يَأْسُرُكَ** مگر قتادہ و ابوالعالیہ کہتے ہیں اسکے معنی ہیں جبکہ آوے اسیں کسی رات کی تخصیص نہیں ہر رات میں جبکہ ڈھلتی ہے رحمت الہی کا ظہور اور اسکی تجلی ہوتی ہے بخاری و مسلم نے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تہائی رات باقی رہ جاتی ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ آسمان و دنیا کی طرف اترتا ہے اور فرماتا ہے کون ہے جو مجھ سے مانگے تاکہ میں دوں اور کون ہے جو دعا کرے کہ میں قبول کروں اور ہے کوئی جو مجھ سے معافی مانگے میں معاف کروں۔ اور بھی پچھلی رات کے برکات و فضائل آئے ہیں اور اسی لئے حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام و صالحین کا ہمیشہ پچھلی رات میں جاگنے اور عبادت و دعا کرنے کا دستور رہا ہے۔ اور احادیث میں تاکید ہے۔

مشبہ

اور روز جزا پر شبہات ہوتے ہیں انکا بھی ان پانچوں چیزوں کی قسم کھانے میں جواب ہے منکرین قیامت اکثر یہ شبہ کیا کرتے ہیں کہ دنیا میں نیکی و بدی کی جزا و سزا دینے سے کون مانع ہے اگر خدا تعالیٰ ہے اور وہ بندوں کے نیک و بد

لے۔ آسمان دنیا کی طرف اترتا یا نازل ہونا کتنا ہے اسکی ایک توجہ اور اتفاقات خاص سے جو اسکی تجلی سے عبارت ہے نہ نزل و صعود جمائی کیونکہ وہ اس سے پاک ہے ۱۲۔ منہ۔

اعمال پر بھی نظر رکھتا ہے اور وہ جزا و سزا پر قادر ہے تو پھر اسی جہاں میں کیوں بدلہ نہیں دیتا تا کہ جلدی قصہ طے ہو جاوے۔

جواب

اس کا جواب یہ ہے کہ اسکی حکمت کاملہ کا مقتضی یہ ہے کہ اس بدلہ دینے میں قیامت کا انتظار کیا جاوے کس لئے کہ انسان کی دو حالت ہیں ایک اس کی یہ زندگی کافی دوسری موت اور بعد کا زمانہ پہلی حالت سزا و جزا کے لئے کافی نہیں اس لئے دوسری حالت پر موقوف رکھا ہے کیونکہ اس جہاں میں انسان کی تمامی عمر دار آخرت کے لئے سامان جمع کرنے کے واسطے مقرر ہے کہ اخیر تک تحصیل کمالات کرے اور نیز ہر ایک کے ساتھ بہت سے لوگوں کے حقوق و آسائش بھی متعلق ہیں۔ اور نیز بعض ایسے ہی لوگ ہیں کہ جن پر ظلم و ستم ہوتے ہیں اور ظالم زندہ ہے مظلوم مر گئے اب اگر اس کو اسی جہاں میں سزا دی جائے تو اول تو اسی کو اس کہنے کی جگہ باقی رہے کہ جلدی کیوں کی میں آئندہ تو بہ دستغفار و عبادت کرنے کو تیار تھا مافات کی تلافی کا مجھے وقت باقی تھا۔ دوم اسکے سزا دینے سے اسکے متعلقین پر ایک مصیبت کا دروازہ کھلتا اسکے عیال و اطفال اور دیگر اہل حقوق اپنے حقوق سے محروم رہ جاتے۔ سوم جن مظلوموں پر ظلم ہوئے اگر انکے بعد ظالموں کو سزا ہوتی تو انہیں کیا وہ دیکھتے تو دل ٹھنڈا بھی ہوتا یا وہ اپنے حقوق کا اس سے مطالبہ کرتے چوتھے اس عالم میں جزا و سزا ہونے پر بندوں کی وہ آزمائشیں جو دنیا میں آزادانہ زندگی پر منحصر ہے باقی نہ رہتی اس لئے اس کی سزا و جزا کے لئے یہ زندگی کافی نہیں بلکہ ایک دوسرا جہاں ہے جہاں نہ یہ عذر باقی رہے گا کہ میرے لئے تلافی کا وقت باقی تھا نہ اسکی جزا و سزا سے اسکے متعلقین کی آسائش میں کچھ فرق آئے گا نہ ان کے حقوق تلف ہونگے اور جہاں مظلوم بھی موجود ہوگا اور ظالم بھی ہوگا اپنی آنکھوں سے دیکھ کر دل ٹھنڈا کرے گا۔ پس اس جہاں کا انتظار کرنا چاہئے کیونکہ دنیا میں بھی بہت باتیں فوراً ہی نہیں ہو جاتی اگر تیس انتظار ہی کرنا پڑتا ہے فجر کو دیکھو کہ اکثر لوگ اپنے کام اور ضرورتوں کے سبب انجام کے لئے اس کا انتظار کیا کرتے ہیں بیمار و عشا کی تو رات میں تڑپ تڑپ کر جمع کی آرزو کیا کرتے ہیں پرند اور چرند جب خالی پیٹ ہو جاتے ہیں تو جمع کے انتظار میں کلبلائے لگتے ہیں علی ہذا القیاس پھر لیال عشر دس راتوں کو دیکھو کہ انکے انتظار میں برس گزر جاتا ہے خواہ ذی الحجہ کی دس رات ہوں یا رمضان کی یا محرم کی یا سال یا سال بھر میں سے متفرق۔ اور عدد و جفت و طاق کو دیکھو جگے انتظار سے چارہ نہیں تمام دنیا کے کاروبار و تجارت طلب تو الدولیں دین ایسی عدد پر موقوف ہے خواہ جفت ہو خواہ طاق نو چھینے تک لڑکے کے پیدا ہونے کا انتظار ہوتا ہے ہین یا سال بھر نوکر یا ہوار یا سال یا نہ کا انتظار کرتا ہے اور رات کو دیکھو کہ اسکا بھی انتظار ہوتا ہے سچکڑوں کام رات کے آئے پر موقوف ہوتے ہیں پھر کیوں جھٹ پٹ سی وقت نہیں کر لیتے جب دنیاوی کاموں میں وقت و عدد کا انتظار ہے تو پھر اگر ایسے بہائی کام کے لئے ہو تو کیا تعجب ہے اسلئے اسکے بعد فرما کہ فہی ذالک قسم لڈی جہاں کہ کیا جو کچھ مذکور ہوا عقلند کے لئے اس میں کافی قسم ہے؛ ضرور ہے بلکہ بغیر قسم ہی کے عقلندان پانچ چیزوں میں غور و تدبیر کر کے کہہ سکتا ہے کہ بیشک قیامت آنے والی ہے اور مصیبت الہی سے اسکا ایک وقت مقرر ہے اور بندہ کے

نیک و بد کام سے وہ غافل نہیں۔



الْمَرْكَفَ فَعَلَّ رَبُّكَ بَعْدَهُ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادَةِ الَّتِي لَمْ يُخَلِّ مِثْلَهَا فِي الْإِلَادَةِ وَمُؤَدَّ الذِّبْنَ

راہی محاسب کیا تو سے نہیں دیکھا کہ تیرے رب نے عداورم ستروں والوں سے کیا کیا جن کا مثل دنیا میں پیدا کیا گیا تھا اور نمود سے کیا کیا کہ جنہوں نے

جَاكُوا الصُّخْرَ بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَارِ ۚ الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْإِلَادَةِ فَالْكَثْرُونَ فِيهَا الْفَسَادَ فَصَبَّ

وادای میں پہاڑ اتر گئے تھے رکان بنائے گئے اور فرعون والے فرعون سے کیا کیا ان سب نے ملک میں سرکشی کر کے بڑی زیادتی کیا تھا پھر تو

عَلِمُوا رَبُّكَ سَوَاطِعَ آبٍ ۚ إِنَّ رَبَّكَ لَكَبِيرٌ صَادِقٌ

آپ کے رب ہی ان پر عذاب کا کوڑا پہنچا کر دیا کیونکہ اب کا رب بے شک ہے

## ترکیب

ارم ذات العاد عطف بیان عدا و بدل منہ دارم غیر منصرف للتعریف والتثانیث۔ دارم جد عدا لانہ عدا بن عوض بن ارم بن سام بن نوح  
وقال قتادہ ہی قبیلہ من عاد وقال ابو عبیدہ ہما عاد وان فلاوے ارم۔ ومعنی ذات العاد وذات القوة والشدة وقيل ذات الطوال  
يقال رجل طويل العاد على القائمہ فی الصحاح العاد والایۃ الرفیعۃ تذکرہ و توفت التي لم یخلق الخ صفة لکاد وقيل صفة ارم علی قول من  
قال ان ارم قریتہ وارض وثمود بالنصب عطفًا علی عاد وجر وعلا علی انه اسم للقبیلۃ ففیہ التثانیث والتعریف فهو غیر منصرف للذین  
الخ صفة ثمود و جابوا الجب القطع ومنه جاب البلاء و اذا قطعها ومنه جیب القیض لانه قطع بالواو وتعلق بجابوا والمراد بالواد وادی القری  
وهو موضع یقرب المدينتی من حیرۃ الشام۔ قرأ الجمهور بالواو و جفرت الیا۔ وصلوا وقفوا اتباعا لرسم لمصحف و قرآن کثیر باثباتها فیها و قرئی  
باثباتها فی الوصل دون الوقف و فرعون معطوف علی عاد و ذی الاوتار و صفة فرعون والمراد به قومه والاوتار جمع و تکسر الباء و فتحها وعند  
اہل نجد یسکتها والمراد بالواتا و الجوز ولان الملک یثربها الذین الخ الموصول صفة عاد و فرعون لے طفت کل طائفۃ منهم  
فی ہلادهم و قدرت فصب لے النقی و افرغ و هذا استعارۃ عن یقلع العذاب بهم علی ابلغ الوجوه ان ربک تحلیل لما قبلہ  
ایذا نالہ عالم احوال القریش یوقع بهم واقعہ من قبلہم وقیل ہر جواب القسم۔

## تفسیر

اس بات کا ذکر ہوا تھا کہ جزا و سزا کا دن قیامت ہے اور وہیں پوری سزا و جزا ملنا کرتی ہے۔ اب یہاں سے یہ ثابت کرتا ہے  
کہ کبھی دنیا میں بھی ہم کچھ سزا دیدیا کرتے ہیں اور نیکیوں کو جزا بھی۔ اس لئے پہلی قوموں کے تین مشہور واقعات یاد دلواتا ہے کہ جنگی  
سرکشی پر خدا نے دنیا ہی میں انکو سزا دی تھی فقال المرتکف فعل ربک بعدا کہ کیا لے عذاب تو نے نہیں دل کی آنکھ سے  
دیکھا اگر اس زمانہ کے لوگوں نے دیکھا نہیں مگر وہ مشہور واقعات ایسی یقین بخش ہے جیسا کہ آنکھ کا دیکھا ہوا اگر تاہے اسلئے المرت  
فرمایا کہ تیرے رب نے عاد کی قوم سے کیا کیا کہو نے عدا سے آپ ہی فرماتا ہے ارم یعنی عدا و ارم کی قوم سے جبکہ عاد اولے  
بھی کہتے ہیں ارم انکے جد اعلیٰ کا نام تھا۔ عرب میں جدا علی کی طرف منسوب کرنا عام محاورہ ہے کہتے ہیں قریش کنانہ ماورہ  
کیسی قوم تھی؟ ذات العاد بڑی بلند قامت یعنی طاقت ور یا یہ معنی کہ مکاتوں اور محلوں والی کس لئے کہ عدا بلند مکاتوں کو بھی

عادی  
سنتہ ہر قریش  
سنتہ وادای  
مصر رسعہ  
مراد عامہ

اول واقعہ

لے لیجی عادیہ کا نام

شہر ارم کا بیان

کہا کرتے ہیں یا خود ستونوں والی کیونکہ اس دولت مند قوم کی عادت تھی کہ اپنے بزرگوں کے مقابلہ پر بلند منارے بنوایا کرتے تھے غر اور یادگاری کے لئے جسکے آثار ملک مصر میں اب تک باقی ہیں۔ القی لہم یخلق مثلہا فی البلاد ایسی قوم یا ایسے ستوں یا ایسی عمارت کہ جنگی مثل اس عہد تک ملکوں میں پیدا نہیں کئے گئے تھے یہ پہلا واقعہ ہے قوم عاد و ادلی کا۔

واضح ہو کہ عاد و فرقوں کا نام تھا۔ ایک کو عاد و ادلی اور عاد قدیمہ بھی کہتے تھے۔ اور وہ اولاد عاد بن اوص بن ارم بن سام بن نوح علیہ السلام سے تھے اور انہیں کو عاد ارم کہتے ہیں کس لئے کہ ارم انکے دادا ہیں اور شہر ارم بھی عدن کے قریب نہایت عمدہ انہوں نے اپنے نام سے آباد کیا تھا جس کا مثل اس زمانہ میں دنیا بھر میں نہ تھا۔ دوسرا فرقہ جب کو عاد آخری کہتے ہیں وہ لوگ ہیں جو اس قوم کے ہلاک ہونے سے بچ رہے تھے اور یہ لوگ ملک یمن کے ضلع حضرموت میں احتاف کی زمین میں رہا کرتے تھے پھر یہ بھی بڑے پھلے پھولے اور آخر کار جب روبرو کرش ہو گئے انہیں یمن ہو و علیہ السلام پیغمبر بھیجے گئے تھے یہ قوم ہوا کے طوفان سے ہلاک ہوئی تھی ان کا قصہ قرآن مجید میں کئی جگہ آیا ہے مگر عاد ارم کا صرف دو ہی جگہ آیا ہے ایک انہیں آیا میں دوسرے سورہ نجم میں جہاں کہ فرمایا دانہ اہلک عاد و ادلی۔

اس قوم کا وہ واقعہ جو صحیح طور پر ثابت ہوا اس بقدر ہے کہ یہ ایک قوم قدیم زمانہ میں طوفان نوح علیہ السلام کے بعد ملک یمن میں آباد تھی اس قوم کا یہاں تک عروج ہوا کہ تمام عرب بلکہ مصر و دیگر ممالک بھی انکی سلطنت ہو گئی اور انہوں نے بڑے بڑے عجائب شہر آباد کئے اور دولت و ثروت نے اسے قول ہا دیا تھا منجملہ انکے شہر ارم بھی اس وقت میں ایک عجائب زمانہ تھا یہ بڑی طاقتور اور بہادر قوم تھی مگر پھر دولت و ثروت کے ساتھ ہر کاری اور عیاشی اور غلہ بھی ان میں آیا اور یہ باتیں دولت و ثروت کا غار ہیں ہر چند اس عہد کے انبیاء علیہم السلام نے انکو سمجھایا اور راہ راست پر لانیکی کوشش کی مگر انکے گناہوں کی کشتی جو بھر چکی تھی غرق ہونے کو تھی کب مانتے تھے آخر عذاب الہی کا کوڑا پھر پڑا اور ہلاک ہو گئے سلطنتیں جاتی رہیں دولت و ثروت نے منہ پھیر لیا و باد اور دیگر مصائب نے هجوم کر لیا اور باد ہو گئے۔

حسری ہے کہ عاد کے دو بیٹے تھے شدید اور شداد یہ ملکوں پر قابض ہوئے شدید مر گیا تو شداد اس کا قائم مقام ہوا اسکے اقبال نے بڑی ترقی کی بڑے بڑے بادشاہ اسکے مطیع ہو گئے اس نے جنت کا ذکر سن کر کہا کہ میں بھی ایک ایسی ہی بہشت تیار کر تا ہوں تب اس نے یمن کے بعض جنگلوں میں شہر اسرم کی بنیاد ڈالی اور تین سو برس میں ایک شہر تیار ہوا جسکے چاندی سونے کے محل اور یا قوت و ہرجہ کے لکے ستون تھے اور اقسام اقسام کے اسیں باغ اور نہریں تھیں جب بنکر تیار ہوا تو ارکان دولت کو لیکر اس بہشت میں چلا جب قریب رو گیا تو آسمان سے ایک کرک آئی اور سب کو ہلاک کر دیا شداد و نو سو برس کی عمر میں مرا۔

یہ بھی روایت ہو کہ ابو قلابہ اپنا اونٹ ڈھونڈتے ہوئے اس جنگل میں جا پھنسا اور شہر ارم میں جا پہونچے اور وہاں سے بہت کچھ جاہلہٹ اٹھائے اسکی خبر معاویہ کو پہونچی انہوں نے ہلا کر پوچھا سارا احوال بیان کر دیا تب معاویہ نے کعبہ دریافت کیا تو کہا یہ وہ شہر ارم ہے جو شداد نے بنایا تھا اگر یہ روایت صحیح تسلیم کر لیجائے تو ممکن ہو کہ شہر ارم کے کھنڈرات میں جا پہونچی ہوں اور بیش بہا ہتھیر لے آئے ہوں مگر اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ شہر ارم اسی طرح اب بھی یمن کے جنگلوں میں موجود ہو اور لوگوں کی نظروں سے

غائب ہے اسکے بعد دوسرا واقعہ بیان فرماتا ہے جو اسکے بعد گزرا ہے قتال و قعود الذین جاؤا الصلح بالواد اور قوم ثمود کے ساتھ کیا کیا وہ قوم ثمود کہ جس نے جنگلوں میں پتھر تراشے تھے اور ہر ٹسے سختی مکان بنائے تھے کہ ہم ہمیشہ ان میں رہا کریں گے یہ قوم شمال عرب میں رہتی تھی حجر سے لیکر دادی القرئی تک انکی بستیاں تھیں۔ پہاڑ تراش کر نہایت خوبصورتی کے ساتھ مکان بنایا کرتے تھے قصویں اور پھولوں اور درختوں کی صورتیں بھی تراشا کرتے تھے نہایت شادمانی اور مزے سے زندگی بسر کیا کرتے تھے مگر سب ہی بدکاری اور بہت پرستی بھی بید تھی حضرت صلح علیہ السلام اس قوم کی طرف مبعوث کئے گئے پھر کب یہ ماننے والے تھے آخر ایک ہی بار ہلاک ہو گئے۔ ان کا قصہ بھی کئی بار قرآن مجید میں آچکا ہے۔ ان کے آثار اب تک شام کی طرف جانے والوں کو دکھائی دیا کرتے ہیں حال کے سیاحوں نے بھی انکے سنگین مکانات کے کچھ کچھ آثار دیکھے ہیں۔

اسکے بعد تیسرا واقعہ قوم فرعون کا بیان فرماتا ہے قتال و قعود ذی الادنا و فرعون کے ساتھ کیا کیا جو لشکر والا تھا اور اودنا و قعود کی جمع ہے جسکے معنی ہیں تیغ کے مفسرین کے اسکی تفسیر میں متعدد اقوال ہیں (۱) یہ کہ اودنا و لشکر کو کہتے ہیں کیونکہ سلطنت و حکومت کی یہی تیغ ہے جس بادشاہ کا لشکر ہیا اور کارآمد نہیں اسکی بادشاہت بے بنیاد ہے اور یہی ابن عباس کا قول ہے۔

(۲) یہ کہ اسقدر گھوڑے اور خیمے تھے کہ بیشمار سفینے ساتھ چلا کرتی تھیں جس سے اسکی حشمت اور کثرت مال و جاہ کی طرف اشارہ ہے (۳) یہ کہ وہ موسیٰ ایمانداروں کو چومنے کا کیا کرتا تھا اسلئے یہ نہیں رکھ چھوٹی تھیں اسلئے ہکو اس بری صفت سے یاد کیا گیا۔ پھر اچانک ان تینوں قصوں کو بیان فرما کر سب کے افعال زشت اور حالات بدکا اجمالی حال بیان فرماتا ہے جو انہر دنیا میں قہر ٹوٹ پڑنے کا باعث ہوا افعال الذین طغوا فی البلاد یہ سب قومیں وہ تھیں کہ جنہوں نے ملک میں رہ کر سرکشی کی اپنی حد سے گزر گئے تھے تکبر کی بھی انتہا نہ رہی تھی محکوموں کے ساتھ نخوت اور بے پروائی سے پیش آتے تھے اخلاق کا نام تک نہ تھا شہوت پرستی اور عیاشی کا بھی کچھ انتہا نہ تھا ہاں کو بھی شرمادیا تھا سپر درندے بھی بن گئے تھے جسکو چاہا پیٹ ڈالا قید کر دیا مرو ڈالا الزام لگا کر گھر باضبط کر لیا۔ عدل و انصاف صدقہ کا رسیائی پرستہ گاری رستمی خوش اخلاقی کو چھو بھی نہیں گئی تھی سپر اعتقادات وہ بدکہ الہی توبہ خدا تعالیٰ کی بے ادبی اسکے رسولوں اور انکی شریعت کی بے عزتی بت پرستی ایک ادنیٰ بات تھی دار آخرت اور اعمال کی جزا و سزا کا تو خیال بھی نہیں آتا تھا زنا کاری اور شراب خواری کے دروازے کھول دیئے تھے لوگوں کو بھی اسی روش اور انہیں خیالات پر پھیر کر لاتے تھے اور اپنی عقل و تدبیر و رشوت و حشمت موجودہ بڑا غور تھا ان سب باتوں کی طرف اس ایک ہی جملہ میں اشارہ ہے فاکثوا فیہا الفساد کہ زمین میں بہت ہی فساد کیا ہے ہر ایک بات جو اوپر مذکور ہوئی فساد فی الارض ہے اب الکی متر بیان فرماتا ہے قتال ضرب علیہم دیک سوط عبد آب کہ تیرے رب نے جو رب العالمین ہے ہکو اپنے غریب بندوں کی پرورش بھی ملحوظ ہے مظلوموں پر رحم کھانا بھی اسکی ربوبیت کا مقتضی ہے، انہر سزا کا کوٹا مارا سبکو ہلاک و برباد کر دیا۔ اسکے تازیانہ سے ڈرنا چاہئے کس لئے کہ ان دیک لہا لہا صا دیہا رب اپنے بندوں کے حالات و حرکات دیکھتا رہتا ہے سب کچھ انکی نظروں میں رہتا ہے کچھ انہیں قوموں پر انحصار نہیں اور صدمہ قوموں پر سزا کے کوڑے مارے ہیں اور آئندہ مارے گا اگر یہی اخیر جملہ بندے کے دہیان میں رہے تو بڑا ہی نیک و بڑا عاقل ہے قرآن نے تذکیر میں کوئی مرتبہ اٹھا نہیں رکھا اس سے بڑھ کر کوئی کہہ نہیں سکتا۔

فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ۖ وَوَمَا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ

لیکن انسان ایسا تو کجب اسباب سکوتا تو نہ پائیں اسکو، تو اور متعلقا کرتا ہے تو نے لگتا ہے کہ میرے لیے تو دنیا اور دیر کا سکوتا مسطرہ آزماتا ہے کہ اس کی روزی رزقہ ۛ فِقُول رَبِّیْ اَہَا نَیْ ۛ کَلَّا بَلْ اِنَّکُمْ مَوْنُ الْیَسِیْمِ ۛ وَ اَلْخَاضِعُوْنَ عَلٰی طَعَامِ الْمَسْکِیْنِ ۛ

اپنے تنگ کرتا ہے تو نے لگتا ہے کہ میرے لیے کجب سے نہیں کر دیا ہر نہیں بلکہ تم غریب کی عورت میں کرتے اور مسکین کے کھانا کھلانے کی ترغیب دلاتے ہو۔

وَتَأْكُلُونَ التَّرَاثَ أَكْلًا لَمَنًّا ۖ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۝

اور مردوں کا مال بھی سمیٹ کر کھا جاتے ہو اور مال کو سبھی بہت ہی عزیز رکھتے ہو۔

## ترکیب

فاما بهنا بحسب والتاكد لا لتفصيل الجمل اذا شرطت ما زائدة فالكمره ونحوه تفسير للابتنه فيقول الجواب الشرط  
بقيل اذا شرطت ودخلت الثاني فيقول لتفحص اما معنى الشرطه فاما الانسان فيقول ربني كرمي  
وقت ابتلائه بالشمار كرمي اصله كرمي حذف الياء اتباعا لرسم المحقق وبقيت الكسرة دليل على  
وقف عليه واما اذا ما ابتلاه فقد رد الكلام لدخول الانسان عن قوله ولا تخاضون والمفعول محذوف لانه اسد او  
انفكم قرأ الجمهور تخضون من حفصه على كذا لانه اغو به وقرى تخاضون بفتح التاء وصله تخاضون اسه لا  
يخض بعضكم بعضا وقرى بضم التاء من الحض وهو الحشد طعام المسكين والطعام اما اسم مصدر اسه  
اطعام المسكين ادا اسم للمطعم فالنصف محذوف لانه بدل طعام المسكين القرأت هذه الوراق فابديت التاء  
من الواو المضمومة كما في تجاه ووجهه اصل الهم الجمع يقال لبنت ابني الله جماعهم الكثرة يقال جماعشي لحبيم  
جموا يقال في المال وغيره فهو جم وجبا

تفسیر

سہلے نہ رہا تھا ان ربک لباً لہر صا کہ وہ آخرت کے مفیدہ مضر کاموں کو دیکھ رہا ہے قایا الان ان الذ اور انسان کا یہ حال ہے کہ وہ رات دن حصول دنیا اور اسکے لذات و شہوات میں مغلول ہے۔ اگر دنیا میں دولت و راحت مل گئی تو کہنے لگا کہ میرا خدا چر سے خوش ہے اور جب ہی تو اس نے مجھے یہ عزت دی ہے اور جو تنگ حسی یا تکلیف پیش آگئی تو کہنے لگا کہ ناراض ہے جس لئے اس نے مجھے ذلیل کر رکھا ہے گویا خدا تعالیٰ کی رضا مندی اور اس کا عورت و اکرام حصول دولت و راحت دنیا پر منحصر مانا اور اسکی ناراضگی اور توہین کو دنیاوی فقر و فاقہ اور تکالیف پر محمول کیا اور یہ اس کا خیال باطل ہے کس لئے کہ دنیا کی راحت و نعمت اور یہ سب طرح اخلاص و فقر بہاری و غواری اسکی آزمائش ہے کہ نعمت و راحت پا کر کیسی شکر گزاری و فرمانبرداری کرے ہیں اور مصیبت میں کیونکر صبر کرتے ہیں۔ اگر مصیبت میں صبر کیا تو ترقی و درجات آخرت کا باعث ہے اور نعمت میں شکر نہ کیا تو اور بھی باز پرس کا باعث ہوگا

الغرض حصول دنیا اور اس کے عدم حصول پر بہاری رضا مندی اور کلام یا قرین و ناراضی سمجھنا غلط بات ہے جیسا کہ کفار سمجھتے ہوئے ہیں اور یہی حجت پیش کیا کرتے ہیں اس لئے اسکے بعد فرماتا ہے کلا کہ ہر گز ایسا نہیں۔

کلا یعنی فراغتِ کثرتِ مال و اولاد سے یہ سمجھنا کہ خدا مجھے مسخر نہ سہتا ہے اچھا اور محبوب جانتا ہے یا ننگدستی سے برا جانتا ہے غلط خیال ہے جسکو لفظ کلا سے تعبیر کیا۔ بلکہ فراغتِ کثرتِ بھی اسکی آزمائش ہے اور ننگدستی بھی کہ فراغتِ کثرت میں کیا شکر اور ننگدستی میں کیا صبر کرتے ہو۔ فراغتِ کثرت سے خدا کے نزدیک عزت و دار نہیں ہو جاتا نہ ننگدستی سے ذلیل۔ بلکہ ذلت کے یہ سبب اور یہ کام ہیں۔ گو وہ کتنا ہی مالدار کیوں نہ ہو اور وہ ذلت کے کام کیا ہیں جنکے کفار تکبر تھے آپ ہی بیان فرماتا ہے (۱) لا تکرهون الیستم تم یتیم کی عزت نہیں کرتے حالانکہ وہ بے باپ کے ہے۔ دنیا کے مصائب اس پر پڑے ہوئے ہیں اور خود بھی کم رسن ہے کچھ کر نہیں سکتا۔ اب تم اپنے تکبر سے اسکو منہ بھی نہیں لگاتے شفقت اور کھانا کھلانا اس کی حاجت برآری کرنا تو کجا یہ کام ہے جس سے اللہ کے نزدیک انسان ذلیل ہو جاتا ہے۔ خواہ بظاہر کیسا ہی دولت مند کیوں نہ ہو۔ چہاں عجب میں یہ بھی عیب تھا کہ یتیموں پر مہربانی نہیں کرتے تھے۔ احادیث میں یتیموں پر مہربانی کر کے بڑے فضائل آئے ہیں (۲) ولا تخاصون علی طعام المسکین اور نہ مسکین کے کھانا کھلانے کی ترغیب دلاتے ہو نہ اپنے آپ کو اور نہ اور کسیکو۔ حالانکہ غریب محتاج کو کھانا کھلانا تمام اہل عقل و نقل کے نزدیک مسلم نیکی ہے برخلاف اس کے بد بخت جاہل یہ کہتے ہیں کہ جب اسکو خدا ہی نے نہ دیا اور اس نے اسکی بے قدری کی اور خدا ہی نے یتیم کے باپ کو مار دیا تو ہم اسپر کیوں رحم کریں کیوں کھانا کھلا دیں۔ نہ کرنے میں تو یہ دو کام نہیں کرتے جو کرنے چاہئیں تھے۔ اور کرنے میں یہ دو کام کرتے ہیں (۳) و تاكلون الترات کلا کہ مردوں کا مال جو بلا شفقت

ورثہ میں ملتا ہے اسکو سمیٹ لیتے ہو اور خوب دل کھول کر کھاتے ہو فضول خرچی کرتے ہو عیاشی اور نود کے کاموں میں اوڑتے ہو۔ سچ ہے مال مفت دل بے رحم۔ (۴) و تحبون المال جاجنا اور مال کی دل سے محبت کرتے ہو بڑے لالچی اور طماع ہو۔ معاذ اللہ تمام گناہوں کی جس میں محبت دنیا اور یہی لالچ اور طمع تو ہے یہی حق تلفی کر لاتی ہے یہی جھوٹ بلواتی ہے یہی خون کراتی ہے یہی بے شرم بے حیا بنا دیتی ہے۔ یہ ہیں وہ کام جو

تم اے قریش کر رہے ہو۔ بجائے عبادت۔ صداقت ایمان پر ہونے لگاری

خیرات۔ صلہ رحمی کے پھر تم سمجھ لو کہ عاد و ثمود فرعون پر

جو کوڑا پڑا تھا وہ تھا جسے لئے بھی تیار ہو پھر بتاؤ اہانت

و ذلتِ خدائی کا سبب جب بنایا ہو

یا فقر و فاقہ

؟

كَلَّا اِذَا دُكِرَتِ الْاَرْضُ دَكَّادًا ۖ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۚ وَجِئَ يَوْمَئِذٍ يَوْمِئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ

انہیں نہیں جبکہ زمین چٹنا چور ہو جاوے اور آپ کے رجا (خدا) آجائے اور فرشتے ہی صف بستہ چلے آئیں اور اس دن جنہیں ہی سانسے لانی جاوے اس دن

يُنَادِيكُمُ الْاِنْسَانُ وَاَقْبَىٰ لَكَ الذِّكْرُ اَمْ يَلْسَنَتُهُ قَدْ مَتَّ لِحَيَاتِهِ ۚ فَيَوْمَئِذٍ اَرٰ يُعَذِّبُ عَذَابًا

انسان بچھوگا اور سوچتا اسکو بھی کیا فائدہ دینگا کہ کچھ لے گا ش میں اپنی زندگی کے لئے کچھ آگے بھجوتا سو اس دن اس جیسی مار کوئی بھی

اَحَدًا ۚ وَلَا يُؤْنَفُ وَنَاقَهُ اَحَدًا ۚ يَأْتِيَنَّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۚ اَرْجِعِي اِلٰی رَبِّكِ رَاضِيَةً

نہارینگا اور نہ اس جیسی جسکو کوئی جکڑے گا کہ جا بھالے گا لے تلی یا نہ جان لے آجئے رب کی طرف چل کر تو اس سے راضی

قَرَضِيَّةً ۚ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ۚ وَادْخُلِي جَنَّاتٍ

وہ تجھے (راضی لے آئے) میرے بندوں میں داخل اور میری بہشت میں چل رہ

## ترکیب

کلام مع اذ اطرف والعال فیہ تیز کر الان وکما منصوب علی انہ مصدر مرکب للفعل وکما تکید للاول۔ والدک  
اکسر وجہا معطوف علی وکت صفا صفا حال لے مصطفین او ذوی صفوف وچی فعل مجهول مجہول مجہول مفعول مالم  
یسر فاعله قائم مقام الفاعل یومئذ منصوب بجائے والمجملہ معطوف علی وکت یومئذ بدل من یومئذ قبلت ذکر  
عامل اذا وانی لہ الذکر فی الجملة حال من فاعل ییز ذکر۔ یقول الانفس لیتذکر قدمت لیما فی۔ لے قدمت فی الدنیا  
من الاعمال الصالحة لاجل حیاتی والاخریۃ فانہا الحیاة بالحققة۔ وقیل ان اللام یعنی فی والمعنی یا لستی قدمت فی  
حیات الدنیا ویتہ الاعمال الصالحة۔ یومئذ عاملہ لا یعذب الوعد ذہب وثاقہ بالنعص علی نزع الفاضل  
لے کعدہ وثاقہ قرأ المجرور لا یعذب ولایوئذ مینا للفاعل فالضمیر فی عذابه وثاقہ میرجے لے اللہ تعالیٰ لے لا یعذب اللہ  
کعدہ ذہب ولایوئذ احد مثل وثاقہ وقری بعینه المجرور ایضا فالضمیر ان راجعان الی الان ان الکافر  
راضیۃ مضیہ حال من فاعل ارجعی۔

## تفسیر

پھر فرماتا ہے کہ یہ مت بھیکو وہ خدا تعالیٰ جو تمہارے نیک و بد کاموں کو دیکھ رہا ہے وہ بدلہ دینے سے عاجز ہے  
یا بدلہ نہ دے گا۔ کلام گزیر خیال نہ کرو بلکہ وہ ضرور بدلہ دے گا کس نے وہ نہ اذ اوکت الارض وکا دکا جس دن کہ زمین  
جو اس دنیا کا فرش ہے جڑہ ریزہ ہو جاوے اور بلند و پستی ہو کر کڑو دیکھا جائے یہ لفظ صورا اول کے بعد ہوگا جبکہ لرزولہ  
عظیم زمین کو زبرد بالاکردے گا اور اس کے بعد یہ تمام عالم فضا ہو جاوے گا تب ایک دوسرا جہان پیدا ہوگا اور وہ  
قبور سے زندہ ہو کر نکلیں گے اور تمام اولین و آخرین عداوت کے لئے خدا تعالیٰ اور اس کے ملائک مقربین کی راہ نکلیں گے  
کہ اس گرمی و مصیبت سے فیصلہ کر کے ہمسگو نجات لے و جہاد تک تیرا رب آوے گا یعنی صفت وجلال و قہر حق تعالیٰ



کرے گا اور بندوں کی عدالت کی طرف متوجہ ہوگا واللہ صما صفا اور فرشتے بھی صف باندھ کر آ حاضر ہونگے یہ تعمیل حکم کرنے کے لئے صف بستہ کھڑے ہونگے ہر ایک مرتبہ کے فرشتوں کی ایک صف ہوگی و جاتیٰ یومئذ صفہ منہ اور جہنم بھی لاکر لوگوں کے سامنے موجود کی جاوے گی اور اس کی بڑی بڑی چنگاریاں اڑتی ہوں گی اور اسکے جوش و خروش کی ایک ہیبت ناک آواز لوگوں کے ہوش و حواس پریشان کرتی ہوگی۔ لانے سے مراد ظاہر کیا جانا بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ اس آیت میں آیا ہے وبرزات المحمیدین بیری یومئذ یتذکر الاشیان اس روز انسان یاد کرے گا جو اس نے دنیا میں کیا تھا اور اس روز اس کا ثمر ہر ن ہو جاوے گا اور اس کو نصیحت ہو جاوے گی کہ جو کچھ دنیا میں انبیاء علیہم السلام اور ان کے نائبوں نے خبر دی تھی سب حق ہے اور ہم اپنی بدبختی سے آنے والی مصیبت کو ٹھٹھول میں اڑتے رہے اور اس کے لئے نیک عمل اور ایمان صادق کا سرمایہ جمع کرنے سے دنیاوی لذت و شہوات فانیہ میں مستغرق رہے ذاتی لہ الذکر کیا مگر اس روز کے سمجھنے سے اس کو کیا فائدہ ہوگا اس روز پچھتا نا دانت پیسا روٹنا پھینکا کچھ کام نہ آئیگا اور اس دن اس رونے پینے میں منہ سے کیا کہے گا؛ بلیتخی قد مدت لحیاتی لے کاش میں آج کی زندگی کے لئے جو ابدی ہے دنیا میں ایمان و اعمال نیک کا سرمایہ آگے بھیجتا اس کے بعد متا میں بد نصیب تو جو کرتا رہا چند روز زندگانی کے لئے کرتا رہا جو ایک خواب سا تھا۔

بعض نے لچپاتی کے لام کوئی کے معنی میں بھی سمجھا ہے تب یہ معنی ہونگے کہ اپنی زندگانی دنیا میں اس دن کے لئے کاش کچھ آگے بھیجتا یہ حسرت و ندامت بھی عذاب جہانی کے سوائے ایک اور روحانی عذاب ہوگا اس لئے فرماتا ہو فیومئذ لا یعذب عذابہ احد کچھ اس روز اسکے عذاب جیسا اور کوئی عذاب نہ کرے گا یعنی جھڑا لے لے اس روز اس بے ایمان بد کردار کو عذاب دیا ویسا کسی نے نہ دیا ہوگا کس لئے کہ اول تو اس کا عذاب روحانی اور جہانی ہوگا دوم ایسا سخت ہوگا کہ دیا دنیا میں ہو نہیں سکتا سوم دنیا کے عذاب کی انتہا خواہ وہ کیسا ہی کیوں نہ ہو موت ہے جس سے چھٹکارا ہو جاتا ہے مگر وہاں موت بھی نہیں کہ چھٹکارا ہو جاوے دلائل یقینی و شافہ احد اور نہ اسکی قید جیسی کسی نے قید کی ہوگی وہاں کی بیڑیاں خدا کی پناہ وہاں کے جیلخانہ سے کوئی نکل نہیں سکتا لے دیکر کوئی راحت نہیں پہونچ سکتا آخر ہمیشہ کی قید الامان الامان اسکے علاوہ عقل و ادراک تمام اسی تکلیف کی طرف متوجہ غمزدہ آدمی کہیں جاے اسکے غم کی بیڑیاں اس کے پاؤں میں رہا کرتی ہیں یہ روحانی قید ہے جو وہاں بدرجہ کمال ان بد بختوں کو ہوگی۔ پھر ایسی قید اور کن کر سکتا ہے بعض قاریوں نے لا یعذب دلائل یقینی کو جہل کا صیغہ پڑھا ہے تب یہ معنی ہونگے کہ اس غافل بد بخت جیسا اور کسی کو عذاب نہ کیا جاوے گا نہ اس جیسی اور کو قید کیا ویکی کسی نے کہ وہ کافر و شرک اور اس پر بدکار لذت و شہوات دنیا کا فریفتہ کسی وقت اور کسی حال میں بھی دنیا میں خدا تعالیٰ اور دار آخرت کی طرف متوجہ نہیں ہوتا تھا بہر خلاف اور ایمانداروں گناہگاروں کے کہ اگر وہ کبھی بدی کرتے تھے تو دوسرے وقت کوئی نیکی بھی کر لیتے تھے ان کو آخر کار انکے ایمان یا اعمال نیک کے سبب تنگاری ہو جاوگی۔ یہاں تک تو بدوں کا حال بیان فرمایا جو قیامت میں ان پر طاری ہوگا اسکے بعد نیکیوں کا حال بیان فرماتا ہے کہ ان سے اس روز کیا معاملہ پیش آوے گا؟ فقال یا ایہا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة صریحہ کہ اس

خوش دہر اس کے وقت فرشتے ان سے تسلی دے کر یہ کہیں گے کہ اے اطمینان یافتہ جان اپنے رب کی طرف عدالت میں خوش  
خوش چل تو اس سے خوش وہ تجھ سے خوش کوئی غم دہر اس نہ کر۔ اس غطبت و شان سے اسکو پیشی میں لا دینگے پھر جب وہ  
حق سبحانہ کے سامنے ہوگا جو کچھ عنایت و مہربانی اس پر ہوگی اسکا انتہاء نہیں۔ آخر کار خدا تعالیٰ اسکو فرما دیگا کہ فادخل فی  
عبادی کہ آپ اس بلند مرتبہ اور بلند جگہ میں آؤ جو میرے بندگان خاص کے لئے ہے جیسا دنیاوی عدالت میں حاکم کسی کی  
تعظیم و تکریم کے لئے کہا کرتا ہے کہ آپ ادھر معزز لوگوں میں آئے ہمارے پاس دائیں طرف عورت کی کرسی پر بیٹھئے جہاں اور  
اور معزز ہیں وادخلی جنتی اور میری بہشت میں جو میں نے خاص تمہارے لئے پہلے سے تیار کر رکھی ہے اسیں رہتے  
سدا آرام کیجئے۔ دنیاوی بادشاہ بڑے عالیشان مکانات اور باغوں میں ملا کرتے ہیں اور ملنے والوں کے لئے بیٹھے رہتے  
کی جگہ کی کیسی تیاری کرتے ہیں تو پھر کیا خدا پاک کا جہاں دیدار ہوگا وہ کوئی کوڑی اور ویرانہ ہوگا؟ ہرگز نہیں جہاں ان کا  
جلوہ جہاں اکادیدار وہ جگہ گلزار بلکہ لاکھ گلزار اسپر نثار یہ بات جنتی کے لفظ سے سمجھی جاتی ہے جہیں جنت کو اپنی طرف  
منسوب کیا ہے۔ بہت سے خشک راہدروں اور بے سمجھ شاعروں نے جنت نہیں سمجھی جنت کو دنیا کا باغ اور چٹک اور کیا  
کیا بتانے لگے۔ یوں سمجھنا چاہئے کہ جو اس دیوان خاص میں نہ جانے پائے گا اسکو اس کا دیدار ہی نصیب ہوگا۔ کوہ طور پر  
حضرت موسیٰ علیہ السلام کو تجلی دکھائی پھر کیا اسکی وہ جنت دنیا کے کوہ طور سے بھی کم ہوگئی؟  
ہرگز نہیں۔

۱۔ اس نیک کو اطمینان والی جان کیوں فرما دیا؟ اسلئے کہ اسکو اس لفظ کے سنتے ہی عذاب و عتاب کی دہشت  
سے اطمینان ہو جاوے۔ گویا یہ تسلی دینے والا لفظ پہلے سے بطور مشورہ کے سنایا جاوے گا کہ تجھے اطمینان ہو۔  
۲۔ واضح ہو کہ انسان کے نفس کی تین صفات ہیں امارہ۔ لوآئمہ۔ مطمئنہ۔ امارہ کفار و دنیا کی لذات پر فریفتہ  
لوگوں کی صفت ہے کہ وہ انکو ہر کاری پر بار بار معنی حکم کرتا رہتا ہے اور وہ مانتے رہتے ہیں لوآئمہ لوم ملامت کرنے  
والا یعنی اپنی برائیوں پر ملامت کرے یہ عامہ ایمانداروں کی صفت ہے ان میں حس و ادراک باطنی باقی ہے ابھی گناہ  
کو گناہ سمجھتے ہیں افسوس کرتے ہیں دل میں گناہ کر کے رنج ہوتا ہے مطمئنہ۔ اطمینان یافتہ یہ حضرات انبیاء علیہم السلام و  
اولیاء کرام و صالحین کے نفس کی حالت ہے انکو عبادت و معرفت سے اطمینان ہو جاتا ہوا لا ھذا کہ اللہ

تطمین القلوب اور کاموں میں انکا دل بیقرار رہتا ہوا ہر سچ کر اپنے مرکز صلی ذکر الہی کی طرف آرہتا ہوا

یہ بات بوقت مرگ بھی نیکوں سے پیش آتی ہے کیونکہ یہ بھی قیامت صغریٰ پر رحمت

کے فرشتے نہایت مہربانی سے کہتے ہیں کہ اے روح اطمینان

والی چل اپنے رب کی طرف اس ویرانہ دنیا کو چھوڑ تو اس سے

خوش وہ تجھ سے تیری لئے وہاں بڑی بڑی تیاریاں ہیں

احادیث صحیحہ میں اسکی بکثرت تصریح ہے

جعلنا اللہ منہم

# سُورَةُ بَلَدٍ مَكِّيَّةٌ هِيَ اِسْمٌ بَيْنَ اَيَّامٍ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَا اُقْسِمُ بِهٰذَا الْبَلَدِ وَاَنْتَ حَلٌّ لِّهٰذَا الْبَلَدِ وَاَوَّلِیْہِ مَا وَلَدَہٗ لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِیْ کَیِّ

میں قسم کیا ہوں اس شہر کے نام کی حالانکہ آپ اس شہر میں مقیم ہیں اور قسم ہے والدہ اولیٰ اولاد کی کہ البتہ ہم نے انسان کو محنت میں پیدا کیا ہے

## ترکیب

لا أقسم الکلام فیہا فقیل رائدہ وقیل لا النقی کلام الکفار وقیل نفی القسم بظہور الامر لے لاحاطہ الے القسم بہذہ الاشیاء والمراد بالبلد عند جمہور المفسرین مکہ والبلد بیکر دیونث والجمع بلدان والبلدۃ بالفتح جمع بلاد والکسر وانت حل الخ قال الواحدی لجل والخلال وامل واحد وهو ضد الحرم لے فاعل المدنیہ صلی اللہ علیہ وسلم افعال فی مکہ وقد اجمعت المد علی وعدہ یوم الفتح فاجلجہ معترضة ہیں المقسم بہ وما عطف علیہ وقیل معناه حال لے قسم بہذا البلد وانت مقیم فیہ تشریفاً لک فظنیاً لقد رک اولاً قسم بہذا البلد حال کو تک مقیم فیہ بل قسم تک فعلی ہذا الجملۃ منصوبہ عملاً واولد وما ولد معطوف علی البلد وما بمعنی من لقد خلقنا الجملة جواب القسم فی کبد حال لے مکہ بدأ وصل الکبد الشدة ومنہ تکید اللہن اذا الشدة وغلط قسم استعمل فی کل مشتقة وشدة وقیل الکبد الاستوار والاستقامۃ (ابن کثیر)

## تفسیر

یہ سورہ بھی جمہور کے نزدیک مکہ میں نازل ہوئی ہے۔ ابن عباسؓ و ابن الزبیرؓ کا بھی یہی قول ہے اس میں ہیں آیات ہیں اور اسکا نام سورہ بلد اسلئے ہے کہ اسکے اول میں بلدی یعنی شہر مکہ کی قسم ہے۔ سورہ فجر میں ذکر تھا کہ عاد و ثمود فرعون کو ہننے ہلاک کر دیا ہے۔ دنیاوی اسباب پر غور کر کے خدا تعالیٰ سے سرکشی کرنا اپنے سر پر قرالی لینا ہے اس بات پر کفار مکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے تھے کہ اس میں آپ کا امتحان ہو تو ہم پر بھی عاد و ثمود جیسا عذاب نازل کرادو اگر سچے ہو چاہئے کہ مکہ شہر غارت ہو جاوے اس سورہ میں انکے اس وہی سببہ مکہ کی قسم کھانے کے پیرایہ میں جواب دیا جاتا ہے کہ یہ شہر مقدس ہے اس میں کعبہ ہے حضرت ابراہیمؑ خلیل اللہ کا بنایا ہوا سب دنیا کے معابد سے اول معبد ہی ہے۔ اور نیز ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی یہیں رہے ہیں ماکان اللہ لبعثنا ہم و انت فیہم ہمارے نبی کا مولد اور سلام و برکت کا مرکز شہر بھی یہی ہے۔ پھر تم یہودہ لوگوں کے کہنے سے ہم سکویوں غارت کرنے لگے تم خود ہی برباد ہو جاو گے جیسا کہ فی کبد میں اشارہ ہے اور نیز یہ بھی مناسبت ہے کہ سورہ فجر میں بدون پر دنیا اور آخرت میں عذاب نازل ہونا اور نیکیوں کو راحت ملنا مذکور تھا جس سے یہ بات پائی جاتی ہے کہ انسان دنیا میں محض عیش و کامرانی کے لئے نہیں بنایا گیا ہے جیسا کہ اور جیوانات ہیں جسکا کام صرف پیٹ بھر کر کھانا اور سو رہنا اور خوشی کرنا ہونا انکو آئندہ کی فکر ہے نہ کوئی تدبیر و پیش ہے بلکہ انسان کو عقل و ادراک دیا گیا ہے اسلئے یہ مکلف ہے اسی مضمون کو اسکے مناسب چند چیزوں کی قسم کہا کر لقد خلقنا الانسان فی کبد میں بیان فرمایا جو عقول لایم بہذا البلد

وانت حلّٰی بھذا البلد میں مہم کہاں ہوں اس شہر مکہ کی اور مکہ کو لے کر قید نہ رہے گی اس شہر میں بلکہ یہاں کافروں سے لڑنا حلال ہو گا گویا اس نژد کے وقت آپ کو بشارت دی جاتی ہے کہ گویا شہر مقدس ہے اس میں شکار کی بھی ممانعت قتل و قصاص کیسا؟ لیکن ان میں جنہوں کی مشہرت کے سبب ایک بار آپ کو ان سے انتقام لینا اور ان کو سرکشی کی سزا دینا اس شہر میں حلال ہو جاوے گا چنانچہ حدیث متفق علیہ میں آیا ہے کہ یہ شہر حرم ہے اللہ نے اس کی حرمت قائم کی ہے قیامت تک نہ یہاں شکار کھیلا جاوے نہ گھاس کاٹی جاوے صرف میرے لئے ایک ساعت کیلئے یہاں گھاس سے جنگ کرنا حلال ہو اسے لیکن پہرا سکی وہی حرمت عود کر آئی ہے۔ رہ معنی ہیں ابن عباس و سعید بن جبیر و ابی صالح و عطیہ و شحاک و قتادہ و سدی بن زید کے نزدیک اس میں اس کے اس شعبہ کا جواب بھی ہے جو کہتے ہیں کہ پھر مکہ کیوں ہلاک نہیں کیا جاتا؟ یعنی صبر کرو ابھی نبی صلعم کے لئے مباح ہو جاتا ہے تمہاری گزین ماری جاتی ہیں پس پیشین گوئی کو خدا تعالیٰ نے فتح مکہ کے روز سچا کر دیا۔ آپ شوکت و جلال سے یہاں آئے اور عثمان خدا سے انتقام لیا گیا بعض علماء اس کے یہ معنی بیان کرتے ہیں کہ میں اس شہر مقدس کی مہم کھاتا ہوں کیونکہ یہاں جائز و نہی ظلم ممنوع ہو سبکو ہن جو کوئی اپنے آپ کے قاتل کو بھی یہاں نہیں مارتا یہ سب کچھ ہے مگر و انت حلّٰی بھذا البلد تم نے بنی اس شہر میں حلال ہو تمہارے ساتھ یہ کچھ کہتے ہیں ظلم و تمہارا دھاڑ سب سے روا ہو گویا یہ قریش مکہ پر تعزیریں ہو کہ اور پیڑ و نکالنا تو ممنوع مگر ہمارے بنی معصوم کا خون مباح اور بطلان یہ کیا انصاف اور کوئی عقلی بڑ؟ بعض علماء اجل کے معنی کہتے ہیں یتیم کہ ہمیں اس شہر کی مہم جبکہ تم اس میں یتیم ہو سکی برکت و حرمت زیادہ تمہارے سبب ہے ہو۔ اور بعض فرمایاں لافنی کیلئے ہے کہ جو وقت آپ اس شہر میں ہیں ہمسکو اسکی مہم کھانے کی حاجت نہیں بلکہ آپ کی کہانی چاہئے کیونکہ تم ہی تو اس شہر کی برکت اور روح رواں ہو اور لطف یہ کہ ہمیں پر یہ ظالم ظلم کر رہے ہیں۔

ووالد وما ولد اور تم ہو والد کی اور اسکی جو اس سے پیدا ہوا یہ عام ہے بعض کہتے ہیں کہ والد سے مراد حضرت آدم علیہ السلام ابو البشر ہیں ما ولد سے الکی اولاد۔ ان چیزوں کی مہم کھا کر فرماتا ہے لقد خلقنا الانسان فی کبد کہ کہنے انسان کو مصیبت و مشقت کے لئے بنایا ہے پھر اس پر یہ غور اور سرکشی جو خدا کے بندوں میں داخل ہونے سے دور رکھنا ہے یہ مناسب ہے اس سورہ کو سورہ فجر سے۔

اس مضمون سے ان چیزوں کو جنکی پہلے مہم کھانی یہ مناسب ہے کہ شہر جمع خلائق ہوتا ہے حاجت ایک دوسرے سے تمدن میں پڑتی ہے کوئی بیکار نہیں رہتا کوئی کپڑا بنتا ہے تو کوئی بُرہنی کا کام کرتا ہے علیٰ ہذا القیاس ہر ایک ایک نہ ایک دہندے اور مشقت میں ہے اور بالخصوص مکہ شہر جہاں اول تو اسکی پہاڑی اور رنگستانی زمین کی وجہ سے مشقت ہے جہاں نہ کوئی باغ ہے نہ کھیتی نہ کنوئیں میں میٹھا پانی اور شہر گرم جگہ جہاں ہوا موم چلا کرتی ہے اور جب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو اور بھی دہنداریوں کو مصیبت و مشقت ہو گئی آئے دن کی مادیات گالی گلوچہ شروع ہو گیا تھا اور والد اپنی اولاد سے مشقت اور فکر و مشقت اور تدریج تربیت میں مبتلا ہوتا ہے۔ بچوں کی بیماریاں اور بچہ جوان ہو کر مرد جانے کے صدمے اور پھر نالایق اٹھنے کے دکھ واپ ہی سے بچنے چاہئیں اور اس پر انکے لئے رزق و آسائش کے سامان بہم پہنچانے اور انکو آرام دینے آپ دکھ اٹھانے کا حال بھی ہر ایک صاحب اولاد پر ظاہر ہے اور بچہ بھی دینا میں اگر کسی کیسی مصائب اٹھاتا ہے تو پہنچے جسم میں خون کہا کر تنگ رستہ سے نکلتا پھر دانتوں کی تکلیف آنکھوں کی تکلیف اور صدمہ یا تکلیف ہیں کہ جو ضعیف البیاض بچوں کو انکی جمائی حالت سے پہنچتی ہیں اور ماں باپ کو روحانی صدمہ ہوتا ہے اسلئے یہ فرمانا کہ انسان کو مشقت و مصیبت کے لئے پیدا کیا ہے بہت ٹھیک ہے۔ کیا خوب کہا ہے کسی نے سہ جنگ میں کوئی نہ ٹھیک ہنسا ہو گا۔

کہ نہ ہنسنے ہی رو دیا ہو گا چہ دل زمانہ کے ہاتھ سے سالم چہ کوئی ہو گا چونچ رہا ہو گا چہ اس مشقت کی تصویر بعض اکابر نے یوں کھینچی ہے کہ اول تو انسان کی خلقت میں آب و آفات آتش ایسی چار چیزیں متضاد ہیں کہ ہر ایک کا غلبہ اعتدال سے دور کر کے طرح طرح کی اذیتیں پہنچاتا ہے۔ مگر یہ زمین چہار شد غالب چہ جان شیریں بر آید از قالب چہ دویم جسم میں محبوس ہونے اور طرح طرح کے مصائب ٹھانے کی مشقت۔ سوم باہر آنے کی مشقت چہ ارم لکین میں ضعیف البیان ہونیکے سبب طرح طرح کے امراض کی مشقت کہ کسی سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا پنجم دانتوں کے نکلنے کی مشقت۔ ششم کتب و مدارس میں تعلیم کی مصیبت ہفتم جب عقل و بلوغ کی پیری پاؤں میں پڑی تو قوی شہوانیہ و سبعیہ و حرص اور انکے نثرانی لہی مشقت کہ الہی توبہ ایک دوسری دیر کے مرنے کے لئے عورت مال تندرستی دین سب کو خیر باد کرتا ہے اور رسوا سے خلاق ہوتا ہے پھر غصہ ہے کہ شیعہ بیٹیاں بنا کر مخلوق الہی کے درپے آزار کرتا ہے جس سے خلقت کی بدگونی اور دنیا کی نفرت پیاں اسکو نصیب ہوتی ہیں۔ پھر بھی حرص و طمع چند دانون یعنی غلہ کے لئے سخت گری اور سردی ریسالت اور خشکی میں آرام سے نہیں بیٹھنے دیتی میلوں کے پیچھے دوڑاتی ہے چند روپیوں کے لئے فوج میں نوکر ہو کر کیا کیا مصائب دیکھ کر سہکتا رہتا ہے چند پیسوں کے لئے دن بھر دوکان یا کارخانہ میں مقید رہتا ہے پھر حرص و حسد کی آگ ہمیشہ دلمیں شعلے مارتی رہتی ہے۔ جو کچھ نعمتیں اسکو میسر ہیں ان کا مزہ اور ان سے تشبہ بھی نصیب نہیں ہوتا۔ پھر حب جاہ و مال اور نام آوری کی حرص ہوتی تو اسکو ایسے ایسے ہولناک گڑھے جھکواتی ہے ہشتم طبیعت کی عقل و دین سے لڑائی کی مصیبت عقل ہمتی ہے یہ کام اگر اسنیر تیری رسوائی اور سخت نقصان ہے مگر طبیعت نہیں مانتی۔ دین یا الہام الہی کہتا ہے کچھ آخرت کا توشہ ساتھ لے نیچے یہاں سے بہت جلد جانا ہے اور ایسا جانا کہ کچھ نہیں آنا ہو گا۔ عبادت کر خیرات کر خلق خدا کے ساتھ نیکی کر صداقت و بردباری اپنا شیوہ بنادے مگر نہ زندگی بکری کر مگر کج طبیعت اور نہیں آنے دیتی حرام کاری فتنی و فحش سے شرع روک رہی ہو طبیعت ابھاریں ہے صبر و تقویٰ شرع و خرد توبہ کرتا ہے رات کو جب کم نفس اسکو تو دیکھو جن میں کرنا وہ کرتا ہے یہ تو وہ مصائب تھے جو خاص انکی ذات سے متعلق تھے اب جن میں دوسروں کا بھی تعلق ہے وہ سنئے۔ رعیت کو بادشاہ کی اطاعت بلکہ غلامی اور کاروبار و خراج و ٹیکس کی مصیبت بادشاہ کو جہانداری و حفظ سلطنت کی مصیبت لوگوں کو آقا کی اطاعت کی مشقت آقا کو اپنے ملازمین کی نیکداشت اور فساد خیانت کی مشقت یہوی کو میاں کی اطاعت و کچھ کسی کی مشقت میاں کو یہوی کے اخلاق بد اور خیانت مال یا اسکے جا بجا مصارف اور فرائضات کے برداشت کرنے کی مشقت۔ ماں باپ کو اولاد کی پرورش اور بچاری میں لگے درود غم کھانے کی مشقت۔ اولاد پر مادر و پدر کی خدمت اطاعت کی مشقت پھر احباب و وطن و ہمسایوں کے خوش رکھنے کی مشقت۔ یہ تو دنیا کی مشقتیں تھیں اب آگے کی سنئے نزع کی مشقت تنگی قہر اور منافقت مال و اولاد و احباب کی مشقت پھر اگر عشق ازلی ہے تو ابدی جہنم کی مشقت اور مصیبت پر مصیبت بد بفتح ب معنی مشقت اور کسر ب معنی جگر و کمر قذاکے پکانے اور خون بنا کر اعضا میں تقسیم کرنے کا مذمہ دار ہے ابن مسعود و ابن عباس و عکرمہ و عباد و ابراہیم غمی اسکے معنی یہ کہتے ہیں کہ انسان برابر پیدا کیا گیا اسکی آفرینش میں کوئی قصور نہیں اندھا نہیں اباج نہیں سمجھ بوجھ سب کچھ دیکھا گیا ہے پھر کیوں ہلاکت کے گڑھے میں گرے نیک بندوں میں داخل نہیں ہوتا۔

أَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأْتُ أَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَ أَحَدٌ

وقف لازم

کیا وہ سمجھ رہا ہے کہ وہ کسی کے قابو میں نہ آئے گا وہ کہتا ہے کہ میں نے ڈھیروں مال اڑا دیا کیا وہ یہ سمجھ رہا ہے کہ اسکو کسی نے دیکھا ہی نہیں۔

## ترکیب

آلہمة للاستفهام الانكاري يحسب فاعله الضمير يرجع الى الانسان ان مخففة من الثقيلة وسمها ضمير الشأن مقدر والمجئ مفعول يحسب يقول جملته متأنفة اهلكت صرفت لبدأ صفة مالا قال البوعبيد لبدأ فعل من التبييد وهو المال الكثير بعضه على بعض وقال الفرار جمع لبدء وقال بعضهم هو واحد الاستفهام للاستفهام لان ان لم يره احد خبر ان والمجئ مفعول يحسب

## تفسیر

یعنی باوجودیکہ انسان مصائب کش پیدا ہوا ہو سدا کا دکھیا ہو پھر اس پر بھی اسکو یہ غور و پندار ہے اچسب ان لن یقدر علیہ احد کیا یہ خیال کر رہا ہے کہ مجھ پر کوئی قابو نہیں پاویگا میرے اعمال بد کی سزا مجھے کوئی نہیں دیگا جو چاہوں کروں گویا شتر کا انکار کرتا ہے اور دنیا میں بھی بد کی سزا کا منکر ہے اور اپنی تھوڑی سی کامیابی اور دنیاوی سبب پر یہ گھمنڈ کرتا ہے بعض مکہ کے کفار تو اپنے مال و اولاد کے گھمنڈ پر خدا تعالیٰ کے زور و اثر سے صاف صاف کہہ دیا کرتے تھے کہ وہ اور یہی لوگ تھے جنکو خدا نے غارت کر دیا ہم پر کون قادر ہو سکتا ہو کس کا قابو چل سکتا ہے یقول اهلكت ما لا بدأ کہتا ہے کہ میں نے اپنی حفاظت میں بہت سا مال صرف کر دیا ہے بڑے عمدہ گہوڑے لڑائی کے قابل اور بڑے عمدہ ہتھیار خریدے ہیں بہت لوگوں کو کھلا پلا کر تھوڑا دیکر تیار کیا ہے پھر وہ بوقت مقابلہ ہمارے ساتھ ہیں۔ اور نیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عداوت اور دین الہی کے برباد کرنے کے لئے بھی وہ بہت کچھ خرچ کرتے تھے۔

لن وہ مصائب جو نہ اس کے قابو میں ہو سکیں تارک ہوتے ہیں

اور لوگ بھی گو صاف یہ نہیں کہتے مگر انکی حالت تکبر اور معاصی پر اصرار یہی کہہ رہا ہو۔ دنیاوی پادشاہ اپنی فوجوں اور اعوان و انصار و آلات پر نازاں ہو کر کہتے ہیں جن پر ہیشما رد یہ صرف کر چکے ہیں کروڑ مار دہیوں سے جنگی جہاز و عمدہ توپخانے اور کیا کیا سامان بہم پہنچائے اور اس روز میں آکر کفر کہتے ہیں بدکاری کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ میں کون مغلوب کر سکتا ہے حالانکہ روزمرہ کے حالات بتاتے ہیں کہ وہ بالکل بس میں ہیں۔ یہ جملہ یقول اهلكت اس کے گمان کرنے کی وجہ ہے یعنی اس لئے گمان کرتا ہے کہ اسکا اعتماد و وجہ پر ہے جو مال صرف کر نیسے پیدا کیا ہے اور بعض تو اپنے آلہ باطلہ کے نذر و نیاز میں صرف کرنے کو اپنی حفاظت کا ذریعہ سمجھا کرتے ہیں اور کہتے ہیں فلاں دیو اور دیوتا کی نذر و نیاز میں نے ڈھیروں خرچ کر دیا ہے وہ میرے حامی ہیں میں کوئی آسیب نہیں پہونچتا۔

الغرض دنیاوی تحفظ و استحکام میں جو کچھ اسنے خرچ کیا ہے اسکو اپنے قیام و دوام کا سبب جانتا ہے اور قادر حقیقی کی قدرت کاملہ پر غور نہیں کرتا کہ وہ کیا تھا پھر اسکو کیا کر دیا اسکی اول حالت کسی نے نہیں دیکھی اچسب ان لم یبرأ احد ضروری بھی ہو وہ پہلے ایک قطرہ ہی تھا پھر پیدا ہوا تو ایسا بے بس تھا کہ آپسے منہ سے مکھیاں بھی نہ مار سکتا تھا نہ کچھ ہوش و ادراک تھا نہ اسکے پاس کچھ مال و زر تھا نہ کچھ زور و جلال تھا پھر جسکی یہ زور و زبر ہوش و ادراک عطا کیا گیا وہ اسکو پھر بے بس نہیں سکتا ضرور ہے وہاں کچھ مال و زر کام نہیں آتا بڑے بادشاہ بڑے مالدار جب بیماری یا اور کسی آسانی بلا میں مبتلا ہوتے ہیں تو تمام مال و زر و ہر اسکو کہتا ہے پھر سپر یہ غور یہ سرکشی اگلی آیت المر نحلہ عینین میں اسی بات کو بیان فرماتا ہے۔



لَا تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۚ وَلَسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۚ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ۚ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ

کیا بننے اسکے لئے دو آنکھیں اور ایک زبان اور دو ہونٹ نہیں بنائے اور اسکو دو لوں رستے ہی سمجھا دیئے پھر گمائی میں نہ گس پڑا اور تو کیا جانے

مَا الْعَقَبَةُ ۖ فَكُّ رَقَبَةٍ ۚ أَوْ اطْعَمْتُ يَوْمَ ذِي مَسْجَبٍ ۚ يَتِيمًا ۚ ذَا مَقْرَبَةٍ ۚ أَوْ مَسَّكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ۚ

گمائی ہے کیا بردہ آزاد کرنا یا بھوک کے دن کھانا کھلانا قربت داریتیم کو یا غمگسار فقیر کو

ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَحْصَةِ ۚ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ۚ وَالَّذِينَ

پھر اس گروہ میں سے ہوتا جو ایمان لائے اور وہ صبر اور رحم کرنے کی برابر تاکید کرتے رہے وہی لوگ مہارکن اور خوش نصیب اور جو لوگ

كَفَرُوا بِاللَّيْتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ۚ عَلَيْهِمُ نَارٌ مُّوَصَّدَةٌ ۚ

ہماری آیتوں کے منکر ہوئے وہی محسوس (دید بخت) ہیں وہی آگ میں بند کر دیئے جائیں گے

## ترکیب

الم تجعل الاستفهام للتقرير بجعل بمعنى لفعل فعینین مفعول له متعلق بنجمل ولسانا وشفتین معطوفان علی لعینین النجدین مفعول ثان لہدینا والضمیر المنصوب مفعول اول قال اہل العربیۃ النجد الطریق فی الارتراف فکانہ لما وضحت الدلائل تجملت کالطریق المرتفعت العالیۃ بسبب انها واضحة للعقول کوضوح الطریق العالی للابصار فالمراد بہما عن العامة المفردین سبیل الخیر والشر وعن ابن عباس وعکرمہ وسعید بن المسیب والضحاک النجدان الشریان فہدی المد سجانہ فی بدء الولادة لطفل الشدین فلما اقمنا للاحرف التحفیض والاقحام الدخول فی الامر الشدید یقال قم یقم قموا واقم افتح اما وتقم تقمما اذا ركب القم وہی المہالک والامور العظام العقبتہ مفعولہ وہی طریق فی الجبل والجمع العقب والعقاب وہو مثل ضربہ المد سجانہ لجاہدۃ النفس والہوی فی اعمال الخیر وكف النفس عن اللذات والشہوات الغیر المرضیۃ فك رقبۃ الخ تفسیر للعقبۃ وما ادراك جملہ معترضۃ اور دت لبيان شان العقبة واطعام عطف علی فك رقبۃ وہا مصدران والتقیر یہی فك واطعام وقيل ہما فعلان دیونہ ما بعد ہما ہو قولہ تعالیٰ ثم کان ذی مسجۃ صفتہ لیوم والسغب الجوع والسغب الجائع والسغبۃ مفعلة منہ یتیم مفعول اطعام وقری الحسن ذامسجۃ بالنصب علی انه مفعول اطعام لے یطعمون ذامسجۃ یتیم بدل منہ او مسکینا معطوف علی یتیم ذامترتبہ صفتہ مسکینا یقال ترب الرجل یترب تربا ومترتبہ اذا افقر حتی لصق بالتراب ثم کان عطف علی المنفی بلا و ثم للترائی فی الذکر لانی الوجود کقولہ ان من ساد ثم ساد ابوہ ثم وساد قبل ذلک جدہ لم یرو بقولہ ثم ساد ابوہ التاخر فی الوجود والمنسب المعنی ثم اذکر انہ ساد ابوہ کذا المراد فی الآیۃ وتو اوصوا معطوف علی امنوا لے اوصی بعضهم بعضا بالصبر علی طاعة المد وعن معاصیہ وعلی باصا بہم من البسایا والشدائد فی دین المد موصدۃ لے مطبقة مغلفة یقال اصدت الباب و اوصد بہ اذا اعلقتہ قرا الجہور بالواو وقری بالہمزۃ والمعنی واحد والمراد علیہم نار ابوہا یغلقتہ لا تفتح ابدا

وتسئل المرء اعطاه النیر ان بہم من جمیع الجہات۔

## تفسیر

فرماتا ہے اللہ جل جلالہ عینین کہ کیا ہم نے دو آنکھیں نہیں پیدا کر دیں؟ اس میں چند چیزوں کی طرف اشارہ ہے (۱) اندھا نہیں ہے دیکھ سکتا ہے کہ ایسا ناپاک مال اور پاک بھی ہو تو ایسے نفس کو خوش کرنے والے کاموں میں صرف کون کوئی نیکی نہیں رہ چیز یہ بات محسوس نہیں مگر مبنیٰ زلہ محسوس کے ہے جس کو ہر ایک آنکھوں والا بخوبی دیکھ سکتا ہے (۲) مال کے خرچ کرنے کا غر بجا ہے مال حاصل کرنے کے آلات جنہیں سے غلہ چیزیں آنکھ اور زبان اور لب ہیں وہ تو بہت ہی پیدا کر دیئے ہیں پھر اس نے کیا کیا یا۔ اندھا پاچ ہوتا تو کیا کماتا (۳) آنکھیں ہیں تو جا کر دیکھ لے کہ اس سے پہلے لوگ عادی و نشو و جو اس سے کہیں زیادہ فخر و نام آوری و تحفظ کے کاموں میں صرف کیا کرتے تھے ہلاک ہوئے (۴) یہ سمجھنا کہ کچھ کسی نے نہیں دیکھا نہ میرے اسرار دل پر کوئی واقف ہے یہ بھی غلط ہے کس لئے کہ جب ہم نے اس کے لئے وہ آنکھیں پیدا کر دی ہیں جو سیاہ اور سفید میں فرق کر سکتی ہیں تو پھر ہمارے علم و بصیرت کا کیا انتہار ہے صرف وہ آنکھیں ہی نہیں پیدا کر دی ہیں بلکہ لسان زبان بھی پیدا کر دی ہے خود عقل نہیں تو بوجھ دیجئے اور نیز یہ بھی سمجھئے کہ جس نے مجھے زبان عطا کی ہے جو میرے اندر وہی اسرار کو ظاہر کرنے کا آلہ ہے تو کیا وہ اندر وہی اسرار نہیں جان سکتا؟ اور نیز زبان ایک ایسا آلہ ہے کہ میٹھے اور کرٹوسے میں امتیاز کر دیتا ہے تبلیغی اور شہید رنی کے اقسام اور مراتب پہچان سکتا ہے نماز الہی کے کھانے پینے کا مزہ اسی سے دلہستہ ہے پھر انسان سمجھ لے کہ لسان غیب میرے اندر وہی حالات کیونکر نہیں بیان کر دیتی اور زبان غیب نیک اور بد کاموں کا فرق کیونکر نہ بیان کر دیتی مگر سننے والے کے لئے کان ہوں تو سن لے کہ ہر دم لسان غیب سے کیا آوازیں آیا کرتی ہیں اور صرف زبان ہی پر بس نہیں کا وشفقتین دو ہونٹ بھی بنا دیئے جن سے حکم میں مدد پہنچتی ہے اور جن سے چرسے اور پھونکنے کا کام چلتا ہے۔ اور یہ دونوں منہ کے دو کواڑ بھی ہیں اور چہرہ کی خوشگامی بھی خلاصہ یہ کہ انسان کی قوت و انکساب کے آلات آنکھیں زبان لب ہتھ پیرا لکھتے ہیں پھر اسکو کاہے پیغور ہے اور نیز یہ سعادت حاصل کرنے کے بھی آلات ہیں ان کو کیوں کام میں نہیں لاتا کیوں بری جگہ استعمال کرتا ہے۔ علامہ نے فرمایا ہے کہ دو آنکھ ایک زبان پیدا کرنے میں اس طرف اشارہ ہے کہ اسکا دلچسپت عام ہے خیر کو دلچسپت ہے شر کو بھی مگر کہنٹ خاص ہی رہنا چاہئے۔ صرف خیر کا کلمہ مذ سے نکالنا چاہئے۔ بری بات منہ سے نہ نکالے۔ اور نیز دو ہونٹ اسکے دو کواڑ ہیں جو ہر وقت اس پر موکل ہیں کہ دیکھ جو کچھ کہنا ہو جہلم کہو نیک بات کہو کس لئے کہ تو دل کی کجی شمار ہوتی ہے۔

ترمذی نے عقبہ بن عامر سے روایت کی ہے کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ یا حضرت نجات کس چیز میں ہے۔ فرمایا کہ اپنی زبان بند کر اور گھر میں گوشہ نشین بنکر بیٹھ اور اپنے گناہوں پر رویا کر مزرگوں نے فرمایا ہے کہ زبان

سانپ ہے اسکا گھر منہ ہے اسلئے کوئی شاعر کہتا ہے ۛ حفظ لسانک ایہا الانسان ۛ لایلد غنک ان شیان ۛ کہ لے انسان اپنی زبان کو حفاظت سے رکھے یہ سانپ ہے کہیں تجھے ڈس نہ لے حفظ لسان اور کم گوئی کے فوائد زیادہ گوئی کے نقصان علماء و حکماء نے نظم و نثر میں بہت بیان کئے ہیں احادیث صحیحہ میں سب سے زیادہ مذکور ہیں۔

فل ان اعضا کے یہاں ذکر کرنے سے یہ بتلانا مقصود ہے کہ انسان جب ماں کے پیٹ سے باہر آتا ہے تو اسوقت اسکی غذا صرف ماں کا دودھ ہی ہوتی ہے اسلئے پینے میں یہ اعضا کام آتے ہیں پھر جب وہ اپنی غذا پر قادر نہ تھا تو اور ماں اس نے اپنی ہمت اور کوشش سے بغیر ہماری مدد کے کیونکہ پیدا کر لیا جسکے خرچ کرنے کا فخر کرتا ہے۔

اور ان اعضا ہی پس نہیں بلکہ وہ دنیاۃ العجین اسکو نیکی اور بدی کے دور سے بھی سوچھا دیئے مضر اور مفید کی پہچان عطا کر دی دنیاوی امور سے لیکر آخری تک سب کو انسان رہشہ طیکہ ٹھوڑی دیر کے لئے شیطانی عوارض دور ہو جائیں بخوبی پہچان سکتا ہے خود اس کا دل فتویٰ دے سکتا ہے کہ یہ نیکی ہے یہ بدی ہے اس جگہ مال خرچ کرنا حق بھاد کی خوشنودی کا باعث ہے کہ نہیں پھر کیوں عذر کرتا ہے کہ مجھے نیکی کا رستہ معلوم نہیں بعض علماء عجمین سے مراد دو دو پستان لیتے ہیں کہ یہ بھی تمہ ہے بیان سابق کا کہ ہم نے دودھ پینے کے آلات عطا کئے اور مانگی چھاتیاں بنائیں ہیں خود بخود ہم غیبی کے کہنے سے بچا مان کی چھاتیوں کی طوف قصد کرتا ہے۔

پھر جب نیکی اور بدی کے دو بلند نشان بنا دیئے تو فلا اتم العقیۃ پھر نیکی کی گھاٹی میں کیوں نہیں گھستا۔ اس سخت اور اونچی چڑھائی پر کیوں نہیں چڑھتا جس پر چڑھنا نفس کے خلاف ہے اور بدی کا رستہ خواہش نفسانی کے موافق ہوتا ہے اسلئے اسپر چلنا آسان معلوم ہوتا ہے مگر اس میدان دشوار گزار کو وہی طے کرتے ہیں جو افراد ہیں اور جنکی تقدیر میں سعادت الہی ہے ۛ گوئے توفیق و سعادت ورمیان فگندہ اند کس بمیہ راں درونی آید سواراں را پشد

یہ گھاٹی بڑی دشوار گزار ہے کیونکہ اس میں سے گزرنا نفس کے خلاف ہے اس لئے آپ ہی پوچھتے ہیں و ما اوراک ما العقیۃ اور لے انسان تجھے کیا معلوم کہ وہ گھاٹی ہے کیا۔ پھر آپ ہی بیان فرماتا ہے ملک رقبۃ۔ اب نیکی کے اقسام ارشاد ہوتے ہیں اول ملک رقبۃ ہے یعنی گردن کا چھڑنا یہ لفظ عام ہے اسمیں کئی معنی ہیں ۱) غلام کا آزاد کر دینا یا اس کی قیمت مالک کو ادا کر کے آزاد کر دینا عاب میں غلاموں پر ایام جاہلیت میں بڑی سختی ہوتی تھی انکو ہاتھ مرتبہ میں رکھ کر سخت سخت کے کام لیا کرتے تھے اسلام نے اس رسم میں بھی اصلاح کی اول تو آزادی کی بڑی ترغیب دلائی اور جو کسی کے پاس رہ جاوے تو اسکے لئے حقوق قائم کئے کہ پھر غلام کو غلامی میں آزادی ہے کوئی تکلیف سخت باقی نہیں رہتی ۲) جو کوئی قصداً

ۛ۔ نجد بلند جگہ اسکی جمع ہوتا ہے۔ اور ملک نجد کو اسلئے نجد کہتے ہیں کہ وہ تہام سے بلند قطع نہیں ہے اسلئے پستان کو نجد میں سے تعبیر کرنا بھی ٹھیک ہو سکتا ہو

اور جو وتر کے دلائل داغ ہوئے سبب بھی انکو دو بلند رستوں سے تشبیہ دینا ٹھیک ہے جو ہر ایک اہل نصارت کو دکھائی دیتے ہیں ۱۳ منہ

ۛ عقبہ پہاڑ کا رستہ جسکی جمع عقب و عقب آتی ہے اس سے مراد نیکی کا دشوار گزار رستہ ہے اسلئے غماری و بلسی کی کامدہ راہ ہدایت کو عقبہ سے بطور تشبیہ بیان کیا ہے یعنی ہمت شاہ ہے اور نجدین دکر کرنے کے بعد عقبہ کا ذکر ترجیح ہے ۱۴ منہ

میں گرفتار ہوا اسکا خون بہا ادا کر کے اسکو آزادی دلانا اور کسی ناظر قرضدار کو قرضہ صاف کر کے خود آزادی دینا یا ادا کر کے اس کی گردن کو اس سخت پھندے سے چھڑا دینا اور کوئی ظالم زبردستی اور ناحق کسی کو بیکار قید میں پکڑے اسکی خلاصی کرنا خواہ بقوت بازو خواہ مال دے کر (۵) اپنے آپ کو حقوق العباد و حقوق الدن سے ادا کر کے رہائی دلانا اپنی گردن میں سے یہ پھندہ نکالنا بھی حریۃ کبریٰ اور اصل آزادی ہے جسکے بعد سعادت عظمیٰ ہے۔ ورنہ غلامی کی قید میں پڑا ہوا ہے یہ کام ہیں مال صرف کرنا

**ہشتم دوم۔** ادا طعام فی یوم ذی مسبحۃ یہ کھانا کھلانا اور احتیاج کے دن جیسا کہ ایام قحط میں یا کسی سبب غلہ نہ ملتا ہو ایسے وقت جموع کے کھانا کھلانا ہر روز دینے سے بہتر ہے۔ شلغم پختہ نہ ہو نقرہ خام بد اسیں کوئی ہو مگر پختہ یا نیم کھانا کھلانا اور بھی بہتر ہے کس لئے کہ اسکا کوئی سر پرست نہیں نہ اس کی صغیر سخی کی وجہ سے اس سے کوئی توقع ہے نہ اس کی مدد سے دل خوش ہوتا ہے اور یتیموں میں بھی ذامقرتہ اہل قرابت ہو جیسا کہ چکا یا بیٹا یا بھتیجا یا بھانجا یا خالہ زادہ یا ماموں زادہ بھائی ہو کیونکہ انہر رحم کہانے اور کھانا کھلانے میں صلہ رحمی بھی ہے کسی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سلام کے عمدہ کام دریافت کئے تو فرمایا کھانا کھلانا سلام کرنا خواہ کسی کو جائے یا نہ جائے اور رات میں جبکہ لوگ پڑے سوئے ہوں نماز نہ پڑھنا۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ قید عمدہ موقع بتلانے کے لئے ہے اور کسی کو ادا مسکینا ذامقرتہ یا فقیر حاجت مند کو کہ فقر و فاقہ لئے اسکو غاک یا بھجا دیا ہو کیونکہ جب یہ حالت پہنچ جاتی ہے۔ تو اس سے کوئی دنیاوی توقع باقی نہیں رہتی اسوقت جو کچھ کھلایا پلایا چایا گیا خاص اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کے لئے ہوگا۔ یوں تو دو بھی مسکین ہے کہ جسکا خرچ اس کی آمد سے بڑھا ہوا ہے یا بالفضل اسکے پاس کچھ نہیں لیکن امید ہے۔ اسکا کھانا بھی بہتر ہے مگر پہلا موقع اس سے بھی بہتر ہے ہے مال صرف کرنے کا عمدہ موقع نہ وہ کہ جسکو وہ دو لہند سمجھ رہا تھا نام آوری بن پروری میں صرف کرنا۔

یہاں تک جو کچھ ذکر ہوا وہ صرف مالی عبادت کے بعض عمدہ موقع بتلانے گئے جن میں کسی مذہب و ملت کو بھی التلاف نہیں مگر یہ اعمال جب ہی مقبول ہوتے ہیں کہ جب ایمان بھی ہو کس لئے کہ قوت علیہ کی تکمیل قوت نظریہ کی تکمیل پر موقوف ہے اس لئے اس کے بعد یہی ارشاد فرمایا تم کان من الذین امنوا یعنی باایں ہمہ پھر وہ ایمانداروں میں سے ہی ہو کیونکہ بغیر ایمان کے کوئی نیکی خدا کے ہاں مقبول نہیں ہوتی ایمان جو شے یا ایمان ہی بنیاد ہے۔ اعمال صالحہ اس پر عمارت ہے کوئی عمارت بغیر بنیاد کے قائم نہیں رہ سکتی۔

**قوت حفظ خرم اش مقام پر تراخی ذکر کیلئے ہے** یعنی ان سب باتوں کے ذکر کرنے کے بعد میں یہ بھی کہتا ہوں کہ ایماندار بھی ہونا چاہئے قوت بعض علماء فرماتے ہیں کہ خرم اس جگہ ناخیر وقوع کے لئے ہے یعنی اعمال خیر کفار کے توقع میں رہتے ہیں اگر خیر میں ایمان لے آیا تو یہ اعمال قبول ہو جاتے ہیں ورنہ مردود و ناخیر حکیم بن حزام نے اسلام لانے کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ میں نے حالت کفر میں بھی بہت کچھ نیک کام کئے ہیں آپ نے فرمایا تیرے ایمان نے ان سب کو نیک اور مقبول کر دیا۔

الحاصل عقیدہ سعادت کی گھاٹی میں سے گزرنا نہ صرف بروہ آزاد کرنا یتیموں و مسکینوں کو مصیبت کے دل نہ کھانا کھلانا ہو بلکہ اسکے ساتھ ان لوگوں کے زمرے میں بھی داخل ہونا ہے جو ایمان لائے اور ایمان ہی پر بس کر سکے نہ بشیر رہے بلکہ ہر ایک قسم

کی نیکی خود بھی کی اور لوگوں کو بھی تاکید کی خصوصاً دنیا سے چلتے وقت۔

تو اصوا ابالصبر صبر کرنے کی وصیت اور تاکید کر چلے۔ اور صبری پر موقوف نہیں بلکہ وقوا صوا لمرحمة ایک دوسرے سے باہم ہر باقی اور نرمی اور رحمت کی بھی تاکید کر چلے۔

صبر نفس کو بچا خواہشوں سے روکنا۔ راہ راست پر ثابت قدم رہنا۔ صبر کے حامد قرآن مجید میں بکثرت وارد ہیں، از انجملہ یہ ہے فاصبر کما صبر علی العزم من الرسل از انجملہ یہ ہے یا ایہا الذین امنوا اسعیدوا الصبر والصلوة از انجملہ یہ ان الله مع الصابرين از انجملہ یہ ہے اغاوی الصابرون اجرهم بغير حساب از انجملہ یہ ہے وجعلنا منہم ائمة یہدون باصرا لما صبروا وغیرہا من الآیات۔ اور احادیث صحیحہ میں بھی اسکے کچھ محامد مذکور ہیں۔

واضح ہوا ان کے اندر تین قوتیں ایسی ہیں کہ جب وہ تیز ہو جاتی ہیں تو سکو راہ راست سے ادھر اُدھر گھسٹت لی جاتی ہیں ان سے نفس کو روکنا صبر ہے۔

اول قوت شہوانیہ۔ کھانے پینے چلنے کے متعلق۔ اس سرکش گھوڑے کی لگام تھامنا بھی ایک قسم کا صبر ہے جسکو عفت اور اسکے خلاف کو فروغ دینا ہے۔ پس جو چیزیں نہ کھانی پینی چاہئیں انہیں نہ کھائے پئے جیسا کہ شراب و سرور رشوت اور جہل ناجائز کمائی کا مال یا بیکانہ حق یا یتیم کا مال۔ اور جن جگہوں پر اسکو از رکھنا نہ چاہئے وہاں نہ کھوے جس سے زنا اور غلام اور ہر قسم کی بدکاری ممنوع ہو گئی۔ بلکہ جو ان چیزوں کی طرف رغبت دلانے والی چیزیں ہیں جیسا کہ ناچ اور ناچارم کے ساتھ اختلاط اور فحش قصے اور ناہنجاروں کی صحبت۔ ان سے بھی دور اور نفور رہے۔ دوسری قوت غضبیہ ہے جس سے ظلم و ستم برپا ہوتے ہیں اسکی لگام بھی بڑے زور سے روکی جاسکتی ہے دوسری قسم کا صبر ہے غصہ کا تھامنا اور انتقام لینے سے درگزر کرنا بھی بڑے جو نامروں کا کام ہے۔ کسی نے گالی دی یا پرکھا اسکو ٹکڑے جو فحش کو بھجان ہوتا ہے اس کا تھامنا یہی صبر ہے اسی بارہ میں خدا تعالیٰ فرماتا ہے لمن صبر وغفر

اور ہکو حکم کہتے ہیں۔ عالی حوصلہ انتقام لینے سے درگزر کرنے میں زیادہ لذت پاتے ہیں۔ تیسری قسم کی قوت طبعیہ ہے وہ بھی بہت دور دراز کھینچ کر لی جاتی ہے اس سرکش گھوڑے کی لگام تھامنا بھی صبر ہے نیک کام میں خرچ نہ کرنا اس قوت کی بے صبری ہے جسکو بخل کہتے ہیں اور نیک راہ میں صرف کرنا خاوت اور جود سے اور اسی طرح یہ قوت خیانت اور دوسروں کے حقوق تلف کرنے کی طرف ابھار کرتی ہے۔ اسکے مقابلہ میں نفس کو روکنا امانت وصیاء ہے اور کبھی تجملات دنیا کے حاصل کرنے کی طرف بلاتی ہے جسکو حرص کہتے ہیں اسکے مقابلہ میں نفس سرکش کی ہمار تھامنا زہد و قناعت کہلاتا ہے جو ایک قسم کا صبر ہے۔

اسکے سوا مصائب اور تکالیف کی برداشت کرنا اور جزع و فزع نکرنا اور دین پر ثابت قدم رہنا چوتھی قسم کا صبر ہے جیسا کہ اللہ کی راہ میں دور دراز کا سفر اختیار کرنا اور سفر اور دھوپ اور بھوک اور پیاس کے صدمے اٹھانا یا ایلا دین کے مقابلہ میں ثابت قدم رہنا ان سے خوف نہ کرنا۔ پانچویں قسم یہ ہے کہ نفس نجیست کو ریاضات شاقہ و عبادت پر لانا اور اسکی خواہشوں سے روکنا بھی صبر ہے۔ روزہ میں بھوک و پیاس کی برداشت کرنا غلبہ کا غلبہ ہے مگر ناز کی طرف آنا نہانے اور وضو کرنے سے دل ڈرتا ہوا

مگر اسکے مقابلے میں نہانا وضو کرنا صبر سے بڑھی قسم کا صبر رضا بقضا ہے۔

اسی طرح رحمت بھی صد باخصائل حمیدہ کا کرکن عظیم ہے۔ یتیموں پر شفقت چھوٹوں پر مہربانی بیکسوں پر تواضع زہانوں کی چادر سازی قوم اور ملک کے ساتھ بھلائی کرنا بھوکوں کو کھانا کھلانا بیزاروں کی دوا کرنا ننگوں کو کپڑا پہنانا۔ بھولوں کو رستہ بتانا درمندانوں کی انکسے کاموں میں مدد کر دینا وغیرہ سب رحمت کی شاخیں ہیں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اللہ رحمن رحیم اللہ رحمن رحیم الرحمن فی الارض یحکم من فی السماء (رواہ ابوداؤد و الترمذی) کہ رحم کرنے والوں پر رحمت کرتا ہے نہیں والوں پر رحم کرو تم پر آسمان دے رحم کریں گے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھے اسکی قسم کہ جسے قبضہ میں میری جان ہے تم میں سے جب تک کوئی بھی مومن رکال (نہیں) ہوتا جب تک کہ جو اپنے لئے چاہے وہی اپنے بھائی کے لئے نہ چاہے (متفق علیہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے نہیں جو ہمارے چھوٹے پر رحم اور بڑے کی توقیر نہ کرے (رواہ الترمذی) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایمانداروں کو تو باہمی رحم دلی اور محبت و نرمی میں ایسا پکاو بٹکا کہ جیسا ایک جسم جب تک ایک عضو بیمار ہو جاوے تو دوسرے اعضاء میں بھی درد و بخار پیدا ہو جاتا ہے (متفق علیہ) سب نبی آدم اعضاء سے یکدیگر اندھ کہ در آفرینش ایک جوہر اندھ جو عضو سے درد آور و رنگارنگ رہے و اگر عضو بارنا نہ قرار دے تمام نیکیوں کی پیروی و چیز صل ہیں تعظیم (لا حول الا باللہ) جو صبر سے متعلق ہے اس سے اسکو مقدم کیا۔ دوم شفقت بر خلق اللہ جسکو رحمت سے تعبیر کیا۔

جو لوگ ان اوصاف حمیدہ سے موصوف ہیں اولئک اصحاب المہینۃ وہی لوگ مین اور برکت والے ہیں انکی تاکید صبر تاکید رحمت کا نفع انکی حیات میں اور انکے بعد میں انکو بھی اور ہند گان خدا کو بھی پہنچتا رہیگا اور پہنچتا رہے بعض علماء زہد کو مین بھی جانب راست سے لیتے ہیں اسی وہ وائیں والے ہیں تخت رب العالمین کے وائیں طرف کھڑے ہوئے کہ اور یہ جگہ اہل سعادت کی ہے اور عرب وائیں جانب کو متبرک باتیں کو زبوں سمجھا کرتے ہیں

ان اہل کمال کے بعد ازلی بد بختوں کا حال بیان فرماتا ہے والدین کفر فرمایا یا تبتکہ جنہوں نے ہماری آیتوں کا انکار کیا اور ہماری آیات میں مکارم اخلاق اور حسنات کی تاکید اور قبائح کی مذمت ہے پھر وہ ان پر عمل سے بھی محروم رہے۔ اخلاق ذمہ اور طرح طرح کی سیئات کے امراض رونی میں مبتلا رہے ہم صحابہ ائمہ وہی غماصت اور بد بختی والے ہیں انکے بد اخلاق کی نحوست نے انکو ہر طرف سے احاطہ کر لیا اگر مشیت کو یعنی چپ یعنی باتیں کے لئے جاویں تو بھی ممکن ہے

کیونکہ باتیں جانب دلسے بد بخت اور مشہور و نامہا رک لوگ ہیں انکے یہ اخلاق ذمہ اور ناپاک

عقائد اور یہ کفر و بدعتی جو یہاں انپر محیط ہے وہاں آگ بنجائی علیہم نار موصدا

اور سر پوش بنا کر ڈھانک دیا تاکہ جس طرح دنیا میں ان آتشیں ملکات

وافعال و عقائد سے نہ نکلتے تھے وہاں بھی نہ نکلیں گے

اعوذ بالعد من النار۔





کہ انکو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ نماز صبح میں واللیل اذا فیضی و الشمس وضحا یا پڑھا کرے عقبہ بن عامر سوہبتی نے شعبان یان میں نقل کیا ہے کہ حکم دیا تھا کہ ہم صلوٰۃ فضی کی دو رکعتوں میں شمس وضحا یا اور وضحا پڑھا کریں۔ اور حدیث جابر میں یہی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے معاذ کو فرمایا تھا کہ کیوں سبح اسم ربک الاعلیٰ والشمس وضحاہ واللیل اذا فیضی ہمیں پڑھا کرنا مناسبت اسکی سورہ بلد سے یہ ہے کہ سورہ بلد میں خیر و شر کی رہنمائی کا ذکر تھا قال وھدیناھ الجنیدین اسطرح اس سورہ میں بھی اشارہ ہوا فالھم ہا فجودھا وققوا لھا کہ ہر ایک کو ہنسنے نیکو کاری و بدکاری سبھا دی اور سب سے بڑھ کر مناسبت یہ ہے کہ خیر کی رہنمائی میں آفتاب نبوت کی روشنی درکار ہے کہ جسکے سبب نیک و بد میں تمیز کر سکے اسلئے سورہ بلد کے بعد سورہ والشمس نازل ہوئی تاکہ معلوم رہے کہ شمس یعنی آفتاب بغیر جس طرح حیات دنیاوی میں چارہ نہیں اسطرح آفتاب نبوت بغیر ہدایت کی راہ نہیں ملتی اور اسی لئے اس سورہ کا نام سورہ شمس ہوا۔ اور انسان کو جو کچھ آفتاب اور ماہتاب اور دن اور رات اور آسمان و زمین کے ساتھ حیات دنیاوی میں احتیاج ہے اسی طرح اس کو جبکہ وہ دنیا کے کہیت میں آخرت کے لئے کچھ ہونا چاہئے آفتاب نبوت اور اس کے متعلقات کی طرف بھی حاجت ہے اس لئے اس کا بیان کرنا بھی آفتاب کے ساتھ مناسب ہوا جس کی تشریح یہ ہے کہ دنیا میں کاشتکار کو ان چھ چیزوں کی سخت ضرورت ہوتی ہے اور اکثر انہیں پرانی قوت کا مدار ہوتا ہے (۱) آفتاب کہ جبکی گرمی سے دانہ زمین میں پڑنے کے بعد پھوٹ کر باہر نکلتا ہے اور اسکی حرارت سے نشوونما پاتا ہے اور اسی سے پھل اور پھول آتے ہیں اسیکی گردش سے موسم بدلتے ہیں (۲) چاند جبکی رطوبت سے پھل پھولوں میں رس پڑتا ہے دریا میں جزر و مد پیدا ہوتا ہے اور اندھیرے میں وہ آفتاب کا خلیفہ بھی ہے (۳) دن کہ جس میں کام کاج کئے جاتے ہیں (۴) رات کہ جس میں آرام کرتے ہیں اور دن کی گرمی سے ٹھنڈک پاتے ہیں اور رات کی شبہم دن کی حرارت کا تذکرہ کرتی ہے (۵) آسمان کہ نزول بارش وہیں سے ہے اور اسی میں آفتاب و ماہتاب ہیں (۶) زمین کہ جس میں تخم ریزی ہوتی ہے بشرطیکہ قابل بھی ہو۔ اسی طرح انسان کو جو اس دنیا میں آخرت کی کھیتی کرتے ہیں ان چھ چیزوں کی ضرورت ہے (۱) آفتاب نبوت کی اسی کی روشنی اور اسی کی گرمی سے سب کام بنتے ہیں (۲) چاند یعنی آفتاب نبوت کے بعد اسکے جانشین اور نائب ضرور ہیں جو بمنزلہ چاند کے ہیں جس طرح چاند کی روشنی آفتاب کا پر تو ہے اسی طرح حضرات اولیاء کرام و نائبان رسول علیہ السلام کی روشنی بھی انہیں کا پر تو ہے۔ (۳) روز یعنی وہ عمر گزرا نہ یا کا حصہ کہ جس میں کچھ کام کر سکے (۴) رات یعنی اسکے دنیاوی کاروبار اور راحت کا وقت چونکہ اس میں اللہ سے غفلت ہے اس لئے اسکو رات سے تشبیہ دی جاتی ہے مگر نفس انسانی کو یہ وقت نہ ملے تو انوار دائمیہ اسکو مست و معطل کر دیں اور اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بڑے عابد راہد صحابی سے فرمایا تھا تم وصل کہ سو بھی اور تہجد کی نماز بھی پڑھو اور یہ بھی فرما دیا تھا کہ ان لنفسک علیک حقائق کہ تیرے نفس کا بھی تجھ پر حق ہے اسکو بھی راحت دو پھر اس سے کام لو (۵) آسمان شریعت جو اسکو جمع اطراف سے محیط ہے اسکے عقائد و اعمال و احوال وہیں سے بارش کی طرح برکتے ہیں وہیں سے شوق کی ہوائیں چلا کرتی ہیں جو کوئی شریعت سے باہر ہو کر یہ کھیتی کرنا چاہے گویا آسمان سے باہر نکلنے کا ارادہ کرتا ہے جو محال اور خیال باطل ہے۔

(۱۰) زمین وہ اسکی استعداد کی زمین ہے کہ جسقدر اس کی فراخی و صفائی ہے اسیقدر احوال و مقامات کا نشو و نما ہوتا ہو لیکن ان چھ چیزوں میں سب سے عمدہ آفتاب ہے جو کو عربی میں شمس کہتے ہیں اسلئے اس سے ابتدا کی اور اس لئے سورہ کا نام شمس ہوا۔ یاقول کہو کہ یہ چھ چیزیں انقلاب دنیا کے لئے اصل الاصول ہیں اور یہ انقلاب انسان کو بتا رہا ہے کہ اسکو بھی جانا ہے اور نیز انسانی حالات کا بھی نمونہ ہیں آفتاب نور نبوت اور اسکی روحانی روشنی بدلت کرتا ہے اور قراس کے دوسرے حال پر جو پہلے سے کمتر ہوا ورنہ اسکی علم معرفت اور روشنی پر کہ جس میں سیاہ و سفید کا امتیاز ہوتا ہے اور رات اسکی بہیمیت اور قوی شہوانیہ پر اور آسمان اسکی بلندی پر جو قوی روحانیہ کے آفتاب چمکاوے حاصل ہوتی ہے اور زمین اسکی پستی پر جو قوی بہیمہ کی رات اور اندھیرا چھا جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اور ان چھ چیزوں میں ان چھ چیزوں کی طرف اشارہ ہے۔ اور نیز یہ بھی بتلایا جاتا ہے کہ جس طرح آفتاب اور اس کی روشنی اور پھر دن کسی کے روکے سے نہیں کتے اسی طرح نور نبوت اور دنیا کی روشنی جو دن سے عبارت ہے وہ بھی کسی کے روکے سے نہیں رکے گی پھر لے قریش تنہا رہا رہے نبی کے مقابل میں یہ جہد و جہد محض بے فائدہ ہے اور رات اور اس میں آفتاب کا پوشیدہ ہونا ضلالت ہے جو اس وقت دنیا میں چھائی ہوئی تھی اسکے بعد طلوع آفتاب مقتضا حکمت ہے اور اگر اس آفتاب نے غروب بھی کیا تو مدتوں چاند کی روشنی رہے گی جس سے ناہان نبوت کے پر توے مراد ہیں اور آسمان و زمین ہر ایک کی تقدیری پستی و بلندی ہے۔ اس لئے ان چھ چیزوں کی قسم کھا کر جو اسکی قدرت کا ملکہ کا نمونہ ہیں انسان کی جان اور اس کے ٹھیک کرنے کی لینے قوی باطنیہ و ظاہریہ عطا کرنے کی اور پھر اس سے نیک و بد کی سوچہ بوجہ عطا کرنے کی قسم کھا کر انجام کار بتلایا ہے کہ جس نے اپنی اس روح کو آلایش سے پاک و صاف کر لیا اس نے فلاح پائی آسمان رفعت پر پہنچا اور جس نے ہسکو آلودہ کر لیا شب ضلالت اسپر طاری ہو گئی وہ جہنم کی پستی کی طرف گیا شراب ہو گیا۔

اور اس کے بعد چند لوگوں کا تذکرہ کرتا ہے کہ جنہوں نے اپنے نفس کو آلایش و دنیا میں آلودہ کیا تھا کہ وہ پستی کی طرف ڈالے گئے دنیا میں بھی ہلاک ہوئے آخرت کا وبال بھی سر پر لے گئے۔ اس مضمون کو اس سورہ میں کس و کشت انداز سے بیان فرماتا ہے فقال ہشتم کہ قسم ہے آفتاب کی جسکا نمونہ نور نبوت ہے۔ وضحما اور قسم ہے آفتاب کی روشنی کی جس کا نمونہ نور نبوت کا جہاں میں ہیملنا ہو جیسا کہ کتاب یسعیاہ علیہ السلام کے ساتھویں باب میں بشارت ہے۔

اٹھ روشن ہو کہ تیری روشنی آئی اور خداوند کے جلال نے تجھ پر طلوع کیا ہے کہ دیکھ تاریکی میں پر چھا جانے کی اور تیری قوموں پر لیکن خداوند تجھ پر طلوع کر گیا اور اس کا جلال تجھ پر نمودار ہوگا اور تو میں تیری روشنی میں اور شاہاں تیرے طلوع کی بجلی میں چلیں گے انتہی شمس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات اور آپ کی روشنی جو دنیا میں پھیلے ہوئی یا ضو ہے والقر۔ اور قسم ہے چاند کی اور وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جانشین ہے یکے بعد دیگرے وزیر اولیاء کرام اذاتلا جبکہ آفتاب کے بعد آوے یا پیر وی کرے۔ آفتاب سے ماہتاب کو چند باتوں میں پیر وی اور اتباع ہے اول استفادہ نوریں دوم غروب میں کہ آفتاب کے غروب ہونے ہی ماہتاب نمودار ہوتا ہے یہ اول چاند رات سے لیکر پندرہویں یا چودھویں تاریخ تک

ہوتا ہے۔ سو جمجم میں باعتبار حسن ظاہر کے کس لئے کہ اور ستمائے گویا ستم میں ماہتاب سے بھی بڑے کیوں نہ ہوں اور بعد مسافت کی وجہ سے چہوٹے نظر آتے ہوں مگر حسن ظاہر میں آفتاب کی برابر بجز ماہتاب کے اور کوئی ستارہ نظر نہیں آتا چہاں م تاثیرات اور حساب سال و ماہ میں ہے جہاں اور ستاروں کو دخل نہیں۔ یہ قید اسلئے لگائی کہ آفتاب کے اتباع کرنے میں ہی ماہتاب کا کمال ہے جس سے اشارہ ہے کہ نائبان خیر لانا نام علیہ التحیۃ والسلام کا کمال اور منصب خلافت و امامت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی میں ہے۔ والہنا را اذا جلا ہا اور قسم ہے دن کی جبکہ آفتاب کو روشن کرے جس سے دین محمدی علیہ السلام کے شیوع و ظہور کی طرف اشارہ ہے۔ اور نیز سالک و مرشد کی اس حالت کی طرف بھی اشارہ ہے جو ریاضات و مراقبات کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ اور نورانیت محمدیہ ان میں جلوہ گر ہو جاتی ہے جس میں ایمان ہے کہ خالی ریاضات و مجاہدات بغیر اسکے کہ نور محمدی کو نہ ان میں چمکایا جاوے کچھ بھی قابلِ عزت و حرمت نہیں ورنہ یوں تو بہت سیرے جوگی سنا سی عمر بھر فضول ریاضات کیا کرتے ہیں۔

ہر چند آفتاب دن کو روشن کرتا ہے نہ دن آفتاب کو مگر آفتاب جب دن دوپہر آتا ہے تو زیادہ روشن و تاباں معلوم ہوتا ہے بر خلاف وقت طلوع و غروب کے یہ ظرف ہے اور ظرف کی طرف اس فعل کو نسبت کرنا مجاز ہے جو محاورہ میں کثیر الاستعمال ہے بعض علماء فرماتے ہیں ضمیر اذا جلا ہا آفاق یا ارض کی طرف راجع ہے گو مذکور نہ ہو مگر مراد ہے والیسل اذا ینشا ہا اور قسم ہے رات کی جبکہ آفتاب کو چھپائے۔ رات میں آفتاب چھپ جاتا ہے اس لئے رات کی طرف مجازاً اسناد کیا گیا۔ اس رات اور اس کے آفتاب کے چھپانے سے اشارہ ہے انسانی راحت اور اس کے حقوق زن و فرزند اعزہ و واجتہ کے ادا کرنے پر متوجہ ہونے کی طرف یعنی توجہ الے الخلق کی طرف یہ بھی ایک متبرک چیز ہے اگر ایسا نہ ہو تو بہت سے حقوق اور معاملات دنیا و دہم برہم ہو جاویں۔ اور یہ منشاء بعثت انبیاء علیہم السلام کے برخلاف ہے اور اسی لئے یہ کیفیت توجہ الی اللہ کی ہر وقت نہیں ہوتی مگر اس غفلت کو صحابہ اپنی اولوالعزمی اور شوق الی اللہ سے نفاق سمجھا کرتے تھے چنانچہ ایک بار ایک صحابی نے جس کا نام حنظلہ ہے اس بات کی حضرت صدیق اکبر سے شکایت کی اور کہا میں تو منافق ہو گیا وہ آقا جو حضرت کی صحبت میں نصیب ہوتی ہے ہال بچوں میں جا کر نہیں رہتی صدیق اکبر نے کہا میرا بھی یہی حال ہے۔ دونوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا اے حنظلہ یہ کیفیت ہر وقت نہیں رہا کرتی۔ اگر ایسا ہو تو بغیریت سے کلک کر فرشتوں میں بلجاؤ۔ مرث کو قیام اور نیز اس رات سے عارف و سالک کے قبض کی طرف بھی اشارہ ہے کہ اس وقت آفتاب معرفت بالکل چھپ جاتا ہے جس سے پھر انکشاف تام ہوتا ہے جیسا کہ رات کے بعد پھر آفتاب جلوہ گر ہوتا ہے اور محبت میں یہی مزے ہیں پھر نہ تو وصال کا مزہ نہ آوے اور نیز اسلامی تنزل کی طرف بھی اشارہ ہے جس کی خبر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دی مگر وہ تنزل بار دیگر ترقی کا سبب ہے کیونکہ اس رات کے بعد پھر دن ہونو والا ہے اس لئے یہ بھی ایک محترم چیز ہے والہنا دابنا ہا اور قسم ہے آسمان کی اور اس کی بناوٹ کی۔ آسمان تو عجیب و غریب چیز ہے مگر اسکی بناوٹ بھی عجیب ہے قدرت کاملہ کا نمونہ ہے بعض علماء نے ماکو مصدر یہ نہیں بلکہ من کے معنی میں پڑھا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ آسمان اور اس کے بنانے والے کی قسم یعنی اس بنانے والے کے قربان جاسیے جس کے مبارک ہاتھوں نے یہ رفیع عمارت بنائی

آسمان کو شہ پہنچا ہے کہ جو آسمان کی طرح انسان کے جیسے افعال و احوال و مقامات و عقائد کو محیط ہے۔ اور جس طرح آسمان میں بروج اور ستارے ہیں۔ اس طرح شریعت میں ابواب و اقسام ہیں اور یہی مناسبت ہیں ولا ریش اور تم ہے زمین کی واطحا با اور اس کی فراخی و کنایش کی بھی کیا ہی اس میں وسعت رکھی ہے۔ یہاں بھی بعض علماء نے ماکو بمعنی من پڑھا ہے۔ اور یہ مستعد و نفس انسانی کی مثال ہے جس کی وسعت و فراخی کے بموجب یہیں تخم معرفت بویا جاتا ہے اب خود نفس انسانی کی عالم میں کوئی نظیر باقی نہ تھی کیونکہ وہ آپ ہی اپنی نظیر ہے اس لئے خاص اسی کی قسم کھاتا ہے۔ فقال و نفس و ما سواہ کہ قسم ہے انسان کی جان کی اور اس کی آراستگی کی یا اس کی کہ جس نے اسکو آراستہ کیا۔ انسان کے جسم کو دیکھو تو اس میں کیا کیا کاریگریاں کی ہیں جسکی پوری شرح کجائے تو ایک دفتر میں بھی نہ سماوے اور اسکے قوی باطنیہ و ادراکات و علوم کو غور کیا جاوے تو اسکی آراستگی حیرت خیز ہے اور وہ پہلی چھ چیزیں کہ جنکی قسم کھائی گئی اس نفس انسان ہی کے لئے بنائی گئی ہیں اور وہ سب ملکر ایک عالم ہیں تو نفس انسانی تنہا ایک دوسرا عالم ہے جس میں اول عالم کی سب باتیں موجود ہیں بایں طور کہ اسکا آفتاب نور و صافی ہے اور ماہتاب دل کی روشنی ہے جو اس سے حاصل ہوتی ہے اور دن اسکے کمالات کا ظہور اور اس کی حیات کے ثمرات کا بروز ہے۔ اور اسکی رات اور اس کی روح اور قلب کی تاریکی ہے یا اس کی قوائے بہیمیہ ملکیہ پر غلبہ ہے اور چونکہ قلب جو محل معرفت اور عرش رحمانی ہے وہ نور و روح و خلقت نفس کے ملنے بغیر نہیں ہوتا گویا کہ وہ ان دونوں کے اجتماع سے پیدا ہوا ہے اور اگر نفس کی خلقت نہ ہو تو قلب پر معانی ظاہر نہ ہوں کیونکہ روح میں کمال صفائی و نورانیت ہے اس لئے یہ رات بھی ایک عمدہ چیز ہے اور اسکا آسمان روح حیوانیہ ہے اور زمین اس کا بدن ہے کہ جس کے خالق نے اسکو فرخ و وسیع کیا ہے اس طور پر کہ روح حیوانیہ ہر جگہ اثر کر رہی ہے اور یہاں تک نفس انسانی کی درستگی کی کہ فاہہا ہر جگہ رہا وقتو ہا کہ اسکی بدی اور نیکی کی پہچان اسکو عطا کر دی اور نفوس حیوانیہ کی طرح نامکمل نہیں رکھا کہ اپنی شقاوت و سعادت انرویہ کو نہ جانتا ہو صرف معاش ہی کے رستے جانتا ہو۔

ف علماء فرماتے ہیں کہ الہام فجور و تقویٰ سے جبر لازم نہیں آتا کس لئے کہ یہ جب لازم آتا کہ اس میں بندہ کے ارادہ و اختیار کو دخل نہ ہوتا پھر جب کہ جو کچھ کراتے ہیں بندہ ہی کے اختیار اور ارادہ سے کراتے ہیں تب کسی طرح جبر لازم نہیں آتا۔

### تحقیق المقام

الہام در دل افگندن و آنچه در دل افگند خداے تعالیٰ یقال الہم اللہ و استلمت اللہ اصرح یہ الہام ہے جس کے معنی القار کے ہیں اس سے کوئی فرد بشر بھی خالی نہیں ہر ایک کے دل پر اس طرف کا تار برقی لگا ہوا ہے اور ہر سے نیک و بد بات و ملیں پڑتی ہے یہ اہل سنت و الجماعت کے عقائد کے موافق ہے اور اس میں کوئی جبر بھی لازم نہیں آتا کس لئے کہ القاد ہونے کے بعد کرنا نکرنا اس کے اختیار و ارادے کے ساتھ ہے اور اسی پر عذاب و ثواب کا دار و مدار ہے اور یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ انسان کو خداے پاک نے عقل و ادراک سمجھ بوجھ عطا کی ہے جس سے

وہ نیک و بد جانتا ہے۔ یہ ہیں فحور اور تقویٰ کے الہام کے معنی۔ اور مجاہد اور فرار اسی کے قائل ہیں۔ اور مذہب معتزلہ بھی یہی ہے۔

اس الہام عام کے بعد ایک اور مرتبہ خاص الہام کا ہے جو حضرات اولیاء کرام و انبیاء علیہم السلام کا حصہ و اس میں اور کو شرکت نہیں واضح ہوگا

کہ ان آیات میں خدا تعالیٰ اپنی ذات و صفات غائب پر مشاہد سے استدلال کرتا ہے اور مشاہد بجز عالم جسمانی کے اور نہیں اور عالم جسمانی کی دو قسم ہیں۔ پہلی سطح اور مرکب۔ پہلی سطح کی دو قسم ہیں علویٰ جسکی طرف والسماء و ما بیناھا میں اشارہ ہے جو دو قسم سفلی جس کی طرف والارض و ما بیناھا میں اشارہ ہے۔ اور نیز والشمس والقمر بھی علویات میں داخل ہیں اور رات و دن ان سے پیدا ہوتے ہیں۔ اب رہے تھے مرکبات حیوان میں سب سے فضل انسان ہے جسکی طرف و نفس و ما سواھا میں اشارہ ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ خدا نے پاک مدبر اجسام ہے خواہ علوی ہوں خواہ سفلی خواہ مرکب خواہ بسیط ہیں عالم محسوسات میں ایسی کوئی شے نہیں جو اسکے پیدا کرنے اور ایجاد کرنے سے پہلے ہو مگر یہاں ایک شبہ پیدا ہوتا تھا کہ حیوان و انسان کے افعال اسکی ایجاد و تخلیق میں داخل نہیں اسکا دفع اس قول میں کر دیا فالہمھا فجودھا و تقو لھا کہ یہ بھی اسی کے پیدا لگنے سے ہیں اسی کی قضاء و قدر سے سرزد ہوتے ہیں پس ثابت ہوا کہ ماسوی الہد جو کچھ ہے سب اسکی تضار و قدر سے پیدا ہوا ہے۔ اسی کے احاطہ قدرت و تصرف میں ہے۔ پس الہام فحور خدا لان ہے اور الہام تقویٰ توفیق ہے اور وہ حدیث جسکو امام احمد و مسلم و ابن جریر و غیرہ نے عمران بن حصین سے روایت کیا ہے اسکی موند ہے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ یا حضرت یہ لوگ جو کچھ کر رہے ہیں پہلے انکے حق میں مقدر ہو چکا تھا یا ایک آئندہ فعل ہے کہ اپنے نبی کے فرمانے سے کرتے ہیں آپ نے فرمایا پہلے ہی سے مقدر ہو چکا ہے اسکے موافق کرتے ہیں اسنے عرض کیا پھر اب لوگ کس نے عمل کرتے ہیں آپ نے فرمایا کہ جبکو اللہ نے ان دونوں مرتبوں زہر و شرا میں سے جسکے لئے پیدا کیا ہے اسکو اسکے موافق عمل کرنا آسان کر دیتا ہے اور تصدیق اسکی کتاب الہد میں ہے فالہمھا فجودھا و تقو لھا۔

مگر اسکے ساتھ بھی انسان کو اختیار باقی رہتا ہے جیسا کہ حدیث مذکور سے پایا جاتا ہے اور اسی لئے اسکے بعد جواب متمم میں اس بات کو واضح کر دیا۔ قد اخلہم من زکاکھا و قد اخلہم من دساھا کہ فلاح پائی جس نے اپنے نفس کو پاک کر لیا گناہوں اور خطیئات کے میل کھیل سے۔ انسان جب کوئی گناہ کرتا ہے یا عقائد فاسدہ کو دل میں جگہ دیتا ہے یا حسب لذات و شہوات میں خدا سے غافل ہو جاتا ہے تو اسکے نفس یعنی روح پر ایک میل یا وجہ لگ جاتا ہے مرنے کے بعد یہی مرتبہ کا ہے اسی کے موافق ایک خاص صورت میں باعظ عذاب ہوتا ہے جیسا کہ فرمایا و قد اخلہم من دساھا کہ شراب ہو جس نے روح کو آلودہ کر لیا اس نورانی جوہر کو گندہ چیزیں میں چھپا دیا تاکہ وہ تظہیر نفوس کے لئے تھیں یہی ایک جملہ قد اخلہم کا کافی ہے جسکو چند بہتم الانسان چیزوں کی قسم کھا کر ارشاد فرمایا ہے اور وہ چند چیزیں جسکی قسم کھائی ہے اسکی قدرت کاملہ کا

نور۔ اور عالم حسی کی بنیاد ہیں

لے صومعہ  
پور کار پور  
الہامی  
کام انسان کو  
اختیار دیتا ہے  
جو ان افعال  
کو پاک و فلاح  
جوہر کا



كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهُمْ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهُمْ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهُمْ فَكَذَّبُوهُ

(رقم) ثمود نے اسی سرگڑھی رصلہ پیہر کو چٹھلا دیا جبکہ ہمیں سے سب سے زیادہ بخت اٹھا بہرہائے اللہ کے رسول نے کہہ دیا تھا کہ اللہ کی اذیت کا اور لڑکے یا بیٹے سے تعرض نہ کرنا سوا اہوں نے پیہر کو چٹھلا

فَعَقَرُوا هَاهُنَا قَدَمَهُمْ عَلَيْهِمْ سِرِّيهِمْ بِذُنُوبِهِمْ فَتَوَسَّلُوا وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ۝

اور ارمی کی کوئی کٹ ڈالیں پھر تاکے رب نے بھی انکے گناہ سے انہیں مار کر بیٹھ رہی کر دیا اور اس نے اس کے انجام کی پرواہ کی

# تسکيب

بظوفها الباء للمبنيّة الطخوي قطع من الطين والواو مبذلة من ياء مثل التقوي ومن قال طغوت كانت الواو أصلاً نحو  
فاعل كذبت والجار في بظوفها يتعلق بكذبت إذ ظرف لكذبت والظوفى انبعث مطامع بعث يقال بعثت فلان على الأمر  
فانبعث له وسعنا انتدب لذلك وقام به ناقته المد منصوب بفعل مخزوف له ذو ناقته العدو واحذروا وسبها ما سطوف عليه  
والاضافة في ناقته المد المشتري كبيت المد في دم في الصراح ومدست الشيء إذا الرقت بالتراب المد مته تضعيف .. العذاب  
يقال ومدست على الشيء الطبقة عليه ومدست عليه القبر الطبقة فظوفها والضمير يعود الى المد مته لے فسوى المد مته عليهم وعلمهم  
بها فاشتمت على صغيرهم وكبيرهم وقيل يعود الى الأرض لے فسوى الأرض عليهم فبحم تحت التراب وقيل يعود الى الامّة اے  
نحو .. ولا يخاف الخ جملة حال لے فعل ذلك وهو لا يخاف والضمير في عقبها لا يعود الى الفعل او الى المد مته .. والضمير في  
لا يخاف يرجع الى المد سبحانه .. وقيل الى صالح عليه السلام .. لے لا يخاف الرسول وهو صالح عليه السلام فقيل هذا العذاب كانه وعد  
لنصرته .. وقيل يرجع الى الاشقي لے ذلك الاشقي الذي عمر الناقه لا يخاف عقبي هذه الفعله .

نفسا

پیلے فرمایا تھا قد اخلکم من زکاکھا وقد غاب من دساکھا جس سے توحید فلاح کا سبب اور تلویف خسارہ کا سبب سمجھا گیا۔ تلویف میں قومی بہیمہ عقل و شرع پر غالب آجاتی ہیں اور توحید میں ان پر عقل و شرع غالب رہتی ہے اب تلویف کے مضمون پر ایک واقعہ کا ذکر کرنا مناسب ہوتا کہ واضح ہو جائے کہ قومی بہیمہ کے غلبہ دینے سے دنیا اور آخرت میں کیا کیا برے نتائج پیدا ہو جاتے ہیں اور قوت دلا کہ یہی فاسد ہو جاتی ہے حق باتوں کا انکار کر دینا اور انکار پر اصرار کرنا اور نامح مشفق کا مقابلہ کرنا ان کے نزدیک ایک ادنیٰ سی بات ہو جاتی ہے اسلئے اب اس واقعہ کا ذکر ہوتا ہے۔ فقال کذب ثمود قوم ثمود نے علیؑ پر غیر صالح علیہ السلام کو بطغوا یا اپنی سرکشی سے جھٹلادیا تھا یعنی قومی بہیمہ کے جوش و غلبہ کے سبب جسکے وہ عادل ہو رہے تھے۔ اور یہ ہوتا ہے کہ جس قوت کو ترقی دیتی ہے اسکے بعد ایک ملکہ راسخ ہو جاتا ہے جس سے اسکے موافق افعال بے تکلف سرزد ہونے لگتے ہیں عبادات و ریاضات والے سے عبادات و ریاضات بدکار شہوت پرست غدار سے دوسرے کام۔

ف جہود کے نزدیک طغی الخیاطہ معہ رہے یعنی الطغیان فرار کہتے ہیں طغویٰ و طغیان دونوں معنی ہیں مگر اس جگہ

اخیر آیات کے لحاظ سے طغویٰ کا استعمال ہوا۔ بعض کہتے ہیں واؤ کو اسم و صفت میں فرق کرنے کے لئے بار سے بدل لیا کرتے ہیں جیسا کہ تقویٰ و سروی۔ اور جس نے طغویٰ کو بضم الطاء پڑھا ہے اس کے نزدیک یہی مصدر ہے جیسا کہ رجی اور حسنی ابن عباسؓ فرماتے ہیں طغویٰ سمراد اس قوم کا وہ عذاب ہے کہ جس سے وہ ہلاک ہوتے تھے صالح علیہ السلام نے اس کی خبر دی تھی انہوں نے اس کو جھٹلایا تھا۔ اور چونکہ طغویٰ کے لغوی معنی حد سے گزرنے کے ہیں اور وہ عذاب جس سے وہ ہلاک ہوئے وہ بھی حد سے گزر گیا تھا اس لئے اس پر طغویٰ کا اطلاق ہونا بہت ٹھیک ہو سکتا ہو۔

ثوڈ اس قوم کے بزرگ کا نام تھا جو کئی واسطہ سے حضرت نوح علیہ السلام کا پوتا ہوتا تھا۔ قوم عاد جو عرب کے جنوبی حصہ یعنی یمن میں تھی اس کے ہلاک و برباد ہونے کے بعد شمال عرب میں یہ قوم زور آور ہوئی تھی۔ یہ قوم شام اور حجاز کے بیچ میں آباد تھی ان کے اس شہر کا نام جو شام کی طرف تھا حجر تھا اور جو حجاز کی طرف تھا اس کا نام وادی القریٰ تھا ان دنوں شہروں کے درمیان اور بھی بہت سے قریات اور شہر اس قوم کے تھے جن کی تعداد بعض مورخین نے ایک ہزار سات سو بتلائی ہے۔ اس قوم میں مال و دولت بہت تھا بڑے بڑے عالیشان مکان بنائے تھے اور سنگتراشی کا ہنر خوب جانتے تھے اس لئے پہاڑ کھود کھود کر بڑے بڑے عجیب و غریب مکان بنائے تھے اور عمیق کنوئیں اور باؤلیاں بھی کھودی تھیں مگر اسکے ساتھ بت پرستی اور بدکاری بھی غضب کی تھی درندہ پن اور سفاکی اور بے رحمی کا بھی کچھ ٹھکانا تھا۔ انہیں قوت شہوانیہ و غضبیہ وغیرہ کا دریا جوش زن تھا۔ خدا پرستی رحمدلی پر ہیزار گاری کا نام و نشان بھی نہ تھا ایسی حالت میں رحمت الہی نے انہیں میں سے ایک شخص صالح بن عبید کو منتخب کیا اور نور نبوت سے منور فرمایا۔ حضرت صالح علیہ السلام نے اس بد بخت قوم کی صلاح اور وعظ و پسند میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا مگر انکی تقدیر میں شقاوت ازلیہ تھی کب ماننے والے تھے پھر جو جو مصائب اور ایذائیں ایسی قوم کے واعظ و ناصح مشفق کو پہنچیں کم ہیں۔

ایک بار قوم ذی صلیح علیہ السلام کو لا جواب کرنے کے لئے ایک معجزہ طلب کیا اور وہ کہ فلاں پہاڑ میں سے ایک اونٹنی نکلے جو ایسی اور ایسی ہو اور پھر نکل کر وہ اسی وقت بچہ بھی دے چنانچہ حضرت صالح علیہ السلام نے دعا کی ویسی ہی اونٹنی پہاڑ پھٹ کر برآمد ہوئی اور اس نے باہر آکر بچہ بھی دیا قوم نے یہ معجزہ آنکھ سے دیکھا مگر جبر جندع بن عمر بنس قوم اور اسکے اتباع کے اور کوئی ایمان نہ لایا صرف یہی ایک جماعت ایمانداروں نیکوکاروں کی تھی اور قوم ویسی کی ویسی ہی اویاب اور بھی ایذا و ظلم کا دروازہ کھول دیا۔ ادھر اونٹنی کی سننے چونکہ وہ قوی ہیکل تھی اور جانور اس کو دیکھ کر بد کہتے تھے یہ ٹھہر کہ ایک روز گھاٹ پر یہ بانی پینے آوے تو دوسرے روز اور لوگوں کے جانور چند سے اس پر قوم نے صبر کیا مگر ایک فاحشہ عورت نے جسکی ایک شخص شریر سرکش قیدار نامی سے آشنائی تھی یہ فرمایش کی تو اس اونٹنی کا کام تمام کر دے کیونکہ میرے جانوروں کو تکلیف پہنچتی ہے۔ وہ بد بخت اپنے یاروں کو لیکر اس کی تاک میں بیٹھا اور اس کی کوچین کاٹ ڈالیں اور پھر سب نے تلواروں سے مار مار کر ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور قوم میں اس کا گوشت بٹا سب نے خوشی سے کھا کر کھایا اور حضرت صالح علیہ السلام پر بڑے ٹھٹھے لگائے مگر حضرت صالح علیہ السلام نے پہلو بھی ہکام سے نہ کر دیا تھا اور کہہ دیا تھا کہ اگر یہ لوگ ایسا تو جان لیا کہ غضب الہی لگا مگر اب تو صاف صاف کہہ دیا کہ تین روز کی مہلت ہے اگر ایمان لایا جاوے اور توبہ کجاوے تو کر لو ورنہ ہلاک ہو جاوے گا اور

علامت ہلاکی یہ ہوگی کہ اول روز تمہارے چہرے زرد ہو جائیں گے دوسرے روز سرخ تیسرے روز سیاہ چنانچہ صبح کو جب اٹھے تو سب کے چہرے زرد تھے۔ یہ دیکھ کر قیدار اور اسکے شہر دو سو ستوں کو حضرت صلح علیہ السلام پر بڑا غصہ آیا۔ چاہا کہ عذاب آنے سے پہلے اوٹنی کی طرح انکا بھی کام تمام کر دیا جاوے یہ قصد کر کے نو بد معاش شخصوں کی نیت سے حضرت صلح علیہ السلام کے گھر پر آئے حمایت الہی نے حضرت صلح علیہ السلام کو بچا لیا وہ بد معاش صبح کو وہیں مردہ پڑے پائے یہ دیکھ کر قوم کو اور بھی جوش آیا اور انکا بدلہ لینے کے لئے حضرت صلح پر حملہ آور ہوئے۔ ادھر حضرت صلح علیہ السلام کی جماعت بھی آمادہ جنگ ہو گئی۔ آخر یہ فیصلہ ٹھہرا کہ صلح اور انکے اتباع شہر سے باہر نکل جاویں چنانچہ یہ سب لوگ نکل گئے اور سب بات کو غنیمت جانا۔ یہ روز انکے چہرے سرخ ہو نیک کا تھا سب کے منہ لال ہوئے تھو لگا روز آتیا سب کے منہ سیاہ ہو گئے اور بیکہر انکو یقین ہو گیا کہ اب ضرر کوئی بلا آئی تو ایسا لے وہ اپنے ان پہاڑوں کے تراشے ہوئے مکانات میں چلے گئے جس کی نسبت ان کو گمان تھا کہ یہاں نہ بجلی کا اثر ہوئے گا ورنہ لہ کا نہ بارش کا اتنے میں سیاہ آندھی آئی اور اسکے بعد زلزلہ آیا اور کڑک شروع ہوئی متواتر دینتین بار ایسی ہیتباک آوازیں آئیں کہ سب کی روح پرواز کر گئی کوئی بھی زندہ باقی نہ بچا۔ عذاب دفع ہونے کے بعد حضرت صلح علیہ السلام اس بد بخت قوم پاس آئے انکی لاشیں اور انکو اندھے پڑے دیکھ کر حسرت بھرے الفاظ میں فرماتے تھے کہ ہاتے تھے میرے کہنے کو نہ مانا لے بد بخت قوم میں نے تمکو بہت سہایا مگر تم نہ سمجھے۔

یہ ہے اس قوم کی مختصر سرگزشت جو عرب میں متواتر منقول تھی اور اس واقعے کو کہ وہ منہ جانا تھا یہ شہر کہ جہاں عذاب آیا بارگزر ہے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ تبوک میں صحابہ کے ساتھ حجر سے گزرے تو صحابہ کو اس بد بخت قوم کی جگہ پر ٹھہرنے اور ان کے کنوؤں سے پانی لینے سے بھی منع فرما دیا تھا۔ عرب میں اب تک سیاحوں کو قوم ثمود کے آثار باقیہ شام جاتے تھے دکھائی دیا کرتے ہیں جو اس بد بخت قوم کے حال زار پر عبرت کے آنسوؤں سے رویا کرتے ہیں۔

اسی پر موقوف نہیں اب بھی اسکے قریب قریب حادثات بد بخت قوموں پر گزرتے ہیں مگر وہ اسکو کبھی زلزلہ اور کبھی سمندر کی طغیانی اور کبھی زلزلہ باری بجلی کا حد مرہ بتایا کرتے ہیں۔ تھوڑے دن پہلے یورپ میں آتش فشاں مادے سو بستیاں غارت ہوئیں اور اٹلی وغیرہ بلاد میں زلزلہ سے ہزاروں شخص ہلاک ہوئے شہر اجاڑ ہو گئے آسمانی پتھر پر سنے سے ہندوستان میں گاؤں کے گاؤں برباد ہو گئے۔ ہوائے گاؤں اجاڑ دئے سیکڑوں آدمی ہلاک ہوئے دیوالوں کی طغیانی سے گاؤں کے گاؤں برباد ہو گئے مگر اب ان واقعات سے عبرت بھی نہیں کیونکہ حال کا علم ان کو اسباب کا فعل کہتا ہے سبب الاسباب کا قائل نہیں انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اب ہم آیات کی تفسیر کرتے ہیں جن میں یہ واقعہ مختصراً مذکور ہے اذ انبعث اشقاہا جبکہ اپنی شہرت اور اور نشاط سے اس قوم میں سے بڑا بد بخت کھڑا ہوا اور وہ قیدار بن سالت تھا۔ یہ باجی پست قد چٹکیر بینی آنکھوں والا سرخ رنگ بڑا موٹا تازہ مشہریر اور متکبر شہوت پرست شخص تھا۔ اسی لئے عرب میں یہ مثل مشہور ہو گئی ہے وہو اشام

من قدار کہ فلاں تو قدار سے زیادہ متوسل و بد بخت ہے۔

ہر قوم میں چند ایسے نالایق اور بچے ہو کرتے ہیں جو کام لوگوں کے نزدیک بہت ہی برا اور قابل نفرت اولین و آخرین ہوں وہ اس کے نزدیک کچھ بھی نہیں ہوتا وہ اسکے لئے تیار ہے چنانچہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کریم اللہ وجہہ سے فرمایا کہ میں بتاؤں تجھ کو سب سے بڑا شقی عائشہؓ نے عرض کیا فرمائیے آپ نے فرمایا ایک تو وہ کہ جس نے صلح علیہ السلام کے ناقہ کی کوچین کاٹیں اور دوسرا وہ کہ جو تیرے سر پہ تلوار مارے گا جس سے تیری ڈاڑھی پر بخوں بہیگیایہ دونوں سرخ رنگ والے سب سے شقی ہیں (رواہ احمد و ابن ابی حاتم و الطبرانی و ابن مردودہ و الحاکم و ابونعیم فی الملتحی) یہ شخص بھی در حقیقت بڑا ہی بد بخت تھا کس لئے کہ جناب مرقضوی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پورا نمونہ اور نمونہ اسلام کا سر شہ تھے گویا اس بد بخت نے ایک خمیس شہوت کے لئے سلسلہ خلافت کو درہم بہرہم کر دیا یہ شخص ابن عجم خارجی تھا ایک خارجیہ عورت نے کہ جس پر یہ عافق تھا حضرت مرقضوی کے شہید کر ڈالنے کی ترغیب دلائی تھی۔

اسی طرح شمر اور ریزید بھی اس شقی سے کم نہیں کہ جنہوں نے دنیا نے دنیہ کے لئے جگر گوشہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کس پیر جمی سے شہید کیا۔

جب اس مرد و قدار نے ناقہ کی کوچین کاٹنے کا بیڑا اٹھایا تھا تو حضرت صلح علیہ السلام کو اس بد بخت قوم کا ارادہ معلوم ہو گیا تھا اسلئے آپ نے بتا کید فرمادیا تھا فقال لہم رسول اللہ ﷺ رسول اللہ یمنی حضرت صلح علیہ السلام نے کہہ دیا تھا ناقۃ اللہ و سفینا خیر و اربہنا اللہ کی اونٹنی اور اسکے ہانی پینے سے کبھی ہسکو برائی سے نہ چھوٹنا نہ پانی پینے سے منع کرنا۔

ف۔ اللہ کی اونٹنی اس لئے کہا گیا کہ وہ خاص معجزہ سے اللہ نے پیدا کی تھی یہ اضافت تعریفی ہے یعنی عودت عینے کے لئے جیسا کہ بیت اللہ و ربہ خدا پاک کا کوئی خاص گھر نہیں کہ جس میں وہ رہا کرتا ہوا ورنہ اس کے چڑھنے کی کوئی اونٹنی ہے اور یوں تو دنیا بھر کی اونٹنیاں بلکہ کل چیزیں اللہ ہی کی ہیں مگر اس اونٹنی میں یہ خصوصیت تھی کہ وہ اللہ کی طرف سے آج یعنی نشانی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک خاص طرز سے پیدا ہونے کے سبب قوت علیہ

مگر وہ بد بخت کب مانتے و مانے تھے لکن اب وہ حضرت صلح علیہ السلام کو جو کچھ انہوں نے اونٹنی کی باہت فرمایا تھا گناہ ہسکو پوری نگاہ سے دیکھو گے تو ہلاک ہو جاؤ گے جھٹلا دیا اور کہہ دیا کہ یہ بھی ایک ڈھکوسلا ہے کس لئے کہ گناہ کرتے کرتے وہ دلیر ہو گئے دلوں پر سیسایا چھا گئی تھی اس لئے خضر ہا اس بد بخت قوم نے انہی کوچین کاٹ ڈالیں کوچین تو قدار نے کاٹی تھیں مگر ادیبی شریک تھے انہیں فعل بد سے راضی تھے اسلئے یہ فعل ان سب کی طرف نسبت کیا گیا ذی مذم علیہ و دہم پھر تو ان کو ان کے رب نے غارت کر دیا بلکہ انہوں میں ہی نہیں بلکہ لگے گناہ کے سبب جو کفر و تکذیب اور کوچین کاٹنا تھا اور ایسا ہلاک کیا کہ فہواھا اس ہلاکت کو سب کے لئے برابر کر دیا کوئی بھی ان میں سے نہ بچا چھوٹے بڑے سب ہلاک ہوئے جب زمان لوگوں کے کہ جو حضرت صلح علیہ السلام پر ایمان لائے تھے اور کوئی نہ بچا

صلحہ اور پہلے سورہ قریش خاص اس بد بخت کی طرف اس فعل کو نسبت کیا کافال فخالقہ اس نے دونوں آیتوں میں کوئی قاصر نہیں ۱۱۱

دراچھا اور غور کرنے کا اس ہلاکت کے انجام سے نہیں ڈرنا تھا۔ کس لئے انجام سے ڈرنے کی کوئی صورتیں ہو اگر قی ہیں اول یہ کہ بے سوچے سمجھ کر ہلاکت کا باعث نہ بنیں۔ کہ انجام بد کا خوف ہو اگر تا سہرا دروازہ پر پہنچیں۔ کس لئے کہ وہ ہر بات کا انجام اور بتا دیا جائے دوم یہ کہ اس ہلاکت شدہ چیز سے کسی منفعت اور فائدہ ہو جائے کا خوف ہو جیسا کہ کوئی غصہ سے گھر میں آگ دیکر بعد میں پشیمان ہو کر کہتا ہے سو وہاں یہ بھی نہیں کہ کس لئے کہ اس نا بکار قوم میں کوئی صلاحیت اور قابلیت ہی نہیں رہی تھی جو ان سے کوئی مصلحت یا منفعت تصور ہو سکتی ہو بلکہ یہ نا پاک قوم ایسی تھی کہ جیسے باغ میں خار دار درخت اگھ آویں انکے اگھڑے بغیر چارہ نہیں ہوتا چہ جائیکہ انکے وجود میں کوئی منفعت یا مصلحت ہو (سوم) یہ کہ ہلاکت شدہ قوم کا کوئی اور قوم یا شخص انتقام لینے والا ہو اس وقت خوف انتقام ہوا کرتا ہے۔ سو وہاں پاک کو انکی طرف سے کسی کے انتقام کا بھی خوف نہیں تھا وہ جس قوم یا جس شخص کو برا دیکر کہتا ہے پیڑھک کرتا ہے۔ اس میں مشرکین کے خیال باطل کا بھی رد ہے کیونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ فلاں بہت یا فلاں روت جیسی ہم پرستش کرتے ہیں ہم کو ہر قسم کی مصیبت سے نجات دیگی اور جو کوئی ہمیں ہلاک کر دیکر اتنا وہ ضرور بدلہ لیگا۔ بتلایا جاتا ہے کہ خدا سے کوئی بدلہ لینے والا نہیں۔

بعض علماء نے لایحاف کا فاعل عاقر یعنی کوچن کاٹنے والے کو قرار دیا ہے۔ یہ سدی اور ضحاک اور کلبی کا قول ہے۔ اس تفسیر پر یہ معنی ہو گئے کہ اس بد بخت نے ایسا نڈر ہو کر اس اونٹنی کی کوچن کاٹیں کہ اس فعل بد کے انجام سے ہی نہیں ڈرا جو صالح علیہ السلام نے فرمایا تھا اس کو جھوٹ جانا تھا اور حقیقت میں ایسا بڑا فعل جو کوئی بد بخت کرتا ہے وہ انجام کا رستہ نہیں ڈرتا اگر ڈرے تو کرے کیوں بعض علماء نے فرمایا ہے کہ ضمیر لایحاف کی رسول المدین یعنی صالح علیہ السلام کی طرف پھرتی ہے کہ جب صالح علیہ السلام ان سے کہتے تھے کہ خبر دار ناتمامہ امرا اور اس کے پانی پینے سے تعرض نہ کرو تو اس وقت نہایت بلند حوصلگی سے یہ فرماتے تھے انکو اس قوم کی ہلاکت میں اپنی دلچسپی متبیین کی ہلاکت کا کچھ بھی خوف نہ تھا گویا انکو وعدہ دیا گیا تھا کہ انکے ساتھ تم ہلاک نہ ہو گے اول معنی زیادہ تر چہ پان ہیں اور یہی جہور کا قول ہے۔

اس مختصر سی صورت میں کس انداز اور خوبی سے انسان کی سعادت و شقاوت کا نقشہ کھینچ کر دکھایا ہے کہ ایسا نقشہ کھینچنا بشر کی طاقت سے باہر ہے اور ہر آیت کے ہر ایک پہلو میں بے شمار معافی و ولایت رکھے ہیں جو انسان کو اگر ان پر غور کرے شقاوت کے عمیق گڑھے سے نکال کر سعادت کے محل پر بٹھا سکتے ہیں اور لطف یہ کہ کلام میں

شان شاہانہ بھی ہے جو کہے دیتی ہے کہ یہ بشر

کا کلام نہیں۔ ضبیحان من

# سُورَةُ الْيَلِ مَكِّيَّةٌ اِسْمُهَا كَسْرُ اَيَّاءِهَا سِتُّونَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْيَلِ اِذَا يَفْشٰی ۝ وَالنَّهَارِ اِذَا يَجْهَلُ ۝ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْاُنْثٰی ۝ اِنْ سَعَيْكُمْ لَشَیْءٌ ۝ فَاَمَّا مَنْ

مترجم ہے رات کی جبکہ بھانچے اور دن کی جبکہ روشن ہو جائے اور قسم ہے اسکی کہ جس نے نر و مادہ کو بنایا بیٹک تمہاری کوٹش مختلف ہو پھر جس نے

اَعْطٰی ۝ وَاتَّقٰی ۝ وَصَدَقَ بِالْحَسَنَةِ ۝ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرٰی ۝ وَاَمَّا مَنْ يَبْغِلُ ۝ وَاسْتَغْنٰی ۝ وَكَذَّبَ

راہ کی راہ میں ادیا اور ہرگز گاری کی اور نیک بات رکھ کر توجہ کو سوچ جانا تو ہم اسکے لئے جنت کی راہیں آسان کر دیں گے اور جس نے تجویزی کی اور آخرت کی پروا نہ کی اور نیک بات کو

بِالْحَسَنَةِ ۝ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرٰی ۝ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ اِذَا اُنْزِلَ ۝

بھٹلایا۔ تو اسکے لئے ہم جہنم کی راہیں آسان کر دیں گے اور اسکا مال اسکے کچھ بھی کام نہ آئیگا جبکہ وہ گڑھے میں پڑ جائے۔

## ترکیب

والیل الواو والقسم اذا العال فیہا معنی القسم والنہار عطف علیہ وما خلق الخ معطوف علی السابق وما مصدریۃ عند مقاتل و  
المعنی واقسم خلق الذکر والانثٰی۔ وعند الجمهور موصولة لے والذي خلقها وما بمعنی من فقد اتم بنفسه الکریمۃ ان سعیکم لشیء جواب  
القسم لے علمکم مختلف فمنہ عمل للجنة ومنہ عمل للنار او منکم موہب من ومنکم کافر اتسعی لعل وسعی جمع شئیت کمرضی  
جمع مرفیض والشتات ہوا لا فراق ومعناہ مختلف لتباع بعض عن البعض۔ وسعیکم مصدر مضاف فیفید العموم فهو جمع معنی  
فاما من الاستطراد فیسرہ الجواب والسين فی الموضوعین للتسویف وهو من المد محقق والحسنی لے الخصلة الحسنی تشتمل  
کل فعل محمود من التوحید والایمان والفرایض والیسری والعسری المراد بہا جماعۃ الاعمال فوجہ التانیث ظاہر وان کان  
المراد عملاً واحداً جمع التانیث لے الخلة او الفعلة او المراد بہا الطریقة فکانہ قال للطریقة الیسری والعسری وفی تفسیرہما اقول  
(۱) المراد بالیسری الجنة وبالعسری النار (۲) والمراد بالیسری الخیر بالعسری الشر (۳) المراد بالیسری العود لے الطاعة بالعسری  
الرجوع الی القباہ کالبخل والتکذیب والتباع الہوی وانا سمیت بالعسری لا اعتبارا للعسری ارتکابہا علی اہل السعادة اولاً اعتباراً  
ثانجاً مہی العذاب

## تفسیر

یہ سورہ بھی مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس وابن زبیر کا بھی یہی قول ہے اس میں اکیس آیات ہیں یہی نے اپنی سنن میں جابر بن  
سمرہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ظہر وعصویں والیل اذ یفشی جیسی سورتیں پڑھا کرتے تھے۔  
طبرانی نے اپنی کتاب اوسط میں انس سے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے انکو ایک بار ظہر کی نماز پڑھائی کہ یہ قدر آواز  
بلند ہوئی تو معلوم ہوا کہ سورہ دُشس وضحا ہا ووالیل اذ یفشی پڑھے ہیں ابی بن کعب نے عرض کیا کہ یا حضرت کیا آپ کو اس نماز  
میں کسی خاص سورہ پڑھنے کا حکم ہوا ہے فرمایا نہیں لیکن میں چاہتا ہوں کہ تمہارے لئے وقت مقرر کر دوں۔



## رہط

رہط اس سورۃ کا پہلی سورۃ سے یہ ہے کہ (۱) دونوں سورتوں کے ابتدائیں ان چیزوں کی مٹم ہے جو اہم نہایت مناسبت رکھتی ہیں (۲) پہلی سورہ میں نفوس انسانہ کا اختلاف مذکور تھا کہ بعض کو فحور کا الہام ہوتا ہے بعض کو تقویٰ کا اس سورۃ میں بھی یہی تفاوت بیان فرمایا ہے بقولہ ان سعلکم لشیئ اور پھر اس کی آگے تفصیل فرمائی ہے بقولہ فاما من اعطی الذر (۳) اس سورہ میں استغنیٰ کا بیان تھا تو اس سورہ میں جماعت استغنیٰ کا بیان ہے۔

اگرچہ الفاظ سورۃ کے عام ہیں مگر سبب نزول اسکا علم کرنے یوں بیان فرمایا ہے کہ مکہ میں دو شخص بڑے مالدار تھے۔ ایک صدیق کا بڑا دوست امیر بن خلف۔ مگر دونوں کا مال خرچ کرنے میں مختلف طریقہ تھا۔ امیر کے بہت سے غلام مختلف کاموں پر مبعین تھے اور ہر قسم سے اسکے پاس مال تھا باوجود اس کے خدا کی راہ میں ایک پیسہ بھی خرچ نہیں کرتا تھا اور جو کسی غلام نے دیدیا تو اس پر اکتاف آجاتی تھی۔ اور جو کوئی اس سے توشہ آخرت پیدا کرنے کو کہتا تھا تو یہ کہتا کہ آخرت ہے کہاں اور جو ہوتی بھی تو میرا یہ بیچار مال اور یہ غلام اور یہ اولاد کافی ہیں مجھے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ان نغمہ جنت کی پروا نہیں جنکا وہ فقیروں کنگالوں کو لایج ولاکر اپنا معتقد بناتا ہے۔ اسکے غلاموں میں سے ایک بلال بھی تھے۔ یہ نیک طینت تو حید و ایمان کی دولت سے مالا مال ہو چکے تھے اس بد بخت کو جو خبر ہوئی تو روکنا چاہا اور جب نہ مانا تو طرح طرح سے ایذا دینی شروع کیں چنانچہ اول اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ اس کے بدن میں کانٹے اور سونیاں چھوؤ۔ پھر عین دوپہر میں مشکیں باندھ کر جلتے پتھروں پر چیت لٹاؤ پھر شام کو اس تنگ مکان میں کہ جہاں سخت گرمی ہو بند کرو اور بعدہ کوڑے مارو چنانچہ ایسا ہی کرتے تھے مگر اس تکلیف کے وقت بلال کے منہ سے اصدا حدی نکلتا تھا کہ اے ایک ہے اے ایک ہے۔ ایک روز ابو بکر صدیق اس بد بخت کے محلہ میں گئے اس کے گہر میں سے آہ وزاری اور شور و فریاد کی آوازیں سنائی دیں پوچھا کہ یہ کیا واقعہ ہے کسی نے اصل حال سے مطلع کیا کہ بلال کو بچرہ سلام مارتے پیٹتے ہیں صدیق اکبر کو بڑا رحم آیا اور آپ امیر سے ملے اور کہا تو خدا سے نہیں ڈرتا کس نے اس بیکس اور غریب کو اتنی تکلیف دیتا ہے اس نے کہا اگر تو خدا ترس اور سلام کا حامی ہے تو اسکو خرید لے آپ نے فرمایا بہت اچھا کیا مانگتا ہے اس نے کہا اسکے بدلے میں مجھے اپنا غلام لٹاس رومی دیدے یہ رومی غلام بڑا ہوشیار اور قابل تھا دو ہزار دینا اس نے اپنی کمائی سے جمع کر رکھے تھے صدیق اکبر نے لٹاس دیکر بلکہ اور بھی کچھ دیکر بلال کو خرید لیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت شریف میں لائے اور لاکر آکر دیا۔ اسی طرح اور بہت سے غلاموں اور لڑکیوں کو جو مسلمان ہو گئے تھے اور اپنے کافر اور بے رحم مالکوں سے بے انتہا اذیتیں اٹھاتے تھے خرید کر آزاد کیا آنا بجلہ عامر بن نفیر ہے یہ بڑے اولیاء اللہ میں سے تھے یہ شخص ہجرت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے اور جنگ بیہ مومن میں شہید ہوئے۔ انا بجلہ زبیرہ لونڈی ہے جسکو خرید کر آزاد کیا آزاد کی کے بعد اس کی بیٹائی جاتی رہی تھی اس کے مالکوں نے طعنہ کے طور سے کہا دیجی ہمارے لائے و عی کی کراہت مسکو اندھا کر دیا نا اس نے کہا وہ کیا کر سکتے ہیں میرا اللہ ہی اندھا کرتا ہے وہی آنکھوں میں روشنی دیتا ہے اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اس کی آنکھیں روشن کر دیں۔

یہ حدیث  
میں ہے۔

یہ حدیث  
میں ہے۔

صدیق اکبرؑ کے پاس جا لیں ہزار درہم تھے بہت تو کم ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مسلمانوں کے خرچ میں صرف ہوتے اور کچھ باقی رہتے انکو اگر مدینہ میں صرف کہا جن سے مسجد نبویؐ کی زمین خریدی گئی اور اسی لئے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بار بار فرمایا کرتے تھے ان میں اسحق الناس علی فی صحبہ و مالہ ابو بکر و کوکبت محمد اظہلہ لا یخزت ابابکر علیہ السلام و لیکن اخوة الاسلام و مودہ (مستحق علیہ) کہ سب لوگوں کے جان اور مال سے ابو بکر کا جھڑا احسان ہے اگر خدا کے سوا میں اور کو خلیل بنا تا تو ابو بکر کو لیکن اخوت اسلامی اور اسکی مودت کافی ہے۔ یہاں تک کہ ایک بار جب کہ ابو بکرؓ کے پاس کچھ نہ رہا تو کبیل لپیٹ کر کانٹے کا ٹکڑا لگا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے اتنے میں جبریلؑ بھی نازل ہوئے اور کہا اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ابابکرؓ کو سلام کہتا ہے اور پوچھتا ہے کہ اس حق پر میں بھی تو مجھ سے راضی ہے یا کچھ کہدورت آگئی۔ یہ سنکر ابو بکرؓ ایک وجہ کی حالت طاری ہو گئی اور کہنے لگے کہ ہائے ہائے مجھے اپنے مولے سے کہدورت ہو؟ اور بار بار اس کلمہ کو کہتے تھے انا عن بنی راض انا عن بنی راض رضی اللہ عنہ یعنی تعالیٰ اس سورہ میں ان دونوں شخصوں کے معاملات و حالات کا لفظ کہنے پر سعاد و شقاوت کے دو رستہ بتاتا ہے اور بنی آدم کی مختلف کوششیں کا مال کا رظا ہر فرماتا ہے سعاد کی طرف نفوس انسان کو اپنا رہتا ہے۔

فقال وائیل اذا دیشنی یعنی قسم ہے رات کی جبکہ چھا جائے یا کہو آفتاب کے نور کو چھپائے اور جان کو تاریک کر دے اور بکو ڈانک لے یہ کہنا یہ ہے انسان کی اس غلطانی حالت سے جو اس کے نور روحانی اور نور قلب کو چھپا کر اسکے اندر نہ بھان میں اندھیرا کر دیتی ہے اور اس سے پھر کو ناگوں افعال بد مزہ دہوتے ہیں جیسا کہ رات میں اندھیرے کے سبب چوروں نے نا کارہا چا دو گروں کو موقع ملتا ہے اسی طرح اس اندھیری میں شیطان اور نفس امارہ کے چوروں قراؤں کو اپنی کارروائی کا موقع ملتا ہے اور رات دنیا میں ایک انقلاب عظیم بھی ہے اور موت اور کیا موت کا بھی پورا نمونہ ہے کس لئے کہ رات میں یکے بعد دیگرے باتیں کرتے کرتے سو جاتے ہیں متویری دیر کے بعد سناٹا ہو جاتا ہے سب مردوں کی طرح فرشوں پر پھیلے ہوئے ہیں نہ اسوقت اپنے مال کی خبر ہوتی ہے نہ اولاد کی نہ کسی کے نیک و بد کہنے کی یہی حال خواب عدم کا ہے یکے بعد دیگرے جاتے ہیں سب کو یہیں چھوڑ جاتے ہیں ایک عرصہ کے بعد اسکے ہم عصروں سے کوئی انسان کیا جانور بھی باقی نہیں رہتا سب پر خواب عدم طاری ہو جاتا ہے اس لحاظ سے یہ ایک بڑی نشانی قدرت کاملہ کی ہے اس لئے اسکی قسم کہا گئی والذہا اذا اجعلی اور قسم ہے دن کی جبکہ روشن ہو جائے یہ اسکی قدرت کاملہ کی دوسری نشانی ہے کہ اب دوسری حالت پلٹ دی جو بے خبر ہے سوتے تھے جاگ اٹھے اور پھر پاتے چوہنوسنے لگی۔ ہر بند چھپانے لگے چرند جنگل کی طرف جانے لگے ہر ایک کار باروال اپنے کار کی طرف چلنے لگا مسافر مسافر نہایت لگے۔ یہ چشمہ کا نمونہ ہے اور اس میں ان کی اس فوانی حالت کی طرف انظار ہے جبکہ اس میں آفتاب روح جلوہ گر ہوتا ہے اور رات کے چور بدعاش بھاگنے لگتے ہیں اور نیک کاموں کی طرف اسکے ارادوں کے لوگ دوڑنے لگتے ہیں چنانچہ آگے انہیں دونوں حالتوں کی طرف ایماء ہوتا ہے کہ ہم ایمانداروں نیکو کاروں کی کارستہ آسان کر دیتے ہیں اور بے ایمانوں بدکاروں کو بدی کارستہ آسان کر دیتے ہیں۔ رات دن میں نر و مادہ سے مشابہت رکھتے ہیں اور انکے افعال و خواص میں بڑا ہمتاش ہے ہر ایک کی کوششیں مختلف ہے اسی طرح مخلوق میں نر و مادہ کا حال ہے اس لئے اسکے بعد نر و مادہ کی بھی قسم کھا تا ہے فقال و ما خلق الذکر والانی اور قسم ہے نر و مادہ پیدا کرنے کی۔ بایوں کہو کہ قسم ہے اس ذات پاک کی (یعنی اپنی) کہ جس سے نر و مادہ پیدا کیا

نشیانی  
بہشتی  
انوں میں  
رہنے والی  
نیل ہوا

بعض کہتے ہیں نر سے خاص آدم علیہ السلام اور مادہ سے حضرت حوامر ادہیں جو تمام بنی آدم کی اصل ہیں۔ بعض کہتے ہیں ہر ایک نروادہ ہے خواہ انسانی ہو خواہ حیوانی خواہ اور مخلوق کی یہ بھی اسکی قدرت کاملہ کی بڑی نشانی ہو کس لئے کہ نروادہ کا ایک ہی مادہ ہے یعنی ایک ہی تخم سے پیدا ہوتے ہیں پھر وہ کون ہے کہ اسی سے کسی کو نر اور کسی کو مادہ کر دیتا ہے۔ حیوانات و انسان کے ہر صنف و نوع میں یہی قانون جاری ہے پھر نر اور مادہ میں جو جو چیزیں ہونی چاہئے تھیں وہ سب ہر ایک موقع سے پیدا کیں۔ اعضاء انسانی کے تناسب کو اگر بغور دیکھا جاوے تو عقل حیران ہو جاوے گا کہ ستر مخصوص کو جو ایک شرم کی چیز ہے کس موقع پر پیدا کیا اور اسکے ہاتھ پاؤں میں حتیٰ کے سر کے بالوں اور دیگر بدن کے صاف ہونے میں کیا مصلحتیں ملحوظ رکھی ہیں۔ پھر اندرونی اعضاء والد و تناسل میں کیا ایک کاریگریاں کی ہیں پھر اسکے قوی و عادات و افعال طبعیہ میں کیا ایک مصلحتیں رکھی ہیں۔ اگر نروادہ نہ ہوتے سب نر ہوتے یا سب مادہ ہوتے تو کیا ایک مشکلیں پیش آتیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ نروادہ میں ایک مقناطیسی کشش ایسی رکھی ہے کہ جس نے ایک کو دوسرے کا فریفتہ کر دیا ہے۔ اور اس میں اشارہ ہے کہ جس طرح نروادہ کے تخم میں نروادہ ہونے کی صلاحیت رکھی ہوئی ہے اسی طرح ہر ایک میں خیر و شر نقصان و کمال کی بھی قابلیت پیدا کی ہے اور جس طرح نروادہ کے میل سے اولاد پیدا ہوتی ہے اسی طرح انسانی قوی کے باہمی اختلاط سے بھی عجائب و غرائب ثمرات پیدا ہوتے ہیں اگر خیر کی طرف ہے تو فرشتوں سے جالمتا ہے اور شر کی طرف ہے تو شیاطین سے بھی برا ہوتا ہے اور مرکبان کی جماعت میں جالمتا ہے۔ اور اسی کی اصلاح کے لئے حضرات انبیاء علیہم السلام دنیا میں بھیجے گئے ہیں جس طرح رات اور دن کی کوشش اور افعال و خواص میں اختلاف ہے اسی طرح نروادہ کی بھی۔ نر کا مقتضی طبعی اور مادہ کا اور۔ اسی لئے اس مناسبت سے ان چیزوں کی قسم کہا کر فرماتا ہے ان سبعہ لکشتی کہ لے بنی آدم اعمال و اشغال میں تمہاری کوشش و ہمت اور جہد و جہد گوناگوں ہے۔ ہر چند یہ بات ذکر و انتہا کی پیدائش سے عیاں تھی مگر اسکے بعد اسکا ذکر کرنا گویا دعویٰ کو مع دلیل ذکر کرنا ہے پھر کسی کی کوشش رات کی طرح ظلمانی ہے برے کام کرتا ہے اور کسی کی دن کی طرح نورانی ہے اچھے کاموں میں سرگرمی کر رہا ہے پھر کوئی اپنی کوشش میں مرد میدان ہے تو کوئی نامزد اور زن ہے اور پھر کسی کی کوشش مردانہ ہے زبون اور دنیا سے دوں کی طرف متوجہ نہیں ہوتا سعادت کے بلند مقامات ہی کے طے کرنے کے ورپے رہتا ہے اور کسی کی کوشش زنانہ ہے دنیا کی خسیں چیزوں پر مرم رہا ہے لذائذ فانیہ پر فریفتہ ہے حیات کے سبز باغ پر شیدا ہے۔ کوئی ہے کہ رات دن مال و زر کے جمع کرنے میں لگا ہوا ہے نہ اسکو دن میں چین نہ رات کو راحت نہ کھانے پینے پہننے کا خیال نہ کبھی یہ خیال آتا ہے کہ ایک روز مرنا اور ان سب کو چھوڑ جانا ہے اور جب اس دولت سے کوئی متع ہی نہیں تو پھر کس کام آوے گی۔ اور کوئی ہے کہ اسکی ہمت مردانہ کے نزدیک مال و زر تو کیا دنیا کی سلطنت بھی کوئی چیز نہیں وہ سمجھتا ہے کہ چند روزہ ہمان ہون جہاں سدا رہنا ہے راحت و عزت ہو تو وہاں کے لئے ہویاں آرام سے گزر گئی تو کیا تکلیف سے گزر گئی تو کیا شب تنور گزشت و شب سمور گزشت۔ اسکے بعد ان مختلف مساعی کے نتائج مختلف بیان فرماتا ہے فاما من اعطی کہ جس نے اللہ کی راہ میں دیاجتی المقدور سب نیک کاموں میں خرچ کیا یہ زکوٰۃ و صدقہ کو بھی شامل ہے اور ہر قسم کی خیرات کو بھی یہ وہ پہلا کام ہے کہ جبکی خوبی پر تمام مذاہب اور دنیا بھر کے عقلا کا اتفاق ہے دوم واقعی اور برائیوں سے بھی بچا جائے۔ تمام نیک کاموں کا ہی انتہا کمال نانا حق قتل کرنا چوری کرنا یاں باب کی لاعلمانی کرنا وغیرہ کبائر

سے دور رہا جس میں دیگر فقیر مسکین و اہل قربت پر احسان جتلا نایا ریاکاری کے لئے دنیا بھی اگیا۔ الغرض پرہیزگاری کی کس لئے کہ دینے کے بعد افعال قبیحہ سے بچنا بھی شرط ہے۔ یہ وہ دوسری بات ہے جسکو اکثر کیا بلکہ کل مذاہب مانتے ہیں بخیر یہاں تک قوت عملیہ کی اصلاح تھی۔ عبادت مالی اور بدنی سے اور نیز بری باتوں کے عمل میں لانے سے۔ مگر ان سب کے بعد عقائد کا درست کرنا بھی ضرور ہے یعنی قوت نظریہ کا یا کہ عمل کے بعد علم کی اصلاح اس لئے فرماتا ہے وصدق بالحقہ اور اسی نے نیک باتوں کو سچ بھی جانا ہو جیسا کہ حق سبحانہ اور اسکے صفات کاملہ۔ اور حضرات انبیاء علیہم السلام اور قیامت اور آسمانی کت ابوں کی تصدیق یا جو کچھ انبیاء نے فرمایا اسکی تصدیق جسکو ایمان کہتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں جسے کلمہ توحید ہے۔ اس بات کو عقائد و حکماء بھی مانتے ہیں کہ مرنے کے بعد انسان کی روح باقی رہتی ہے اور وہ ایک دوسرے جہان میں جاتی ہے جہان اس کے علم دیگران کے موافق بشرطیکہ وہ علم صحیح ہو کیونکہ یا تو علم ہی نہوا اور ہو تو خلاف واقع کے ہوا کہ بات تھی کچھ اور اس نے جان لی کچھ اور جب کو جہل مرکب کہتے ہیں تو روح پر تاریکی طاری ہوتی ہے۔ اور یہ تاریکی رنج و غم اور جہنم ہے۔ اور اگر علم ہے اور علم بھی علم صحیح تو یہ ایک نور ہے جو راحت و سرور و جنت و سرگ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ انتہی قول ہم۔

لیکن یہی بات تو قابل بحث ہے کہ مطابق واقع کیا ہے اور خلاف واقع کیا اعتقاد ہے کس لئے کہ مشرکین اور مذاہب باطلہ اپنے من گڑبست خیالات و توہمات کو اعتقاد کامل اور علم مطابق واقع سمجھا کرتے ہیں اور اپنے مخالف کے اعتقاد کو جہل مرکب اس بات کا فیصلہ بھی انہیں الفاظ میں کر دیا کیونکہ جسکی تصدیق کرنی چاہئے یا یوں کہو جن پر ایمان لانا چاہئے ان کو جسے کے لفظ سے تعبیر کر کے بتا دیا کہ ایمان لانے کے قابل وہی باتیں ہیں جو عمدہ اور خوب ہوں اب ہر ایک بات کی عمدگی اور خوبی کی پہچان وہی باتوں پر منحصر ہے اول یہ کہ کوئی مسلم شخص جسکے علم و انکشاف کو ایک عالم نے تسلیم کر لیا ہو ان کو عمدہ کہے دوم یہ کہ عقل سلیم کے حوالے کر کے جبکہ عوارض وہم اس سے دور ہوں دریافت کیا جاوے کہ ان میں حسن و خوبی یعنی راستی بھی ہے کہ نہیں وہ شخص کہ جو مسلم ہے بنی ہے کیونکہ اسکا علم و انکشاف اور لوگوں کے علم و انکشاف سے خواہ وہ کیسے ہی متاثر ہوں بدرجہا فائق ہے پس اسکے فرمودہ عقائد حسنی ہیں اور نیز عقل سلیم بھی انکی عمدگی پر شہادت دے رہی ہے مثلاً خدا کی توحید اور صفات میں یکتائی جسے نہ کہ تثلیث علی ہذا القیاس عمل کے متعلق جو کچھ انہوں نے فرمایا حسد کی عبادت و خیرات جملہ بری باتوں سے پرہیزگاری اب یہ تین باتیں ہوئیں پھر جس ان تین باتوں کے حاصل کرنے میں کوشش اور ہمت کی تو فلسفہ سہرا للسنی ہم اسکے لئے یسری کو آسان کر دیئے۔ یسری سے مراد آسان طریقہ وصول الی اللہ اور وصول الی الجنۃ کا ہے اور وہ طریقہ آسان شرع محمدی ہے علیہ السلام کس لئے کہ اگر بغور دیکھو گے تو ہر طریقہ میں وقت و دشواری پاؤ گے ہر عقائد بشریت کے یعنی ہم اسکو اس نیک رستہ پر چلنے کی توفیق عطا کریں گے۔ جب انسان کوئی کام بار بار کرتا ہے تو اسکا ملکہ پیدا ہو جاتا ہے اگر نیک کاموں کی عادت ڈالے گا جنکا ذکر ہوا تو ایک نورانی ملکہ پیدا ہو گا جس سے اسکو ہر نیک کام آسان معلوم ہو گا اور پھر مرنے کے بعد یہی ملکہ بارگاہ قدس اور عالم باقی میں پہنچائے گا ذریعہ ہو جاوے گا اور یہی ملکہ غری کی روشنی اور پلصراط کا نور اور میدان حشر میں سایہ اور نجات کے لئے دلیل ہے و اما من بخل اور جو بخل کرتا ہے اللہ کی راہ میں کچھ نہیں دیتا مال کی محبت کی جڑ اس کے دل پر ہے یہ اول صفت کی ضد ہوا ستغنی اور بے پروائی بھی کی یعنی پرہیزگاری نہ کی بڑی ہے پروائی اور تجرے

برے کام کرنے لگا۔ قوتِ عملیہ بگاڑ لی یہ دوسری صفت کی ضد ہے وکذب بالحقنی اور نیک باتوں کو جھٹلا دیا نہ الصدقانی کا قائل رہا اور قائل ہوا تو حیدر کا قائل نہیں نہ اور صفاتِ حمیدہ کا نہ دار آخرت کا اور نہ اعمال کی جزا کا قائل نہ انبیاء علیہم السلام کا قائل یہ تیسری صفت کی ضد ہے اب اس شخص میں بدی کا پورا ملکہ پیدا ہو گیا جو سخت ظلمانی ملکہ ہے فہینسرہ للعسری تو اسکے لئے ہر عمل بد خواہ کیسا ہی سخت اور مشکل ہو آسان ہو جاتا ہے جس میں ملکہ نصیر ہے اگر اس سے کہو چوری کر یا زنا کر یا فلاں کو مار ڈال وہ کبھی نہ کرے گا اور یہ کام اسکو پہلا معلوم ہو گا اور کہو تہجد کی نماز پڑھا کر اللہ کی راہ میں غریبان و مسکین کو دیا کر وہ اسکو بہت ہی آسان کام جانے گا اور جس میں بد ملکہ پیدا ہو گیا ہے اسکا معاملہ رکس ہو جاتا ہے۔ تمام عزرائف کے گام اور یہ اس کے نزدیک آسان کام ہے اگر کہو نکاح کر لے نہ کرے گا یہ مشکل کام ہے ناحق قتل کر ڈالنا لات کو چوری کرنا یا سب روئی اور برسات کی تکلیف اٹھانا یا رات بھر ناچنا اور رات بھر محض رقص و سرود میں جاگنا آسان مگر آدھ گھنٹہ بھی عبادت کے لئے جاگنا اور وضو کی تکلیف اٹھانا پہاڑ سے پہاڑی فواش کو نہاروں روپیہ دے ڈالنا آسان۔ اللہ کی راہ میں دو پیسے بھی دینا سخت مشکل۔ یہ ملکہ ظلمانی جسکے سبب خزانے تمام بد راہوں کے لئے برے کام آسان کر دیئے قبر میں عذاب اور جہنم میں جہنم اور طوق و زنجیر ہے۔ اعادنا اللہ منہا۔ اول ملکہ دن روشن سے اور دوسرا چھا جانے والی رات سے مٹا ہے اول کا صاحب فردوس ہے کا صاحب ماوہ ہے مگر وہ بد بخت جہنم میں بخل کرتا تھا اور نیک کام میں صرف نہ کرتا تھا نہ آپ فائدہ اٹھاتا تھا و ما یغنی عنہ مالہ الا اذ روی اور اسکے مرنے کے بعد وہ کس کام آئے گا وہ تو اور دن کے ہاتھ میں چلا جائے گا۔ یا یوں کہو جبکہ جہنم کے عین کوڑھے میں گرے گا تب وہ مال کیا کام آئے گا پھر اس پر اسقدر فریفتگی۔

فلان جس طرح تزکیہ اور کمال کے لئے تین وصف بیان فرمائے تھے ایک عظمیٰ اللہ کی راہ میں دینا دوم واقفی پرہیز گاری سہم و صدقہ بالحقنی و رستی اعتقادات و ایمان اسی طرح نقصان و تلویث کے لئے ان تین وصفوں کے مقابلہ میں تین صفتیں مذکور ہیں اول غفلت عظمیٰ کے مقابلہ میں بخل بھی بڑا ہی عیب ہے بخیل کے ہنر بھی عیب معلوم ہو کر کرتے ہیں اسکے دوست و دشمن ہو جاتے ہیں خلافت میں اس سے نفرت پیدا ہو جاتی کوئی بھلائی سے یاد نہیں کرتا۔ عالم بالائیں یہ حقیر شمار ہوتا ہے اور واقعی کے مقابلہ میں واقفی منجبر و احکام الہی سے بے پروائی گناہوں اور برے کاموں سے بے پروا ہو کر عمل میں لانا معاذ اللہ فاسق و بدکار بھی مخلوق میں گھونا ہو جاتا ہے اسکے کسی کام میں برکت نہیں ہوتی عالم قدس کے لوگ اس سے نفرت کرتے ہیں اسکی دعا کو قبولیت نہیں۔ عروال میں برکت نہیں ہوتی آخرت میں سخت عذاب میں مبتلا ہوتا ہے اور صدق بالحقنی لینے ایمان کے مقابلہ میں کذب بالحقنی بے ایمانی کا فروہد عقیدہ تو خدا کا دشمن اور سخت مقرر ہوتا ہے اس کے کسی نیک کام کا بھی آخرت میں ثمرہ نہیں ملتا کیونکہ آخرت کا اعتقاد نہیں۔ اب درمیانی تیسرا مرتبہ رہ گیا کہ اس میں بعض صفات حمیدہ ہیں تو بعض ردیہ اسکو خفاطین کے فہم پر

چھوڑ دیا کہ وہ آپ سمجھ لیں گے اگر کوئی

ہے تو قصورِ عمل سے آخر کار

نجات ہے۔



إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ۚ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ۚ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ۚ

بہر تو امرت رہنمائی کر دینا ہے اور آخرت اور دنیا دونوں (جہانوں) میں میں ہیں پس میں نے تو تمکو دیکھی آگ سے خبردار کر دیا ہے جس میں صرمت وہی بد بخت داخل ہوگا۔

الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۚ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ۚ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ۚ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ

جو بدین حق کو جھٹلاتا اور منہ موڑتا رہا۔ اور اس آگ سے وہ پرہیزگار و دروہر ہوگا جو اپنا مال پاکیزگی حاصل کر نیکو دیا کرتا ہے اور اس پر کسی کا کوئی احسان بھی نہیں کہ جس کا

تجزیٰ حُرِّیْ ۚ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ۚ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ۚ

بدلتا تاکر تار ہو۔ وہ تو صرف عالی شان خدا کی رضا مندی کیلئے دیا کرتا ہے اور وہ عنقریب خوش ہو جاوے گا

## ترکیب

للہدیٰ اسم ان علینا خبر ہا۔ اے علینا ان نہیں طریق الہدیٰ من طریق الضلال وقد فعلنا ذلک حیث بینا طریق کلا الفرقین ترغیباً و ترہیباً۔ قالہ الزجاج للآخرۃ معطوف علیہ والاولیٰ معطوف وکلاہما اسم ان لنا خبر ہا والجملة معطوفة علی الجملة الباقیة ومعناه لنا کل ما فی الآخرة وکل ما فی الدنیا فمن اراد ہما فیلطلب منا تلطی صفة نار وصلہ تلطی فذلت احدی التابین تحقیقاً وقری علی الاصل ومعناه تتوقد وتلمس يقال تلطت النار تلطیا ومنه سمیت جہنم تلطی لا یصلہا بالجملة صفة نار وہو بیان لمن ہی۔ الا الا شقی استثناء متصل لے لایدر غلبہا وغیرا موبدا احد الا الشقی۔ وهو الکافر والمشرک الذی کذب وتولی وصف للاشقی الذی یؤتی مالہ صفة للاتقی یتزکی فی محل نصب علی الحال من فاعل یؤتی لے حال کونہ طالب للزکاة وہی طہارة النفس۔ ویجوز ان یکون بدلا من یؤتی داخلہ معنی حکم الصلہ واما لاحد الجملة حال من فاعل یؤتی وقیل مستانفۃ لتقریر ما قبلہا من کون التزکی خالصاً لہ لا علی سبیل المعامضۃ۔ تجزی صفة نعمتہ لے لیس علی ہذا المؤتی احسان احدی تجزی بہ الا ابتغاء۔ اور قد الجہور بالنصب علی الاستثناء۔ لقطع لعدم اندراجہ تحت جنس نعمتہ وقیل مفعول لہ علی المعنی لے لایؤتی الا ابتغاء وجہ بہ لا لماکانہ نعمتہ۔ وقرئی بالرفع علی البدل من محل نعمتہ لان محلہا الرفع اما علی الفاعلیۃ واما علی الابتداء ومن مزیدۃ ولسوف اللام موطنۃ للقسیم لے وثامہ لسوف یرضی ہا تعظیہ من الاجر العظیم۔

## تفسیر

پہلے بیان ہے جو اس بابت تھا کہ خیرات اور پرہیزگاری اور ایمان لانے والے کے لئے نیکی کا رستہ آسان کر دیتے ہیں اور ایمان والوں کے خلاف کرنے والے کے لئے برائی کا رستہ آسان کر دیتے ہیں جو سخت ہے یہ سب پہلے ہوتا تھا کہ جب اسی کے ہاتھ میں ہے تو پھر آپ ہی کیوں ہدایت نہیں کر دیتا۔ رسولوں کے بھیجے اور کتابوں کے نازل کرنے سے کیا فائدہ؟ ہکا جواب دو جہلوں میں دیا جاتا ہے اول ان علینا للہدیٰ کہ بندوں کی رہنمائی کرنا ہمارا ذمہ ہے نہ اپنے رحمت سے اپنے اور واجب کر لیا ہے۔ اس لئے اول حواس خمسہ ظاہری اور حواس خمسہ باطنی عطا کئے عقل و ادراک و یاجونیک و بدیں اثبات کرتا ہے اس کے بعد رسول بھیجے کتابیں نازل کیں پھر رسولوں کے جانشین علماء وائمہ و اولیاء و مرشدان دین و واعظان پر گرفت اٹھائے اور حوادث و ہر اور تغیرات عالم بلکہ انکے حالات کے عبرت خیز نشان قائم کئے تاکہ باختیار و ارادہ نیک رستہ کو اختیار

شہد

جواب



کریں برے رستہ کو چھوڑیں۔ اور یہ ہمارا ذمہ نہیں کہ زبردستی سے کسی کو بے ارادہ و اختیار ہدایت پر لا دیں بلکہ دونوں رستوں پر چلنا چلنے والے کے اختیار و ارادہ پر چھوڑ دیا اگر ایسا نہ ہوتا تو انسان اور مصلح اور نیک و بد میں کچھ فرق نہ رہتا اور انسان حیر و شجر کی طرح مجبور سمجھا جاتا اور انسان کو قدرت و اختیار دے کر اس عالم میں پہنچنے کا منشاء غلط ہو جاتا۔ یہی توفیق جو انسان کے ارادہ اور اختیار سے متعلق ہے وہ ضرور ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اور یہ کس لئے کہ وان لنا للاختصاص الاولیٰ دنیا اور آخرت ہمارے ہی ہے ہمیں ان کے مالک و حقائق و بادشاہ ہیں ایک ذرہ بھی ہمارے ارادہ اور قدرت اور قضا و قدر کے بغیر عالم وجود میں نہیں آسکتا۔ بندہ اور اس کے افعال اور جو کچھ راحت و رنج دنیا میں ہے وہ ہمارے اختیار و ارادہ سے موجود ہوتا ہے۔ اور جو کچھ آخرت میں نعيم جنت اور عذاب و دوزخ ہے وہ بھی ہمارے ہی مخلوق و مخلوک ہے۔ اور اسی لئے جو ہم نے دنیا مانگنا ہے اور جائز و ناجائز پر اسی کے حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں کہ تمہاری کوششیں مختلف ہیں تو اسکو ہم جہنم پر چاہتے ہیں دنیا کی کامیابی عطا کرتے ہیں اور جو حقے کی نعمتوں کے طالب اور حیات جاودانی اور سلطنت آسمانی کے خواہاں ہیں اور اس کے لئے سعی کوشش کرتے ہیں ان کو ہم وہ عطا کرتے ہیں دونوں جہاں ہمارے ہیں جو جسکا طالب ہو اس کے لئے آوے اور حاصل کرے اس شہ کو ان دونوں جملوں سے دفع کر دیا اور جبر و قدر و دونوں کو باطل کر کے ورمیانی صاف اور سیدھا رستہ بتا دیا۔

اور جبکہ ہدایت کرنا ہمارا ذمہ ہے اس لئے فانذرتکم نارا تلتظن انہی تمکو لے بنی آدم اس شعلہ مارتی آگ سے خیر دار اور متنبہ کر دیا ہے۔ اور یہ آگ مرنے کے بعد ایک دوسرے جہان میں کہ جہاں سب کو جانا ہے موجود ہے۔ اور قیامت کے روز سب پر ظاہر ہوا ہے گی جیم کیم ہوں یوں ہی اس میں اپنے بند و مکو نہیں جہنم کو دوں گا بلکہ لا یصلھا الا الاشقی اس میں بجز بڑے بد بخت کے اور کوئی نہیں پڑے گا۔ اب اشقی کی آپ ہی تفسیر یہی بیان فرماتا ہے الذی کذب و قویٰ کہ اشقی وہ ہے جس نے اللہ کے رسولوں اور اسکی فرمودہ باتوں کو جھٹلایا جنہیں سے مرنے کے بعد اعمال نیک و بد کی جوا و سزا بھی ہے اور جب جھٹلایا اور بار نہ کیا تو اس نے نیک کاموں سے منہ موڑ لیا یہ وہی شخص ہے کہ جس کے لئے عسری یعنی بدی کا رستہ آسان کر دیا گیا تھا اور برے کام کو بظاہر مزے دار سمجھ کر انکا انجام یہ آگ ہے اس لئے انکو عسری کہا گیا۔ اور یہ اس لئے کہ کذاب یا کھنسی کی جگہ تو کذب موجود ہے جو اس سے بھی عام ہے اور توئی کی تفسیر بخل و استغنیٰ ہو سکتی ہے۔

ف علماء اہل سنت و الجماعت کے نزدیک گناہگار مومن کو بھی آخرت میں عذاب النار ہوگا اگر اللہ معاف نہ کر دے گا مگر فرق یہ ہے کہ ہاں کہتا ہے کہ ایمان کے بعد کوئی ایسا گناہ نہیں جسک جہنم میں جاوے۔ ہاں گناہوں کے سبب جنت میں درجات عالیہ نصیب ہونگے اس لئے گناہگار مومن اور نیک مومن برابر نہیں۔ اور دلیل انکی یہ آیت اور اس قسم کی دیگر آیات ہیں اور یہ اس لئے کہ اشقی سے مراد کافر و مشرک ہی ہے کیونکہ بد بختی کی دو قسم ہیں۔ اول دنیا کی بد بختی بے ماری تنگ دستی مرگ حبہ شکست و ناکامی وغیرہ سو یہ بد بختی دنیا ہی میں تمام ہو چکتی ہے۔ آخرت میں اسکا کوئی افزائش نہیں ہو پختا دوسری بختی کی بد بختی پھر وہ دو قسم ہے ایک یہ کہ ایمان تو ہے مگر برے اعمال کرنے سے یا عبادات و فرائض میں سستی کر نیسے بد بختی پیدا ہوئی جس کا نتیجہ درجات عالیہ سے حرمان ہے اور اسی لئے اسکو اشقی کہتے ہیں۔ اور دوسرے یہ کہ اسکے ساتھ ایمان

بھی نہیں بلکہ الہام الہی کی تکذیب بھی کرتا ہے سو یہ اٹھتی یعنی بڑا بد بخت ہے اسی کے لئے خدا پاک نے جہنم میں جانا بیان فرمایا ہے اور یہ عرف شرع میں کافر و مشرک ہے کس لئے کہ کذب اسی پر صادق آتا ہے نہ مومن گناہگار پر کس لئے کہ وہ تکذیب نہیں کرتا اللہ اور اسکے رسولوں کی سب باتوں کو سچ جانتا ہے مگر خواہش نفسانی یا غفلت و سستی سے گناہ کرتا ہے۔

علماء اہل سنت انکے جواب میں دو باتیں بیان فرماتے ہیں اول یہ کہ جو گناہگار مومن جہنم میں داخل ہو گا وہ وہاں سدا نہ رہے گا چند روز سزا ہوگی سو ایسا داخل ہونا کچھ داخل ہونا نہیں کس لئے کہ آیت میں داخل ہونے سے ہمیشہ کے لئے داخل ہونا مراد ہے۔ دوم یہ کہ ناراضی تو خاص کافروں کے لئے ہے اور گناہگار مومن جس آگ میں داخل ہو گا تو وہ اور آگ ہوگی جس آگ کے آگے کچھ بھی نہ ہوگی و سیجہ ذہب الا لقی اور اس آگ سے عنقریب بڑا پیسہ بڑا پیسہ بڑا پیسہ بڑا پیسہ گا اب اس اتقی کی تفسیر بیان فرماتا ہے فقال الذی یوفی مآلہ یتزی کہ جو اپنا مال خیر کرنا ہے فقرا و مساکین کو دیتا ہے ریاکاری اور بنود یا غرض دنیاوی کے لئے نہیں بلکہ طہارت اور پاکیزگی حاصل کرنے کے لئے اور اپنے درجات کی و بدم ترقی کے لئے۔ زکوٰۃ کے معنی پاکیزگی کے بھی ہیں اور افزائش و زیادہ کرنے یا ہونے کے بھی ہیں اس جگہ دونوں معنی صادق آتے ہیں کس لئے کہ اتقی اپنا مال محض رضا الہی کے لئے خرچ کیا کرتا ہے جیسا کہ آگے آتا ہے اور رضا الہی میں صرف کرنے سے درجات و تقربات میں ترقی و افزائش بھی ہوتی ہے کیونکہ اس شجر تقرب کے لئے یہ عبادت پانی اور ہوا ہے جس سے یہ درخت بڑھتا ہے اور نیزہ سکو ایک قسم کی نورانیت قلب حاصل ہوتی ہے جس کو انشاء کہنا چاہئے اور یہ نجاست بخل اور کدورت طبع و ظلمت حب مال سے پوری پاکیزگی ہے۔ پھر اس تیزی کی تشریح کرتا ہے وما لاحد عندہ من نعمۃ فجریٰ یعنی ہر کسی کا دنیا نہیں آتا جو اسکے بدلہ میں دیتا ہو کسی کی نعمت و احسان کا بدلہ نہیں آتا تا الا ابتغاء وجه ربہ الا علی بلکہ محض اپنے خدائے برتری کی ذات کی خواہش میں یعنی خاص اسی کی رضامندی حاصل کرنے کے لئے دیتا ہے اور کوئی غرض نہیں۔ پھر اس اتقی کا دار آخرت میں کیا انجام ہوگا؟ آپ ہی بیان فرماتا ہے ولسوف یرضیٰ قسم ہے کہ وہ بہت جلد راضی ہو جاوے گا یعنی دار آخرت میں اس قدر نعمتیں اور اس جہان کی خوبیاں ہسکو عطا ہوں گی کہ راضی ہو جاوے گا اپنے صرف کرنے اور خدائے پاک و برتری رضامندی حاصل کرنے سے بچتا ہو گیا نہیں بلکہ خوش ہوگا۔ اور سوف کے معنی ہیں آئندہ کے۔ یہ اس لئے کہ پسب کچھ دار آخرت میں ہوگا جس کا شروع موت ہے۔ یہ اس لئے فرمایا کہ دنیا میں خیرات کا اگر کسی مصلحت سے بدلہ نہ ملے تو دل تنگ ہو کس لئے کہ دنیا اس وعدہ پورا کرنے کی جگہ نہیں اگر ایسا ہو تو لالچ کے مارے ہر بخیل بھی خرچ کرنے پر تیار ہو جاوے۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ بسا اوقات اللہ کی راہ میں صرف کرنے والے کے مال میں برکت ہوتی ہے مصائب سے محفوظ رکھا جاتا ہے۔

عرف شرع میں اتقی اسکو کہتے ہیں جو مومن صفات و کمالات سے پاک ہو۔ اور جو احیانا کوئی گناہ سرزد ہو جاوے تو توبہ و استغفار صدق دل سے کرے اور نہایت ندامت کرے۔ اور صوفیہ کرام کے نزدیک اس کے بعد خطرات اور توجہ الی ماسوی اللہ کی نجاست سے بھی پاک ہو نہ ولیں حب جاہ و مال ہونہ اللہ جل جلالہ کے سوا اور کسی کو جگہ ہو۔ پھر اتقی کے بھی درجات متفاوت ہیں فرد کامل اسکا نبی ہے صلوات اللہ علیہ و سلامہ اس کے بعد پھر صدیق پھر شہید پھر صلحا و امست اور اولیا کرام بھی صدیق و شہید کے

اہل سنت کی طرف سے مرجمہ کا جواب

اتقی کی تفسیر

ف مال خرچ کرے گا نیزہ آخرت میں ملے گا۔

زمرہ میں داخل ہیں۔ اور یہی لوگ صحابہ امین اور سابقون ہیں۔

اب اس آیت سے بطور مفہوم مخالف کے یہ سمجھا گیا کہ جو اتقی انہیں کو متقی ہو وہ اس نارملطی سے دور نہ رہے یعنی جو صفائے سے مجتنب ہو مگر یوں ہو اور کبار سے بچنے والا ہو سکو اتقی انہیں کہتے متقی کہتے ہیں وہ اس آگ سے نہ بچے گا حالانکہ یہ پہلی آیت کے کہ جس میں یہ تھا کہ اس آگ میں اشدیٰ ہی داخل ہو گا خلاف ہے کس لئے کہ متقی اشدیٰ کیا شقی بھی نہیں اس الجہن کے جواب میں علماء نے طرح طرح کے جواب اپنی تفاسیر میں ذکر فرمائے ہیں مگر کاتب الحروف کے نزدیک یہ الجہن ہی کچھ نہیں کس لئے کہ اول تو ہر جگہ مفہوم مخالف پیدا کرنا ہی لغو ہے جیسا کہ علماء اصول فقہ نے اپنی کتابوں میں تصریح کی ہے بلکہ یہ محاورہ کی بات ہو کہ کبھی کسی قید یا وصف کو اسکی بہترین اور خوبی جملانے کے لئے ذکر کیا کرتے ہیں مگر یہ مراد نہیں ہوتی کہ جس میں یہ قید یا وصف نہیں اسکے لئے مخالف حکم ثابت ہے اسکی نظیر قرآن مجید ہی کی آیات ہیں از انجملہ یہ ہے ولا تکرہوا فتنیا تکمل علی البغاء ان اردن خصمنا لتبتغوا عرض الحیلۃ الدنیا کہ اپنی لونڈیوں کو زنا کرنے اور خچری کمانے پر مجبور نہ کرو اگر وہ پاک و امینی چاہیں۔ اب پاکدامنی کی قید اس لئے ہے کہ پاکدامنی کی خوبی ظاہر کرنا مقصود ہے نہ یہ کہ اگر وہ پاکدامنی نہ چاہیں تو خچری کمانے پر مجبور کی جائیں اسی طرح آیت میں وصف اتقی کی خوبی کا اظہار مقصود ہے نہ یہ کہ جو اتقی انہیں وہ اس نارملطی سے دور نہ رہے گا۔ دوم اگر مفہوم مخالف بھی مان لیا جائے تو بھی کچھ حذور نہیں کس لئے کہ کبار و صفائے سے بھی انسان مواخذہ کے قابل ہو جاتا ہے جس کی سزا جہنم کی آگ ہے گو وہ ابدی آگ نہیں ہوتی بلکہ موقت یہ اور بات ہے کہ حق سبحانہ صفائے و کبار کو ہر طریقہ ان پر اصرار نہ ہو کبھی تو اور دوسرے نیک کاموں کے صلہ میں مثاڈالتا ہے کما قال ان الحسنات یدھبن السيئات کہ نیکیاں گناہوں کو دور کر دیتی ہیں و ادلک یدل اللہ سیئاتھم حسنات کہ ان لوگوں کے گناہوں کو نیکیوں سے بدل دیتا ہے۔ اور احادیث صحیحہ میں بکثرت وارد ہے کہ ایک جمعہ کی شرائط سے نماز پڑھنا جمعہ بھر کے گناہ معاف کر دیتا ہو یا حج عمر بھر کے گناہ اور رمضان کے روزے سال بھر کے وغیرہ ذلک اور کبھی دنیاوی کالیف بیماری تنگدستی یا موت اغوہ یا اور کوئی حادثہ شریک صبر کیا جاوے گناہوں کا کفارہ ہو جاتا ہے اسکو ہمیں اسبقدر عذاب پر رہائی مل جاتی ہے اور کبھی اہل دل کی ندامت و اشکباری جو انپر باعتبار تقرب الی اللہ کے نارملطی یعنی شعلہ مارنے والی آگ ہو جاتی ہے وہ یہیں اس آگ میں جھلکے تھوڑی دیر کے بعد نجات حاصل کر لیتے ہیں اور واللہ یہ دل کی آگ بڑی سخت آگ ہے جس کی گرمی سے دل پھل کر آتسو بھٹکتے ہیں۔ اور کبھی موت کے وقت کی سختی اور کبھی تھوڑی سی قبر کی تنگی اور گہرا ہٹ سے یہ گناہ مٹ جاتے ہیں اور نہیں تو اسکی رحمت کا پانی اور شفاعت کا ابر یا طرسب کو بہا دیتا ہے۔ یہ سب کچھ صحیح مگر مزید فرقہ کو کیا جواب آئے گا وہ جو کہتے ہیں ایمان کے بعد کوئی گناہ جہنم میں نہیں لجا تا اس آیت کا مفہوم مخالف انکے سراسر مخالف ہے واللہ علم باسرار کلامہ۔

فصل۔ اس مقام پر ایک اور بحث دلچسپ ہے وہ یہ کہ الفاظ آیات کے ہر چند عام ہیں کوئی اشدیٰ ہو اور کوئی اتقی کیوں نہ ہو ہر ایک کا حال اور مال بیان نہ مگر شقاوت و سعادت کا نقشہ کھینچا ہے اور کتاب آسمانی میں ایسا ہی ہونا بھی چاہئے مگر جب قرآن مجید نازل ہو رہا تھا اسوقت بھی اشدیٰ و اتقی کے افراد موجود تھے اور گونا گویں سے کیا کا نام نہیں لیا گیا اور دینا بھی نہیں چاہئے تھا مگر ان پر رکھ کر عموماً کلام کیا گیا اس لئے ان اشدیٰ و اتقی سے ضرور اسوقت کے لوگوں کی طرف اشارہ ہو گا۔ اور اسی بات کو

آیت پر تفسیر اور اسکا جواب

و گناہوں کی ساقی کے حساب

بعض مفسرین نے یوں سمجھ لیا کہ یہ آیت فلاں شخص کے لئے نازل ہوئی ہے یا اس سے فلاں شخص مراد ہے اور اسی لئے وہ ان عام مفہوموں کے نیچے خاص خاص نام تفسیر میں لکھ دیا کرتے ہیں جہاں کہیں کا فرما اور کوئی اس قسم کا لفظ آیا اس سے مراد ابو جہل لے لیا۔ یا جہاں کہیں کسی کے صفات حمیدہ مذکور ہوئے ان سے اپنے مقصد فیہ کا نام لے دیا۔ یا تاک کہ بعض شیعہ نے تو جہاں کہیں اہل سعادت و شقاوت کے واقعات یا انکے حالات اور مال کاربہاں کئے گئے ہیں ان سے حضرات اہل بیت اور انکے مخالفین جنگو کہ انہوں نے مخالف بنا کر کہا ہے مراد لئے ہیں گویا تمام قرآن اسی جھگڑے میں نازل ہوا ہے اور دب و دب کر عاقل و العاقلی اہلیت کی طرح اور انکے مخالفوں کی قدر کرتا ہے صاف صاف نام لینے سے ڈرتا ہے اور کوئی مقصد نہ بتاؤ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور کسی کام کے لئے بھیجے گئے تھے اور لطف یہ ہے کہ جو جو مسائل اپنی طبیعتوں کے زور سے پیدا کر کے مذہب و ملت یا اصول دین بنائے گئے ہیں وہ بھی صاف صاف قرآن سے ثابت نہیں ہوتے ایچ تان کر ثابت کئے جاتے ہیں اور دروازہ کارتاویلات کجائی ہیں اور شیعہ پر کیا موقوف ہے ہر ایک فریق کا کم و بیش یہی حال ہے جنگو مذاق تصوف ہے وہ ہر ایک میں توحید و جود کا جلوہ دکھاتے ہیں اور پہنچ تان کر روح اور نفس اور قرب و بعد مقامات پر چسپان کرتے ہیں حالانکہ نزول قرآن کے وقت تک یہ مسائل پیدا بھی نہیں ہوئے تھے۔ یہ بڑی غلطی ہے۔

میں یہ نہیں کہتا کہ کہیں بھی قرآن مجید میں بزرگان دین صحابہ و اہل بیت کی جانفشانیوں کی مدح نہیں یا روح و نفس اور مقامات و احوال و مواجید و اشواق کی طرف ایسا نہیں ضرور ہے مگر نہ ہر جگہ۔ اب انہیں آیات میں ضرور اتنی اور شقی سے اس وقت کے بعض اشخاص کی طرف اشارہ ہے مگر یہ کہنا کہ کس کی طرف ہے قرآن کا محتاج ہے اور تعین کرنا ایک تخیلی بات ہے۔ اس لئے میں کہتا ہوں کہ اتنی سے حضرت صدیق اکبر۔ ابو بکر رضی اللہ عنہم کی طرف اشارہ ہے کس لئے کہ جب یہ آیات ہجرت سے پہلے شروع اسلام میں شہر مکہ میں نازل ہو رہی تھیں تو اس وقت مسلمان میں یعنی مالہ یقزنی و مالہ احمد عندہ منفعہ تہنہ کی کامصدق اگر کوئی اور بھی فرض کیا جاویگا تو لئے بڑھکر اور کوئی نہیں سمجھے گا اول تو اس وقت کوئی مسلمان مالدار ہی نہ تھا بجز ان کے نہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نہ حضرت عثمان نہ حضرت عمرؓ اور پھر انہیں حضرت کا مال اللہ کی رضا مندی میں بید بیخ صرف ہوا کرتا تھا انہیں نے بلال وغیرہ باخدا مسلمانوں کو کافروں سے خرید کر آزاد کیا یہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت میں مال دجان نثار کرنے والے یا رفاقت تھے اسی لئے انکے فضائل انہیں کے ہم عصر صحابہ میں مسلم اہل تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیروں میں بڑی عزت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے

(رضی اللہ عنہ)

لے اس میں اسرار ہے کہ وہ اہل جوہل دین ہیں وہ تصافت صاف قرآن سے ثابت ہیں مگر وہ بعد میں باہی مخالفت اور فریعات میں نزاع قائم ہونے سے ہر ایک شصتے ہول دین بنائے ہیں جیسا کہ شیعہ کا مسلمات وہ قرآن سے ٹھیک نہیں ۱۲

بِأَوَّلِهِ مَكَّةَ مَكِّيَّةً نَزَلَ إِلَيْهِمْ كَيْدَ الْيَاسِينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

درست کی جگہ چاند کو راہی ہی نہ ایک رستے آپ کو جو فری دیا ہوا دہرہ ہزار ہی چا چا اور آپ کے لئے دنیا سے آوت کہیں پہنچی اور آپ کا رب اکبر انا، دیکھا کہ آپ جوش میں

## ترکیب

والضیٰ الواء والقمم وهو اول النہار اذا تجلی وار تفتت الشمس وقيل المراد به النہار کہ مجازاً من اطلاق الجہر، واداءة اکل بایل متعاقبات  
بایل اذا سجد والیل عطف علیہ اذا العال فیہ معنی القمم سجدی لے سکن قالہ قتادہ ومجاہد وابن زید وعکرمہ وغیرہم یقول  
لیلۃ ساجیۃ لے ساکنۃ ویقال سجاشی یسوجوا اذا سکن وعن ابن الاعرابی سجی است ظلامہ وقال الاصمعی سجلیل  
تظنیۃ النہار ما ودعک الخ نہا جواب القمم متر الجہور بتشدید الدال من التودیع وترئی بتجفیہا من قولہم  
ودعہ ترکہ وما قل اعطف علی ما ودعک والفتل البض یقال قلاہ یقلیہ قلاہ ولم یقل ما قلاک لموافقتہ رؤس الی  
وللاخرۃ اللام جواب قسم محذوف۔

## تفسیر

یہ سورۃ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ہے ابن عباسؓ کا بھی یہی قول ہے اس میں گیارہ آیت ہیں ابن کثیر نے اپنی تفسیر میں  
اور نیز حاکم نے اور ابن مردویہ اور سیوطی نے ابی الحسن مقرئ سے ایک روایت کی ہے کہ وہ کہتے ہیں میں نے قرآن عکرمہ بن  
سیلمان کے سامنے پڑھا اور اس نے خبر دی کہ میں نے اسماعیل بن قطنین اور سہیل بن عباد کے سامنے پڑھا جب میں نے الضیٰ  
تک پہنچا تو ان دونوں نے فرمایا کہ یہ کہہ انہی تک یعنی والناس تک ہر سورہ کے بعد تکبیر کہہ کیونکہ کہنے ابن کثیر کے سامنے قرآن  
پڑھا اس نے یہی حکم دیا اور خبر دی کہ میں نے مجاہد کے سامنے قرآن پڑھا تو اس نے مجھے یہی حکم دیا اور خبر دی کہ میں نے ابن عباس  
کے سامنے پڑھا تو اس نے مجھے یہی حکم دیا اور خبر دی کہ میں نے ابی بن کعب کے سامنے پڑھا تو اس نے مجھے یہی حکم دیا۔ اور خبر دی  
کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پڑھا تو آپ نے مجھے یہی حکم دیا۔

یہ روایت ابوالحسن احمد بن محمد بن عبدالعزیز سے ہے جو قرأت کے امام تھے مگر فن حدیث میں ابو حاتم رازی انکو ضعیف جانتے  
ہیں لیکن اس روایت کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ شیخ شہاب الدین ابوشامہ شاطبیہ کی شرح میں لکھتے ہیں کہ امام شافعیؒ  
سے منقول ہے کہ انہوں نے سیکونماز میں اس سورہ کے بعد تکبیر پڑھتے سنا تو فرمایا کہ بہت خوب کیا یہ سنت ہے۔

پھر بعض علماء فرماتے ہیں کہ الضیٰ سے لیکر اخیر تک جس سورہ کو تمام کرے تو اللہ اکبر کہے اور بعض کہتے ہیں اللہ اکبر کہہ لا الہ الا اللہ کہہ  
کہے وچراہی علماء نے یوں بیان فرمائی ہے کہ ایک مدت تک آپکو وحی آتی بند ہوگئی تھی پھر جب شروع ہوئی تو یہی سورہ والنضیٰ

نازل ہوئی حکمی خوشی میں آپؐ تکبیر ٹہری۔ اس روایت کا کوئی ثبوت نہیں مگر بخاری و مسلم و ترمذی و ابی حاتم و ابن جریر و امام احمد نے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہمار ہو گئے تھے۔ ایک یا دو رات اٹھے پھر رات نے آکر کہا کہ اے محمد میں تیرے شیطان کو نہیں دیکھی کیا تجھے چوڑ و بات یہ سورہ و لفظی نازل ہوئی اور یہ حدیث عیینہ کی روایت میں یہ ہے کہ جبریل علیہ السلام کے تھے یہ دیر ہوئی تو مشرکوں نے یہ کہنا شروع کر دیا کہ امدت نے محمدؐ کو سب اس کے قول رو کرنے کے لئے کہ اس نے ہرگز نہیں چھوڑا یہ سورہ نازل ہوئی ہی اسکا شان نزول ہے۔

فربان اسحاق وغیرہ سلف سے منقول ہے کہ وہ جو سورہ بقرہ میں مذکور تھا کہ دنی فندلی فکان قاب قوسین وادائی فاوحی الیہ بعدہ ما ووحی ربی یعنی پہلے اپنے بندے کی طرف جبکہ بہت ہی قریب ہو گیا تھا وحی کی جو کچھ وحی کی آپؐ ہی سورہ لفظی وحی کی علی خلاصہ صلیہ

چند روزہ وحی کے بند ہو جانے سے جو فقرہ کے نزدیک قبض کہتے ہیں اور اس کے بعد کبھی ضلال بھی کہتے ہیں ایک عجیب حالت رخ و غم کی آنحضرتؐ پر گزری تھی جس پر کفار کو محبوب حقیقی کی ناراضی اور جہالتی کے طعنہ دینے کا موقع ملا۔ اس پر دریائے رحمت جوش زن ہوا اور یہ سورہ نازل ہوئی جس میں اس طعنہ کا رد اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حامد اور آئینہ کے لئے تسلی اور قرب رہا فرمیں کے وعدہ کا ثرہ ہے فعال۔

ولفظی والیل اذا وحی کہ قسم ہے روز روشن یا وقت چاشت کی اور قسم ہے رات کی جبکہ چھاجائے اور پھیل پڑے وقت چاشت کو جبکہ آفتاب کی سلطنت کا عروج ہوتا ہے اور جہان میں نور پھیل جاتا ہے۔ رات کی کوئی مخفی چیز جو اچھی طرح دکھائی نہیں دیتی مگر حق نہیں رہتی اقرب الہی اور نزول وحی کے وقت سے پوری مشابہت ہے کیونکہ اس وقت حجاب ظلمانی دور ہو جاتے ہیں۔ اور حقیقت الہی اور حقیقت کوئی کا ظہور لگی ہوتا ہے۔ اور عالم ملکوت کے ہر راز منکشف ہو جاتے ہیں۔ اور رات کو قبض و انقطاع وحی کے زمانہ سے کمال مشابہت ہے کیونکہ اس وقت ایک قسم کی ظلمت ہوتی ہے اور غیر روز روشن و سرور سے اور رات کو رنج و غم سے مشابہت ہے۔ اسی لئے و لفظی کے مقدم کرنے میں سہات کی طرف اشارہ ہے کہ ایام غم و بھر و انقطاع وحی تمام ہو چکے اب روز و فرج و سرور و تسلی وحی کا وقت آگیا۔ اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو شرف ہے کہ سید شرفہ کہ ایام غم و بھر و انقطاع وحی تمام ہو چکا ہے چنانچہ زمانہ عینیں عینیں غم و بھر و انقطاع وحی تمام ہو چکا ہے اور اس کی ظلمت عالم پر طاری ہو جاتی ہے اس وقت کوئی روشنی نہیں ہوتی اور ایسے ہی موقع پر رات کا چھاجانا مستعمل ہوتا ہے اس میں اشارہ ہے زمانہ جاہلیت کی طرف اور ظلمی سے زمانہ آفتاب ثبوت محمدی علی صاحبنا الصلوٰۃ والسلام کے جلوہ گر ہونے کی طرف اشارہ ہے جو آنحضرت صلیہ سے اول تھا۔ اور آپ کے بعد پھر رات پھیل گئی مگر آفتاب کا خلیفہ قرآن و سنت و ائمہ و تابعین رہا اور اس کے بعد پھر تاریکی چھا گئی کہ جس میں شرف و رفعت پیدا ہو گئے اور ہر ایک فریق و لائل کے چراغوں اور شعلوں سے استعانت کرتا ہے۔

اور اس سے یہ بھی ثابت ہوا ہے کہ مذاہب مجتہدین و طرق اولیاء اللہ اس نور میں متفاد و درجہ رکھتے ہیں۔ اور یہ بھی ہے کہ وقت چاشت سے اس نور الہی کی طرف اشارہ ہے جو قلب محمدی علیہ السلام پر جلوہ گر تھا۔ اور شب سے اس ظلمت انسانیہ



کی طرف اشارہ ہے کہ جو نفوس وارواح پر طاری ہوا کرتی ہے۔ تو اللہ جل جلالہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

فل وہ ضعی کہ ضعی قسم ہے بظاہر عام ہے مگر بعض نے خاص مراد لیا ہے چنانچہ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اس ضعی سے وہ ضعی مراد ہے کہ جس میں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ سے کلام کیا تھا اور رات سے۔ لیکن لعلاج مراد ہے بعض کہتے ہیں ضعی جنت کی روشنی اور ایل سے جہنم کی تاریکی مراد ہے۔ بعض کہتے ہیں ضعی قلوب عارفین کا نور اور لیل قلوب کافروں کی ظلمت ہے بعض کہتے ہیں ضعی آپ کا چہرہ منور اور لیل مٹے مبارک بعض کہتے ہیں ضعی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ظاہر حال جو سب پر روشن ہے اور لیل آپ کے سررار روحانیہ کہ جنکو، بجز علام الغیوب کے اور کوئی نہیں جانتا بعض کہتے ہیں کہ ضعی اسلام کی ترقی کا زمانہ اور لیل اسکا تنزل۔

چونکہ الفاظ قرآنیہیں بڑی وسعت ہے ہر ایک احتمال کی گنجائش ہے اور یہ بڑا معجزہ ہے۔

سوال

۱۲) اس جگہ دن کو تم کھانے میں مقدم اور رات کو مؤخر کیا اور پہلی سورۃ میں برعکس کیا تھا اسکا کیا سبب؟  
علماء اکرام نے اس کے جواب میں نہایت بے بہا مکتوبوں کی لڑیاں پڑوائی ہیں۔ مگر سب سے آسان اور جلد سمجھ میں آنے والی یہ بات ہے۔

جواب

۱) یہ کہ پہلی سورۃ میں صدیق اکبرؓ کے فضائل تھے اس لئے اس کو سورۃ ابی بکرؓ بھی کہتے تھے اور اس سورۃ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل مذکور ہیں اس لئے اس کو سورۃ ابی سلمہؓ کہتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ صدیق اکبرؓ کے کمالات والوں جو کچھ تھے وہ آفتاب نبوت کا مکمل تھا ورنہ اسلام سے پہلے یہ باتیں حاصل نہ تھیں وہی اندیشہ ان پر بھی طاری تھا جو عموماً بزرگ کیسا تمام دنیا پر طاری تھا۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بلکہ جمیع انبیاء علیہم السلام ماں کے پیٹ ہی سے اکمال پیدا ہوتے ہیں اس لئے سورہ ابی بکرؓ میں رات کو تم کھانے میں مقدم کیا اور اس سورۃ میں۔ دن کو تاکہ معلوم ہو کہ نور صدیقی کے پہلے رات تھی اور نور محمدی ابتداء ہی سے نور ہے۔

۲) یہ کہ پہلی سورۃ میں رات کا اول ذکر کرنا اور اس سورۃ میں دن کا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ صدیقیت سے ترقی کر کے محمدیت کا مرتبہ ہے اور نیز جس طرح دن کے بعد رات ہوتی ہے اسی طرح محمدیت کے بعد دنیا میں صدیقیت ہی باقی رہ جایا کرتی ہے۔ چونکہ گل رفت و گلستان شد خراب چلوے گل را از کہ جو کم جزو گلاب چو اور یہ ان دونوں حضرات میں کمال اتحاد و وصلت کی دلیل ہے جس کا نتیجہ دنیا میں ہر جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رفاقت ہر معرکہ میں شرکت تھی اور مرنے کے بعد بھی اپنے آقا کے پہلو پہ پہلو ایک روضہ منورہ میں لیٹے ہوئے ہیں۔

۳) یہ کہ رات اور دن اس کے عجائب قدرت کی دلیل ہیں کبھی دن کی قسم کو مقدم کر دیا۔ اور کبھی رات کی قسم کو مقدم کر دیا۔ لیکن دن کے اس جگہ مقدم کرنے میں ایک یہ بھی اشارہ ہے کہ یہ کافر جو تجھ کو کہتے ہیں کہ تیرا رب تجھ سے ناراض ہو گیا اور تجھے چھوڑ دیا (حالانکہ اور مطاعن سے یہ مفاہقت محبوب کا طعنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جو بقدر سفاقی گزرتا ہو گا اسکا اندازہ نہیں ہو سکتا مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کمتر و درجہ کے لوگ یعنی عارفان طریق ہی اس مفاہقت کو عذاب عظیم سے بڑھ کر تصور کرتے ہیں اور جب دعا کرتے ہیں تو یہی کرتے ہیں کہ اے اللہ اس کا حافظ و رازان زلف تاباں رہا و چ کہ بت گان کند تو رستگار اندھ) سو یہ تکلیف تو آپ کو

دن ہی میں ہوتی تھی اور رات کا وقت تو آپ کا سرسراہٹن قلبی اور یاقوت حقیقی کا وقت ہوتا تھا جس میں آپ کو مصلحت نامہ میسر آتی تھی۔

(۴) یہ کہ یہ جو آپ کو طعنہ دیتے ہیں کہ تجھے چھوڑ دیا اندھے ہیں جس کو دوپہر میں بھی آفتاب نظر نہیں آتا اور پھر رات تو رات ہی ہے آپ انکے کہنے کی کچھ بھی پروا نہ کریں۔

(۵) یہ ہے کہ جس طرح آفتاب روشن ہونے کے بعد تاریکی ہوتی ہے مگر اس کے بعد پھر آفتاب جلوہ گر ہوتا ہے دہر ایک دہر پر نہیں رہتا۔ اسی طرح جو اس دہر میں ہیں ان پر بھی ویسے تغیرات ہوں تو کیا تعجب ہے عارف کی کیساں حالت نہیں رہتی کبھی آفتاب غیب اور نور شہید حال حقیقی ایسا جلوہ گر ہوتا ہے کہ اس کی دوپہر ہوتی ہے جہاں ظلمت ہیستہ کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا اور پھر کبھی انسانیت کی تاریکی اور مادیت کی رات بھی چھا جاتی ہے مگر اس رات کے بعد پھر آفتاب معنوی جلوہ گر ہوتا ہے ایسی ہی جزو و مد سے یہ خیال کر لینا کہ انکو وہاں سے دوری ہو گئی انہیں کا کام ہے جنہر سدا بشریت کی رات کا اندھیرا چھایا رہتا ہے اور یہ تفاوت ایک ... لذت رکھتا ہے کس لئے کہ ہجر کے بعد وصال ایسا ہی مزہ دیتا ہے جیسا کہ اہل جہان کے لئے رات کے بعد آفتاب کا جلوہ گر ہونا مسرت بخش تھا ہے مگر یہ کو رہا طعن اس مزے کو کیا جا نہیں جس مصلحت سے چند روز ورمی بند ہوئی ہے اسکی حقیقت سے یہ کیا واقف؟

پھر اس بات میں کیا لطیفہ ہے کہ تمام دن کی فتم نہیں کہانی صرف وقت چاشت کی بر غلاف رات کے کہ اس میں کسی وقت کی تخصیص نہیں کی بلکہ عموم سمجھا گیا؟

وہ لطیفہ یہ ہے کہ وقت چاشت فرصت و سرور کا وقت ہوتا ہے اور رات غم و دہم کا وقت ہے یا یوں کہو کہ یہ وقت چاشت تمام حیوانات کی بیداری کا وقت ہے کس لئے کہ دن چڑھے تو بڑے عیاش اور تنوحس بھی جاگ اٹھتے ہیں اور تمام رات نیند و غفلت کا وقت ہے جو موت سے مشابہ ہے جس میں اشارہ ہے کہ انسان کی فرصت اور اس کا سرور پڑھتے غم و دہم کے بہت ہی کم ہے یا اسکی دنیاوی ہستی کا زمانہ اس کے نیست گزرنے کی لحاظ سے بہت ہی کم ہے۔ پھر اتنی سی خوشی اور ایسی حیات سرسبز الزوال پر یہ غرور یہ مگر ای۔

ف ضعی یعنی چاشت آفتاب بلند ہونے سے لیکر نصف النہار تک پہنچنے تک کا زمانہ ہے۔ اس وقت میں کوئی نماز فریضہ نہیں کس لئے کہ یہ کام کاج کا وقت ہے۔ لیکن طالبان آخرت کے لئے اس وقت بھی چند نوافل پڑھنا ایسا ہی مسنون ہے کہ جیسا رات میں تہجد یا اس سے کسی قدر کم۔ نماز چاشت کم از کم چار رکعت اور زیادہ سے زیادہ بارہ رکعت ہیں۔ اس نماز کے بہت سے فضائل ہیں اور اہل البدع کا دستور قدیم ہے۔ اور اہل بصیرت نے فرمایا ہے کہ جو فقر و تنگدستی سے دور رہنا چاہے تو نماز چاشت پڑھے۔ اور اگر گور کی تنگی اور وہاں کی اندھیری اور غلاب سے بچنا چاہے تو نماز تہجد پڑھا کرے۔

اب وہ بات بیان فرماتا ہے کہ جس کی صداقت کے لئے دن اور رات کی فتم کھائی ہے فعال ما و د مکش ربک و اقل کہ نہ تہسک رب نے لے محمد صلی اللہ علیہ وسلم، تمہیں رخصت کیا ہے اور نہ تمہارا پروردگار تم سے ناخوش ہوا ہے یعنی یہ جو چند روز

مصلحت نامہ  
نفسر حقایق  
جلد ہفتم  
صفحہ ۱۶۸  
تاریخ ۱۳۸۵  
۱۶۸

کسی مصلحت سے وحی بند ہو گئی اس لئے نہیں کہ تمہارے رب یعنی پرورش کرنے والے کی پرورش میں کچھ قصور یا تمہاری حالت میں کچھ فتور آ گیا ہو بلکہ غنقریب پھر وہی آفتاب جلوہ گر ہوگا جیسا کہ رات کے بعد پھر آفتاب ظاہری جلوہ گر ہوا کرتا ہے۔ اب جلد وصال دائمی اور قرب روز افزوں آپ کو میسر آئے گا اسلئے فرماتا ہے والاخرۃ خیر لک من الاولیٰ کہ تمہاری ہر پچھلی ساعت پہلی سے بہتری بہتر ہے جو آج قرب و کمال ہے کل اس سے زیادہ ہے اور جو صبح ہے شام اس سے زیادہ ہے اور جو بیت تمامہ کا بھی یہی مقتضی ہے کہ ہر آن اور ہر زمان پرورش کا سلسلہ جاری رہے پرورش ظاہری سے تو اور بھی مستفید ہیں مگر پرورش باطنی اور جو تائید الہی تمہارے لئے ہے کہ بغیر کسی مرشد و معلم کے خود حق سبحانہ نے تمہاری روح پر تخلی فرمائی اور اپنے نور حقیقی سے منور کیا اور علم اولین و آخرین کے خزانے تمہارے ہاتھ میں دیئے وہ کم نہوگی بلکہ اب یہ وصال علی الدوام ہوگا اور مراتب قرب میں آپ درجات طے کرتے جاویں گے اور دنیا سے اٹھنے کے وقت دنیا و مافیہا سے نفرت کلی اور عالم بالا کا شوق اور جذبہ بیدار ستولی ہوگا چنانچہ بوقت اخیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بار بار یہی فرماتے تھے اللہم الرفیق الاعلیٰ۔

اور اسی لئے داعی اللہ حق کی اخیر عمر کا حصہ پہلی سے زیادہ ترمیم تک سمجھا گیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اول عمر میں کمالات باطنیہ کی ترتیب ہوتی تھی تو اخیر میں کھلم کھلا بعض علمائے آخرت سے مراد و آخرت اور اولیٰ سے دنیاوی ہے۔ انکے نزدیک یہ معنی ہونگے کہ آپ کے لئے دنیا سے آخرت بہتر ہے اور یہ بھی ٹھیک ہے کس لئے کہ دنیا آپ کے لئے تکالیف و شدائد کا گھر تھا ہمینوں سوکھے ٹکڑوں یا چند چھواروں اور پانی پر اوقات بسر کی ہے۔ دو وقت پیٹ بھر کر اچھا کھا میسر نہیں آیا ہے پھر نا اہلوں کے ظلم و تعدی اور صلاح عالم کی منکر ہر وقت و مانگیر رہتی تھی مخالف خون بہا رہے ہیں تو آپ دعا کر رہے ہیں کسی سے اپنی ذات کا کبھی انتقام نہیں لیا کسی سے اپنے دنیاوی حقوق کا مطالبہ نہیں کیا کبھی کوئی عیش و نشاط کا سامان نہ بہم پہنچایا وہ خدائے پاک کے نور مجسم بہنہ ہمارے روح فدا ہوا رات دن ہماری منکر میں رہ کر دنیا و آخرت کی بھلائیاں ہمارے لئے تجویز کرتے رہے آخرت میں آپ کے لئے نعم بے حد اور سرور سرمد ہے بلکہ وہ اس جہان کے سلطان اور حیات جاودانی اور سرور ابدی کے مالک اور تقسیم کرنے والے ہیں۔ وہ درحقیقت ابوالقاسم ہیں صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم۔

دوم آپ کی سیادت کبریٰ اور سلطنت عظمیٰ کا ظہور کلی دار آخرت ہی میں ہوگا مرنیکے بعد ہر مومن پر روح پاک کی تجلی اور نور پر سرور کا جلوہ ہوگا اور ہوتا ہے اور یہی جلوہ نجات کا باعث ہے۔ اور میدان عشرت میں تلج کرامت آپ کے سر مبارک پر رکھ کر مقام محمود میں کھڑے کئے جاویں گے اور تمام انبیاء و اولیاء و اولین و آخرین کی نگاہیں اس روز آپ ہی کی طرف لگی ہوتی ہوں گی آپ ہی شفاعت کریں گے جس طرح کوئی شفیق ماں اپنے گم شدہ بچوں کو ڈھونڈتی پھر کرتی ہے آپ امت کے مجھ جیسے روسیاء ہوں گناہگاروں کو ڈھونڈو ڈھونڈ کر اپنے رب کریم کے سامنے لجا کر بخشوائیں گے آپ کا حوض کوثر تشنگان میدان حشر کو سیراب کرے گا۔ آپ کا سایہ امت کو جب گمراہی میں آقا و وحی فداک میں بھی حضور کا ادنیٰ غلام ہوں۔ میں بھی اس فیض عام سے فیضیاب ہوں آپ کے غبار پا کے قربان محروم نہ کیا جاؤں ننگ است ہی ہستی پر آپ کا نام لیوا تو ہوں،

اور چونکہ کفار نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دل شکنی کی تھی تو حق سبحانہ آپ کو خلعت عروہ امتیاز عطا کرتا ہے اس کی مثال یہ ہے کہ کوئی بادشاہ کسی ملازم خاص پر عنایت فرما کر کوئی معزز عہدہ عطا کرے اور وہ کمال جدوجہد سے اس خدمت

کو ادا کر رہا ہو لیکن حاسدان بد اندیش محض اسکی دل شکنی کے لئے جمعی فی خبریں اڑائیں اور بدنام کریں کہ بادشاہ نے اس سے یہ خدمت چھین لی اور نظروں سے گرا دیا تو ایسے موقع پر بادشاہ لوگوں میں عروت و امتیاز دینے کے لئے اور ان مخالفین کی باتوں کو غلط کرنے کے لئے اس مغر ملازم کو خلعت و عطیات سے سرفرازی بخشا کرتا ہے اور آئندہ ترقیوں کے لئے وعدہ فرمایا کرتا ہے تاکہ نہایت ہمت و کوشش سے اپنی خدمت کو ادا کرتا رہے۔ اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مشرف فرماتا ہے فقال ولسوف یعطیک ربک فخر عظمیٰ کہ تہیں تمہارا رب اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے یہ بڑا وسیع وعدہ اور نہایت گراں بہا خلعت ہے کس لئے کہ ایسے وعدوں میں دو باتوں کی طرف نظر بکھپا کر تی ہے اول وعدہ دینے والے کی طرف کس لئے کہ اگر تنگ حوصلہ یا کم مایہ کیوں ایسا وسیع وعدہ دے تو وہ لحاظ اسکی قدرت و حوصلہ کے ایک معمولی وعدہ بلکہ اس سے بھی کم سمجھا جاوے گا۔ مخاطب خیال کر سکتا ہے کہ یہ کیا سچے کوئی جاگیر یا ملک دیا جا رہی ہے دھار روپے پیسے اور اگر کوئی شاہنشاہ بلند حوصلہ ایسی بات کہے تو ضرور خیال ہوتا ہے کہ کوئی جاگیر یا ملک عطا ہو گا۔ اسی طرح جیسے لئے وعدہ ہوسکی طرف بھی دیکھا جاتا ہے۔ اگر کوئی فربہ مایہ شخص ہے تو اسکی قابلیت اور حوصلہ کے موافق عطیہ خیال کیا جاوے گا۔ اور اگر بڑا شخص اور بلند حوصلہ ہے تو اسی کے موافق عطیہ متصور ہو گا۔

اب اس مقام پر وعدہ دینے والا تو خدا ہے تعالیٰ ہے جسکے ہاتھ میں دارین ہیں اور اسکی بلند حوصلگی لفظ رب سے ظاہر ہے جو تمام مخلوق کو بلا امتیاز مومن و کافر مطیع و عاصی ہر وقت پرورش کر رہا ہے اور ہمیشہ سے کرتا آیا ہے۔ اور ہمیشہ کرے گا اور جسکی نسبت وعدہ ہے وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو حق سبحانہ کا دنیا میں ظل ہیں اور بلند حوصلگی آپ کی اس سے ظاہر ہے کہ کوئی اپنے دشمن کو سرد دہانی بھی دینا گوارا نہیں کرتا آپ انکو سلطنت جاو دانی اور ملک کامرانی دیتے ہیں پھر اب اس وعدہ کی وسعت کو غور کر لیجئے کہ کیا کیا دیں گے جو کچھ آپ کو کمالات جہانی سے لیکر کمالات اخلاقی و روحانی عطا ہوئے۔ اور جو کچھ شرف و امتیاز دوسرے جہان میں عطا ہوئے اگر ان کو بیان کیا جاوے تو ایک دفتر میں بھی نہ سما دیں اور حق سبحانہ نے فقیر کو توفیق دی تو خاص اسی آیت کی تفسیر میں ایک مبرہہ کتاب لکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عطیات و کمالات کا کچھ نمونہ دکھائے گا۔ مگر ازلے بات اس وعدہ کے۔

وسعت کی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بلند حوصلگی کی ایک دلیل ہے یہ ہمت

ہے کہ اس جملہ کو سن کر آپ نے یہ ارشاد فرمایا کہ واللہ میں کبھی راضی

نہو بھگتا جب تک کہ میری امت کا ایک شخص بھی جہنم

میں نہ بھیگا۔ افرہ مطلب فی انھیں۔ ولولہ

بانی صحیح مسلم

\*\*\*

\*



جگہ حضرت کے چچا ابو طالب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے والد ماجد سرپرستی کرنے لگے اور ایسی کی کہ کوئی اپنی حقیقی اولاد کی بھی ایسی نہ کرے گا یہ بیٹی کا زمانہ اس طور سے گزر اب بالغ ہوئے یہ دوسرے آٹھ عشرہ کا شروع ہوتا ہے اس میں چوٹی کا انگلیں اور نئی تر شباب کے دوسلے بھی کچھ کم نہیں ہوتے ہر چند آپ مادرِ زادی تھی اور طفولیت ہی میں رنیں الموحدین تھے خدا پرستی مکانِ اخلاق آپ کا شیوہ تھا مگر منور مراتب قرب اور محبت کی سنگلاخ کھاٹیوں سے اورینوچی اور شریعت اسلام کی حقیقت سے جو آپ کو بعد میں الہام ہوئی نادانف تھے اس کو چہ سے بھولے ہوئے تھے اور حیران و طالب تھے لیکن حق سبحانہ نے رہنمائی کی اس بات کی طرف اس جملہ میں ایماء کرتا ہے ووجدك ضالاً فهدى کہ جتنے ہمیں بھولا ہوا تھا آپ پالیا کہ پھر ہمیں رہنمائی کی جیسا کہ ان آیات میں ارشاد ہوتا ہے ما كنت تدري مال الكتاب ولا الايمان الا به آپ عبادت کرتے تھے مگر یہ تعداد رکعات اور اس کے آداب و قوانین نہ جانتے تھے تاہم اسے دور رہتے تھے باقی باتوں کو دہلیا کرتے تھے مگر وہ اور عقل کے دستورات نہ جانتے تھے خیر اے کرتے اور اٹھا لکھتے تھے مگر اس کے معارف اور مقدار و رکوع اور اس کے دیگر دستورات سے واقف نہ تھے ہی طرح ایک محبت الہی کا جاذب تھا اور دلیں ایک آتش عشق شعلہ اہل گلو کی ترقی اور اس کے قوانین و واقف نہ تھے جو اس حالت کو ضلال سے مقرر رہتے بھولنا ہے جو آپ شام کے بقی مفسرین نے ضلال کے چند معنی بیان فرمائے ہیں کسی نے کہا کہ ضلال سے مراد رستہ بھولنا ہے جو آپ شام کے سفر میں بھول گئے تھے بعض نے کہا علیہ سعدیہ کے ہاں ایک بار جنگل میں کم ہو گئے تھے بعض نے کہا مکہ میں رہا کرتے تھے تب رستہ بھول گئے تھے ابوہل جارا تھا آپ کو اٹھا کر اپنے پیچھے سوار کر کے اونٹنی کو اڑا رہی تھ تو نہ اڑ سکی ہر چند راتا تھا مگر وہ جنبش بھی نہ کرتی تھی آخر با تاف غیب سے آواز دی کہ تو نادان ہے جہاں کے سردار کو پیچھے سوار کرتا ہے اور آپ آگے ہوتا ہے یہ آگے ہونے کے قابل ہے تب آپ کو آگے بٹھایا جب اونٹنی چلی اگر عبد المطلب سے کہا کہ یہ تیرا بچہ دیکھنے کیا کیا شکل کہلا ہے اور سارا قصہ بیان کیا بعض نے کہا وہ ضلال محبت کی بیانی ہے جیسا کہ یعقوب علیہ السلام کا حضرت یوسف سے تھی اور اسی لئے بیٹوں نے بھی کہا تھا انك لفي ضلالك القد لہذا علامہ حضرت یعقوب علیہ السلام اور کسی گمراہی میں نہ تھے لیکن اس مقام پر ضلال سے مراد طلب اور حیرت ہے جو حضرت پر طاری تھی۔

حضرات انبیاء علیہم السلام جمہور اہل اسلام کے نزدیک گمراہی سے پاک تھے ابتداً عمر سے لیکر اخیر تک کوئی ناپاک وہبہ انکے دامن عصمت پر نہیں لگا اور نہ لگنا چاہئے کس لئے کہ جس نے انکو نبی اور مخلوق کا ہادی بنا کر ہیما وہ انکی سیرت اور صورت اور اخلاق کو نفرت انگیز نہ کر دیا ہونے و پنا جس میں سر اسر مقصود الہی فوت ہو جاتا بعض گمراہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو گمراہ کہنے میں اس لفظ سے استدلال کیا کہ بڑی بڑی کی ہے اگر نادانستی ہے تو غیر اور اگر متعصب عیسائیوں اور ہنود حبشیانہ اور آفتاب پرگر و وغیرا نادان مقصود ہے تو بڑا کینہ دین اور دین کی رد سیما ہی ہے۔

تیسری حالت یا عرض شریف کا وہ حصہ ہے کہ ہمیں عیال داری ہے خصوصاً جبکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ شہر میں نکاح کیا جہاں نہ زراعت تھی نہ صنعت نہ کوئی کارخانہ تجارت اسوقت حق سبحانہ نے یہ احسان کیا کہ آپ کو غنی کر دیا اس بات کی طرف اس جملہ میں اشارہ فرماتا ہے ووجدك عاثلاً فاعنى اور متکو فقیر پایا تو غنی کر دیا حضرت کی تنگ و سستی تو ظاہر ہے مگر غنی کیونکر حاصل ہوئی اول تو صل غنی دل کی غنا ہے سو یہ بات حضرت کو بہت کچھ عطا کی اور دراصل جس کو



غنا نفس حاصل نہیں گو کیسا ہی مالدار ہو مگر سخت محتاج ہے مالدار پھر تباہی دل میں بے قراری ہے برخلاف غنا نفس کے کہ اس کو اطمینان ہے۔ دوم حضرت کو غنیہ بیوی ملی جس کے اعیان قریشیں نکاح کرنا چاہتے تھے مگر وہ کسی کی طرف رغبت نہ کرتی تھیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قبول کیا یہ بڑی مالدار تھیں۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعدار بلکہ جانثار بھی تھیں۔

یعنی ہم نے بنی کریم ہتھاری کر مشیت عمریں نہ پر کیا کیا احسان کرتے رہے پھر اب آئندہ جو بیٹھا عطیات کا وعدہ کرتے ہیں اسکو کیونکر نہ پورا کر سکیں گے۔ اب ان تینوں زمانہ کے انعامات کے شکریہ ادا کرنے کے لئے تین حکم صادر فرماتا ہے (۱) اما الیتیم فلا تقہر کہ یتیم جو بوسہ پر ظلم نہ کرنا۔ اپنے یتیمی کے زمانہ کو یاد کر لیا کرو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تو کسی یتیم کو کیا اور ہی کب کو نہ دبا تھے نہ کبھی دبیایا نہ کسی پر سختی کی عرب میں اسلام سے پہلے جہالت اور سخت دلی اور بدکاری کی کوئی حد نہ تھی خصوصاً یتیموں بیویوں اور ضعیفوں پر زیادتی کرنا اپنے ذرا سے نفع کے لئے ان کا نقصان کر دینا کوئی بات نہ تھی اس لئے بظاہر تو بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب ہے مگر معنی سب کو حکم دیا جاتا ہے کہ یتیم پر قہر نہ کرنا یہ لفظ عام ہے۔ زبانی جھگڑنا سخت کلامی کرنا بڑی سنگاہ سے دیکھنا اور اسکو مارنا یا اس کے مال کی خیانت کرنا یا دغا فریب سے لے لینا سب قہر ہیں داخل ہی بلکہ اس کے ساتھ ہمدردی نہ کرنا اس کے حال زار پر رحم نہ کرنا بھی قہر ہے۔ عرب اس مرض میں مبتلا تھے اور نیز دفع مضرت طلب شفقت سے مقدم ہے اس لئے یہ فرمایا کہ قہر نہ کرنا یوں نہ کہا کہ رحم کرو ابھی نلتے ہے کہ جب قہر نہیں تو خواہ خواہ رحم ہی رحم ہے۔

پنجم خدا صلی اللہ علیہ وسلم بالخصوص یتیموں پر بڑے مہربان تھے اور لوگوں کو بھی تاکید رحم کرنے کی فرماتے تھے کہ یتیم کی پرورش کرنے والا میرے ساتھ بہشت میں اس طرح سے رہے گا اور اپنی دونوں انگلیوں کی طرف ملا کر اشارہ فرمایا کہ جس طرح ہاتھ کی ایک انگلی دوسری سے ملی ہوئی ہے اسی طرح میرے ساتھ بیٹو کا۔ یہ مضمون صحیح بخاری میں موجود ہے۔ اور یتیم ہی پر موقوف نہیں ہضیمت دیکیں پر رحم کرنا اسلام اور مسلمانوں کا شیوہ ہے۔ اب ان یکسوں میں سے ایک سائل بھی ہے جب نہایت ذلیل و خوار حالت ہو جاتی ہے تب ہی شریف سوال کرتا ہے اس لئے فرماتا ہے واما السائل فلا تنہر اور جو کوئی سائل ہو اسکو نہ جھڑکو۔ اگر اس کے سوال پورا کرنے کی قدرت ہو تو پورا کر دو بشرطیکہ ممنوع امر کا سوال نہ ہو ورنہ نرم الفاظ میں جواب دیدو۔ سائل کی دل شکنی نہ کرو اور دیگر طعنہ و تشنیع نہ کرو کہ ایسے نیسے کا کچھ بھی ثواب نہیں۔ یہ اس دوسری نعمت کے شکریہ میں ہے یعنی آپ کو غلغلہ نہ تھی کہ بعد غنی کیا اپنے وقت کو نہ بھولو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سخاوت اور مروت کا کچھ انتہاء نہ تھا نہیں تو کہنا جانتے ہی نہ تھے۔ آپ جو کہ ہیں سائل نے مانگا جو دیر آیا دیدیا۔ ایک بار بحرین سے نوے ہزار درہم لئے بانٹ کر خالی ہاتھ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک بار ایک عورت نے ایک عمدہ چادر سی کر آپ کو بھیجی۔ سائل نے مانگی اسی وقت اتار دی کبھی گھر میں مال وزر کچھ بھی نہیں رکھا اس کے سوائے اپنے پاس نہ تھا تو قرض لیکر دیا اور سے فرمایش کر کے دلوا دیا یہاں تک کہ ایک بار ایک ہی کرتا تھا ہے پہنچے ہوئے تھے کسی نے مانگا اتار دیا۔ اب کوئی کپڑا نہیں جو پہنکر باہر نماز پڑھائے آویں لوگ بیٹھے راہ دیکھ رہے ہیں اس بارہ میں آخر آیت

نازل ہوئی کہ ایسا ہاتھ نہ کہو لو کہ تنگ ہو کر گھر میں بیٹھ رہنا پڑے۔

ف آیت میں سائل سے وہی سائل مراد ہیں جو حاجت مند ہو کر سوال کرتے تھے نہ وہ لوگ کہ جنہوں نے بارہ ہینے کی گدگری کو پیشہ کر لیا اور صحیح و تندرست ہیں کما سکتے ہیں مگر کہیں کوئی بہروپ بھر لیا ہے کہیں کوئی اور صورت بنائی ہو صدائیں اور اشعار یاد کر لئے ہیں اور بٹے کٹے ہیں پھر ایک نہیں دو دو چار چار جماعت بنا کر مانگتے پھرتے ہیں اور تکیوں میں بیٹھ کر مسکرات پیٹتے ہیں جنگ گھونٹتے ہیں پیرس کے دم لگاتے ہیں نہ نماز ہے نہ روزہ اور ہیکو فقیری اور وصول الی اللہ اور معرفت و حقیقت کی روح جانتے ہیں اور پھر مانگتے کیا ہیں گویا شاہی حکم نامہ ساتھ لیکر چلتے ہیں اڑتے ہیں تو لئے بغیر ملے نہیں اور پھر کب کیا آوازہ کہتے ہیں۔ ایسا سوال حرام ہے۔ اور ایسے سائل عرب میں نہ تھے اور جو کوئی تھا بھی تو شریعت نے منع کر دیا تھا حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے تندرست سائل کو جو کمانے پر قادر تھا درے مارے ہیں۔ یہ بے حیائی کا پیشہ جیسا ہندوستان میں ہے شاید کہیں اور بھی ہو۔ اس نے صد ہا لوگوں کو بیکار اور بچا کر دیا حاجت مندوں کا حق تلف کر دیا۔ ایسے لوگوں کو دنیا اور جو دراصل حاجت مند ہیں اور شرم کے مارے سوال نہیں کرتے ان کو نذرینا بظاہر ہے۔ اگر اس وقت کے مسلمانوں کی سخاوت قانون محمدی کے موافق ہوتی تو بہت کچھ نفع ہوتا۔ یہ بھی جہل کا کرشمہ ہے۔

ف آیت میں ایک لطیفہ ہے رسائل کے لئے لفظ تنہا ایک عجیب لطیف عربی زبان والوں کو دے رہا ہے کیونکہ سائل سے سیلان اور تنہا سے نہر سمجھا جاتا ہے جسکو سیلان ہوتا ہے۔ سائل سے وہ سائل بھی مراد ہو سکتا ہے جو سائل پوچھے اسکو بھی جھڑکنا نہ چاہئے یہ آداب تعلیم ارشاد ہوا ہے۔

اب اس تیسری نعمت کے مقابلہ میں بیٹھے ہدایت و ارشاد کے مقابلہ میں یہ حکم ہوتا ہے وانا بنعمہ ربک فخرت اور اپنے رب کی نعمت کو بیان کیا کرو۔ نعمت کا لفظ عام ہے کوئی بھی نعمت ہو۔ اور بیان کرنے سے وہ بیان کرنا مقصود ہے جس میں تعلی اور استنباط یا ریا کاری نہ ہو بلکہ اوروں کو حق سبحانہ کی عطا وجود کی طرف رغبت دلانا مقصود ہو۔

تجسس علمار نے تقریبہ فدی نعمت سے مراد نبوت و ہدایت لی ہے۔ اور دراصل یہ بڑی نعمت ہے اس سے بڑھ کر اور کیا نعمت ہو سکتی ہے اور اسکے بیان کرنے سے بندوں میں اسکا اظہار اور ابلاغ اور گمراہوں کی رہنمائی کرنا مراد ہے۔

ف قرآن مجید میں جو کچھ روحانی برکات ہیں وہ تو ہیں ہی مگر امور معاش میں بھی ایک اونے تاخیر یہ ہے کہ جب کسی کی کوئی چیز کم ہو جاوے تو سات بار اس سورہ مبارکہ کو پڑھے انگلی کے سرے کو سر کے ارد گرد پھراتا جاوے اور اس کے بعد اَحْبَبْتُ فِيْ اَمَانِ اللّٰهِ اَمْسِيَّتِيْ فِيْ جَوَارِ اللّٰهِ اَمْسِيَّتِيْ فِيْ جَوَارِ اللّٰهِ اَمْسِيَّتِيْ فِيْ جَوَارِ اللّٰهِ پڑھ کر دستک دے تو وہ چیز مل جائے روح جو اپنا عالم قدس کا آشیانہ کھو بیٹھی ہے اس سے اس کا بھی جلد پتا چلنا ہے۔

اللہ اکبر

# سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ اَرْبَعٌ وَاَلْفٌ اَيَاتٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۚ وَوَضَعْنَا عَنَتَكَ ۚ وَدَّرَكْنَا الَّذِیْ اَنْفَضَ ظَهْرَكَ ۚ وَوَضَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۚ

کہا ہے آپؐ کا سینہ ہمیں کھول دیا اور کیا آپؐ سے آپؐ کا وہ بوجھ ہمیں اتار دیا کہ جس نے آپؐ کی کمر توڑ رکھی تھی اور کہاتے آپؐ کے ذکر کا آواز بلند نہیں کیا

وَكَانَ مَعَ الْعَصْرِ ۚ فَاِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۚ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ۝

پھر مشکل کے ساتھ آسانی سی ہے بیشک مشکل کے ساتھ آسانی ہے آپؐ پھر جب آپؐ کو تلخ افکار سے فارغ ہوا کرو تو جھک بیڑا کرو اور بیٹے رب ہی کی طرف دل لگا لو

## ترکیب

الم نشرح الہ الاستفہام تقریری والمعنی قد شرحت لک صدرك ووضعتنا عنک معطوف علی معنی ما تقدم وعلک متعلق بوضعتنا و تقدیم علی المفعول الصریح مع ان حقہ التخریج المبرور والتشویق المؤخر الذی الی موضع الوزر ورفعتنا الی معطوف علی السابق لیراسم ان مع العصر خبر بلا وعلی فی الموضعین واحدا لان العرفۃ اذا جمعت یراد بها الاول والیسر غیر الاول ولذا قال انبی صلی اللہ علیہ وسلم لن یغلب عصر لیسرین ان المد یقول ان مع العصر لیسر الی الخ الخرجہ عبد الرزاق وسعید بن منصور والبیہقی فی شعب الایمان وغیرہم۔

## تفسیر

یہ سورۃ بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی جمہور کا اس پر اتفاق ہے حضرت عائشہؓ و ابن عباسؓ کا یہی قول ہے اس میں آٹھ آیات ہیں۔ اسکی مناسبت سورہ وضعی سے ایسی ہے کہ بعض نے اسکو پہلی سورۃ کا جز سمجھ لیا اور کہہ دیا کہ دونوں ایک سورۃ ہیں چنانچہ ضعیفہ کا یہی قول ہے لیکن دراصل یہ دونوں دو سورت ہیں اس لئے کہ وہاں استفہام غائب کے صیغوں سے ہے جیسا کہ الم یجریک یتبیا الی اور یہاں مشکلم کے صیغہ سے اور دونوں کے سلوب میں بڑا فرق ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس سورۃ کے مضامین سورہ وضعی کے اخیر مضامین کا بقیہ ہیں۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جو جو افضال الہی ہوتے ہیں انکی طرف چھوٹے چھوٹے جھلوسوں میں اشارہ ہے اور بعد انکے دو حکم موکہ ہیں جو تکمیل و ترقی کے لئے دور کن رکین ہیں۔

آنحضرت صلعم کے اندر خدائے پاک نے دو قسم کے کمالات و دیعت رکھے تھے ایک وہ کہ جبکہ تعلق مخلوق سے ہے اور دوسرے وہ کہ جبکہ تعلق خاص آنحضرت صلعم کی ذات پاک اور حق سبحانہ سے ہے۔ اول قسم کے

کمالات میں سے وہ تین کمال سورہ دفعی میں مذکور تھے راہیتی اور اس میں باوجود ایسے سبب پیدا ہو جانے کے کہ کوئی سرپرست اور معلم نہ رہا تھا۔ پھر کمالات ظاہری باطنی کی ایسے معلم نے تعلیم دی کہ انبیاء اولوالعزم اور حکماء باکمال سے صدائے منازل آگے بڑھ گئے (دوم) ہدایت عطا کرنا اور صدائے اقسام ہیں۔ اور دنیاوی تدابیر اگر موافق مصلحت اور مقتضیٰ حال کے ہوں تو گمراہی ہے پھر ان میں سیدھی راہ کی تعلیم والہام ہدایت ہے۔ پھر دینی امور میں قوانین نوامیس سے لیکر قوانین سیاسیہ تک راہ راست سے افراط و تفریط ضلال ہے اور راہ راست کی تعلیم والہام ہدایت ہے اسی طرح اخلاق میں افراط و تفریط ضلال ہے ان میں راہ راست کی تعلیم والہام ہدایت ہے اسی طرح قوی انسانہ کی تہذیب ہدایت ہے اور اسکے برخلاف ضلال ہے۔ اسی طرح مراتب قرب و منازل تقرب میں اوپر کے درجہ کی تعلیم ہدایت ہے اور اب یہ نیا درجہ نقص و ضلال ہے۔

ان سب امور میں حق سبحانہ نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت کی یہ کیسی نعمت و رحمت ہے (۳) نعمت نفس اور غنائے مال جو ایک اور نعمت ہے اسکا عطا کرنا بڑا احسان ہے کیونکہ ایسے مصلح قوم بنی آدم کے لئے اگر ہفتنا ہوں تو کوئی فائدہ مترتب نہو یہ تیسرا کمال تھا۔

ان تینوں کمالات کے بعد اس سورہ میں تین وہ کمال بیان فرماتا ہے جنکا تعلق خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حق سبحانہ کے مابین ہے اور وہ یہ ہیں (۱) اس شرح صدر اس کے قلبی معنی ہیں سینہ کھول دینا۔ یہ ہدایت کا اخیر مرتبہ ہے۔ اس مرتبہ میں تمام حقائق ملک و ملکوت لاہوت و جبروت منکشف ہو جاتے ہیں۔ زبان اسرار غیب کی کبھی اور دل خزانہ ہو جاتا ہے پھر وہ جو کچھ فرماتا ہے عالم غیب میں مشاہدہ کر کے فرماتا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اسی مرتبہ کے عطا ہونے کی التجا کی تھی رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي کہ اے رب میرا سینہ کھول دے یہ مرتبہ اولوالعزم انبیاء علیہم السلام کو عطا ہوا کرتا ہے اور آنحضرت کی نبوت کبریٰ کے لئے یہ مرتبہ اور یہ کمال ضروری تھا اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کمال حاصل ہونے کی استفہام تقریری کے پیرایہ میں خبر دیتا ہے کیا ہم نے تمہارا سینہ نہیں کھول دیا یعنی کھول دیا تاکہ آپ کو اور لوگوں کو آپ کی نبوت کبریٰ کا اطمینان حاصل ہو اس لئے سب سے اول اسی کمال کا اظہار فرماتا ہے فقال۔ اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ کہ کیا ہم نے نبی تیرا سینہ نہیں کھول دیا؟ ضرور کھول دیا یہ استفہام تقریری کامل نبوت کا فائدہ دیا کرتا ہے۔ احادیث صحیحہ میں وارد ہے کہ دوبارہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سینہ فرشتوں نے چاک کر کے قلب مبارک کو نورانی طشت میں آب قدس سے دھو یا ایک بار لڑکپن میں جبکہ آپ حلیمہ سعدیہ کے ہاں پرورش پایا کرتے تھے۔ دوبارہ جبکہ معراج کو تشریف شریف عالم بالا کی طرف لے گئے جمیع الواث بشریہ و کدورات انانیہ دھو دیئے تھے۔ یہ اسی شرح صدر کی تاثیر تھی کہ دنیا و مافیہا آپ کے نزدیک مچھر کے پر کی برابر بھی وقعت نہیں رکھتے تھے اور غم اور خوشی دونوں حالتیں آپ پر کوئی تغیر پیدا نہ کرتی تھیں ہمت عالی کے نزدیک تمام جہان کی صلاح کے لئے کھڑا ہونا اور دنیا کو ناپاک کرنے والی قوی سلطنتوں کا اٹھیر کر پھینک دینا کہ جن کی نسبت یہ خیال کرنا بھی جنون شمار ہوتا تھا کوئی بڑی بات نہ تھی۔ ہر حال میں آپ انبساط قلبی کے ساتھ اپنے فرائض

شرح صدر کی شرح

ادا کرتے تھے لگ کی قید یہ بتلا رہی ہے کہ اور کسی کیلئے شرح صدرم اور نہیں بلکہ خاص آپ ہی کے واسطے۔

ف شرح صدرم مایا شرح قلب نہ فرمایا اس میں کیا لکھتے ہے؟ اس میں یہ لکھتے ہے کہ صدر سینہ کو کہتے ہیں کہ جس کے اندر قلب ہے جب قلب کا قلعہ ہی درست کر دیا اور شیطان اور اس کے وسوسہ کی آمد و رفت بند کر دی ہو تو پھر قلب تک کہاں رسائی ہو سکتی ہے کس لئے کہ وہ تو سینہ میں ایک محفوظ جگہ ہے جیسا کہ جب کوئی شہر محفوظ کر دیا جاوے تو اس شہر میں جو مخصوص گھر ہے وہ بدرجہ اول محفوظ ہو گا۔ اور جب چور اس محفوظ گھر میں آنا چاہتا ہے تو اہل اس شہر میں گھستا ہے پھر جب کوئی رستہ پاتا ہے تو اس گھر میں بھی آگھستا ہے اور عوم و غوم دنیا کے زہریلے اثر اور جب الشہوات و حرص آرزو ہائے دور و دراز کے تلخ مژاور اور آخرت سے غفلت اور حق سبحانہ سے غچہ برکت کے ظلمات ڈال جاتا ہے پھر نہ کسی طاعت میں لذت نہ اسلام و ایمان میں حلاوت پاتا ہے اور نہ اسکی طرف رغبت کرتا ہے۔ اور جب یہ شہر ہی محفوظ ہو جاتا ہے اور اس میں ایسی روشنی تجلیات الہی کی ہوتی ہے کہ کوئی چور و قزاق روحانی جذبات کے پاسبانوں کے سامنے آنے نہیں پاتا تب عبادات و ریاضات میں حلاوت پاتا ہے اس لئے شرح صدرم مایا نہ شرح قلب۔

آب دوسرے کمال کا اظہار فرماتا ہے (۲) و وضعنا عنک وزرک الذی نقض ظہرک کہ ہنہ متہاے اس بوجھ کو کہ جس کی شہر متہا رہی پیٹھ توڑ ڈالی تھی تھے اتار دیا وہ بوجھ کیا تھا جو صحیح تر بات یہی ہے کہ جس کی روح میں جو استعداد رکھی گئی ہے اس کے حاصل کرنے میں کوشش کرنا ایک جہلی بات ہے اور جب انسانی قوی اور اس کے اعضا اور ان چیزوں کی برداشت نہیں کرتے اور ان استعدادات کے حاصل کرنے میں تائید نہیں کرتے تو وہ چیزیں کہ جنکا داعیہ اس کی روح کو ہے ایک بارگراں معلوم ہونے لگتی ہیں اور بڑی کشمکش اور اضطراب میں پڑ جاتا ہے یہ ہے بارگراں اور یہ ہر شخص پر اس کے روحانی حوصلے کے موافق کم و زیادہ ہوا کرتا ہے۔ چونکہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا حوصلہ بہت ہی بڑا تھا اور خصوصاً اس سبب سے کہ شرح صدرم ہو چکی تھی تو آپ کے عوام کا کیا انتہا اور مکہ میں اس وقت تک آپ کے پاس اس کے سارا انجام کے اسباب نہ تھے نہ آپ کے قوی و جوارح ان کا تحمل کر سکتے تھے۔ یہ تھا وہ بوجھ بہاری کہ جس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیٹھ توڑ رکھی تھی مگر اللہ تعالیٰ نے اسکو یوں اتار دیا کہ اس کے سامان بہم پہنچا دیئے اور قوی و جوارح میں طاقت دیدی یا سامان بہم پہنچانے کا یہ قوی وعدہ ہے چونکہ یقینی ہے اس لئے اس آنے والی چیز کی ماضی کے صیغوں سے خبر دیتا ہے۔ یہ ایک قوی پیشین گوئی ہے جس کا تحقق بہت جلد ہوا۔

بعض صوفیہ کرام منہ راتے ہیں کہ وہ نبوت اور اسکے لوازمات کا بوجھ تھا کس لئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جب شرح صدرم ہو چکا تھا اور تجلیات الہیہ و آفتاب ذات حق سبحانہ آپ کی روح پر جلوہ گر ہو چکا تھا تو آپ مقام شہود میں تھے اسوقت سوائے خالق اکبر کے اور کوئی دکھائی ہی نہیں دیتا تھا مخلوق کا وجود ہی معدوم معلوم ہوتا تھا پھر انکے افعال خیر و شر کا تو کیا ذکر تھا پھر کس کو کس بات سے منع کرتے اور کس کو کس بات کا حکم دیتے؟

وزرک  
تحقیق

پیشین  
سخنی

بسامی نظر و نہیں تو خبر دے ہے جہد و کجیا ہوں اور توی تو ہے

پھر ایسے مستحق الحال کو مخلوق کی طرف متوجہ ہونا اور اسے مقام سے نیچے تنزل کرنا سخت بوجھ ہے پھر اس بوجھ کو حق ریاک نے یوں اتارا کہ تمام بقایاں آپ کو ایسی ثابت قدمی عطا فرمائی کہ کثرت وحدت کا حجاب نہ ہوئی عین تفصیل میں بحیثیت کا مشاہدہ کرتے تھے اور مخلوق کی طرف متوجہ ہونے سے وہ شہود غائب نہیں ہوتا تھا یہ انتہا درجہ کا کمال ہے جو انبیاء اولوالعزم کا حصہ خاص ہے۔

بعض حضرات یوں بھی ارشاد فرماتے ہیں کہ وہ بوجھ بہاری جس نے کمر توڑ رکھی تھی وہ ہیولانیت اور امکان کا بوجھ تھا جو آپ کو اوپر نہ بھرنے دیتا تھا اور عالم قدس کے لحوق سے مانع تھا پھر جب آپ کو خیف کر دیا اور حدوث و امکان پر تقدس و وجوب کا پرتو پڑ گیا تو وہ بوجھ اتر گیا اور باطن آپ عالم قدس کے لوگوں میں داخل ہو گئے اور اسی لئے طرہ العین میں آسمانوں پر شریعت لے گئے اور یہی وہ رفیع ذکر ہے جس کا ذکر آتا ہے (سورہ فطاک ذکر) اور ہننے تہا رے لئے تہارا ذکر بلند کیا اذان میں اللہ تعالیٰ کے نام کے ساتھ پانچ وقت آپ کا نام مبارک بھی پکارا جاتا ہے خطبہ میں حضرت پر شمار و درود ہوتی ہے۔ لکھ جو ایمان کی جڑ ہے اس کے اندر یہی آپ کا ذکر ہے ہر حال میں باستانداز موضع چند جہان حق تھا کا ذکر ہے وہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی ہے۔ عالم غیب میں آپ سلطان ہیں کوئی جگہ اور کوئی محل نہیں جہاں آپ کا ذکر نہیں ہو تو بریں ہی اور حشر میں بھی۔ ملائکہ بھی پوچھتے ہیں کہ آنحضرت صلعم کا مبعوث تھا یا نافرمان انبیاء مان بھی لایا تھا یا نہیں جنت کے دروازوں اور عرش کے کنکروں پر بھی اسم گرامی مکتوب ہے۔ موافق یا مخالف کی کوئی ایسی تاریخ نہیں جس میں حضرت کا ذکر نہ ہو مگر بھی حامدی کرتے پھر پور ہو جاتا ہے۔ اب سمورہ دنیا پر کوئی ایسی جگہ نہیں کہ جہاں آپ کا ذکر نہ ہو۔ پھر اس سے بڑھ کر اور کیا رفعت ہوگی۔

اس رفعت ذکر کو ایک محل رفیع الشان سے تشبیہ و مجاوسہ کہ جس میں بارہ کمرے ہوں تو نہایت ہی مناسب ہے ہر ایک میں آپ ہی حاکم لفظ ہوں۔ جسکی توضیح یہ ہے کہ ایک کمرہ میں ایک بادشاہ عظیم الشان بیٹھا ہوا ہو اور اس کے سامنے روئے زمین کے بڑے بڑے بادشاہ عرب و عجم روم و ایران و ہند وغیرہ ممالک کے درستیاب ہند حاضر ہیں اور تدابیر مملکت اور قوانین جہاں اندری آپ سے دریافت کر رہے ہیں اور جو کچھ آپ فرماتے ہیں اسکو سرور آنکھوں پر رکھتے ہیں یارون الرشید دست بستہ کھڑے ہیں کسی گوشہ میں مامون ہیں کسی میں سلطان سلجوق ہیں کہیں خلفائے مصر ہیں پھر ان سے پیچھے کہیں سلطان ہائے یطردم ہیں اور کہیں سلطان محمد فاتح قسطنطنیہ ہیں۔ اور کہیں تیمور صاحب جفران ہیں اور کہیں علاء الدین خلجی اور سلطان محمود الغزنوی ہر ملک اور ہر زمانہ کے نام اور اقبال بادشاہ جنگے تذکروں سے کتب تواریخ منوین ہیں اور ہر جگہ کا زمانہ و خلایق ہیں ایک شاہنشاہ کے سامنے مسلح حاضر ہیں اور حکم کے منتظر ہیں اور وہ ان جملہ بادشاہوں کا بادشاہ کون ہے وہی ذات بابر کا ہے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

پھر دوسرے کمرہ میں ایک حکیم استاذ زمانہ بیٹھا ہوا ہے اور اس کے سامنے دنیا بھر کے حکما اور فیلسوف و ہنرمند

رفیع ذکر کا بیان

اول کمرہ

دوسرے کمرہ



حاضر کھڑے ہیں اور علوم سیاست منزل تہذیب اخلاق و دوسری آداب حاصل کر رہے ہیں کہیں ابوبعلی سینا کھڑا ہے کہیں ابوریحان بیرونی کھڑا ہے کہیں بطیمیر فارابی اور کہیں شہرستانی اور کہیں بصیر طوسی وغیرہ کھڑے ہیں اور علم کا استفادہ کر رہے ہیں اور وہ ہستیا کل صلی اللہ علیہ وسلم ہر ایک کو اسکی استعداد و فہم کے موافق تعلیم دے رہے ہیں۔

تیسرے کمرہ میں قانون محمدی کی بہت سی کتابیں دھری ہوئی ہیں ہدیہ وغیرہ۔ اور ایک قاضی القضاۃ علیہ الصلوٰۃ والسلام بڑی تمکنت اور وقار سے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور انکے سامنے بڑے بڑے معاملہ فہم اور موجد قوانین سیاسیہ و سیاسیہ حاضر ہیں کہیں امام ابوحنیفہ ہیں تو کہیں قاضی ابویوسف اور امام محمد اور امام مالک و امام شافعی حاضر ہیں۔ پھر ان کے پیچھے امام الحرمین و ابن دقیق العید و تاج الدین سبکی وغیرہ حاضر ہیں۔ اور آپ کے فیصلجات اور ارشادات کو اپنا دستور العمل بنا رہے ہیں۔

چوتھے کمرہ میں ایک مفتی مسند افتا پر بیٹھے ہوئے ہیں اور علوم و فنون کے دریا جو اس کے سینہ میں جوش زن تھا روان ہیں کہیں تو نئے واقعات کے احکام کتاب و سنت سے قواعد حصول کے مطابق بحال کر تے ہیں کیجاری ہے کہیں عیثیٰ خنصر روزگار فنون احادیث سے بحث کر کے مستفید ہو رہے ہیں اور کہیں مفسرین زمان قرآن مجید کے جلوہ میں جو جو اسرار و دلیات رکھے ہوئے ہیں ان سے ہتسفا کر کے قلم بند کر رہے ہیں۔ اور کہیں واقعات قرآنیہ کی تحقیق کر رہے ہیں اور کہیں اہل دل ان آیات سے جنہیں روحانی جذبات مذکور ہیں استفادہ کر کے حظ و فہم اٹھا رہے ہیں کہیں فرائض نویسیوں کی ایک جماعت مسائل فرائض و میراث دریافت کر رہی ہے۔ اور کہیں فرائض بیٹھے ہوئے تصحیح قرأت کر رہے ہیں اور الفاظ قرآنیہ کو انہیں لب و لہجہ سے ادا کرنا سیکھتے ہیں اور کہیں نماز و روزہ حج و عمرہ وغیرہ فرائض کے آداب و سنن پوچھ رہے ہیں اور کہیں معاملات بیع و ہب وغیرہ کے متعلق مسائل دریافت کر رہے ہیں اور کہیں مشکلیں علم عقائد کے مسائل کا استفادہ کر رہے ہیں مخلوق کی ابتداء اور انتہا اور صفات باری اور اسکے افعال اور وجود ملائکہ اور لکھے پیغمبروں اور انکی کتابوں اور انکے شرائع سے سوال کر رہے ہیں کہیں مرنے کے بعد سے لیکر جو کچھ اخیر تک روح پر واقعات گزرتے ہیں ان کا حال دریافت کر رہے ہیں۔ اور کہیں دنیا بھر کے مذاہب کا حال دریافت کر رہے ہیں کہ ان میں سے کون کون سرے سے غلط اور خیال لاف جالہ اندہ پر مبنی تھے۔ اور کون سے من العہد ہیں۔ جو انبیاء علیہم السلام کی معرفت دنیا میں ظاہر ہوئے تھے مگر بعد میں ان میں تحریف و تبدیل ہو کر انکی صورت بگڑ گئی اور کہیں ایک جماعت اسرار احکام الہی دریافت کر رہے ہیں اور کہیں علم زہد و رقائق کے دقایق حل کر رہے ہیں یعنی تجویہی سر در کائنات ہیں۔ علیہ فضل الخیرۃ و الصلوٰۃ۔

پانچویں کمرہ میں ایک مختب باوقار مسند حکومت پر بیٹھا ہوا ہے اور احکام الہی سے نافرمانی کرنے والوں کو تنزیہیں دوارہا ہے کہیں زانی سنگسار ہو رہا ہے اور کہیں چور کے ہاتھ کاٹے جا رہے ہیں اور سکرانے کے ہستمال کرتے والوں پر درے پڑ رہے ہیں کہیں ظلم و تعدی کرنے والوں کو تنزیہیں ہو رہی ہیں اور کہیں لہو و لب ناچ و باجے والوں پر کوڑے پڑ رہے ہیں شہوات اور فحش و فحور کے رسوم مثلاً تے جا رہے ہیں۔ وغیرہ انوں۔ مکاروں۔ فریبیوں پر سزائیں

تیسرا کمرہ

چوتھا کمرہ

پانچواں کمرہ

ہو رہی ہے۔ قرضی حکام سے باز پرس ہو رہی ہے یہ صاحب وقار محتسب بھی وہی عالیجناب ہیں صلی اللہ علیہ وسلم۔

چھٹے کمرہ میں ایک ملکی تدبیر اور پولیٹیکل خیالات کا حل کرنے والا نہایت عزم و قار سے مسند پر بیٹھا ہوا ہے۔ بڑے بڑے مدبران ملک دست بستہ زمانہ کے موافق تدابیر پوچھ رہے ہیں پھر کہیں سلطنت کے اصول بیان فرما رہے ہیں امر ہم شوریٰ کا اشارہ کر کے کار و بار سلطنت کے لئے مدبران قوم کو کھیٹی یا مجلس قائم ہونے کا حکم دے رہے ہیں اور تمام شاہی اختیارات قومی مشورہ کے سپرد فرما رہے ہیں۔ اور کہیں سلطنت کے استحکام کے لئے قومی شکر چاری تیار کی کا حکم دے رہے ہیں واعدوا لہم ما استطعتم اور ہر زمانہ کے موافق اسلحہ و سامان حرب میں سب سے اول رکھنے کی تاکید فرما رہے ہیں۔

اور ملا زمان سلطنت کو فتنوں کی اطلاع کا حکم موکد صادر فرما رہے ہیں من اطاع امیری فقد اطاعنی پھر قریب جواری سلطنتوں کے ساتھ کیا معاملہ کرنا چاہئے اسکے قوانین و دستورات کی تعلیم دے رہے ہیں کہیں ملک میں امن و امان قائم کرنے کی تاکید شدید کر رہے ہیں کہیں عہد ناموں کی پابندی پر مجبور فرما کر قوم کے عزت و وقار کو قائم رکھنے کی تدبیر کر رہے ہیں کہیں قوم کو ماتحتوں پر رحمت و شفقت کی ترغیب دلا رہے ہیں اور کہیں سرکشوں خیرہ چٹوں سے سختی اور جو اندر دی کرنے کی تاکید فرما رہے ہیں۔ کس لئے کہ قیام سلطنت کے کبھی اصول ہیں کہیں قوم کو نیک چلنی اور پرہیزگاری کی تعلیم و عیش و نشاط میں پڑنے کی ممانعت کر رہے ہیں اور باہمی اتحاد و محبت کے اصول و محبت کی نماز جمعہ و عید میں اور حج اور بہار کی پریش اور سلام کا جواب دینا حاجات میں کام آنا معاملات میں درگزر کرنا وغیرہ تعلیم کر رہے ہیں اور کہیں فتوحات کے حوصلے دلا رہے ہیں اور احدی بنگلہ گہریں بیٹھ رہنے کی برائیاں بیان فرما رہے ہیں یہ کون ہیں؟ وہی علی جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم۔

ساتھ میں ایک عابد و زاہد و نسا و ما فیہا پر لالت مارے کس مستننا سے بیٹھا ہوا ہے اور صبح سے شام تک اور رات دن میں اپنی عمر گزارنا یہی ایک گھڑی تو کیا بل بھی بیکار نہیں کہو تاکہ بھی تلاوت قرآن مع التذہن بر التمام ہے اور کبھی نوافل میں مشغول ہیں کبھی تسبیح و تہلیل میں مصروف ہیں اور اوراد و عید و صبح و شام رات اور دن میں سے کسی کو بھی ترک نہیں کرتے ایک خشک ٹکڑے اور پانی کے گھونٹ اور موٹے پرائے کپڑوں پر اقتصار ہے۔ اور کسی غار یا ٹوٹے پھوٹے مکان کے گوشہ میں رہتے ہیں اسکے چہرے پر انوار چمک رہے ہیں لوگوں کو ان سے دلی انس ہے ملائکہ علوی و سفلی بھی ان کے پاس آتے ہیں اور جندگان خدا بھی جوق جوق اگر مستغید ہوتے ہیں پھر کسی کو نوافل اور اور تہجد میں اور ادو بخفہ کی تعلیم ہے کسی کو دن کے وظائف کی تلقین ہے کسی امیر کی پروا کسی دولت مند کے کنے کی تمنا یہ حضرت بھی وہی سرور کائنات ہیں صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم۔

آٹھویں کمرہ میں ایک عارف و کامل شریف رکھتے ہیں جو ذات و صفات کے سرار اور عالم ناموس و ملکوت کے حقائق اسکے دل فیض منزل پر منکشف ہیں حقائق و معارف مواجہہ و شواق کا اس کی زبان فیض ترخان سے دریا جاری ہے۔ فصوص الحکم و فتوحات مکیدہ وغیرہ کتابیں اسی ذات مقدس کے بیانات سے لکھی جا رہی ہیں و دہی آپ ہی ہیں صلی اللہ علیہ وسلم۔

چھٹا کمرہ

ساتواں کمرہ

آٹھواں کمرہ

نور کرم

نور کرم سے میں ایک واعظ منبر پر بیٹھا ہوا ہے لوگوں کی روح اور دلوں کو اپنے کلام کی تاثیر سے ہلارنے اور ایسا سکھ جمارہا ہے کہ پھر وہ دور ہی نہیں ہوتا۔ کسی کو ثواب عظیم و اجر جزیل کی ترغیب دلا رہا ہے اور کسی کو عذاب قبر اور عذاب جہنم کی پیش گوئی کر رہا ہے۔ اور کسی کو دار آخرت کے درجات اور حیات جاوداتی کے برکات دکھا کر نیک کاموں پر آمادہ کر رہا ہے۔ ہزاروں کافر و بت پرست کفر و بت پرستی سے توبہ کر کے ایمان لارہے ہیں بدکار اپنی بدکاری پر نادم ہو کر رورہے سنگدلوں کا دل موم ہو کر گھل جاتا ہے مجلس میں آہ و بکا کی آواز دلوں کو ہلادی ہے اور پھر لطف یہ ہے کہ ان میں وہ قیام ہے کہ پھر دور ہی نہیں ہوتا۔ جو ایک بار بھی اس مجلس میں آگیا اس پر بھی ایسا رنگ جاکر عمر بھر نہ اترا۔ غور غور فیصلے رحمت ہونے کے چڑیا کے بچے پر بھی اپنے بچوں سے زیادہ شفقت کرتے تھے۔ شہوت پرست پرہیزگار بن گئے۔ بست و غافل ہوشیار بن گئے۔ سبجوس اور کفر سخی ہو گئے۔ دنیا کی کاپالٹ گئی۔ یہ حضرت داؤد علیہ السلام کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

دوسرے کرم

دوسرے کرم میں ایک بڑے مرشد کامل صاحب طریقہ و صاحب دل بیٹھے ہوئے ہیں جس کی نگاہ خاک کو کیا کر رہی ہے طالبان خدا کا اس کے ارد گرد چوم ہے وہ ہر ایک کے اسکی استعداد کے موافق حجاب دور کر رہے ہیں۔ اور وصول الی اللہ کے رستے بتا رہے ہیں اور ان کے مقامات و احوال اور مراتب و مناصب ظاہر کر رہے ہیں اور مریدین کے باطن میں رنگ رنگ توہیات و تاثیرات پیدا کر رہے ہیں کسی کو وجد آ رہا ہے کوئی حیرت زدہ ہو رہا ہے کوئی لطائف پر نظر کر رہا ہے کسی پر فک کا غلبہ ہے تو کسی پر بقا کا کوئی معیت کے دریا میں ڈوبا ہوا ہے تو کوئی تفرید کے جگمگ میں ٹکرا رہا ہے حضرت جنید بغدادی و شبلی و سید عبدالقادر جیلانی و شیخ احمد ربوی و عین الدین چشتی و نظام الدین محبوب الہی و شیخ شہاب الدین سہروردی و خواجہ بہار الدین نقشبند وغیرہ آؤلیا کرام حاضر ہیں۔ یہ مرشد کامل بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں گیارہویں کرم میں ایک نورسیر کیٹھا ہوا ہے جس کے رخساروں پر آفتاب و ماہتاب قربان ہو رہے ہیں اور آسمان کے ستارے نثار۔ وہ جمال الہی کا پورا آئینہ ہے ان کی محبوبیت اس میں کوٹ کوٹ کر بھر دی گئی ہے اس میں ایک ایسی کشش ہے جو تمام بنی آدم کے دل بچھو اسکی طرف کھینچے چلے آ رہے ہیں مخلوق پر دلانی طرح بے اختیار اس شمع پر قربان ہو رہی ہے وہ بھی آپ ہی ہیں۔

سیرت کرم

یادگار کرم

یادگار کرم میں ایک رسول صاحب کتاب نہایت عز و شان کے ساتھ تخت پر بیٹھا ہوا ہے اور حضرت بکریم و اسحاق و یعقوب و داؤد و سلیمان و موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام ان کے ارد گرد شریف رکھتے ہیں۔ اور یہ خلائق ان کی شریعتوں میں صلا کر رہے ہیں کہیں ضرورت زمانہ کے لحاظ سے کچھ احکام بڑا رہے ہیں کہیں گھٹا رہے ہیں کہیں نئے ہوئے نشانوں کو از سر نو قائم فرما رہے ہیں اور سب تسلیم کر رہے ہیں اور اپنا استناد مان رہے ہیں یہ بھی وہی صلی اللہ علیہ وسلم۔

یہ ہے وہ شرف صدر اور یہ ہے وہ رفیع ذکر جسکی پوری شرح ایک کتاب میں بھی ناممکن ہے۔  
حسان بن ثابت انصاری رضی اللہ عنہ نے اس معاملہ میں چند اشعار نظم کئے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

اغمر علیہ للنبوۃ خاتمہ وَصَمَّ الْاَلَامَ اسم النبی مع اسمہ وشق لہ من اسمہ لیجملہ	من اللہ مشہور یلوح ویشہد اذ قال فی الخمس المودن اشہد فذوالعرش محمود وھذا محمد
---	---

چونکہ یہ رفع ذکر و شرح صدر و وضع وزر جو بڑی نعمت و سرور دہائی ہے یوں ہی نہیں مل گئی ہے اس کے لئے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے بڑے مجاہدات کئے ہیں اس لئے فرماتا ہے فان مع العسر یسر کہ بیشک ہر سختی کے ساتھ آسانی بھی ہے جب کوئی سختی اور مشقت کا بوجھ سر پر دہرتا ہے تو بہت دیر کے بعد نہیں بلکہ بہت جلد راحت بھی پاتا ہے اسی لئے بعد کا لفظ نہیں فرمایا بلکہ مع کا یں کچھ دینہیں۔ اس میں ایمانداروں کو ان کے مساعی جہیلہ پر دنیا و آخرت میں کامیابی کا پورا وعدہ ہے اور اسی لئے اس جملہ کو دوبارہ تاکید کے لئے فرمایا جاتا ہے ان مع العسر یہ کہ ضرور رنج کے بعد خوشی اور دکھ کے بعد سکھ ہے صعب کا نتیجہ اچھا ہے۔ دنیا میں دیکھو جب کاشتکار زراعت کی مشقت اٹھاتا ہے تو غلہ پیدا ہونے کی خوشی دیکھتا ہے۔ علم میں اور کمالات حاصل کرنے میں جو مشقتیں اٹھاتے ہیں بہت جلد اپنی کوشش کے پھل پاتے ہیں اسی طرح جو ایماندار نفس کو بد خویشیوں سے روکتے اور عبادت و فرائض کے ادا کرنے کی مشقت و محنت اٹھاتے ہیں دنیا میں بھی ورنہ مرنے کے بعد جو بہت ہی قریب زمانہ ہے اور گویا ساتھ ہی لگا ہوا ہے عمدہ پھل پادیں گے اس میں سستوں اور کالہوں قن پروروں کو تنبیہ ہے کہ وہ کبھی سعادت کا منہ نہیں دیکھیں گے۔

اس جملہ کے دوبارہ لانے سے محاورہ عرب کے موافق زبان و الوں نے یہ سہا ہے کہ خدا تعالیٰ ایک سختی کیساتھ دوراحت عطا کیا کرتا ہے یا کہ دوراحت عطا کرنے کا وعدہ کرتا ہے کس لئے کہ لفظ عسر الف لام آنے سے معرفہ ہو گیا اور یسر مکرہ ہے۔ اور جب معرفہ بار ذکر کیا جاتا ہے تو اس سے وہی مراد ہوتا ہے برخلاف مکرہ کے کہ اس کے دوبارہ آنے سے پہلے سے غیر مراد ہوتا ہے اس قاعدہ سے عسر تو وہی ایک رہا اور یسر وہی ہو گئے اور اس کی تائید ان روایات سے ہوتی ہے جو عبد الرزاق و سعید بن منصور و عبید بن حمید و بیہقی وغیرہ محدثین نے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ایک عسر دو یسر پر غالب نہو گا کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ان مع العسر یہ الزام بآر محمدؐ نے کہا ہے کہ اس روایت کے سلسلہ میں ابو حاتم رازی ہے اور یہی روایت ضعیف ہوتی ہے جن بصری سے عبد الرزاق و ابن جریر و دارعالم اور بیہقی نے روایت کی ہے کہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خوش اور شاد گھر سے باہر تشریف لاتے ہنس رہے تھے اور یہ فرماتے جاتے تھے کہ ایک عسر یعنی سختی و دیرینی آسانی پر غالب نہ آئے گی فان مع العسر یہ الزام مع العسر یعنی کسی عرب کے شاعر نے بھی اس مضمون کو اس شعر میں ادا کیا ہے

اذا اشتدت یک البسوی ففکر فی المشرع  
بد العسر بین یسرین اذا فکرت فاحرہ  
بد کہ جب تجھ پر کوئی بلا آجائے تو المشرع سورہ کو غور کر کہ اس میں ایک مشکل پر دو آسانوں کا وعدہ مذکور ہے بعض علماء نے مع سے حقیقی معیت سمجھ کر ایک احتمال پیدا کیا ہے پھر اس کا جواب یوں دیا ہے کہ خاص مصیبت کے وقت میں محلی اور آئندہ آنے والی راحت کی قوی امید ہو بھی

ایک ایسے ہوتا ہے اگر یہ نہ ہو تو وہ مصیبت نہ کئے اور پھر دوسرا ایسا اس مصیبت کے بعد ایسا آتا ہے جبکہ اس محنت یا مصیبت کا اس جسم کو دیکر ہم کی طرف سے بدلہ ملتا ہے مگر یہ سب کچھ ایمان اور صبر کے ساتھ مشروط ہے وہ بے صبر وہ ایمان نہ ہو بلکہ خدا تعالیٰ کا عقائد نہ لے سکے وعدہ پر پھر دوسرا اگر کسی مصیبت کے بعد راحت نہ دیکھیں اور خود مصیبت کے وقت بھی اطمینان و امید کی راحت قلبی انکو نصیب نہ ہو تو کچھ عجیب نہیں اور ایسا دیکھا بھی گیا ہے بعض علماء فرماتے ہیں کہ ایک ایسے مرادیسر دینا اور ملکوں اور شہروں کا فتح کرنا اور عدائے دین پر غلبہ پانا ہے اور دوسرے سے مراد ایسے آخرت ہے اور وہ ثواب جنت اور عالم باقی کے درجات ہیں جیسا کہ اس آیت میں اشارہ ہے ہل تر یصون بنا الا احدی الحسنین حالانکہ یہاں دونوں جنسیں سے جن ظفر اور جن ثواب مراد ہے۔ گویا اس جملہ میں ایمانداروں کو بشارت ہے کہ اگر تم اسلام میں سرگرمی اور کوشش کرو گے سستی اور نامردی اور دنیا پر فریفت ہو کر اسلام میں دغا بازی نہ کرو گے تو ت کو دوا سنا یاں اور فرحتیں اس ایک تکلیف کے بدلے میں ملیں گی۔ ایک دنیا میں فتح و ظفر و عزت و اقبال دوسری آخرت کے درجات اور اگر یہ عسر گوارا نہ کرو گے تو دنیا میں ذلت اور آخرت میں عذاب الیم پاؤ گے۔

جہاں تک تجربہ ہوا اور تاریخ زمانہ شہادت دے رہی ہیں اس سے یہی ثابت ہوا کہ جب مسلمانوں نے اسلام کے فرائض بجالانے کی تکلیف کو اس کی خصوصاً اعداد دین کے مقابلہ میں جو انفرادی کی تو وہ ملکوں کے مالک اور آخرت کے حصہ دار ہو گئے جسکی نظیر صحابہ کرام اور ان کے بعد مسلمانوں کے عروج کا زمانہ ہے پھر جب فرائض اسلام ترک کئے عیس و نشاط میں پڑے نامردی اور خیانت اور باحق میں مبتلا ہوئے تو دنیا میں غیروں نے ان کے تاج و تخت چھینے انکی عزتوں کو خاک میں ملایا غلامی کی ہتکداریاں اور فرمانبرداری کا طوق جو لذت کا طوق ہے انکی گردنوں میں ڈالا پھر دین بھی برباد ہوا دنیا بھی گئی سب سے اول خلافت عباسیہ کا انجام دیکھو کہ اس عہد کے نالایق خلیفہ کی عیاشی اور عہدہ داروں کی تن پروری اور غفلت اور عیش پسندی اور خیانت نے کیا آفت برپا کی۔ وجہ کا پانی مسلمانوں کے خون سے سرخ ہوا عورتوں کی عصمت تا ناری کفار کے ہاتھ کسی خراب ہوئی سلطنت گئی خزانے لگے۔ علوم مٹے کتب خانے برباد ہوئے مدارس و مساجد منہدم ہوئے۔ اسی طرح اندلس کی حالت ہوئی پھر اس زمانہ میں جس پر پوری ایک صدی بھی نہیں گزری فرانس نے الجیریا اور لوئس پر اور روس نے ترکستان پر انگریزوں نے ہندوستان اور اس کے ملحقات پر کیسا تسلط کیا۔ یہ جو کچھ ہوا مسلمانوں کی عیاشی و بدکاری سستی اور جہالت اور فرائض اسلامیہ سے غفلت کا نتیجہ ہے۔

(فاعتبر وایا اولی الابصار)

ان نعمتوں کے بعد یہ بھی ارشاد ہوتا ہے کہ اذافرغت فانصب یعنی جب رسالت کے کام سے رجوع تبلیغ احکام و عطا و پند تدبیر امور فیصلہ قضایا ہیں، فرغت ہوا کرے تو عبادت کے لئے کھڑے ہو جایا کر و بیخندان دور ہوں کے جو ایک سختی کے بعد عطا ہوتی ہیں ایک بڑی راحت مشغولی محنت بھی ہے کس لئے کہ ارواح طیبہ کا حیر طبعی تقرب الہی ہے اور تمام مشاغل ایک قسم کے عواقب ہیں جہاں دور ہوئے فوراً ادھر ہی میلان ہوا اور یہی ان کا آرام جان ہے۔ لا یندر لہم

یعنی خدا کی  
اس آیت کی  
یوں تفسیر کی  
ہیں کہ عسر  
عجیب سے کٹھ  
بہشتا و بد  
اور عسر  
کے ساتھ  
انصال کا اور  
عشق کے  
ساتھ  
سہا و اور  
ایک اور  
یہ تفسیر  
اور مع کتاب  
کے بیان  
کے بیان  
دار خجاب  
یا حق تعالیٰ  
چاہئے کہ  
تفسیرات  
ہے اور دوسر  
عسر کے  
چاہئے  
عس و نشاط  
اور عسر کا  
اور ان کے  
کے کثرت  
میں عسر  
کا کلام ہے  
اور تمام  
ہوت ہے  
حقان

لظہن القلوب حضرت علیؑ فرماتے ہیں کہ جو تو تندرست ہو تو اپنا محل عبادت سے کر رہا سلائے کہ نصب کے معنی مکان کے بھی ہیں، ایسے بڑی کوشش اور سعی عبادت میں کر کہ تھک جائے قنادرہ وضحاہ و مقاتل فرماتے ہیں اس کے یہ معنی ہیں کہ جب نماز فرض سے فارغ ہو تو نوافل کے لئے کھڑا ہو اور دعا کر اور خوب کر کہ تھک جاوے بعض فرماتے ہیں کہ جب مشاغل سے فارغ دل حاصل ہو نماز کے لئے کھڑا ہونا مراد ہے۔ حقیقت میں جو اپنے فارغ کو اس کام میں صرت نہ کرے بلکہ اپنا دل بچا لے تو وہ عمر گزارنا یہ کو بر باور کرتا ہے مگر بعض ایسے بھی بد نصیب ہیں کہ انہیں دنیاوی بھگڑوں سے کبھی فراغت ہی نہیں ہوتی پھر ان کو اللہ کی عبادت کی فرصت کہاں اسی خیال میں موت آتی ہے۔ عاقل کو ضرور فارغ ہونا چاہئے یہ نعمت الہی کا شکر یہ ہے۔

(۲) والی ربک فارغب کہ اپنے رب کی طرف رغبت کر اس کی طرف پھرتا ہو یہ نظر رکھ۔ یہ دوسرا یہ ہے۔ یعنی ہر کارا اور ہر شان اور ہر حال میں اسی محبوب حقیقی کی طرف نظر ہے خصوصاً عبادت میں نہ دنیا کی مطلوب ہو نہ دنیا نہ آخرت بلکہ اسی ذات اور اسی کا شوق اسی کا جذبہ محبت۔ اس میں اشارہ ہے کہ شرح صدر میں اس قدر عروج تھا کہ مجز ذات حق کے اور کوئی دکھائی ہی نہیں دیتا تھا محبت کبریٰ تھی۔ پھر جب دنیا کی تکمیل کا آپ پر بوجھ ڈالا گیا جو بڑا بھاری بوجھ تھا اس لئے کہ حق سے خلق کی طرف رجوع کرنا پڑتا تھا تو ایسی حالت میں روح پروردگار جو خاص مغربی ہمت میں ہوتا ہے لیکن ہے کہ کب قدر متغیر ہو جاتا ہو سہاس کی تدبیر ہی اس میں فرمادی کہ جب اس کام سے فارغ ہو کرے تو پھر رجوع کو اس کے تقرب سے قبی اور منور کرنا اگر وہاں ہی اس مقام پر ہو

پس آجایا کہ وہ تبارک و تعالیٰ دو بار ہوا ہو

پس چند روز بعد وہ تبارک و تعالیٰ شہد

ہو کہ وہ تبارک و تعالیٰ شہد

اللہ اکبر



سُورَةُ التَّيْمِیْمَةِ مِیْنَانُ الْهُدَى وَاسْمُهُ الْإِسْلَامُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْتِبْنَ وَالزِّيَوتُونَ ۚ وَطُورِ سِينِينَ ۚ وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۚ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۚ

قسم ہے انجی اور ریتون اور کور سنا اور اس امر بک شہر کی کہ ہم نے اسلام کو شریعہ میں پیدا کیا ہے۔

فَرُدُّوهُ أَصْفًى سَافِلِينَ ۚ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝

بھرمے اس کو سب سے نیچے پھینک دیا مگر ان کو نہیں جو ایمان لائے اور نیک کام کئے سوان کے لئے توبہ انتہا بدلہ ہے۔

ترکیب

والثین الواو والقلم والزینین وطور سینین وثم البلد الاین معطوف علیہ لفظ خلقنا الانسان الجملۃ المصدرۃ بلام التکید وقد لی آخرها  
جواب القسم وقسم مع جوابہ جملۃ فعلیۃ۔ والمراد بالثین والذین عن الجہور الشجرتان المعروفتان وقیل الجبلان وقیل البلدان وطور جبل  
کلم المد علیہ من علی اللام فی ناحیۃ الشمال والغرب من العرب وهو مضاف الی سینین عن النحۃ سینین وسینا لاسمان  
للکمان الذی حصل فیہ جبل الذکور وقال ابو علی الفارسی سینین فیلل کمرت اللام الی ہی نون فیہ ولم ینصرف سینین کمال  
نیصرف سینار لانه علم بالبقعہ وعجی لآء سرہانی ولذا اتهمفت باوۃ العرب فی تصریف فیلل سینین وقیل سینار والاین بمعنی المامون مضاف  
للبدن فی جن الخ فی موضع الحال من الانسان والمراد بالتقویم القوام لان التقویم فی الحقیقۃ فعل المد تعالیٰ سفل منصوب مضاف  
الی سافیلن وهو حال من المفعول ویجزان لیکون نشأ المکان مخذوف والتقدیر علی الاول لے رودناہ حال کو نہ سفل سافیلن لے  
ارذل وعلی الثانی رودناہ مکانا سفل سافیلن لے الدرك الالذین علی الاول یتننا متصل من ضمیر رودناہ فانه فی معنی الجمع وعلی  
الثانی منقطع لے لکن الذین کا نوصلا لثین من الہر فی فہم اجر غیر ممنوع علی طاعتہم علی الضعف والشیخۃ علی مقاساۃ المشاق۔

تفسیر

جہوہ کا اتفاق ہو کہ یہ سورہ مکہ میں نازل ہوئی جیسا کہ ابن ہشیر میں غاس وابن مردویہ وغیرہ نے ابن عباس سے روایت کی ہے کہ یہ سورہ مکہ میں نازل ہوئی ہے اور ابن الزبیر سے بھی یہی منقول ہو اور اس میں آٹھ آیات ہیں۔ بخاری و مسلم و اہل سنن وغیرہ نے برابر ابن عازب سے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ایک سفر میں تھے اور عشاء کی نماز پڑھائی تب ایک رکعت میں سورہ ولتین والجزون پڑھی سو میں نے آپ سے بہتر خوش آواز اور عمدہ پڑھنے والا نہیں سنا۔ اور انہیں سے خطیب نے روایت کی ہو کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مغرب کی نماز پڑھی تو آپ نے سورہ ولتین پڑھی اور بھی اس قسم کی روایات ہیں۔ خدا تعالیٰ اس سورہ کے ابتدائیں چار چیزوں کی قسم کہا کہ انسان کی آفرینش کا حال اور پھر سعادت و شقاوت کا حال کرے مال بیان فرمائے اور چاروں چیزوں کی کمال قدرت کے دلائل ہونے کے سوا اس مطلب کی کیا کمال مناسب بھی رکھتی ہیں فقال

والعین والرزیتون و طور سینین و ذوالجلالین کہ مسم ہے انجیر اور زیتون اور طور سینا اور اس شہر امین کی طور سینا اور بلد امین  
تو بالافتاق دو جگہ ہیں۔ طور سینا وہ پہاڑ ہے جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شرف کلام باری حاصل ہوا اور بلد امین یعنی محفوظ  
یا امانت دار شہر کہ یو یاسن کا شہر ہے۔ جاہلیت میں بھی یہ شہر دارالامن رہا عرب میں باوجودیکہ اسلام سے پہلے باہمی وہ مارو باڑھ تھی کہ  
جسکی انتہا نہ تھی مگر کہ میں کوئی اپنے دشمن سے دشمن کے ساتھ بھی تعرض نہ کرتا تھا اور اسلام میں بھی اسکی یہی حرمت تاقیامت  
باقی رہی۔ جو اس پر چڑھ کر کیا غارت ہوا جس طرح اور شہروں پر آفات آئیں اس پر بھی نہیں آئی یہ اپنے رہنے والوں کا امانت دار ہے  
اس میں بڑی وجہ این ہوئی کہ یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جو دنیا کے لئے بڑی نعمت اور اس کی امانت تھے اسی شہر کے نفعیوں  
ہوئے تھے ہر چند مشرکین انکی ذات بابرکات کے فنا کرنے میں سعی تھے مگر کسی کی کچھ بھی نہ چلی اس شہر نے یہ امانت بسلامت  
مدینہ منورہ کے سپرد کر دی۔

اول قول

دو قول

سویہ قول

مکتبن اور زیتون میں مستند اقوال ہیں (۱) اکثر علماء کا تو یہ قول ہو کہ تین سے انجیر کا درخت اور زیتون سے ہی زیتون کا درخت مراد  
ہے۔ پھر ان میں کیسا شرف ہے جو ان کی حق سبحانہ نے مسم کہا ہے؟ علمائے کرام نے اس کے چند باب لکھے ہیں اول یہ کہ انجیر کا  
عجب میوہ ہے جس میں نہ گھلی نہ پوسٹ پھر خدایا بھی ہے اور چند امراض کے لئے دوا بھی۔ سر پہ اہم جید الکلیوس و الکویس  
بلغم کو کم کرتا ہے بدن کو فربہ گردوں کو ریگ وغیرہ سے پاک و صاف کرتا ہے اور کبد و طحال کے سمات کو ہوتا ہے اور کم کو تکمیل  
کرتا ہے اسکو انسان بے مشقت کہا سکتا ہے اسکے درخت میں نہ کاٹنا ہے نہ نہت بلند ہے کہ پھل لینا مشکل ہو جاوے اور  
اس میں معنی اہل کمال سے پوری مشابہت ہی ہے کہ جس طرح وہ ظاہر و باطن میں یکساں ہیں یہ بھی ظاہر و باطن میں یکساں ہے  
نہ چھلکا پھینکنے کے قابل نہ گھلی ڈال دینے کے لائق و تو یہ کہ اہل کمال کی طرح یہ بھی لاف و گزاف سے مبرا ہے۔ پھل اور پھلوں  
کی بہار کا دعویٰ کرنے سے پہلے پھل ہی لے آتا ہے بخلاف اور درختوں کے اور سال میں کئی بار میوہ لاتا ہے اور اڑاں بھی  
ہے بہر طور کہ اہل کمال سے کمال مناسبت ہے اور اس سورہ میں اہل کمال کا حال ہے اور اسی طرح زیتون کو بھی اہل  
کمال سے ظاہر و باطن میں کمال مشابہت ہے۔ زیتون کے فوائد بھی انجیر کی طرح بہت ہیں اس کے سوائے زیتون  
میں ایک اور بات بھی ہے جو انجیر میں نہیں وہ یہ کہ اسکے پھلوں کا تیل علاوہ سیکڑوں فوائد کے جلائے میں وہ روشنی  
صاف دیتا ہے کہ ایسی اور تیلوں میں کم ہوتی ہے جس سے اہل کمال کی اس روشنی کی طرف اشارہ ہے کہ جو دنیا کے ہر امر  
میں ان کے ساتھ ہوتی ہے اور مرنے کے بعد قبر میں اور حشر میں اور بلصراط پر دائیں بائیں دوڑتی چلے گی الغرض ان دونوں میں  
ایک عمدہ خوبی ہے اور ان کے لگاتے سے اور پرورش کرنے میں بڑی دقت نہیں ہوتی بلکہ بہاڑوں میں خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں  
یہی حال اہل کمال کا ہے کہ آفرینش سے انکی ذات میں صلاحیت رکھی ہوئی ہے چنناں تربیت کی حاجت نہیں برفلاف  
خاردار ہے مردختوں کے کہ انکی کوئی لاکھ تربیت کرے پھر وہی کے وہی رہتے ہیں (۲) قول یہ ہے کہ ان دونوں سے دو بہار  
شہر مراد ہیں کعبہ کہتے ہیں تین دمشق کا نام ہے اور زیتون بیت المقدس کا اور برکات ان دونوں شہروں کے سبب ہے لد و مکہ  
ہوئے حضرات انبیاء علیہم السلام کے مشہور ہیں جس سے اہل کمال کے پیدا ہونے کی مقامات کا ذکر کر کے ان اہل کمال کا یاد  
دلانا مقصود ہے (۳) قول یہ ہے کہ تین اور زیتون دو بہاڑوں کے نام ہیں۔ اور یہی قول کاتب الحروف کے نزدیک قوی عربو

کیونکہ توریت سفر استثنائے تیسویں باب کے شروع میں ایک بشارت ہے اور وہ یہ ہے خداوند سینا سے آیا اور شعیب کے انہر طلوع ہوا فاران ہی کے پہاڑ سے وہ جلوہ گر ہوا۔ دس ہزار قدسیوں کیساتھ آیا اور اسکے داہنے ہاتھ ایک آتش شریعت انکے لئے تھی اسکو تو اہل کتاب کے علماء بھی مانتے ہیں کہ سینا سے کوہ سینا مراد ہے اور وہاں سے خداوند کا آنا حضرت موسیٰ علیہ السلام پر تجلی کرنا ہے کہ کلام کا شرف دینا لیکن شعیب اور فاران سے جلوہ گر ہونے میں وہ اپنے خیال کے موافق توجیہ کرتے ہیں اور شعیب اور فاران بھی فلسطین کے پہاڑوں کا نام بتلاتے ہیں مگر کوئی آتش شریعت انکے لئے نہیں بتلا سکتے کہ فلسطین یا شام یا تبت ہی کے پہاڑوں کا نام شعیب اور فاران ہے اور اگر تسلیم کر لیا جاوے تو پھر دس ہزار قدسیوں کے ساتھ آنیکے کچھ معنی نہیں بنا سکتے۔ اسلئے میں کہتا ہوں کہ شعیب سے مراد بیت المقدس کے پہاڑ ہیں۔ مگر اس پہاڑ کے کہ جسے بیت المقدس شہر آباد ہے وہ ٹکڑے ہیں ایک کو تو اب تک زیتون کی پہاڑی کہتے ہیں۔ اور دوسرے کو تین کہتے ہیں۔ اور فاران مکہ کے پہاڑ کا نام ہے جہاں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ گر ہوئے۔ اور فتح مکہ کے روز دس ہزار قدوسی یعنی پاکباز صحابہ آپ کے ساتھ تھے اور آتش شریعت بھی آپ کے ہاتھ میں تھی جسے بت پرستوں منکروں زنا کاروں بدکاروں کو جلا دیا پس اس بشارت کے بموجب خدا پاک ان چاروں مقدس جگہوں کی قسم کہتا ہے جہاں سے نبوت و رسالت کے آفتاب و ماہتاب دنیا کو منور کرینگے لئے جلوہ گر ہوئے تاکہ معلوم ہو کہ آئندہ جو کچھ ان کی سعادت و شقاوت کی بابت کہا جاتا ہے وہ خوبات نہیں بلکہ ان چاروں جگہوں کے مقدس و برابر حضرت انبیاء علیہم السلام کا قیل ہے کہ جنکو جہان مانتا ہے اور یہی تمام مشرئع کا ماحصل اور خلاصہ مطلب ہے۔

پس تین و زیتون سے شام کے مقدس پہاڑ مراد ہیں جہاں سے حضرت عیسیٰ و داؤد و سلیمان و الیائس وغیرہ اولوالعزم انبیاء برپا ہوئے اب خواہ تین سے دمشق کا پہاڑ مراد لو جیسا کہ کعب کا قول ہے اور ابن عباس سے بھی اسی کے قریب قریب منقول ہے اور اسی کے قریب رنج اوضاخ اور عکرمہ کا قول ہے خواہ بیت المقدس کے سلسلہ کوہ کو کہو جو زیتون کے سوا ہے اور زیتون تو بیت المقدس کا پہاڑ ہے جیسا کہ عکرمہ و کعب و قتادہ کہتے ہیں اور طور سینا سے بالاتفاق وہ پہاڑ مراد ہے جہاں حضرت موسیٰ پر تجلی ہوئی اور فاران کی جگہ ہذا البلد الامین فرمایا جس سے بالاتفاق مکہ معظمہ مراد ہے جو کوہ فاران پر آباد ہے چونکہ حضرت موسیٰ اور حضرت علیہ السلام متنازعی ہیں اسلئے انکے مطلع الانوار مواضع کا جدا گانہ نام لیا گیا اور یکے بعد دیگرے ترقی ہوئی گئی کیونکہ سب سے زیادہ مرتبہ مکہ معظمہ کا ہے وہیں کے آفتاب نے تمام دنیا کو منور کر دیا۔

ف بعض عرفاء فرماتے ہیں تین سے شجرہ ریح قدسیہ کی طرف اشارہ ہو اور زیتون سے شجرہ عقل قدسی کی طرف کہ اسی کی روشنی پھیلتی ہے اور طور سینین سے عارف کے قلب کی طرف اور بلدا میں سے سیدہ کی طرف اشارہ ہو کہ جہیں بشارتیں امانت رکھے ہیں بہر حال ان چیزوں کی قسم کہا کر فرماتا ہے لقد خلقنا الانسان فی حسن تقویم کہ ہم نے انسان کو بڑے عمدہ انداز اور شان میں پیدا کیا ہے۔ مع حق نے کہنچی بیتی تصویر اپنے ہاتھ سے بنائے اسکے تناسب اجزاء کو دیکھا جائے تو عقل حیران رہ جائے گا کہ ہے تو کتنی اور کس موقع پر آنکھیں میو کیسی اور کس موقع پر بھوؤں اور پلکوں کی خوبصورتی اس نرگسی آنکھ کا رب کی سفیدی اور سیاہی کبھی عاشق کو گمراہ کر رہی اور کبھی ہدایت پر لا رہی، اور بھی حسن بڑا ہی ہے۔ پھر ہاتھ پاؤں ہیں تو ایسے قد ہے کہ سر کو

شتر مارے ریشہ زساروں کی خوبی آفتاب و ماہتاب کو ماند کر ہی ہے لال لب یا قوت بدخشاں اور دُر و ندان موابدہ عدن کی لڑی کو شتر مار ہے پس اور حیوانات کو اور اسکو ملا کر دیکھا جائے تو قدرت حق کا نشانہ نظر آئے پھر اسکے باطن میں کیا کیا قوتیں عطا کیں کہ اسکو قادر و مدبر و مسیح و بصیر و مدبر و حکیم و گویا بنا دیا گو یا اپنے صفات عالیہ سے حصہ عطا کیا چنانچہ اس حدیث میں اسی طرف اشارہ ہے ان اللہ خلق آدم علی صورۃ کہ اللہ نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا کیونکہ حق سبحانہ شکل و صورت سے تو پاک ہے لیس کمالہ شیخ امن خلیق کن لا یخلق کہ اسکی کوئی مثل نہیں اور خالق مخلوق جیسا ہمیں پھر صفات ہی کی طرف اشارہ بھیجا ہے انسان باطنی لحاظ سے ایک عجیب مجموعہ ہے تمام عالم کا نمونہ ہے سیکڑوں دریا جو ش زن ہیں سیکڑوں نہریں بڑی بہری ہیں سیکڑوں بلند پہاڑ اسیں موجود ہیں۔ آتش فشاں مادے بھی ہیں جہنمیک پر از ظلمات جہنم کے مشابہ عین گڑھے بھی ہیں جن میں گر کر کھنکھانا مشکل ہے۔ بڑی بڑی پر خارا وادیاں بھی ہیں جنکے بھولے کو تھڑی رستہ بتا دیں تو بتا دیں اب ان چار نہروں کو ہی دیکھئے کہ رات دن کس زور شور سے بہا کرتی ہیں۔ شہوت کی نہر غصہ کی نہر۔ طبع کی نہر خیال کی نہر اگر یہ ٹھیک ٹھیک ہیں تو خیر اور جو طغیانی پر آجائیں تو پھر اسکے ڈوبے بھی نہ ابھریں اسی طرح محبت و عشق کی نہریں۔ علم و ادراک کلیات و جزئیات مادہ و معانی مجرودہ کے دریا رواں ہیں۔ قوی ملکوتیہ کے بلند پہاڑ ہیں جنہیں انجیر اور زیتون اور کیا کیا سفید اور پر شتر ہیں اور قوی ہبہ کے پر خارا وادی اور جہنمیک گڑھے بھی ہیں جنہیں سانپ بچھو اور ہر پہلے جانور ہا کر تے ہیں اور اس عالم کبیر پر ظلمات کی رات اور انوار حق کا دن بھی آتا ہے اور تجلی ذات کا آفتاب اور نور روح کا ماہتاب اور انوار لطافت کے ستارے بھی چمکا کرتے ہیں یہ تو اسکی فطری حالت ہے اب جس نے اسکی اصلاح کی اور ان وادیوں اور گندہ نہروں اور ظلمات سے بچنے میں کوشش کی وہ سعادت کے ملک کا بادشاہ بن گیا اور جس نے کوشش نہ کی بلکہ خود انہیں کی طرف ان کا سیر باغ و بچہ کر چک پڑا تو شقاوت کے عمیق گڑھے میں گرا جو نہایت نیچے ہے اب ان دونوں حالتوں کی طرف ان جلوں میں اشارہ ہوتا ہے تم روونا ہٹل سا قلیل کہ پھر تمہے ہکول اسکے برے کو تو کسے سبب نیچے کے درجہ میں پھینک دیا یا ہو گرا دیا۔ اور جس قدر سا قلیل ہیں یعنی فروتر اور پست درجہ کے یہ ان سے بھی فروتر ہو گیا اور حیوانات میں تحصیل کمالات کی استعداد نہ تھی اسلئے وہ فروتر اور پست ہوئے مگر اس بد نصیب نے باوجود استعداد کے تحصیل کمالات میں کوشش نہ کی بلکہ نقص پیدا کر لئے اسلئے اب ان سے بھی گیا گرا ہو اسی بات کی طرف لحاظ کر کے خدا تعالیٰ قرآن میں فرماتا ہے کہ یہ چار باتوں کے مانند بلکہ ان سے بھی بڑھ کر گمراہ ہے بالفرض شیطان ہو گیا اور جیشوں میں مل گیا۔ یہ ایک حالت تھی اور دوسری حالت کی طرف اس ہمتنا میں اشارہ کرتا ہے اللہ دین آزموا و عملوا الصالحات فلہم اجر غیر ممنون مگر وہ اس پستی سے سستے نہیں جو ایمان لائے اور اچھے کام کئے یعنی قوت نظر بہ و علم بہ کو درست کر لیا وہ ملک سعادت کے بادشاہ ہیں انکے لئے انتہا اجر اور نیک بدلے ہیں جیسا کہ باو شاہوں کو بہ نعمت میسر ہے اور یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ انسان کو پہنے تعلیم خوشنما قالب میں ڈالا سمجھ انداز پر بنایا چڑھائی کی بہار قابل دید ہوئی ہے یا سکی ایک حالت ہوئی اب اسکی مرضی بغیر اپنے آسانی حکم سے اسکی حالت علو کو بلٹا اور بڑا ہے کی پست تر حالت میں بہو چھایا لیکن ایمانداروں نیکوں کو ہر چہ بھی دار آخرت میں ایک نئی زندگی اور بلندی ہے جسکو اجر غیر ممنون سے تعبیر کیا۔

فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ بَالَدَيْنِ أَكْثَرُ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ

پھر اس کے بعد آپ کو قیامت کے معاملہ میں کون جھٹلا سکے گا۔ پھر کیا اللہ سب حاکموں سے زیادہ حاکم نہیں؟ مقرر ہو

### ترکیب

فَمَا یَسْتَفْہِمُہِ لَے اِی شئی وقیل بمعنی من یدبک الکاف مفعول یدبک وفاعلہ ضمیر مرجع الی ما والبار للبدیۃ فی بالدین والظن متعلق بالفعل۔ اللہ فاعل لیس باحکم الحاکمین خبر ما والالاستفہام اذا دخل علی النفی صار الکلام ایجاباً بالتقریر فما یدبک الخ قال الغفران تقدیرہ فمن یدبک یا محمد بعد ظہور ہذہ الدلائل بالدین وقیل الخطاب للانسان والذی فی الذی لم یجک بعد ظہور الامارہ بالانسان الی تکذیب الجوار۔

### تفسیر

جب لے انسان تجھے یہ معلوم ہو گیا کہ حق نے تجھے عمرہ اور بہتر سے بہتر انداز اور نشان میں پیدا کیا ہو اور پھر تیری حالت کو باعتبار ظاہر کے بھی بسا پلٹا ہو کہ بوٹا ہو جاتا ہے نہ آنکھوں میں نور رہتا ہے نہ چہرہ پر تازگی قدر عناقمان کی طرح جھک جاتا ہے دانستوں کی لڑیاں ٹوٹ پڑتی ہیں بھڑاسا پولا منہ کھلا برا معلوم ہوتا ہے اور صد ہا نقصان پیدا ہو جاتے ہیں سپیری و صعیب جنہیں گفتہ اندہ اور باطن میں بھی تغیر ہوتا ہے کہ یا تو فطرت سا وہ تھی پھر برے کاموں سے شیطان اور بصوت ہو جاتا ہے پھر اس صنعت و قدرت و کمال کے دیکھنے کے بعد فاما یدبک بعد بالدین وہ کونسی دلیل اور کونسی وجہ تیرے پاس ہے جو تجھے دار آخرت کے انکار پر مجبور کر رہی ہے یا کہوں بنی علیک اسلام اس بیان اور ان حالات کے سننے کے بعد وہ کونسا تیرہ باطن ہے جو تمہیں قیامت اور اعمال کی جزا و سزا معاملہ میں جھٹلا دیگا۔

اور اگر اس پر بھی باور نہیں الیس باحکم الحاکمین تو پھر کیا خدا تعالیٰ سب حاکموں سے زیادہ حاکم نہیں؟ ضرور ہے۔ بہکو توبس ملتے ہیں اور عقل کی آنکھوں سے روز دیکھتے ہیں اسکے حکم سب پر نافذ ہوتے ہیں بڑے بادشاہ کو دیکھو جسکے پاس لشکر اور خزانہ اور ملک اور حکم اور عقل و حکم سب کا رعب حاضر ہیں مگر وہ بھی حلیل و جبار کا زیر فرمان اسی طرح سے ہو کہ جس طرح ایک ادنیٰ فقیر و غلس و بکیں اس بادشاہ کے ذاتی تغیرات لڑکپن اور جوانی اور بے اختیار بڑپا یا اور پھر باری و تندستی پھر موت اور اسکے اعزہ کی بیماری اور موت اسی طرح سے ہو کہ جس طرح غریب و بنگی وہ بادشاہ ان میں سے ایک کو بھی ٹال نہیں سکتا پھر جب دنیاوی بادشاہ اپنی عدالت کا قایم کرنا لوادئہ سلطنت جانتے ہیں بد و نکونزائیں جیتے ہیں خیر خواہان سلطنت اور فرمانبرداروں کو انعام عطا کرتے ہیں پھر کیا وہ سب بڑا حاکم اپنے نافرمانوں سرکشوں بندگان خدا پر ظلم و ستم کرنے والوں بدکاروں منکروں کو یوں ہی چھوڑ دیکھا اور طبع و فرمانبرداروں کی طاعت ضائع کر دیکھا ہرگز نہیں۔ اور دنیا تو اس جزا و سزا کا مقام نہیں کس لئے کہ یہ تو اخیر عمر تک دار لہل ہے پھر ضرور ہے کہ اور دوسرا جہان دار الجوار ہو اور یہی مدعی ہے یہ دوسری دلیل اثبات جزا و سزا پر تھی۔

ابوہریرہ سے مروی عنانقول ہے کہ جب کوئی اس جملہ الیس اللہ الخ کو پڑھے تو کہے بی وانا علی ذالک من الشہدین کہ ضرور ہے اور میں بھی گواہ ہوں روایت کیا اسکو ترمذی وابن مردویہ وغیرہ نے۔ احناف کے نزدیک یہ جملہ نائیں زبان سے نہ کہے صرف دل سے اور بیرون نماز کہے اور ائمہ ہر جگہ کہنے کا حکم دیتے ہیں۔

المداکبر

# سُورَةُ اِقْرَأْ مَكْمَدٍ نَزَّلَ اَهُوَ لَوْلَا سُبْحَانَ اِيَّاكَ يَا مَسْكِينٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَهُ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ

لپڑے رب کے نام سے پڑھو جس نے آدمی کو خون کی چٹنی سے پیدا کیا پڑھو اور تمہارا رب بڑا کریم ہے جس نے تمہیں سکھایا

بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

جس نے انسان کو وہ کچھ سکھایا اگر جس کو وہ جانتا ہی نہ تھا

## ترکیب

اِقْرَأْ عند الجہور یسکون الهمزة ہوا من القرادۃ وعند لبعض بفتح الراء علی انہ قلب الهمزة الفاء ثم حذفها للامر۔ ومفعول اِقْرَأْ محذوف  
لے مایو حی الیک باسم ربک متعلق بخبر وف وہو حال لے اِقْرَأْ متلبسا باسم ربک۔ وقال ابو عبیدۃ الباء نائذۃ فہو مفعول اِقْرَأْ  
والاسم صلتۃ ایضاً یعنی اذکر ربک وقیل الباء یعنی علی والمعنی اِقْرَأْ بایلی علیک علی اسم الصد۔ وقیل الباء للاستائنۃ لے سے تینا بہ۔  
الذی الہ الجملۃ صنفہ لربک فخلق الانسان الجملۃ تفسیرہ للہمزة الاولی وہی الذی خلق وقیل تخصیص بعد التعمیم تشریفنا لانسان  
لما فیہ من بدیع الخلق وعجیب المصنع من خلق الجار متعلق بخلق ولخلق جمع غائۃ وہی الدم الجاد والجار جری فہو المصروح۔ ولم یقل من نقطۃ  
او من علاقۃ رباعیا للقولہ اِقْرَأْ تاکید وتقریر لا لاول۔ وربک موصوف الاکرم صنفۃ۔ الذی موصول علم بالکلم صلتۃ والجملۃ صنفۃ ثانیۃ  
فالوصوف مع الصفات مبتدأ علم لانسان الہ الجملۃ خبر والمبتدأ مع الخبر جملة خبریہ ہی حال من ضمیرہ اِقْرَأْ۔

## تفسیر

یہ سورہ بھی بلا خلاف مکہ میں نازل ہوئی ہے۔ اور قرآن میں سے جو سب سے پہلے سورہ نازل ہوئی ہے۔ اور یہی جہور صحابہ  
و تابعین کا قول ہے اور صحیح بخاری و مسلم وغیرہ کتب حدیث کی روایت صحیحہ اسی بات کو ثابت کر رہی ہیں۔ اس کے بعد سورہ  
فاتحہ پھر نون نازل ہوئی پھر مزمل پھر مدثر۔ اور اس بحث کو ہم مقدمہ تفسیر میں لکھتے ہیں۔ اور اس میں انیس آیات ہیں۔  
حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منقول ہے کہ سب سے اول سورہ فاتحہ نازل ہوئی۔ اور جابر رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ سب سے  
اول سورہ مدثر نازل ہوئی سورہ روایت اس قول کے مخالف نہیں کس لئے کہ سب سے اول اس سورہ اقرآن کی ہی پانچ آیات  
مالم یجاء تک نازل ہوئی تھیں اور پھر تعلیم سوال اور نماز میں پڑھنے کے لئے سورہ فاتحہ نازل ہوئی اور پھر چھ پینے تک وحی بند ہو گئی  
پھر سب سے اول مدثر نازل ہوئی اور لگاتار قرآن مجید نازل ہونا شروع ہوا پس حضرت علیؓ جو سب سے اول الحمد کا نازل ہونا ارشاد  
فرماتے ہیں وہ نماز اور تعلیم کے بارہ میں ہے اور جابرؓ جو مدثر کو اول کہتے ہیں اس لحاظ سے کہتے ہیں کہ وحی بند ہونے کے  
بعد جو سب سے اول نازل ہوا وہی سورہ تھی۔



شان نزول

اس سورہ مبارکہ کے نازل ہونے کی کیفیت صحیح بخاری میں یوں مروی ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ اول آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سچے خواب دکھائی دینے لگے پھر جو کچھ خواب میں دیکھتے تھے وہی بات صبح کی سفیدی کی طرح پیش آتی تھی اسکے بعد آپ کو غلوت نشینی کی طرف رغبت ہو گئی کیونکہ اب تدائیں فرغ خاطر لوگوں کے ساتھ میل جول ترک کئے بغیر میسر نہیں آتا پھر آپ حراء پہاڑ کے ایک غار میں جا کر عبادت کیا کرتے تھے چند رات دن وہاں رہا کرتے پھر گھر میں آکر خدمت نبوی کے پاس کھانے پینے کا سامان لایا کرتے یہاں تک کہ اسی غار حراء میں تھے کہ فرشتہ وحی لیس کر آپ کے سامنے آیا اور کہا کہ پڑھو آپ نے فرمایا کہ پڑھنا نہیں جانتا پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب فرشتہ نے پکڑ کر بھینچ لیا اور بڑے زور سے بھینچا پھر چھوڑ دیا۔ اور پھر کہا پڑھ پھر میں نے کہا میں نہیں پڑھ سکتا۔ پھر دوبارہ غج پکڑ کر بھینچا زور سے پھر چھوڑ دیا اور کہا پڑھ پھر میں نے کہا میں نہیں پڑھ سکتا پھر تیسری بار بھینچ کر ڈالا اور بہت زور سے بھینچا پھر چھوڑ دیا اور کہا اقرار باسم ربک الذی خلق الانسان من علق۔ اقرار وہ ربک الاکرم الذی علم بالقلم علم الانسان ما لم یعلم کہ پڑھ اپنے اس رب کے نام سے جس نے پیدا کیا بنایا انسان کو خون کے قطرے سے پڑھ اور تیرے رب کریم نے جس نے قلم سکھائی انسان کو وہ بتایا جو جانتا نہ تھا۔

نکتہ اول

اس واقعہ میں چند نکتہ ہیں (۱) کمالات میں ترقی بتدریج کرنا بنی آدم کی فطرت میں ہے۔ اولیٰ فطری قاعدے پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اول خواب یعنی روایے صادقہ کے ذریعہ سے علوم غیب کا القا ہوتا رہا تاکہ اور اسرار غیب و ملکوت کجا حاصل ہونے کی رتہ رفعت عادت ہو جائے۔ اس کے بعد اب دوسرا مرتبہ ترقی کا شروع ہوا وہ یہ ہے کہ عالم بیداری میں بحالت فرغ قلبی عالم ملکوت کا مشاہدہ ہونے لگا۔ اس لئے آپ کو غلوت و غرلت کا شوق ہوا اب آپ غار حراء میں بیٹھے جب اس عرصہ میں الوات بشریہ و کدورات بہمیہ سے آئینہ باطن بالکل پاک و صاف ہو گیا تو عینا جبرئیل امین تشریف لائے جو عالم ملکوت کے بادشاہ ہیں یہ ترقی کا تیسرا مرتبہ تھا (۲) یہ کہ جب حضرت جبرئیل علیہ السلام نے آپ کو پڑھنے کو کہا تو آپ نے تین بار یہ کیا کہا کہ میں پڑھ نہیں سکتا یا میں نہیں پڑھتا جو مانا بقاری کا ترجمہ ہے۔ اس میں سر یہ ہے کہ گو آپ بھی صاحب کمال تھے اور جوہر پڑھاتے تھے آپ کے نزدیک انسان تھا۔ مگر جب ملکیت کبریٰ کا ظہور آتا تھا اور عالم غیب کے علوم سامنے آتے تو اگلا کمال اور فصاحت و بلاغت اس طرح لائے ہو گئی کہ جس طرح آفتاب کے سامنے ستاروں کے نور لائے ہو جاتے ہیں اور یہ آپ پر ایک بار بغیر علم معلوم ہونے لگا اس لئے جبرئیل علیہ السلام نے آپ کو تین بار لیکر بھینچا اور یہ ایک قسم کی توجہ ہو

نکتہ دوم

۱۔ یہ پہاڑ مکہ سے منیٰ کی جانب تھیں ۲۔ دوسرے ماسی وہ غار ہے جہاں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم قبل نبوت غلوت گزیرے ہوئے تھے اور یہیں وحی کا آغاز ہوا اور سب سے اول سورہ اقرآنیہ آیات نازل ہوئیں ۱۲ منہ

۳۔ یہ سبب نہ کرنا کہ اس سے پہلے آپ نے عینا جبرئیل کو دیکھا تھا پھر جب وہ سورہ اقرآنیہ وحی لیکر فارغ ہوئے آپ نے بار بار پڑھنے کی تاکید کرنے لگے تو آپ نے کیونکر بچان لیا کہ جبرئیل ہیں لیکن ہے کہ کوئی تنہا بصوت ہی محض غام خیال ہے کس نے کہ جبکا اور گ باطن اسد ر بڑھ حواس کے ہکو عینا لاکہ دکھائی دے گئیں اس کے نزدیک ہن کا بچان لینا بعینہ ایسا ہے کہ حبیب دوسرے میں آفتاب کا بچان لینا جہاں دلیل کی ضرورت نہیں ۱۲ منہ

جسکو توبہ اتحادی کہتے ہیں اسکے سبب وہ باگراں آسان ہوگا اور جوڑ با یا پڑھنے لگے۔

واضح ہو کہ صوفیہ کلام کے نزدیک توبہ کی چار قسم ہیں (اول) تاثیر النکاسی اس میں کامل کا عکس مرید میں چمک جاتا ہے اسکی مثال ایسی ہے کہ جیسا کوئی عطر ملکر کسی مجلس میں آوے اور ہنشینوں کے دماغ میں اسکی خوشبو پھونچے مگر یہ اثر پاؤں نہیں اسکے آٹھ جانے سے آٹھ جاتا ہے بعد میں باقی نہیں رہتا (دویم) تاثیر القانی کہ اپنا اثر مریدوں پر والدے اور وہ جب تک کوئی مانع نہ ہو قایم بھی رہے اسکی مثال ایسی ہے کہ کوئی چراغ جلا کر لاوے اور دوسرا اس سے اپنی بجلی روشن کرے سو یہ جب تک ہوا اور بارش وغیرہ کا سد نہ ہوئے قایم رہے گی اور سفدر اپنا تیل ہے اسکی مقدار پر روشن رہے گی یہ اول سے قوی ہے۔ رسوم تاثیر صلاحی کہ مرشد اپنی روحانی طاقت سے مرید کے باطن کی صلاح کر دے اور لطائف جاری ہو جاویں اسکی مثال ایسی ہے کہ جیسا کوئی کاریگر کسی حوض کی نالیوں اور پانی کے آنے کی جگہ کو اور نوارہ کو صاف کر دے اور پانی ڈالکر نوارہ کو رواں کر دے یہ اول سے بھی قوی ہے۔ لیکن یہ بھی اس وقت تک جاری ہے کہ جب تک حوض میں پانی ہے اور نیز جس قدر پانی آئے کی نالیوں میں وسعت ہے اور جب تک ان نالیوں میں ہیبت کا کوڑا کرکٹ نہیں آیا ہے۔ (چہاٹم) تاثیر اتحادی جو سب سے قوی تاثیر ہے اور وہ یہ کہ مرشد کامل اپنے روحانی زور سے مرید کو اپنے ضمن میں لیکر اپنی روح کو اسکی روح سے ایک کر دے اور جو کچھ کمالات اسکی روح میں ہیں وہ اسیں بھی آجاویں یہ سب سے اعلیٰ تاثیر ہے اس میں بار بار استفادہ کی حاجت نہیں رہتی اور یہ کوئی فعال بات نہیں روحانی طاقتور کا تو کیا ذکر ہے بعض پرند جانوروں میں ایسی تاثیر ہو کہ وہ دوسرے چوٹے جانور کو ایک مدت میں اپنا سہاوی کر دیتے ہیں اور لگے والہ دستاں کا یہی طریقہ ہے۔ یہ توبہ اتحادی حضرت جبریل علیہ السلام نے رسول کریم پر کی تھی اور اس توبہ میں یہ کوئی ضرور نہیں کہ ہمیشہ اتحاد ظاہری و باطنی باقی رہے (س) یہ کہ اسکے بعد آپ پر ایک عجیب حالت طاری تھی کہ بدن کانپ رہا تھا اس حالت میں آپ گھر تشریف لائے اور آپکو ہوی خدیجہ محض اپنی محبت شوہری کے جوش میں اپنے چاراد بھائی ورقہ بن نوفل کے پاس لے گئیں کہ ان کو یہ کیا بات پیش آئی ہر چند خود خدیجہ نے بھی تسلی بخش الفاظ کہے تھے کہ آپ غریب و یکس کے چارہ ساز جہان نواز حق پسند ہیں آپ کو کوئی آسیب و آفت خدا نہیں پہنچائے گا مگر پھر یقیناً نے محبت دل نہ مانا اور ورقہ پاس لے گئیں یہ ورقہ عیسوی مذہب کا عمر رسیدہ اور نیک شخص تھا تا کہ اسنے علی حال دریافت کریں، ورقہ نے سب قصہ سنا کہ کیا کہ یہ ناموس اکبر ہے جو حضرت موسیٰ اور نبی یار و العزم کے پاس آیا کرتا تھا کوئی خوف کی بات نہیں اور کاش میں اسوقت جوان ہوتا اور جب کبھی قوم تجھے یہاں سے نکالے گی تو میں مدد کرتا۔ آپ نے فرمایا کیا میری قوم مجھے نکال دے گی ورقہ نے کہا ایسا کون بنی ہے کہ جسکے ساتھ اسکی قوم نے ایسا نہیں کیا۔ پھر چند روز کے بعد ورقہ مر گیا اس لرزہ آئے میں یہ حکمت تھی کہ کوئی یہ خیال نہ کرے کہ یہ غار کا قصد بناوٹی ہے بلکہ اسکے آثار ظاہر جسم پر لوگوں نے دیکھ لئے اور ورقہ بھی حضرت پر ایمان لانے کے بعد چند روز میں مر گئے تاکہ کوئی یہ گمان نہ کرے کہ یہ شریعت و احکام ورقہ سے سیکھے تھے۔

نکتہ سوم

(اب عین) اس مقام پر حضرت عیسیٰ و موسیٰ علیہم السلام کی ابتدائی حالت ہل کتاب کی سلم کتابوں سے دکھا کر موازہ کر چکے ہیں

تاکہ کسی متعصب کو نکتہ چینی کا موقع نہ ملے۔ انجیل مسمیٰ کے تیسرے باب کے اخیر میں ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام نے حضرت یحییٰ علیہ السلام کو مطہر کیا یا بیسنے انکے مرید ہوئے اور مریدی کی رسم ادا کی جو دریا میں غوطہ مارنا تھا اور جب دریا سو اوپر آیا تو اس کو لئے آسمان کھل گیا اور خدا کی روح کبوتر کی مانند اتری اور اپنے اوپر آتے دیکھا اور آسمان سے آواز آئی کہ یہ میرا پیارا بیٹا ہے۔ پھر چوتھے باب کے اول میں ہے۔ تب عیسیٰ روح کے وسیلہ سے بیابان میں لائے گئے تاکہ انہیں شیطان آزمائے اور جب چالیس دن اور چالیس رات روزہ رکھ چکے آخر بھوکے ہوئے تب آزمائش کرنے والے نے ان پاس کے کہا کہ اگر تو خدا کا بیٹا ہے تو کہہ کر یہ پتھر پیچروں میں بٹا دے مسیح علیہ السلام نے جواب دیکر کہا یا پھر شیطان حضرت مسیح کو پہیل یعنی بیت المقدس کے کنگورے پر چڑھا لے گیا اور کہا تو اپنے آپ کو پیچ کر ادا دے اگر سچا ہے تو فرشتے اٹھالیں گے تھیں ہی نہ لگی۔ حضرت مسیح علیہ السلام نے جواب دیا کہ خدا تعالیٰ کی آزمائش نکر فی چاہئے تیسری بار پھر آزمایا کہ ایک بلند پہاڑ پر چڑھا کر دنیا کی ساری بادشاہتیں اور اس کی شان و شوکت دکھا کر کہا اگر تو مجھے سجدہ کرے تو یہ سب کچھ تجھے دیدوں تب مسیح علیہ السلام نے فرمایا اے شیطان دور ہو کیونکہ کہا ہے کہ تو خداوند اپنے خدا کو سجدہ کر اور اس کیلئے کی بندگی کر۔ تب شیطان چھوڑ گیا اور مسیح علیہ السلام جلیل کو چلے گئے اور کفرناحوم میں پہنچے اور منادی کرنے لگے۔ انتہی اخصا یہ ترقی اس ترقی سے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوئی کم و درجہ پر ہے۔ اول تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی کے مرید نہیں ہوئے نہ کیسکے ہاتھ سے اصطباغ پایا بلکہ خدا تعالیٰ کے ہاتھ سے نہ کبوتر کی شکل میں اُنہر روح اتری بلکہ عیا تا۔

حضرت موسیٰ کی بابت یہ ہے۔ تب اُس نے گلے کو بیابان کے ایک طرف ہانک دیا اور خدا کے پہاڑ حوریب کے نزدیک آیا اُس وقت خداوند کا فرشتہ ایک بوٹے میں سے آگ کے شعلہ میں اُس پر ظاہر ہوا اُس نے نگاہ کی تو کیا دیکھا تب کہ ایک بوٹا آگ میں روشن ہے اور وہ جل نہیں جاتا تب موسیٰ نے کہا میں اب نزدیک جاؤں اور اس بڑے منظر کو دیکھوں کہ یہ بوٹا کیوں نہیں جل جاتا۔ جب خداوند نے دیکھا کہ وہ نزدیک آیا تو خدا نے اُسے بوٹے کے اندر سے پکارا کہ اے موسیٰ نزدیک نہ آئیے پاؤں سے جو تانا کر کیونکہ یہ جگہ جہاں تو ظہر ہے مقدس زمین ہے پھر اُس نے کہا کہ میں تیرے باپ کا خدا اور ابراہیم کا خدا اور اسحاق کا خدا اور یعقوب کا خدا ہوں الحج۔ تو بیت سفر خروج باب ۳۔ یہاں حضرت موسیٰ پر خدا نے درخت میں سے بجلی کی گمرہ تجلی جو غار حرا میں ہوئی تھی اس سے کہیں بڑھ کر تھی کس لئے کہ وہاں کسی ناسوتی شکل میں تجلی نہ تھی اور بلا کیف تھی اور تجلی کے بعد ناموس اکبر عیا تا دکھائی دیا۔ اسی فرق اور امتیاز کو خدا تعالیٰ سورہ نجم میں اور دیگر سورتوں میں جملتا ہے کہ وفقد راہ بالانق المبین فاستوحی وہو بالانق الاسی ثم ونا فتدلی فکان قاب قوسین اوداقی فاحی الی عبدہ ماوحی ما کذب الفواواری الفنا علی امیرئی کہ محمد نے جبریل کو آسمان کے کنارے پر عیا تا دیکھا۔ اور جبریل جبکہ بلند کنارے پر تھے سنبٹے اور نزدیک ہوئے گئے یہاں تک کہ کمانوں کے فاصلے کے برابر یا اُس سے بھی کم قریب اگر ہمارے بندہ کو جو کچھ وحی کرنا تھا وحی کیا سورہ اقرار کی یہ آیات اور محمد صلعم کے دل کو اطمینان ہو گیا۔ پھر کیا اس لوگوں جو کچھ انہوں نے دیکھا اُس میں شک کرتے اور جھگڑتے ہو۔ رہا ورتہ کے پاس جانا یہ ایک انسانی فطرت کے باعث تھا۔ اور ورق جانتے تھے اس لئے ایمان لے آئے۔

لنہی

دکھائی

اب ہم آیات کی تفسیر کرتے ہیں۔ اقرار ہاں ہم رب تک کہ اے نبی پڑھ اپنے رب کے نام سے۔ اسکے دو معنی ہیں اول یہ کہ باسم میں پڑنا ہے تب یہ معنی ہوئے کہ پڑھ اپنے رب کا نام یعنی اسکو یاد کر۔ اور باسم کا لفظ اس مقام میں اسلئے آیا کہ ذات حق کی طرف ابتدائی حالت میں بغیر واسطہ صفات کے رسائی نہیں اور اسم میں صفات کا ملاحظہ ہوتا ہے اور اسلئے اسکے بعد تھرا اور صفات کے صفت الذی خلق تو کر کی یعنی وہ جو پیدا کرتا ہے اور اسمیں شان ربوبیت ہی جلوہ گر ہے جو اول میں باسم رب تک میں ظاہر کی گئی ہے اور اسلئے باسم اللہ نہ کہا بلکہ باسم رب فرمایا تاکہ ذات بحت کا ملاحظہ ابتدا میں شاق نہ ہو۔ اور نیز رب تک کے لفظ میں تسبی بھی ہے کہ کسی اجنبی کے نام یاد کرنے کا حکم نہیں دیا جانا بلکہ تمہارے اُس خالق کا کہ جس نے اب تک تمہاری ظاہری اور باطنی پرورش کی اور کرتا ہے اور کرے گا اور یہ اُسکی صفت ربوبیت ہی کا تقاضا ہے کہ تمکو تعلیم سے ترقی دیکر مخلوق کا ہادی بنانا چاہتا ہے۔ رب کا نام پڑھنا یعنی اُسکا ذکر کرنا۔ عام ہے کہ زبان سے مع تقداد ہو یا بے تقداد یا محض قلب سے مکمل مقصود اس صفت کا استغراق اور مراعات ہے تاکہ اس آسان رستہ سے شاہد مقصود تک پہنچے اور اس آئینہ سے اُسکے جمال کا کمال کا نظارہ کرے۔ اور نے تحقیق جملہ صفات باری سے اس صفت ربوبیت کی طرف جب قدر انسان کی اکل مخلوق کو نظر ڈالتی ہے اسقدر اور سے نہیں کیونکہ اول تو اُسکا مشاہدہ ہر دم کرتا ہے کسی دلیل و برہان یا کسی کے اظہار و بیان پر موقوف نہیں جقدر جب کو ادراک ہے اُسقدر وہ اپنے اندر اُسکی شان پرورش کو ملاحظہ کر سکتا ہے۔ دوم اسمیں جو مخلوق اور خالق میں رابطہ ہے اُسکا بھی کامل اظہار ہے۔ انسانی محاورے میں لفظ رب کی جگہ کہی پیا سے باپ کا لفظ مستقل ہوتا ہے کس لئے کہ باپ میں ہی اپنے بچے کے لئے ربوبیت کا ایک جلوہ ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اسی لحاظ سے خدا تعالیٰ پر اس لفظ کا استعمال کیا اور اسے میرے رب کی جگہ اسے میرے باپ کہا مگر اُنکے بعد عیسائیوں نے یہی سمجھ لیا کہ وہ اصل حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے ہے۔ اور یہ بھی معنی ہیں کہ باپ باسم رب تک میں استقامت کے لئے ہے جیسا کہ کثرت با تعلیم میں۔ اس تقدیر پر یہ یہ معنی ہونے کہ پڑھ اپنے رب کے نام کی مدد سے کیا پڑھ۔ ۹ قرآن یا یوں کہو جو کچھ تجھے سنایا جاوے اور جو کچھ تجھ پر وحی کیا جاوے۔

ف ہر چند حضرات انبیاء علیہم السلام خصوصاً سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ازل ہی میں پڑ پائے جاتے ہیں۔ اور مدد رسہ کہی میں اسلئے درجہ کی تعلیم پاکر دنیا میں مخلوق کو پڑ پانے اور سدھارنے آتے ہیں مگر ظہور اُنکا اس عالم میں پیکر انسانی میں ہوتا ہے تاکہ اس جلالت سے نبی نوع انسانی یا سانی تعلیم پاسکیں۔ اور پیکر انسانی ہی خاک و آب وغیرہ عالم ناموت کے کثیف اجزا میں جلی خامیت جہل اور لشیان اور لذات حسیت پر فرشتگی ہے اس لئے آنحضرت مسلم کول کو بلوغ سے پہلے ہی سیدہ چاک کر کے آب قدس سے دھویا گیا تھا تاکہ لذات حسیت کی فرشتگی اور جملہ تولدات دور ہو جاویں۔ اور بلوغ کے بعد ایک دوسرا عالم شروع ہوتا ہے اس لئے بعد بلوغ بھی قلب مبارک کو آب قدس سے دھویا تاکہ تمامی عمر خالص ہو لا نیت سے پاک اور متبرا رہیں پھر جب عالم ناسوتی میں عہدہ رستا کبریٰ عطا ہوا تو جبریل نے عیا تا غار حرا میں وہ کچھ پڑ پایا کہ اولین و آخرین کے جملہ علوم آپ کے بحر معلوم کا ایک قطرہ ہوئے اور ایسا پڑ پایا کہ اپنے اند جو کئی انگلیں کہو لیں دلوں کے حجاب اٹھا دیے مردہ اجسام میں نئی روح پونڈی چلا کر علوم کا چشمہ بنا دیا کمال تعالیٰ تیلو علیہم اہم یا تہ ویر کیہم علیہم الکتاب الحکیمہ اور دراصل پڑ پانے والا اللہ تعالیٰ تھا جبریل کی واسطہ ربیانی تہو

اسلئے کمال پر پہونچ کر جبرئیل سے ہی بڑھ گئے۔ اور اسی بات کی طرف باسم ربکم میں اشارہ ہو کیونکہ یہ انکشاف علوم ربکم کی برکت تھی اول اسم ربکم فرمایا تاکہ رب کی شان ربوبیت جس میں تعلیم علوم ہی ہے اپنے اندر غور کرنے سے ظاہر ہو جاوے یہ شہدہ النفس ہے۔ اذکذا لعلہ اتفاق کی طرف متوجہ کرنے کے لئے فرمایا ہے اذی خلق کرجس نے تمام مخلوق کو بنایا۔ اپنی ذات میں ربوبیت کا جلوہ دیکھنے کے بعد کہ اُسے میرے ظاہر اور باطن میں کیا کیا صنعتیں صرف کی ہیں اور پھر کس طرح ہر خطہ اکیلی کیل کے اسباب ہم پہونچا رہا ہے مخلوق میں غور کرنے سے اور ہر چیز تہوتی ہے اور مخلوق میں سے انسان سب سے زیادہ نمونہ ربوبیت ہے اسلئے اسکے بعد فرمایا خلق الانسان من علق وہ رب کہ جس نے انسان کو خون کے لوتھڑے سے بنایا علق علقہ کی جمع ہے جسکے مضے میں خون بستہ مختلف غذاؤں نے ضم کے بعد جسم میں ایک نیا رنگ بدلا اور سب کا عطر پھینکا ایک دوسرا جو ہر تیار ہو جسکو منی کہتے ہیں جس میں حملہ کمالات جو تدریجاً ظاہر ہونگے ودلیعت رکھے ہوئے ہیں یہ پہلا احتمال یا اول ترقی تھی اسلئے بعد جب وہ منی عورت کے رحم میں جاتی ہے تو چند روز کے بعد خون بستہ ہو جاتی ہے یہ دوسرا احتمال ہوا۔ پھر یہ خون چند روز کے بعد ترقی کر کے گوشت کا لوتھڑا بن جاتا ہے اسکو مضغ کہتے ہیں یہ تیسرا احتمال ہوا۔ اب صناع حقیقی اسی سے مختلف اجزاء بنائے پاؤں سر دل داغ نمودار کرتا ہے اور ہر ایک عضو کی خاصیتیں اسکو عطا کرتا ہے اب منی کے اندر جو کمالات ودلیعت تھے وہ ظاہر ہونے لگے اب ایک ہی مادہ سے مختلف اجزاء بنانا اور ان میں یہ حیرت انگیز نقاشی کرنا کیا طبیعت جسم بے تمیز کا فعل ہے ہرگز نہیں پھر کیا ماں باپ کی کاریگری سے ہرگز نہیں انکو توضیحی نہیں کہ اندر کیا ہو رہا ہے اور انک ہی جو مصلحتیں اور حکمتیں اسکے اعضا میں رکھی ہیں اُنکی ہی تشنیح سے بڑے بڑے اطباء عاجز ہیں قدرت کے بنائے ہوئے اعضاء میں کوئی جوڑ نہیں لگا سکتے اور دیکھی میں کوئی زائد قوت رکھہ سکتے ہیں پھر ماں باپ بے علم کو کیا تمیز پھر یہ کون کی کاریگری ہے اور کسے مبارک ہاتھ اس اندہیر کو ٹھہری میں حیرت بخش کاریگری کرتے ہیں؟ اسی قادر مطلق اور حکیم برحق کے۔ یہ چوتھا احتمال تھا۔

اسکے بعد اسیں حیات یعنی جان ڈالی جاتی ہے اور وہیں اسکے تغذیہ و تنبیہ کے سامان وہ رب حقیقی ہیا کرتا ہے اور رحم ہی میں پورے انسان بن جاتے ہیں یہ پانچواں احتمال تھا۔ الغرض جب وہ منی اتنی اٹھی پلٹوئے بعد انسان ہو جاتی ہے اور حضرت انسان رحم سے باہر آتے ہیں تب اسپر ربوبیت کا انہار یوں ہوتا ہے کہ اول تو اسی جسم میں سے اسکے لئے غذا تیار کی۔ ماں کی پستانوں میں دودھ پیدا کیا اس مرتبہ میں اس سے بڑھ کر نہ کوئی غذا مفید ہے نہ آسان ہے پھر اسکو ہی دودھ پینا اور منہ سے چوسنا سکھایا جب اس عرصہ میں اسکی اور ہر تکمیل ہو گئی اور اسکے جسم میں دوسری غذا کیلئے قابلیت پیدا ہو گئی و انت نکل آئے معدہ میں قوت آگئی و وٹھ پھر کرمزہ سامان بھی ہم پہونچا تو دنیا بھر کا الوان نعمت سے بھر ہوا و ستر خوان اسکے لئے بچھا دیا گیا اب جو چاہیں کھائیں جو چاہیں پیئیں اب بولنے بھی لگے حس اور اک بھی کرنے لگے اور اس میدان میں ترقی کرتے چلے بیا تنک کہ عقل سیولائی کے تنگ دائرہ و تنک دائرہ بالفعل اور عقل کل تک جا پہونچے اب تو زمین و آسمان ک فلابے ملانے لگے۔ ان جملہ مراتب کو لحاظ کر کے تو اُنکی شان ربوبیت کا کامل جلوہ نظر آئے گا اور یہ بھی جان لے کہ اُنکی ربوبیت کا سلسلہ ایسے تنگ ختم نہیں ہو سکتا ایک دوسرے عالم تک جاتا ہے جسکے لئے علوم روحانیہ پڑھائے جاتے ہیں۔ ف منی کے مادہ کا ذکر جو کہ خون بستہ کا ذکر کرنا اسوجہ سے ہو گا کیاں کہ رحم میں کون خون بستہ ہو جاتا اور اول احتمال ہے اور پھر اسکی کجائت شروع ہوتی ہے اور نیز عمارت تمام ہونیکے بعد یہی خون کجی زور پر قائم رہتی ہے اسی سے اجزاء تخلیل شدہ پھر تیار ہوتے جاتے ہیں اور اسی سے روح نفسانی و حیوانی و طبعی بنتی ہے وہ ہی لوح انسانی یعنی نفس ناطقہ کا مرکب ہو جھلا کوئی کاریگری کسی مادہ سے ایسا خون بنا کر تو دکھاوے۔

فانما  
انما

مضامین مذکورہ بالا جو شان رو بہ بیت یا دولاتے ہیں ذکر فرما کر پھر ارشاد ہوتا ہے کہ اقرہ پڑھ یہ کلمہ تاکید کے لئے دوبار استعمال کیا۔  
ف مفسرین نے اس کلمہ کو دوبارہ آنے کی بہت عجیب سی تہنیں بتائی ہیں ازاں جملہ یہ ہے کہ اول بار جو اقرہ فرمایا تھا اس سے مراد جو کلمہ پڑھنا  
تھا کس لئے کہ آپ بظاہر ہی تہ پھر جب تک کہ پہلے آپ کو نہ پڑھایا جاوے تب تک آپ اور لوگوں کو پڑھا سکتے تھے اس لئے اس کے  
بعد دوسرا اقرہ فرمایا کہ اب آپ لوگوں کو پڑھائیں آپ ہی اُست و اکل فی النکل میں یہ دستار فضیلت آپ ہی کے سر مبارک پر  
قضا و قدر کے ہاتھوں نے باندھی ہے ازاں جملہ یہ ہے کہ اقرہ اول سے علوم باطنیہ کے پڑھنے کی طرف اشارہ ہے اور اقرہ ثانیہ سے  
علوم ظاہر کی طرف یا برعکس۔ ازاں جملہ یہ کہ اقرہ اول کی اقرہ دوم تاکید ہے جیسا کہ کہتے ہیں پڑھ پڑھ اور یہ اس لئے کہ آپ نے کئی بار  
انکار مانا بقاری کہہ کر کیا تھا۔

یہ پڑھنا پڑھنے والے کے لئے ایک بڑا بھاری کام ہے بغیر مددِ غیبی کے ہو نہیں سکتا اسلئے مددِ غیبی کا مجھوسا دلانی کے لئے اسکے بعد  
یہی فرمایا اور یکا لاکرم کہ تیرا رب کج ہے اسکے کرم و فیض پر مجھوسہ رکھو اسکا کرم لے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ضرور عتباری و شکیاری کر لگا  
اور یہ بھاری کام تمہارا سے لئے آسان ہو جاوے گا اور اسلئے کرم کا یہ ثبوت ہے کہ اللہ علی علم باظلم اسنے انسان کو قلم یعنی لکھنا سکھایا وہ خط  
جو ذہن میں ہوتے ہیں قلم کے ذریعہ سے کاغذ پر ثبت ہو جاتے ہیں جسکو لکھنے والا ہی سمجھ سکتا ہے اور یہی بات کو لکھی و لکھی کا و لکھنا  
اور دوسرا شخص ہی کو سیکھوں ہزاروں برس گزر گئے ہوں مگر لکھی ہوئی بات کو سمجھ لیتا ہے اور ایک کے سینے کا مضمون دوسرے  
کے سینہ میں حرکت نہ جاتا ہے۔

قلم پر نہ صرف سلطنت تجارت و حرفت کا دار مدار ہے بلکہ دینی امور ہی قلم کے ذریعہ سے آئندہ نسلوں تک بحفاظت پہنچتے ہیں حضرت  
انبیاء علیہم السلام کی کتابیں اور انکے علوم اور اسطرچ اور ایوار کرام کے فیوض و برکات جو پچھلوں کو پہنچنے اور پہنچ رہے ہیں  
قلم ہی کے ذریعہ سے اسلئے قلم کے حامدین لوگوں نے بہت کچھ عمدہ مضامین لکھے ہیں۔

اور دوسرا ثبوت اسلئے کہ کرم کا یہ ہے کہ علم الانسان عالم تعلیم کہ انسان کو جسکی حقیقت بیان ہو چکی ہے کہ وہ خون کی ایک پٹھلی سے بنا جو وہ  
وہ چیزیں سکھائیں کہ جسکو وہ جانتا تھا۔ حضرات انبیاء علیہم السلام کو اسرا غیب بتائے بندو کی نجات اور دنیاوی انتقام کے قانون  
سکھائے عرفاء کو موافق و اشواق کے رستے بتائے ذات و صفات کے علوم عطا کئے حکماء کو صد ہا علوم اور علوم کے اصول سکھائے عین  
سے انہوں نے دنیا میں وہ عجائب فنون ایجاد و اختراع کئے جو حیرت بخش ہیں عام ہے کہ قلم کے ذریعہ سے یا خود اسکے دل میں انکار  
کئے ہیں۔ ان آیات میں اسطرف بھی اشارہ ہے کہ تعلیم الہی کے دو طریقے ہیں ایک تعلیم قلم یعنی تعلیم کتابی یہ کسی دوسرے لکھا فیض ہوتا جو پڑھنے  
والیکو عطا ہوا کرتا ہے۔ دوم تعلیم روحانی یا لدنی جو وحی و الہام کے ذریعہ سے انبیاء کو ہوتی اور قرآن تعلیم لدنی جو اور یہ قلم کے ذریعہ  
سے پچھلوں تک متواتر ہوتا رہے گا۔ بعض عرفاء فرماتے ہیں کہ قلم سے مراد قلمِ علی یعنی روح اعظم جو واسطہ علوم غیبیہ کا۔ اسکے ذریعہ  
انسان کو وہ کچھ سکھایا جو جانتا نہ تھا۔ ف انما لکون و سائل سے علم آتا ہے بہت سے ہیں ازاں جملہ قلم ہے جسکا ذکر ہوا ازاں جملہ جو اظہر  
و باطن ہیں یہ چیزیات و ادبیات کے علم میں کام آتے ہیں ازاں جملہ استدلال و نظر و فکر ہے جو چند معلومات کے مرتب کر کے جیسے جہول چیز معلوم  
ہو جاتی ہے ازاں جملہ کشف ہے۔ ازاں جملہ رویہ و مصادیقہ ہیں ازاں جملہ وحی و الہام ہے۔ نجوم و رمل و جہر علم معین یقین کے ذریعہ نہیں انہی جملہ  
ہوتا ہے وہ ظن ہے اور وہ کارآمد نہیں۔ اب ان بے انتہا نعمتوں کے بدلہ میں انسان اپنے منہم سے کیا کرتا ہے۔



كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ۚ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ۚ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ عَبْدًا

یہاں انسان تو سرکشی کر رہا ہے۔ اسے کہ اسے ایکویہ پر واپس لیا جائے۔ پھر کہ تو میرے رب ہی کے پاس جانا ہے۔ تم نے اسکو ہی دیکھا جو بندے کو  
اِذَا صَلَّىٰ ۚ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ۚ أَوْ أَمَرَ بِالْتَّقْوَىٰ ۚ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۚ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ۚ

خارج سے دو گنا ہے۔ مھلا دیکھو تو یہی اگر وہ راہ پر ہوتا۔ باہر سے گاری سہاتا۔ مھلا دیکھو تو یہی اگر گھسنے چٹایا اور منہ موڑ لیا تو کیا وہ نہیں جانتا کہ اللہ دیکھ رہا ہے۔

## ترکیب

کلا فیہا اذالہ انہا بمعنی حقا و یہو مذہب الکسانی۔ لانه لیس قبلہا ولا بعدہ ہاشی تیکون کلا ردًا لہ ذکرہ الحرج جاتی صاحب النظم (۲) ہرج  
و جرح لمن کفر النعامہ تعالیٰ بطغیانہ وان تم تقدم لہ ذکر (۳) مذہب ابی حیان انہا بمعنی الا التنبیہ بخوالا انہم ہم المفسدون فیقف  
عے باقبلہا وسے الاول الوقف علیہا ان راہ بالنصب قال الاخصش اصلہ لان راہ فخذت اللام کما یقال انکم تظفون  
أن ریم غنارکم۔ وقال ابن الصلاح ہو مفعول لیسے یطغی لذلک۔ والرویت ہینا بمعنی العلم ولو كانت بصیرتہ لاتتبع  
الجمع بین الضمیرین فی فعلہا شئی واحد لان ذلک من خواص علم ومثلہ فامفعول الاول الضمیر فی راہ والثنائی استغنی  
الرجعی والرجوع والمرجع کلہا مصادور۔ والرجعی علی وزن فعلی۔ الاریت فی المواضع الثلاثہ بمعنی اخبرنی لان الروتہ سبب  
الاخبار عن المرئی فاقیم مقام الاستفہام والخطاب لكل من یصلح لہ۔ الاریت قاعلہ الضمیر المستتر قیہ لے انت  
الذی موصول بنبی الضمیر الراجع فیہ الے الموصول قاعلہ عبد مفعولہ افصلی متعلق ببینہی والموصول مع  
مفعول لریت والجملة الشرطیۃ ان کان علی الہدی معطوف علیہ او امر بالتقوی معطوف مفعولہ الثانی و  
جواب الشرط محذوف یدل علیہ قولہ لم یعلم انہ واریت الثانی زائدہ مکررة للتوکید اریت الثالث مفعولہ  
الاول محذوف ان کذب وتولی شرط لم یعلم انہ جوابہ والشرط مع الجواب مفعولہ الثانی فان قلت کیف صح ان یکن  
الم لم یعلم جوابا للشرط قلت کما صح فی قولک ان احسن الیک زید بل حسن البیہ۔ الکشف۔

## تفسیر

کیا شکر گزاری اور نیا زمن دی کرتا ہے یا سرکشی اسکا بیان ان آیات میں ہے۔ کلا نہیں نہیں انسان  
شکر گزاری نہیں کرتا بلکہ ان الانسان لیطغی انسان سرکشی کرتا ہے۔ اور یہ کس لئے کرتا ہوں راہ استغنی  
کہ وہ اب اپنے آپ کو اس منعم کا محتاج اور دست نگر نہیں سمجھتا جانتا ہے کہ اب مجھے کیا پروا  
مجھ میں زور ہے تو ایسا میرے پاس مال و اسباب ہے تو یہ کچھ۔ اور مجھے علم و عقل ہے تو یہ کچھ جسکے  
آگے تمام حیوانات میرے غلام۔ اور عناصر میرے خدمت گار ہیں۔ میں بجلی کی طاقت کو بس میں لا کر تار کے  
ذریعہ سے پل بھر میں سیکڑوں کو سنا اپنا مضمون پہونچا سکتا ہوں میرا اہام بھی کچھ کم نہیں۔ کہربائی  
طاقتوں سے وہ وہ حیرت انگیز کام کر سکتا ہوں کہ جو کوئی اور نہیں کر سکتا۔ انخرا ت مائید کے زور سے ہزاروں من

جو ہم پہنچنے والی تیر چلنے والی ریل بناسکتا ہوں۔ بخارات کو بس میں کر کے کسی کسی مٹی میں جلا سکتا ہوں سمندر کے سفر کیلئے یہاں نے اپنے علم و عقل سے وہ وہ سامان ہم پہنچائے کہ سمندر پر میری حکومت ہوگئی۔ اور انسانی علاج میں میں نے وہ وہ نسخے ہم پہنچائے کہ جنکو منکر حیرت چلاؤ میں ہڈی کی جگہ اور ہڈی لگا سکتا ہوں اور بدن میں خون جدید پہنچا کر تومی کر سکتا ہوں۔ میں نے بارش کی حقیقت معلوم کر لی۔ اب جب چاہوں چند گوسے چھوڑ دوں انکے انجرات اور پھل کو چاکر یا دل بجا میں اور پانی برسے لگے میں بجلی بنا سکتا ہوں نوشادر اور حیرت اور تائبہ کو ترکیب خاص سے ملا دوں تو وہی کرکڑ وہی چمک ہونے لگے۔ اب میں آسمان کی طرف ہی غبارہ میں بیٹھ کر اوڑھنے لگا ہوں میں نے وہ وہ دوربینیں ایجاد کی ہیں کہ جن سے عالم غیب کا مشاہدہ ہو جاتا ہے۔ لاکھوں کوس کے سارے میرے سامنے آ جاتے ہیں وہاں کی چیزیں مجھے خوب دکھائی دیتی ہیں۔ میں نے معاش میں وہ وہ کارآمد چیزیں ایجاد کی ہیں اور وہ وہ چرلطف مکان بنانے جانتا ہوں کوئی کیا بنا بیگا۔ وہ وہ بابچے ایجاد کئے ہیں کہ چابی دینے سے خود بخود گھڑیوں بجتے ہیں اور سننے والے کو کوئی کر دیتے ہیں ہماری کوٹھی کا فریخہ یعنی سامان کچھ جنت کے سامانوں سے کم نہیں۔ ابھی میں بہت سی چیزوں کی تحقیق میں سرگرم ہوں پھر دیکھئے میں کیا ہو جاتا ہوں۔ خدا خدا ارے کہاں سے مجھے کوئی دور بین۔ خور و بین یا اور کسی آلہ سے تو دکھائے۔ فلسفہ جدید کہتا ہے۔ یہ ایک انسان کا خیال ہے جو پشت در پشت چلا آیا ہے عالم اجسام مادہ کے سبب موجود ہے۔ آپ ہی چیزیں بگڑتی بنتی ہیں۔ جیسا کہ دریا کے جوش میں پانی کے ٹیلے اٹھتے اور ٹیٹھ جاتے ہیں۔ مرنے کے بعد کس نے روح کو دکھا ہے وہ تو قطعاً مر جاتی ہے۔ پھر آخرت اور ثواب و عقاب کا جس گڑا محض ریفاہ مرنے کو گونگے سچانے ڈرانے کے لئے بنالیا ہے اور اس بغیر انکا کام بھی نہیں چلتا تھا۔ یہ ہے وہ انسان بد بخت نمک حرام کی سرکشی جنے اس خون کی بوند کو ایسا بنایا اور یہ کچھ سکھایا آج اس سے اگر ٹٹھے اور یہہ سرکشی علی قدر مراتب ہمیشہ سے چلی آتی ہے۔ مکہ کے کافراور مشرک اپنے منہ سے ملے کے موافق کرتے تھے ابکل جو علوم جدیدہ اور نیا فلسفہ پھیل گیا اور عمدہ عمدہ سامان معاش ہم پہنچے تو صاف صاف بغاوت کی تہراوی حالانکہ ابھی تو اس نمک حرام کو لاکھوں حصہ ہی نہیں بتایا ہے یہ خود جانتا ہے کہ فلسفہ حال اور اسکی تحقیق کسی حد پر جا کر ٹھہر نہیں گئی ہے ہر روز اور ہر سال نئی نئی باتیں معلوم ہوتی جاتی ہیں جن باتوں کا اگلے سال یقین تھا اب انکو غلط بتایا جاتا ہے انفرض جن جن نعمتوں پر شکر کرنا چاہئے تھا انہیں پر اڑھنے لگا۔ کوئی حسن پر کوئی حسب و نسب پر کوئی مال و جاہ پر۔ کوئی علم و دین پر کوئی اولاد و لشکر و تخت پر۔ بعض مفسرین انسان سے مراد آیت ہے۔  
خاص انسان لیتے ہیں۔ مکہ کے کھار ابو حبل وغیرہ۔

اس بیان کے بعد انسانی سرکشی کو باطل کرتا ہے۔ فقال ان اسے ایک الہ کے شیک سے خوب

کی طرف رجوع کرنا چاہتا ہے۔ مگر پھر کراہی کی طرف آنا ہوتا ہے۔ اس کے دو معنی ہیں اول یہ کہ موت سے تو کیسے بچے گا انکار نہیں جن حکیموں فیلسوفوں نے یہ کچھ ایجاد و اختراع کئے ہیں آخر وہ بھی اپنی صحت اور جوانی کی بقا کی کوئی تدبیر نہیں کر سکے دیکھ رہے ہیں کہ عمر رواں کا تہہ سے چلی جا رہی تو مندرستی اور جوانی کا قافلہ ٹٹ رہا ہے یکے بعد دیگر اُس کے قوی جواب دیتے چلے جاتے ہیں آخر ایک روز یہ سرکش جسے چوڑے دعوے کرنا والا بھی چل دیتا ہے بے حس و حرکت ہو کر گر پڑتا ہے اب اس کی بوج خدا کے پاس جاتی ہے اپنے کئے کا بدلہ پاتی ہے۔ دویم یہ کہ باوجود ان نعمتوں اور ان علوم کے جو اس کو خدا نے تعلیم کئے اور جن پر یہ سرکشی کرنے لگا اور نعم سے اکثر ٹھٹھا جبکہ کراہی کوئی تدبیر نہ پڑتی تو کبھی ہڈی سوچتا ہوتا ہوتا حال کو بڑے مدعی جب تک جہاز سمندر کے طوفان میں پھنستا ہوا اور حلیہ تباہ و برباد ہوتا جاتا ہے تو خدا ہی سوچتا ہوا۔ اس طرح وہ شکر چکے اسلحہ جنگ پر ناز تھا شکست کھاتا ہوا اور کوئی تدبیر نہیں پڑتی تو خدا ہی کی طرف دل دوڑتا ہوا بڑے بڑے حکیم و ڈاکٹر جو اعجازِ سبحانی کے مدعی تھے جب تدبیر نہ پڑتی ہے اور کچھ نہیں پڑتی تو وہی سوچتا ہوا۔ جو طریقہ حال اور شان میں اگر غور سے دیکھا جاوے تو انسان پر تمام تدابیر اور زوروں کے بعد ایک ایسی حالت بھی آتی جو کہ جہاں بجز ناچاری کے اور کچھ نہیں ہو سکتا یہی وہ حالت ہے کہ جب کورب کی طرف رجوع کرنے سے تعبیر کیا جاتا ہے اور حکی اندرونی آنکھیں روشن ہیں وہ تو اس وقت بھی دل سے اس کی طرف رجوع کرتے ہیں اور خوابِ غفلت سے بیدار ہو کر جان لیتے ہیں کہ تمام اسباب کا سلسلہ ایک سبب الاسباب کے ہاتھ میں ہے۔ مگر جو گمراہ اذلی ہیں اور بالکل تیرہ باطن ہیں اور بہائم سے زیادہ ان میں باطنی حس و ادراک نہیں وہ اس حالت میں بھی کہ جو رجوع الی اللہ کی حالت ہے دل سے رجوع نہیں ہوتے اور اسی گمراہی کے جال میں پھنسے رہتے ہیں۔ مغلہ اس کے سرکشی کی ایک حرکت بدیہ بھی ہے اریت الذی نبی عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز پڑھنے سے روکتا ہے۔ لیکن اللہ کے بندوں کو نماز اور رجوع الی اللہ سے روکتا ہے۔ آپ تو روکا ہوا تھا ہی اوروں کو بھی روکتا ہے یہ گمراہی اور سرکشی کا کمال درجہ ہے۔ ابو جہل عین نے یہی ایسا ہی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کیا تھا کہ آپ نماز پڑھ رہے تھے پیچھے سے اگر گلی میں شپکا ڈال کر اس زور سے کہنیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھیں نکل آئیں۔ اور کہا کہ اگر میری کہی تجھے کہ میں نماز پڑھتے دیکھوں گا تو گردن توڑ ڈالوں گا اور بلال جو غلام تھے جب تک اس کی ہلک میں تھے آنکھوں پر نماز سے روکتا تھا۔ اسوجہ سے مفسرین نے کہہ دیا کہ یہ آیات ابو جہل کے حق میں نازل ہوئی ہیں۔

**ف** نماز سے روکنے سے وہی روکنا نام اوہ ہے جو عبادت الہی کا مخالف بن کر روکے ورنہ بقاعدہ اگر کوئی نماز پڑھے جیسا کہ اوقات مکروہ میں یا غصب کی زمین میں یا فرائض و سنن کے علاوہ اور زیادہ تو بغفل میں نوکریاں جو مصروف ہو کر حرج کا کرکے تو یہ روکنا وہ روکنا نہیں۔

اب یہ بتاتا ہے کہ بجائے اس سرکشی کے اُسکو یہ کرنا تھا۔ فقال ارایت ان کان علی البدیٰ او امر بالتقویٰ کہ اے دیکھنے والے دیکھ تو سہی وہ ناشکر شکر باغی بنکر جو اور ونگو بھی خدا کی طرف رجوع ہونے سے روکتا ہے اگر بجائے اس گمراہی اور سرکشی کے خود ہدایت پر ہوتا یعنی سیدی راہ چلتا جو انبیاء کی راہ ہے اور اس سے بھی ترقی کر کے اور ونگو بھی تقویٰ و پرہیزگاری کی ہدایت کرتا حکم دیتا تو کیا ہی اچھا ہوتا۔ مگر ابی اور سرکشی کے بدلے ہدایت پر ہوتا اور لوگوں کے روکنے کے بدلے اُنکو بھی ہدایت کرتا جہدی اور راہی ہوتا تو کیا بگڑ جاتا برخلاف اسکے ضلال و مضل نگیا لغت کی شکر گزاری یہ ہے نہ وہ۔

ف نقطہ اور جسکے معنی یا کے میں انفصال حقیقی کے لئے نہیں صرف منع خلو کے لئے ہو کہ انہیں سے ایک نہ ایک بات ضرور کرنی تھی اور جو دونوں ہوتیں تو اور اچھا ہوتا مگر وہ بد نصیب تو ادھر آتا ہی نہیں اس بات کو اس جمل میں ارشاد فرماتا ہے ارایت ان کذب و قولی الم اعلم بان اللہ یرى دیکھ تو سہی اگر اس بد بخت نے ارشاد الہی کو جو اسی کی بہترین کے لئے تھا بجائے تصدیق کر نیکی جھٹلا دیا اور منہ موڑ لیا تو کیا یہ نہیں جانتا کہ اللہ بھی دیکھ رہا ہے، خلاصہ کلام اگر وہ خود بھی ہدایت پر ہوتا اور دوسروں کو بھی اور جو اسے جھٹلا دیا اور منہ موڑ لیا تو بھی خدا نیکی ہدی کا بدلہ دیتا ہے پھر جو نہ نیکی سے روکتا اور بدی کرتا ہے کیا اسے یہ سمجھ لیا ہے کہ خدا دیکھتا نہیں جو ضرور دیکھتا ہے۔ اس میں اجمالی طور پر عقائد کی جزا اور کبرط اشارہ ہے۔ اور تفصیل یہ کہ حق سبحانہ لطیف و خیر ہے کوئی جوہر اور کوئی عرض اس کے علم سے باہر نہیں اور علم بھی علم حضور کی نہ ذہول ہو نہ لسان اور یہ اس لئے کہ وہ خالق ہے اور جو ہر واعراض مخلوق ہیں اور علت کو معلول کا علم حضور ہی ہوتا ہے اور یہ بھی ثابت کہ وہ عالم ہے پھر اسکے نزدیک محسن اور مسمیٰ نیک اور بد برابر کیونکر ہو سکتے ہیں اور قادر بھی ہو اور قدرت کا ملہ کا ثبوت اس کے خالق ہونے سے بخوبی ہے۔ پھر قادر بھی ہو عادل بھی ہو عالم بھی ہو کہ اعمال تو اعمال دلوں کے خطرات بھی اسکو معلوم ہوں پھر اگر وہ نیک کو جزا اور بد کو سزا نہ دے تو عالم کی بادشاہی تو بڑی چیز ہے ایک گہر بھی حکومت نہیں کر سکتا اسے جس طرح اسکے فضل کا مستحق ہے تھا کہ لے انسان کو یہ ینعتیں عطا کیں اور علم کی دستار اسکے سر پر باندھ کر اور مخلوق کا سردار بنایا اسی طرح اسکے عدل و انصاف کا بھی یہ تقاضا ہے کہ ان نعمتوں کے شکر کرنے والے کو دنیا میں یا مرے بعد جزا و ثیر عطا کرے اور وہ کیا ہے حیات جاودہ اور سرور ابدی۔ اور شکر یہ کیا ہو یا ان لانا اور نیک کام کرنا اور یہ خیال رکھنا کہ سچے امجد جل جلالہ کے سامنے حاضر ہونا ہے اور دل و اس حسن کی محبت کرنا اور ناشکری کیا ہے کفر اور طغیان اور نیکی سے اور دل کو بھی روکنا تو اسکی سزا جہنم ہے۔

چنانچہ اگلی آیتوں میں اسکی تصریح فرماتا ہو

كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَكْفِضَنَّهُا لَنَالْنِاصِيَةَ ۚ نَاصِيَةٌ كَازِبَةٌ خَاطِئَةٌ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ۚ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ۚ

سردار پرویز: تو اس دم کو کیونٹھیں ہم بوجھنا؟ رزٹہ ناندگار ہے۔ کتاب ملائے گا ایسی خلس کو ہم بھی اپنے نیانے ملاتے ہیں۔

كَلَّا لَا تَطْعُمُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ۝

حیدر دار اسکا کہنا نہ مانیو اور سجدہ کرو اور نزدیک ہو جاؤ۔

## ترکیب

كلما جبر لنا به عن الصلوة والخيرات ، لكن بشرطية واللام موطئة للقسم ، والدة لمن لم يثبت عما هو عليه شرط لنسحقه  
جواب الشرط - واحمله لنسحق ، صيغة جمع المتكلم مع لام التأكيد ووزن الخفيفة للتأكيد ، السبع قبض على الشيء  
وجذر بشدة (كشيدن) يقال سبع يسفع (سفع موحى) يثني في كرفن (عج بفتحها) يقال برسعة من الشيطان لى من  
وسحقن آتس وسوم روى وادرك گردانیدن - رسفع بالضم سيماهى كبريخى زند) صراح وقرى لنسحق بنون مشدودة  
وزن الخفيفة تبدل بالالف في الوقف لسكونها والفتح قبلها - وكبت في الصحف بالالف على علم الوقف ، ولما علم انها ناصية  
المذكور كتنى بالام العهد عن الاضافة فيقول بالناصية ناصية بدل من الناصية وهاز بها عن المعرفة لانها وصف بجاذية خاطئة  
فاستقبلت بقاعدة وصارت كالعرفية - وقرئت ناصية بالرفع على انها خبر مبتدأ لى هي وقرئت بالنصب على الذم ، وصف  
الناصية بالكذب والخط ، وبها الصاحب على الاسناد والمجازى للمبالغة والناصية شتم مقدم الراس - الشادى  
المجلس الذى ينتدى فيه القوم لى يجتوبون والمراد بل الشادى انما بالكسر والمداء وادون وخواندن وقد ضم ايضا  
مثل وعادور غار من اداة مثله وتنادوا لى نادى بعضهم بعضا ندوى ندوة نادى غندى الجن) اصرار الزبانية قال  
الكافى والافش وعيسى بن عمر وجمع زبن وقال ابو عبد الله جمع زبنية - وقيل زباني تبشيد بالياء ، وقيل هو اسم الجمع  
لا واحد له من لفظه كعباديه والبايل - واصل الزبن الدفع والعرب تطلق هذا الاسم على من اتشد بطنه قال قتادة هم الشترط  
قرا المجهور سندع بالنون ولم يرسم الواو كما في قوله يوم يدع الدراع .

تفسیر

کَلَّا خبر دار۔ یہ اس ناشکر کو جھڑکی ہے۔ واضح ہو کہ لفظ کَلَّا کے کلام عرب میں کئی معنی ہیں۔ کبھی یعنی بیشک و تحقیق کے آتا ہے کبھی حرف تنبیہ کی جگہ مستقل ہوتا ہے جیسا کہ الّا اس کے معنی ہیں دیکھو۔ کبھی تنبیہ و زجر و توبخ کے لئے آتا ہے جس کے معنی بھی خبر دار۔ یا نہیں نہیں اس جگہ اس معنی میں مستقل ہے۔ اور یہ کلمہ قرآن مجید کے نصف اول میں مستقل نہیں ہوا نصف اخیر بالخصوص آیات و سورہ مکیہ میں آیا ہے و چرا کی یہ ہے کہ مکہ کے لوگ کفر و بدکاری اور بہودہ گوئی پر اصرار اور ہٹ دھرمی زیادہ کرتے تھے۔ اس جھڑکی کے بعد فرمایا اَلْمَن لَّمْ يَنْتَهِ نَفْسًا لِّلنَّاسِ بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَاذِبًا طَائِفَةٌ اُكْرَهُوا بَعْدَ مَا عَزَبَتْ عَنْ قُلُوبِهِمُ الْحَقِّيَّةُ لِيَغْلِبَ فِي الْفُجَارِ عَلَيْهِمُ الْهَمُّ وَالْحَسَادُ فَاُولٰٓئِكَ لَا يُحْسِنُوْنَ

جو خطا کار اور جھوٹی پیشانی ہے۔

۱۔ پیشانی پکڑ کر کھینچنے سے مراد سر کا ذلیل و خوار کرنا ہے، دنیا اور آخرت میں، انجم کار ایسے متکبر و کافر سخت رسوا اور بہت ذلیل ہوتے ہیں۔ خدائے جبار انکے سب زور توڑ دیا کرتا ہے۔ کوئی تدبیر نفع نہیں دیتی اور جو کسی مصلحت سے دنیا میں چند روز مہلت بھی دی تو مرنے کے بعد تو یہی سزا ہے سقے کے معنی کھینچنے کے بھی ہیں اور سیاہی کو بھی کہتے ہیں اس لئے دوسرے معنی پر خیال کر کے علماء نے یوں مطلب بیان کیا ہے کہ ہم اسکو روسیہ کر دیں گے۔

۲۔ پیشانی سر میں ایک نوڈ کی چیمبر ہے، اور سر ہی تمام غورا اور لطالت کا خزانہ ہے اس لئے ذلیل کرنے میں پیشانی کا ذکر کیا اور اس لفظ سے تعبیر کیا اور چونکہ یہ پیشانی لینے سے غورا اور خیالات بیہودہ کا خزن جو دماغ ہی میں یہ لغویت ہوتی ہے۔ اس لئے اسکو خالطیہ لینے خطا کار کہا یعنی غلط خیالات کا خزن۔ اور اس میں جھوٹی نشانیں بھی ہوتی ہیں کہ جس طرح دنیا میں ہم نے عورت حاصل کی خدا کے ہاں بھی حاصل کریں گے۔ اور یہ بھی کہتے تھے کہ ہمکو کون سزا دے سکتا ہے اس لئے اسکو کاذب یعنی جھوٹی بھی فرمایا یعنی وہ علوم جو ہر سکو راہ حق سے روکے ہوئے تھے بطلت و کذب تھے بعض فرماتے ہیں کہ پیشانی خالطہ کاذب ہونے سے مجازاً پیشانی والا مراد ہے۔

۳۔ خالطی اور خطنی میں فرق ہے۔ اول وہ جو دیدہ و نہشتہ کوئی برا کام یا غلطی کا روی کرے۔ دوم وہ جو جوہے سے اول کی سزا جہنم ہے جیسا کہ ایک جگہ فرمایا ہے من علیہن لایاکل الا الخاطئون۔ وہ سزا قابل درگزر ہے جیسا کہ اس آیت سے سمجھا جاتا ہے رہنا لا تو اؤ خزن ان سینا و اخطا ناکہ لے ہمارے رب بھول اور نادانستہ خطا پر ہمیں نہ پکڑنا۔

اگر اسپر بھی بس نہو اور یہ سمجھ کہ ہمکو کون پکڑ سکتا ہے جیسا کہ ابو جہل لعین نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خانہ کعبہ میں نماز اور تہران پڑھنے سے روکا اور دھکی دی کہ اب دیکھوں گا تو گردن توڑ ڈالوں گا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ کے تہرے ڈروہ چاہے تو تیری گردن توڑ ڈالے۔ سپر اس نے کہا میری گردن کون توڑ سکتا ہے اگر میں اپنے اعوان و انصار تو کیا ہر وقت مجلس اور دربار کے بیٹھنے والوں کو بھی کہوں اور ان کو بلاؤں تو آدمیوں سے جنگل بھروں۔ سپر طرح ہر سر پر غور کو خیال ہوتا ہے تو حق سبحانہ فرماتا ہے جب اسکی پیشانی کو پکڑ کر گھٹین اور ہکودیل و خوار کرنا چاہیں تو غلیغلی سے نادیدہ وہ اپنی مجلس اور اعوان و انصار کو بلا لے دیکھیں کون آکر ہمارے مقابلے میں اسکو بچاتا ہے؟ کس لئے کہ سندع الزبانیہ ہم بھی اپنے جلاؤں کو بلائے لیتے ہیں خدا تعالیٰ کے جلاؤہ قہر الہی کے فرشتے ہیں جن کے مقابلے کی کسیکو بھی طاقت نہیں۔ اور نیز وہ حوادث و ہولناک قائل ہیں جو دنیا میں پیش آتے ہیں اور پھر کسی کے مائے نہیں ٹٹتے۔ وہاء۔ مخط۔ بیماری تنگ دستی۔ بے عزتی۔ نفاق باہمی۔ بزوری۔ سوز تدبیر۔ کاہلی۔ غلبہ اعدا وغیرہ بھی آسانی جلاؤں۔

۴۔ پھر جب ایک بار سب دستور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خانہ کعبہ میں نماز پڑھ رہے تھے تو ابو جہل لعین نے دیکھا



اور حملہ کرنے کے لئے بڑا جب قریب آیا تو کسی چپ کو ہاتھوں سے ہٹا تا ہوا پچھلے پاؤں جلدی سے لوٹا۔ لوگوں نے دیکھ کر پوچھا تو کہا میرے اور اسکے درمیان ایک آگ کی خندق تھی اور پردوں کی آواز معلوم ہوتی تھی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بخدا اگر وہ میرے ہاتھ لگاتا تو بس کو فرشتے ایک لپٹاتے اور تم سب کے سامنے پرزے پرنے کر ڈالتے (رواہ مسلم و احمد و نسائی وغیرہم)

آخرش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمودہ پیش آیا۔ بدر کی لڑائی میں اس واقعہ کے بعد ابو جہل بہت سے بہادریوں کو لیکر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلہ میں نکلا حالانکہ اس کی جمعیت سب چند تھی مگر جب قہرمان الہی نازل ہوا تو اس کی مجلس فریادیں کچھ کام نہ آئے اور بہت سے مارے گئے اور بہت بھاگے اور بہت گرفتار ہوئے اور یہ بھی زخمی ہو کر زمین پر گرے۔ اور ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے اس کی گردن کاٹی۔ اور کان میں رسی ڈال کر گھسیٹے ہوئے لائے۔ اور ایک گروہ میں لاکر ڈال دیا گیا خدا کے قہر سے ڈرتا رہے آج وہ پر غرور جھوٹی اور خطا کار پیشانی کس ذلت سے میدان بدر میں گھسیٹ گئی۔

اس تہدید کے بعد اہل اللہ کی طرف روئے سخن کرتا ہے کلا کہ ہرگز ہرگز لا قطع اس کا فرید کیش ناشکر کا کہن نہ مان جو سچے نماز و تقرب و عبادت الہی سے روکتا ہے بلکہ اس پر اپنے رب کو کہ جس نے سچے یا نیتیں دیں علم دیا سجدہ کر اور اس کے آگے جھک۔ بندہ کی یہی سعادت مند ہے کہ اپنے آقا اور من کے آگے جھکے۔ سجدہ سے مراد بعض علماء کے نزدیک نماز ہے اس فضل جزو سے کل کو تعبیر کیا اور اس کے فضل ہونے کی یہ وجہ ہے کہ وہ سر پر غرور کہ جسکو ناشکر اونچا کہتا ہے اپنے رب کے آگے سجدے میں رکھ دیا جاتا ہے۔ اور یہ انسان کے تمام جسم میں فضل جزو ہے یہ کمال نیا نعمتی کی دلیل ہے اور اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بندہ جب اپنے رب کو سجدہ کرتا رہتا ہے تو نہایت قریب ہو جاتا ہے (رواہ مسلم) اور اسی لئے غیر اللہ کے لئے سجدہ حرام ہو گیا۔ بلکہ جو جھکنا سجدہ سے مشابہت رکھے اسکو بھی فقہاء نے حرام لکھا ہے۔

اور ملے بندے اس سجدہ سے اقرب اسکا قرب حاصل کر۔ بندہ جس قدر اپنے رب کی عبادت کرتا ہے اس بقدر قرب حاصل ہوتا ہے۔ اور سجدہ فضل عبادت ہے اس لئے اس میں تقرب بھی زیادہ ہے اس لئے اپنے رب کو سجدہ کرنا تمام صالحین کی قدیم عادت ہے۔ بعض انبیاء علیہم السلام کی شریعت میں صرف سجدہ کرنا ہی نماز تھا۔

اس آیت کے پڑھنے اور سننے والے پر سجدہ کرنا واجب ہے۔ اور حدیث صحیح میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس آیت کو پڑھ کر سجدہ کیا کرتے تھے۔ اور یہ قرآن کے مواقع سجود میں سے اخیر موقع ہے۔

ف۔ بعض مفسرین فرماتے کہ کلا لکن لم یذتہ الخ خاص ابو جہل کے لئے نازل

ہوا ہے۔ اور خطاب کے صیغوں سے نبی کریم صلی اللہ

علیہ وسلم مخاطب ہیں

# سُورَةُ الْقَدْرِ قَدْ رُفِعَ اسْمُهَا فِي آيَاتِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ تَنْزِيلُ

ہم نے تمہارا ہے جس کو شب قدر میں اور تو کیا جانے کیسا ہے شب قدر شب قدر ہزار مہینوں سے بہتر ہے اس میں

الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ مِنْ رَبِّهِمْ يَنْزِلُونَ كُلُّ امْرَأَةٍ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

فرشتے اور روح نازل ہوتے ہیں اپنے رب کے حکم سے ہر کام پر سلامتی کی رات ہے وہ صبح روغن ہونے تک

## ترکیب

انما مبتدأ انزلناه الفاعل مرجع الى القرآن وان لم تقدم ذكره لكونه معهودا معلوما في متعلق بانزلنا والجملة خبر المبتدأ وما اوراك الجملة الاستفهامية  
لبیان عظم شأن لیلۃ القدر لیلۃ القدر مبتدأ خبر من الف شہر خیر والجملة التامة جواب الاستفهام تنزل منزل احدی التائین من  
الاصل الملائكة فاعله وتانیث الفعل لا اعتبار بجمیۃ الفاعل لے مثلین والروح معطوف علی الملائكة ذہبا فی لیلۃ القدر والجار  
متعلق بمنزل باذن ربهم متعلق تنزل او بخلاف هو حال من فاعله مثلین باذن ربهم ہامہ من کل امرئ من اجل کل امر  
وقیل من یسئ اللام لے کل امر وقیل یسئ الباء لے کل امر متعلق بالفعل السابق - والفعل مع متعلقا تہمہ ستانفہ  
مبتدئہ لوجہ فضیلة لیلۃ القدر وتم الکلام عند من کل امر ثم استمر فقال سلام ہی فی سلام دہان الاول بمعنی  
سلام لے تسلیم الملائكة المومنین او تسلیم بعضهم علی بعض فعلہ ہذا ہی مبتدأ وسورہ سلام خبر مقدم حتی متعلقہ بسلام  
لے الملائكة مسئلہ لے مطلع الفجر والثانی یسئ سلامہ ووجود الوقت علیہا وکیون بمعنی سلام من کل امر ہی حتی مطلع الفجر  
یہ بحرزان متعلق حتی بسلام اور یمنزل مطلع بکسر اللام وفتح التان وقیل الفتح اولی۔

## تفسیر

اس میں علماء کا اختلاف ہے کہ یہ سورہ کہاں نازل ہوئی اماردی کہتے ہیں کہ اکثر علماء کے نزدیک یہ مکہ میں نازل ہوئی ہے  
اور ابن عباس وابن زہر وعائشہ صدیقہ کا بھی یہی قول ہے اُعلیٰ کہتے ہیں کہ اکثر کے نزدیک یہ مدینہ میں نازل ہوئی ہو  
اور واقعی بھی یہی کہتے ہیں قول اول زیادہ معتبر اور قرین قیاس ہے، ہنکی پانچ آیت ہیں۔

مناسبت اس سورہ کو سورہ اقرآ سے یہ ہے کہ سورہ اقرآ میں بشر بالطاف اور لے ترقیات کا اور پھر اس کی سرکشی  
اور سرکشی سے باز نہ آنے پر سزا کا ذکر تھا اس سورہ میں یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان ترقیات و الطاف کے سوا کچھ انسان پر  
وہ اور بے انتہاء عنایت کی ہیں (۱) یہ کہ اس کی تہذیب اور دین کی مساوت کیلئے ہے قرآن نازل کیا یعنی اس کو اس علم پر  
نہیں چھوڑا بلکہ علم الانان عالم العلم کے پورا کرنے کے لئے آپ اس سے بواسطہ جبرئیل اور پیغمبر علیہا السلام کے کلام کیا  
اور خود ہکوا یندہ مساوت کی باتیں سکھائیں اور اویہ میں گرانے والی باتوں سے بچایا (۲) یہ کہ جس طرح دنیاوی شاہنشاہ ہنگام

ایک روڈ ایسا ہوتا ہے کہ جس میں الحاف و عنایت خسروانہ پیشا رہتی ہیں انعامات بٹتے ہیں فرمانبرداروں کے لئے ترقی درجات ہوتی ہے اسی طرح جتنے بھی انسان کے لئے ایک رات سال بھر میں ایسی رکھی ہے اگر یہ اس میں ہماری طرف توجہ کر لے اور عبادت و دعا و استغفار کرے تو اسکو بے انتہار انعامات ملیں دعائیں قبول ہوں اس کے گناہوں سے درگزر ہو اور برسوں کی عبادت سے یہ عبادت افضل ہے اور وہ لفظ "انوار" وقت ہے ان دونوں باتوں کا اس سورہ مبارکہ میں ذکر ہے اور یہ رحمت خاص نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم اور اسکے پیروں کیلئے ہوا دوسرا اس میں یہ ہے کہ پہلی امتوں کی عمریں دراز اور قوی تھیں سلسلے کے لئے عمل اور احکام کی پابندی کی بھی مشقت زیادہ تھی کئی کئی سو برسوں کی عمریں ہو کر تھیں اور ان میں وہ کیا کیا ریاضات شاقہ کرتے تھے اور اسی بات کی طرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اشارہ کیا ہے کہ میری امت اور اگلی امتوں کی مثال ایسی ہے کہ جیسا کسی نے نصف دن تک ایک معینِ اجرت پر یکو کام پر لگایا اور پھر نصف دن سے لیکر عصر تک اسی کام اور اسی اجرت پر دوسرے کو معین کیا اور پھر عصر سے لیکر غروب تک دو گنی اجرت پر تیسرے شخص کو معین فرمایا۔ پہلے نے کہا میرا وقت اتنا اور دوسری سہ قدر کہ جقدر نصف دن سے لیکر عصر تک والے کی ہے اور اس کا وقت مجھ سے نصف۔ پھر دوسرے نے بھی تیسرے کی نسبت بھی شکایت کی کہ سہا وقت مجھ سے کم اور اجرت دو چند مالک نے فرمایا کہ یہ میری عنایت ہے جس پر چاہوں کروں مگر تمہارے حق میں سے تو میں نے کوئی کم نہیں کی؟ انہوں نے کہا نہیں۔ وہ پہلا شخص یہو د حضرت موسیٰ کی امت اور دوسرا عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی امت اور تیسرا میری امت ہے تمہارے لئے وقت کم اور اجرت دو چند ہے (اسکو امام مالک وغیرہ محدثین نے بسند صحیح نقل کیا ہے) اور مقتضائے رحمت تامہ کہ جبکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے التماس کی تھی اور جواب میں ارشاد ہوا تھا کہ فسا کتباً للنبی الامی الذکر میں ہکو نبی امی کے حصہ میں لکھے دیتا ہوں۔ اور کتب سابقہ سے بھی یہی پایا جاتا ہے کہ میں ایک نئی قوم پیدا کروں گا اور میری قوم کہلاو گی اور وہ اب تک مبارک ہوگی میں اپنے دست شفقت کو ان سے نہ اٹھاؤں گا اگرچہ یہی تھا کہ اس امت اور اس مبارک قوم کے لئے ایک رات تقرب الہی میں ہزار راتوں سے بڑھ کر بنائی جائے تاکہ یہ لوگ تھوڑی عمر اور تھوڑے زمانہ میں وہ تقرب حاصل کریں جو اوروں کو سیکڑوں برسوں میں بھی حاصل نہ ہوتا تھا گویا وصول الے اللہ کے لئے پہلے بیل گاڑی تھی پھر حضرت مسیح علیہ السلام کے عہد میں گھوڑا گاڑی نبی اور آخر الزماں نبی کے عہد میں ریل یا اس سے بھی جو کوئی تیز اور آرام کی سواری ہو وہ نبی جلد شہر مقصود تک تھوڑی سی دیر میں پہنچتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ جوگی اور گشتا میں اور پادریوں میں راہب کیا کیا مشقتیں اٹھاتے ہیں اور کسی کیسی سخت ریاضتیں کرتے ہیں مگر ان پر تقرب الہی کا دروازہ نہیں کھلتا باطن میں وہی تاریکی باقی رہتی ہے جو کبھی کسی بھری یا سوراخ میں سے کچھ چمک پڑ گئی تو کس حساب میں ہے برخلاف طریقہ محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے یہاں تھوڑی دیر میں اور بہت آسانی سے کشود کا رہوتا ہے پھر جو کوئی اب بھی ادھر نہ لئے تو بڑی ہی تہذیب ہے ذرا اس مے کو پی کر تو دیکھئے۔ ان سب باتوں کا ذکر اس سورہ مبارکہ میں ہو گیا یہ شوق دلانے کے لئے اعلان شاہی ہو فرمانار انانزلہ فی لیلۃ القدر کہ خاص ہمنے نہ کسی اور نے سکو یعنی قرآن کو جبکہ چرچا ہو رہا ہے اور مکہ میں غلغلہ چا ہوا کوی ایسے

وہیے وقت نازل نہیں کیا بلکہ اس خاص وقت میں یعنی لیلیۃ القدر میں۔

سوال

جواب

آپ اس جگہ ایک یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ بافتاق موعین قرآن مجید میں تیس برس میں تھوڑا تھوڑا نازل ہوا ہے اور سب سے اول جو سورۃ اقرآن عالم علیکم نازل غار حرا میں ہوئی تو شوال کا مہینا تھا اور غالباً اول عشرہ تھا پھر یہ کیونکر صبح مان لیا جاوے کہ قرآن مجید کو بننے شب قدر میں نازل کیا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ انزال اور تنزیل میں فرق ہے۔ تنزیل ٹکڑے ٹکڑے کر کے نازل کرنا اور انزال ایک بار سوا میں کوئی شبہ نہیں کہ تنزیل تیس تیس برس میں ہوئی اور استوائی تنزیل ماہ شوال میں ہوئی مگر اس آیت میں انزال کا ذکر ہے نہ تنزیل کا۔ بات یہ ہے کہ قرآن مجید کل ایک بار گئی شب قدر میں جو رمضان کے مہینے میں واقع تھی دجیا کہ اسی لحاظ سے فرمایا گیا پھر رمضان الذی انزل فیہ القرآن کہ رمضان کا وہ مہینا ہے کہ جس میں قرآن نازل کیا گیا۔ لوح محفوظ سے بیت العزۃ میں جو آسمان پر ایک جگہ ہے نازل کیا گیا اور پھر وہاں سے حسب حاجت جبرئیل علیہ السلام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لاتے تھے اور آپ ہر کلام کو اس کے اصلی موقع پر جمع کر دیتے تھے اور ترتیب اصلی قرآن مجید کی یہی ہے جو اب موجود ہے اور اسی ترتیب سے لوح محفوظ سے بیت العزۃ میں اوپر سے لاکر رکھا گیا تھا۔

پھر یہ بات دریافت طلب ہے کہ لوح محفوظ کیا ہے اور بیت العزۃ کیا ہے اور کیا قرآن کا خدو پر معمولی سا بی سے لکھا ہوا جلد بیت العزۃ میں آیا تھا؟ اسکی تشریح ہم مقدمہ تفسیر میں کر چکے ہیں۔ جسکا خلاصہ یہ ہے کہ لوح محفوظ کوئی لوسہ یا چاندی یا سونے یا لکڑی کی تختی نہیں۔ بلکہ وہ علم الہی کا تسخیر اور مرتبہ اثبات ہے جس میں ہر ایک چیز کا علم دوسری چیز کے علم سے متعین و نمیز ہے باقیان خاص درہ زفات جنت کے مرتبہ میں بھی اس کے علوم ناقص اور غیر متمیز نہیں۔ اس مرتبہ کو لوح سے تشبیہ دی گئی کہ جہاں ایک مطلب کو دوسرے مطلب سے امتیاز خاص ہوتا ہے اور یہ امتیاز اس سے جدا ہے جو کہنے والے کے ذہن میں پہلے تھا کس لئے کہ وہ مرتبہ محقق و کثرت تھا یہ لوح کے دیکھنے والوں پر ظاہر ہے وہ خود پڑھ سکے ہیں اور ممکن ہے کہ عالم شہود میں یہ مرتبہ اپنے اپنے مناسب کسی شکل نورانی میں متشکل بھی ہو جسکو عالم جہانی میں لوح سے کمال مشابہت ہو۔ اور بیت العزۃ اس کے بعد اور دوسرا مرتبہ علم و امتیاز کا ہے کہ جو علم طبقہ کے ملائکہ کے اوپر ظاہر و منکشف ہے اور ممکن ہے کہ اس مرتبہ میں قرآن کی حقیقت اپنے مناسب صورت میں متشکل ہو جسکو نور شمس کتاب سے نہایت مشابہت ہو۔ والہ اعلم۔

قل لیلیۃ القدر کیا ہے؟ قدر مصدر ہے قدرت القدر کا اور قدرا و قد رسکون وال اور اسکی حرکت سے دو وزن کے ایک ہی معنی ہیں مگر یہ فرق ہے کہ بال سکون مصدر و بالفتح اسم ہے۔ و اقدی کہتے ہیں قدر کے لغت میں معنی ہیں اندازہ کرنا۔ اور قدر شرف و منزلت کو بھی کہتے ہیں فلان قدر عند فلان کہ فلان شخص کی فلان شخص کے نزدیک قدر یعنی عزت ہو کر

قل ایک سوال اما انزلناہ یہ یہی پیدا ہوتا ہے کہ جب ہی قرآن کا جز سے۔ پھر جب انزلناہ کی ضمیر قرآن کیطرت پھرتی ہے تو اس میں جلد داخل نہیں ہوسکتا درحکایت و کلی عیر کا اتحاد لازم تھا۔ ایک جواب یہ ہے کہ انزلناہ میں ضمیر قرآن کی طرف پھرتی ہے مگر قرآن کا اطلاق حذر اور کسب ہوتا ہے ایک آیت یا سورہ کو ہی قرآن کہتے ہیں جیسا کہ مجموعہ کو پس ضمیر قرآن کے ان اجزاء کیطرت پھرتی ہے جو سب سے اول لیلیۃ القدر میں نازل ہوتے۔ اور بھی جواب ہیں ۱۲ منہ

فی  
لیلیۃ القدر  
سورۃ القدر  
کے بارے میں

اب دونوں معنی کے لحاظ سے اس رات کو لیلیۃ القدر کہنے کی علامت کئی وجہ بیان فرمائی ہیں (۱) ابن عباس فرماتے ہیں اس رات کو اس لئے لیلیۃ القدر کہتے ہیں کہ اس رات میں برس بہر کی آنے والی باقی عالم بالائیں مقدر و معین کی جاتی ہیں کسی کام نہ بیا رہونار رزق کی فراغت سستی عورت و ذلت جو کچھ سال بھر میں اس جہاں میں ظاہر ہوگا وہ سب اس رات میں عالم بالائیں مشہور کر دیا جاتا ہے اور ہر ایک کام پر ملائکہ معین کر دیئے جاتے ہیں (۲) یہ کہ اس رات عالم بالا کے روحانیات ہیں قدر زمین پر آتے ہیں کہ گویا زمین میں تنگی ہو جاتی ہے تجاویز نہیں رہتی اور تنگی کے معنی میں بھی یہ لفظ قرآن مجید میں مستعمل ہوا ہے ومن قدر علیہ رزقہ (۳) نہری فرماتے ہیں اس لئے اس رات کو لیلیۃ القدر کہتے ہیں کہ اس رات نیک بندوں کی خدا تعالیٰ اور عالم بالا کے لوگوں کے نزدیک نہایت قدر و منزلت ہوتی ہے بلکہ اہل عصفہ سے مصافحہ بھی کرتے ہیں اور عام ایما نڈار یا کو بھی چھوٹے ہیں گو انکو محسوس نہ ہو جیسا اثر انکے دل میں رقت اور گناہوں پر رونا اور دعا کرنا ہوتا ہے اور انکے اعمال حسنہ کی بڑی قدر و منزلت ہوتی ہے (۴) ابو بکر و راق کہتے ہیں اس لئے اسکو لیلیۃ القدر کہتے ہیں کہ اس میں خدا تعالیٰ نے کتاب قابل قدر است قابل قدر کیلئے رسول صاحب قدر کی معرفت نازل فرمائی اور اسی لئے یہ لفظ تین بار آیا اور اس لئے بھی کہ اس رات کی قدر کرنا چاہئے یہ رات کب آتی ہے؟

فی  
یہ رات کب  
آتی ہے؟

اس میں علماء کے متعدد اقوال ہیں بعض کہتے ہیں کہ سال بھر میں ایک بار جمعینے کا کوئی تعیین نہیں اکثر کا قول یہ ہے کہ رمضان میں یہ رات ہوتی ہے پھر اکثر اسی پر متفق ہیں کہ رمضان کے اخیر عشرہ میں بالخصوص ۲۱۔۲۲۔۲۳۔۲۴۔۲۵۔۲۶۔۲۷۔۲۸۔۲۹ راتوں میں تلاش کرنا چاہئے اور بعض نے خاص ستائیسویں رات کی بابت زور دیا ہے اور احادیث بھی کثرت اسی پر ولالت کرتی ہیں کہ رمضان کے اخیر عشرہ میں ہوتی ہے۔

فی  
اس کے اخفا  
کی حکمت

اور حکمت اس کے اخفا میں یہ ہے کہ اس کا طالب سال بھر عبادت میں گزارے گناہوں سے بچے و رخصت رمضان شریف اور خصوصاً اخیر عشرہ میں تو بڑی کوشش کرے نیکی کرنا تو اس رات میں بڑی قبولیت کا باعث ہے مگر اس رات گناہ کرنا بھی قہر الہی کا سبب ہے جیسا کہ کوئی خاص بادشاہ کے دربار میں بغاوت اور نافرمانی ظاہر کرتا ہے بنسبت اور کے وہ زیادہ سزا کا مستحق ہوتا ہے اس لئے اس بات کی زیادہ احتیاط چاہئے کہ بالخصوص اس رات گناہ سے بچے اور غفلت و عیش میں اس رات کو نہ گنوائے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو اس کی برکت سے محروم رہا وہ سب بھلائیوں سے محروم رہا یعنی بڑا ہی بد نصیب ہے اور یہ ظاہر ہے کہ جس کو دربار کے روز بھی حضور ہی نصیب نہیں ہوتی تو پھر وہ خلوت میں کیا مل سکتا ہے اور پھر معلوم نہیں کہ اس کی زندگی میں یہ رات ہسکو نصیب بھی ہوتی ہے کہ نہیں زندگی کا بھر و سوا کیا اس لئے ہر رات کی قدر کرنے والا ہو کہ وہ رات بھی نصیب ہو جاتی ہے اسی لئے ہمیشہ سے صلحا کا رات کو جاگنا عبادت کرنا نماز تہجد پڑھنا دستور رہا ہے۔

اور اس رات اس لیلیۃ القدر کا

یہ کہ یہ سبکی بجلی کی رات ہو اور ہر شے بیہوش ہونے لگے اور ہر شے کی ایک شان موصفت و تقرب و تدلی بھی ہو غلو کی طرف جیسا کہ فرماتا ہو کل یوم ہوتی شان ہر شے کی ایک شان ہوتی ہے اس رات یہ ہوتی ہے جس سے ہارک و اذان بندگان میں سبکی طرف کا

اشتیاق پیدا ہوتا ہے اور قوت خیالیہ بدرکہ کے تابع ہو جاتی ہے اور تمام عالم سفلی میں عالم بالائی طرف جنبش ہو جاتی ہے اور عالم بالا اور وہاں کے لوگ ملائکہ وارد لوح کو بھی اس تجلی کے ساتھ عالم سفلی کی طرف جھکاؤ ہو جاتا ہے جسکو اترا لے سے تعبیر کیا جاتا ہے اور عالم غیب کے عالم شہادت سے ملنے سے ایک نئی کیفیت اور لمعات پیدا ہوتے ہیں اور ایک عجیب حالت پیدا ہوتی ہے جس کی تشبیہ نہیں دی جاتی۔ مگر ایک تشبیہ ناقص سی یہ ہے کہ جس طرح بارش کے برسنے اور آفتاب کے ایک موقع خاص میں آنے پر غم اور ہرج مچی ہوئی میں ایک نئی جان پڑ جاتی ہے، پتھر اور بوٹیاں نشوونما کرتی ہیں درختوں میں پتے اور شگوفے اور رنگارنگ کے پھول آتے ہیں اور فرحت و انبساط کی کیفیت ہو جاتی ہے اسی طرح عالم بالا اور حق سبحانہ کی تجلی سے ارواح بشریہ بلکہ تمام عالم محسوس پر ایک نئی کیفیت بہا کی پیدا ہوتی ہے۔

ف قرآن مجید میں ایک جگہ یوں بھی آیا ہے انا انزلناہ فی لیلة مبارکۃ انا انکنا منذرین کہ سننے قرآن مجید کو لیلة مبارکۃ میں نازل کیا ہے۔ پھر کیا یہ اور کوئی رات ہے جیسا کہ بعض علماء شب بارات کہتے ہیں جو شعبان کے نصف میں واقع ہوتی ہے؟ امام نووی شرح صحیح مسلم باب صوم التطوع میں کہتے ہیں کہ لیلة مبارکۃ سے لیلة القدر مراد ہے۔ اور جو نصف رمضان کی رات کہتے ہیں وہ بڑی غلطی کرتے ہیں۔ اس تقدیر پر کوئی اشکال باقی نہیں رہتا۔ مگر علامہ کہتے ہیں کہ یہ نصف شعبان کی رات ہے۔ اس صورت میں ایک تعارض واقع ہوتا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ شب بارات میں حکم ہوا تھا کہ قرآن کو لوح محفوظ سے نقل کر کے بیت العزۃ میں بجاؤ یہ لیلة مبارکۃ میں نازل کرنا اور پھر رجب فرشتوں نے نقل کر کے بیت العزۃ میں پہنچایا تو لیلة القدر یعنی اور رجب نبیا میں نازل ہوا تو سوال یا ربیع الاول کا مہینا تھا۔

ف اب ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ تجلی کا وقت رات میں کیوں مقرر ہوا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ دن میں ہر چیز ظاہر ہوتی ہے اس لئے دن عالم شہادت سے مناسبت رکھتا ہے اور رات میں اختفاء پوشیدگی ہوتی ہے اسلئے یہ عالم غیب سے مشابہ ہے اور عالم غیب کے اسرار منکشف ہونے کے لئے نہایت مناسبت رکھتی ہے۔

ف بعض عرفانا انا انزلناہ فی لیلة القدر سے اس طرف بھی اسفار کرتے ہیں کہ رات سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ حالت ہے جو شہود ذاتی کے بعد پیدا ہوتی تھی یعنی مقام غلغلا میں محجب ہونا اس لئے کہ قرآن مجید کا نازل ہونا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر بغیر ایسی حالت کے ممکن نہ تھا اور اسکو لیلة القدر اس لئے کہا کہ یہ حالت قابل قدر و تعظیم ہے۔

اب آپ ہی حق سبحانہ لیلة القدر کے مراتب بیان فرماتا ہے فقال وما اوراک مالیلة القدر کہ لے بنی یا لے غا طب تو کیا جانے کہ کیا حقیقت ہے لیلة القدر کی۔ کس لئے کہ عارف وسیع المعرفة ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن حقیقت اس تجلی کی کہ جو گونا گوں عالم کو ساتھ لاتی ہے اور قابلیت و استعداد کے موافق ہر ایک میں رنگارنگ یا غیرت پیدا کرتی ہے بغیر اس کے معلوم نہیں کر سکتا کہ تمام عالم اور جمیع قابلیت و استعداد عالم سفلی پر احاطہ ہو اور یہ مقدور بشر سے باہر ہے اسلئے خود ہی کی قدر اس کے مراتب بیان فرماتا ہے۔ لیلة القدر خیر من الف شہر کہ لیلة القدر ہزار مہینے سے بہتر ہے



خلاصہ یہ کہ گوہر مہینہ میں رات اور دن ہوتے ہیں اور ہر رات دن میں تجلیات غیبیہ و شہوویہ ہو کرتی ہیں لیکن جو تجلی اس رات ہوتی ہے وہ اس سے ہزار ہا مرتبہ زیادہ ہے۔ اس رات کی تجلی سے اس تجلی کو نہ نسبت جو قطرہ کو دریا سے اور عدد ہزار سے صحر مراد نہیں کہ ہزار ہی مہینوں سے بہتر ہے زائد نہیں بلکہ لفظ الف یعنی ہزار سے کثرت مراد ہے کثرت کے معنی کہ عرب میں اس سے اوپر کوئی عدد نہیں اس سے زیادہ جو کثرتی کرتی ہوتی ہے تو اسی عدد کے ساتھ اضافہ کرتے سے کرتے ہیں۔

اور ہر برس کی جگہ مہینوں کا نام اس لئے آیا کہ عرب کے سالوں کی بنیاد محض قمری مہینوں پر ہے اور قمر کرات سے تعلق ہے برخلاف شمسی مہینوں کے کہ ان کا مدار دنوں پر ہے اور قمر کو اس تجلی سے نہایت مناسبت ہے یعنی جس طرح قمر اندھیری رات کو روشن کرتا ہے اسی طرح یہ تجلی دنیا کے ظلمتگدہ کو جو رات سے مشابہ ہے روشن کرتی ہے۔

ف اس رات کے ہزار مہینوں سے بہتر ہونے کے کیا معنی؟ ایک یہ کہ اس رات کی عبادت ایک خصوصیت خاصہ سے لیے ہزار مہینوں کی عبادت سے بہتر ہے کہ جن میں یہ رات نہ ہو۔

اور اسی لئے یہ فضیلت امت محمدیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو عطا ہوئی کہ ان کی عمر بن نسبت اہم سابقہ کے بہت کم ہیں۔ اگر کسی نے یہ ایک رات بھی پائی تو گویا اس نے کچھ اوپر ترائی برس عبادت کی اور جو کسی نے عمریں کئی ہزار برس پچاس ہزار یا لاکھ لاکھ لاکھ سال ایک بار یہ رات آتی ہے تو گویا سینکڑوں برس عبادت کر لی۔ اور لطف یہ کہ ہزار مہینے سے بہتر فرمایا نہ برابر اب بہتری کس درجہ تک ہوگی اسکی حقیقت وہی جانتا ہے۔

ف بعض مفسرین نے بیان کیا ہے کہ اس میں بنی امیہ کی سلطنت کی عمر کی طرف بھی اشارہ ہے، بلکہ قاسم بن فضل نے ایک روایت بھی کر دی کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں دیکھا تھا کہ میرے مہر پر بند چڑھتے اور اترتے ہیں۔ یعنی بنی امیہ کے بادشاہ کس لئے کہ اس عہد میں خلیفہ مہر نبوی پر چڑھ کر خطبہ پڑھا کرتا تھا، یہ بات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بری معلوم ہوئی۔ تب آپ کے اطمینان کے لئے یہ آیت نازل ہوئی۔ اول تو یہ روایت ضعیف ہے جیسا کہ ترمذی نے کہا ہے۔ مزی کہتے ہیں کہ یہ روایت غیر معروف ہے اوست اسم جو کہتا ہے کہ ہم نے بنی امیہ کی سلطنت کے برس جو گئے تو پورے ہزار مہینے ہوتے ہیں نہ کم نہ زیادہ محض غلط ہے کس لئے کہ بنی امیہ کی سلطنت سن چالیسویں ہجری میں قائم ہوئی معاویہ سے اور سن ایک سو بیس میں مروان الحمار پر ختم ہو گئی جس کی مدت ہانوے برس ہوتے ہیں اور ہزار مہینوں کے کچھ اوپر ترائی برس ہوتے ہیں۔ اس سے قطع نظر الف شہر سے خیر کہنے میں یہ اشارہ یا بیان کیونکر ہو گیا کہ بنی امیہ کی سلطنت ہزار برس رہے گی۔ ایسے ہی بے تک راویوں نے قرآن مجید کے مطالب میں ایسی گڑبگڑ کر دی ہے کہ اصل کلام کو اس کے اسلوب سے ہٹا کر محض بھکا بنا دینے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔

اب اس رات کی دوسری فضیلت بیان فرماتا ہے۔ تنزل الملائکہ والروح فیہا باذن ربہم کہ اس رات فرشتے اور روح اپنے رب کے حکم سے نازل ہوتے ہیں

نزول ملائکہ کا بیان

روح سے کیا رابطہ ہے

ف کیا کل ملائکہ نازل ہوتے ہیں ؛ بعض علماء فرماتے ہیں کل نازل ہوتے ہیں یکے بعد دیگرے ایماندار کے دیکھنے اور ملنے کے لئے آتے ہیں پھر بعض آسمان دنیا ہی تک اتر کر رہ جاتے ہیں یہ اسلئے کہ ایک وقت فرشتوں نے انسان کی حالت ابتدائی دیکھ کر یہ کہا تھا طغر سے کھل پھر ماہن لفسد فیہا الہکم یا رب زمین پر آپ لپی قوم پیدا کرتے ہیں جو وہاں فساد کرے اور اسکو اپنے گناہوں سے ناپاک بنادے مگر جو سچا سچانہ نے اس انسان پر یا نعام کئے اور اسکی تہذیب و ترقی کی کما اب اسکے کمالات کے مستحق بنکر اوپر سے وہی فرشتے آتے ہیں اور ایک وقت یہ تھا کہ جب نئی کا قطرہ اور خون کا قطرہ تھا تو اس کے ماں باپ کو بھی اس سے گہن آتی تھی پھر ہر صورت جمیلہ عطا فرمائی اور ماں کے پیٹ سے باہر تشریف لائے تو ماں باپ اور خویش اقارب اسپر شہید رہ گئے اسکے بعد جو کمالات روحانیہ میں ترقی کی تو آج عالم بالا کے لوگ اپنی مناسبت سے اسکو دیکھنے آتے بعض فرماتے ہیں کہ سب نہیں بلکہ ایک گروہ خاص جنکا جبرئیل علیہ السلام سے تعلق ہے۔ پھر جب یہ اوپر جاتے ہیں تو اوپر کے ملائکہ اور جنات کے کارکن اسے حال دریافت کرتے ہیں پھر وہ ایک ایک مرد اور عورت کا نام لے لے کر حال بیان کرتے ہیں۔ کہتے ہیں فلاں شخص کو اب کے سال عبادت میں پایا فلاں کو خواب نخستہ اول کے لئے دعا اور دوسرے کے لئے استغفار کرتے ہیں اور افسوس بھی۔ پھر روح سے کیا رابطہ ہے ؟ جو ہر فرشتہ کہتے ہیں روح سے مراد جبرئیل علیہ السلام ہیں جو اس گروہ ملائکہ کے سردار ہیں اسی لئے خاصکر ان کا ذکر بھی کیا ورنہ ملائکہ میں یہ بھی داخل تھے بعض کہتے ہیں روح ایک اور فرشتے کا نام ہے جسکو روح القدس کہتے ہیں اور اسکو انسانی ترقی میں جو کمالات روحانیہ میں جو کمال و فعل ہے گویا وہ علم روحانی ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں پر تو روح القدس ایک بار نازل ہوا تھا جب وہ ایک گھر میں بیٹھے ہوئے تھے جبکی برکت سے مختلف زبانیں بولنے لگے تھے کتاب اعمال مکرامت محمدیہ کے صلحاء کے پاس ہر سال تشریف لاتے ہیں جن کا اثر اس کے اوپر کہ جس کے پاس آتے ہیں یہ ہوتا ہے کہ اس کے دل میں رقت پیدا ہوتی ہے آنکھوں میں آنسو بھر آتے ہیں بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور یہی سبب ہے کہ کمالات و برکات کا کارخانہ حواریوں تک چلکر ختم ہو گیا برخلاف اس امت مکرمتہ کے کہ اسپر روح القدس کی برکت و تاثیر سے قیامت تک جاری رہیگا اور جو چاہے اب بھی مشاہدہ کر لے کہ ہر زمانہ میں اسی امت میں لیے اولیاء و صلحاء پائے جاتے ہیں کہ ان سے عجائب و غرائب کرامات و برکات سرزد ہوتے ہیں جو اس دین کے برحق ہونے کی کھلی ہوئی نشانی ہے ہاں یہ ضرور ہے کہ کسی زمانہ اور کسی جگہ میں لیے لوگ بہت تھے کہیں تھوڑے مگر زمانہ خالی نہیں رہتا۔

بعض علماء فرماتے ہیں کہ روح سے ایمانداروں کی روحیں مراد ہیں جو مفارقت بدن کے بعد ملائکہ میں مل گئی ہیں وہ بھی اپنے بہائیوں سے ملنے اور ان کے حالات دیکھنے اور اس عالم سفلی کی کہ جہان سے یہ گئی ہیں سیر کرنے آتی ہیں نیکی میں دیکھتی ہیں تو خوش ہوتی ہیں اور دعا کرتی ہیں اور جو برے کاموں میں مبتلا ہیں تو نالارض ہوتی ہیں اور دل میں فرشتوں سے غمناکی میں جبکی ناراضگی کا اس بد نصیب پر یہ بلا اثر پڑتا ہے غصہ اس مال و زوال اقبال دنیاوی مصائب تا کہ تہذیب ہو کر رجوع الی اللہ کر دے وہ بھی معمولی و درود فاتحہ اور غالی نام کی تعظیم اور انتساب نبی اور نبی سلسلہ بیعت و غیرہ سے کبھی خوش نہیں ہوتیں بلکہ اپنی طرف منہ نہایت کرنے سے شرم کرتی ہیں۔ بہر طور اس رات ایک عجیب بابرکت اجتماع عالم سفلی پر ہوتا ہے اور عالم بالا اور عالم عالم سفلی کے

اجتماع سے بطور تناسل ایک عجیب ہیئت مرکبہ انوار کی پیدا ہوتی ہے جس کا سرور عالم سفلی والوں اور عالم علوی والوں دونوں کو ہوتا ہے جیسا کہ اجزاء مختلفۃ المزاج کے ملنے سے عجون مرکب میں ایک کیفیت منشا بہ پیدا ہوتی ہے جو جداگانہ ہر ہر چیز کی کیفیت سے ایک جدی چیز ہے اور یہی سر ہے کہ دنیا میں خاص عبادات کے لئے جمع کرنا افضل ٹھہرا گیا جیسا کہ نماز جماعت اور جمعہ وعیدین و حج۔ تاکہ باہم ملنے سے انوار کا تناسل ہو اور ناقصوں کو کاملوں کے فیض سے حصہ ملے اور اسی لئے جس قدر جماعت زیادہ ہو تو اب زیادہ ہے۔ الخرض یہ نزول ملائکہ و روح ایک طلسم الہی ہے کہ ناقصوں کو اس طریق سے کاملوں میں حساب کر لیا جاتا ہے۔ اور یہ نازل ہونا ان کا اختیار ہی نہیں بلکہ ان کے رب کے اذن و اجازت سے ہے کہ وہ عالم بالا کے ملائکہ اور ارواح طیبہ کو دنیا کے صلی اور بار سے ملنے کا شوق ہو مگر وہ بے اجازت نہیں آ سکتے۔ یہ خیال کر لینا کہ جب ہم چاہیں اور ان کے بلانے کا کوئی سامان .... کریں وہ فوراً آویں گے گویا کہ ہمارے حکم کے تابع ہیں جیسا کہ جاہلوں کا خیال ہو غلط اور باطل خیال ہے اسی کے رو کرنے کو باذن ربہم کا جملہ ساتھ لگا دیا ہے

اب تیسری صفت اس مبارک رات کی یہ بیان فرماتا ہے من کل امر سلام ہی کہ ہر چیز اپنے ہر آفت و بلا سے یہ رات سلامتی کی رات ہے۔ شرعیاتی آفات اور اسکے مکر و زور کے مصائب جو ابن آدم کے لئے تیار رہتے ہیں اس رات نیک ایمانداروں کے لئے ان سے سلامتی اور امن ہوتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ جس لئے کہ ملکیت کا غلبہ ہوتا ہے پھر ہیئت کیونکر مضرب ہو چکا سکتی ہے بعض علماء من کل امر کو ایک جملہ اور سلام ہی کو دوسرا جملہ قرار دیتے ہیں۔ تب یہ ملائکہ اور روح کے متعلق ہو گا پھر اگر من کو بیان کے لئے کہیں گے تو یہ معنی ہونگے کہ ہر کام کے اور ہر قسم کے فرشتے اترتے ہیں کیونکہ ملائکہ اور روحانیات ایک خاص خاص کام میں مشغول ہیں کوئی رکوع میں تو کوئی سجود میں کوئی تجلی حال کے مشاہدے میں کوئی ایمانداروں کے لئے دعا و استغفار میں کوئی خدا تعالیٰ کی طرف سے دنیاوی کارخانہ کے سرانجام دینے میں یا پھر یہ اس رات اپنے اپنے کاموں کو چھوڑ کر فرشتہ پر ایمانداروں سے ملنے دیکھنے اپنا فیض پہنچانے آتے ہیں آج کی رات جشن شامانہ اس دنیا پر ہوتا ہے ہر کارخانہ کے لوگوں کو اس میں شریک ہونیکے لئے بھیجی مل جاتی ہے۔ اور جو من کو اجل یا واسطہ کے معنی میں لین گئے تو یہ معنی ہونگے کہ ہر کام کی تدبیر کرنے کو نازل ہوتے ہیں جو کچھ دنیا میں سال بھر تک ہوتا ہے اس کا حکم تو شعبان کی پندرہویں رات ہوتا ہے جس کو شب برات کہتے ہیں اور اس کے ہاتھ لینے کے لئے لیلۃ القدر میں فرشتے دنیا پر نازل ہوتے ہیں پھر سال بھر تک اسکے مطابق کارروائی کرتے رہتے ہیں یہی مدبر و مہناب المہین بعض قرار دیتے من کل امر ہی پڑا ہے جسکے یہ معنی ہیں کہ وہ ہر ایک آدمی لینے مومن کے لئے نازل ہوتے ہیں اور یہ رات بھی ہے کہ جب وہ کسی ایماندار مرد یا عورت سے ملے ہیں تو سلام کہتے ہیں جس میں سلامتی کی دعا ہے۔ پھر سلام ہی کے یہ معنی کہ یہ رات سلامتی کی ہے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا یا یہ کہ اس میں ملائکہ باہم اور نیز مومنون کو سلام کرتے ہیں۔ اور یہ ایک قرآن مجید کی کمال بلاغت ہے کہ ایک لفظ کو خواہ آخر سے کلام سے ملا لیا اول سے ہر حال میں معنی عجیب پیدا ہوتے ہیں۔ ولہ الحمد حمد اکثر۔ پھر یہ تجلی کب تک رہتی ہے آپ ہی فرماتا ہے حتی مطلع الفجر کہ صبح صادق کے طلوع تک۔ پھر ملائکہ اوپر چلے جاتے ہیں۔

# سُوْبَيِّنَہُ رَاٰی کُنْ، مَدِیْنَتِنَا لَہُوْیْ سَمِیْلَہُ لَہِیْ

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَوْ کُنْیَ الدِّیْنِ کُھْرًا مِّنْ اَہْلِ الْکِتٰبِ وَ الْمُشْرِکِیْنَ مُتَّفَکِیْنَ حَتّٰی تَاْتِیَہُمْ الْبَیِّنَةُ ۚ رَّسُوْلٌ مِّنْ اللّٰہِ

کاشنر اہل کتاب اور مشرکین تو بغیر اسکے متفقہ رائے تھے نہیں کہ ان پاس پہلی دلیل پہنچے وہ کیا کرے خدا کی طرف سے رسول آوے

یَتَاوُاْ اَصْحَافًا مَّطْہَرَةً ۚ فِیْہَا کُتِبَ قِیْمَةٌ

اور ہر صفحہ سناوے جن میں معصوم احکام ہوں

## ترکیب

کہ یکن الذین کفروا ہم کان من لبیان اہل الکتاب والمشرکین مجوران بن متفکین شجر کان سے زائکین عاکاذا علیہم ومنہم ہذا حکایت عن قولہم قبل الاسلام کانوا لیتولون ان لا یشرکنا نحن علیہ حتی یجئ البی الموعود فی التورۃ والانجیل فاما ہا بنتجہ وشرک وینا فلما ہا کفروا بہ انجرا وتوہجنا ہم لاشبات کذبہم البینۃ الجید الواضحۃ وہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم ولذا الک سماہ سراجا منیرا رسول مرفوع علی انہ ہل من البینۃ اخرہ بقدر مخدوف وقرابن مسعود ابی ورسولا بالانصب حالا من البینۃ من الصدقۃ لرسول لے کائن من اللہ یکتوا اصحفا مطہرۃ صفۃ اثری لرسول او حال ولصحف جمع صفیۃ لے قرطیس دان وان کان امیا لکنہ لما لے فانی لصفح کان کالتالی لہا فیہا کتب قیمۃ صفۃ لصفح او حال من ضمیر ہا والمراد الاحکام المکتوبۃ فیہا والایات والسور الثابتۃ فیہا۔

## تفسیر

اس سورہ میں علماء کا اختلاف ہے اکثر کہتے ہیں مدینہ میں نازل ہوئی اور پی ایچ عباس سے منقول ہے اور بعض اسکو مکہ کہتے ہیں کہ مکہ میں نازل ہوئی حضرت عائشہ صدیقہ کا یہی قول ہے۔ اس میں آیت ہے۔

اس سورہ کو بینہ اس لئے کہتے ہیں کہ ایام جاہلیت میں مشرکین عرب اور اہل کتاب اپنے قبائح و مروجہ کو ترک نہ کرتے تھے اور مدینہ آنے پر محول کرتے تھے اس سورہ میں بتلایا جاتا ہے کہ لو اب وہ مدینہ بھی آگیا اب کیوں نہیں مانتے۔

منا سببت اہل سورہ قدر سے یہ ہے کہ وہاں بتا دیا گیا ہے کہ انسان کو وہ چیزیں جو وہ جانتا تھا بتانے کے لئے، اپنے قرآن کو لیتے القدر میں اتارا جو بڑی متبرک رات ہے اور اہل کتاب اور مشرکین ایسے رسول اور ایسی کتاب کے منتظر تھے اب بتایا جاتا ہے کہ لو وہ کتاب اور وہ رسول آگیا ہے۔ اب تو اپنا باطل مذہب چھوڑ واسیلے سب سے اول اسی بات کا ذکر فرماتا ہے فقال لیکن الذین کفروا من اہل الکتاب والمشرکین متفکین حتی تا تہم البینۃ کہ کافر لوگ یعنی اہل کتاب اور بت پرست اپنے باطل مذہب اور جہالت و بطالت سے دوہروئے واسے نہیں تھے جب تک کہ انکے پاس بینہ نہ آجاوے۔ آگے مدینہ کی تفسیر فرماتا ہے۔

اس آیت کے معنی میں علماء کا اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ بینہ آئے کے بعد بھی وہ کافر اپنے کفر سے نہیں ملے۔ اور یہ قید کہ جب تک

ان کے پاس مبینہ نہ آوے یہ بتاتی ہے کہ مبینہ آنے کے بعد ٹلنا چاہئے اسلئے یہ قرار دیا جاتا ہے کہ یا نہیں کافروں کا قول بطور تعریض کے خدا تعالیٰ نے نقل کیا ہے جیسا کوئی کہے اور اصل رکرسے کہ جب تک میرے پاس سواری نہ آئیگی میں چلنے والا نہیں ہوں اور اسی کے بعد بھی نہ چلے اور حیلہ بہانہ کرے کوئی اس پر تعریض کرے اور یہ کہے کہ آپ تو سواری آئے بغیر چلنے والے نہ تھے یعنی اپنی سواری بھی انکی اب کیوں نہیں چلتے۔

اسی طرح خدا تعالیٰ ان کافروں پر تعریض کرتا ہے کہ تم مبینہ تھے بغیر اپنے مذہب باطل سے ٹلنے والے مکتوب مبینہ بھی آگیا اور پھر بھی تم اسی طرح اٹھے ہو تھے (۱) بعض علماء فرماتے ہیں کہ کفار کا قول نقل نہیں کیا بلکہ ان خود فرماتے ہیں کہ کافر اپنے کفر اور بطالت پر یہاں تک جے رہے ٹلے نہیں کہ ان پاس مبینہ بھی آگیا اور پھر بھی اسی جہالت میں پڑے ہوئے ہیں ایسی کھلی دلیل کو بھی نہیں مانتے۔

(۲) بعض فرماتے ہیں یہ معنی ہیں کہ کافر اپنے اہل کتاب اور مشرکین دنیا سے جدا ہونے والے نہیں تھے مبینہ آئے بغیر یعنی خدا تعالیٰ اس پر آشوب زمانہ میں کہ دنیا پر کفر کی غفلت طاری تھی اپنی برہان بھیجے بغیر کفار کو موت نہیں دینے والا تھا اب اس نے مبینہ بھیج دیا اور بجلی راہ میں فرق کر دیا جنت تمام کر دی یہ اسکی رحمت کا تقاضا ہے۔

(۳) بعض فرماتے ہیں یہ معنی ہیں کہ مبینہ آئے تک اہل کتاب اور مشرکین عرب صلے اللہ علیہ وسلم کے قائل اور انکے مبعوث ہونے کے منظر تھے جب آپ آئے اور مبینہ آگیا تو اٹھ گئے یعنی منکر ہو گئے کفر کو خدا تعالیٰ فلما جاہم ماعرفوا کفروا بہ۔

اہل کتاب کی کتابوں میں ایک تھے وہ اپنے پیغمبر کی خبر تھی تو بیت میں بھی اور انجیل میں بھی ایک ایسے عالیشان نبی پر ہا ہونے کی پیشین گوئی آتیک موجود ہے جسکا بیان ہم اپنی تفسیر میں کئی جگہ کر چکے ہیں بلکہ اہل کتاب کو حضرت کے تمام صفات بھی معلوم تھے اور اسی طرح مشرکین عرب میں بھی چرچا تھا کہ مکہ سے ایک ایسا شخص پیدا ہونے والا ہے جو عرب کی ابدی عورت و شوکت کا باعث ہوگا اور اسکے سبب سے گلہ بان بھی حکومت کرینگے اور یہ بات عرب میں ایسی مشہور تھی کہ ہر کہ وہ جانتا تھا اور ایسے شخص کے مبعوث ہونے کا انتظار کرتا تھا۔ الغرض اہل کتاب اور عرب آنحضرت صلے اللہ علیہ وسلم سے منفک یعنی جدا اور طعن نہ تھے پھر جب مبعوث ہوئے تو بد بختی سوار ہو گئی آپ سے جدا ہو گئے دشمن بن گئے۔

(۴) ایک یہ معنی بھی ہو سکتے ہیں کہ اہل کتاب اور مشرکین اپنی حالت سرداری اور ریاست سے ٹلنے والے نہ تھے یہاں تک کہ ان کے پاس مبینہ آگیا اور جب وہ مبینہ پر ایمان نہ لائے تو وہ ریاست جاتی رہی۔ اس میں اس پیشین گوئی کی طرف اشارہ ہے کہ یہود و حکومت کا عصا دور نہ ہوگا جب تک کہ انکے پاس شیعلا نہ آوے شیعلا سے مراد مبینہ ہے۔

اسیوں کچھ بھی شبہ نہیں کہ ہر عرب مشرکین کی حکومت تھی عام ہے کہ مشرکین عرب ہوں یا مشرکین مجوس ہوں کسے کہ میں مجوسی یعنی ایرانی بھی فرمان روا تھے اور باقی ممالک میں بھی بت پرست قبائل کے سردار حکمرانی کرتے تھے اور اہل کتاب بالخصوص نصاریٰ شام اور دیگر ممالک کے فرمان روا تھے اور ان ممالک پر قیطن و کمبھنڈا اہل ہار یا تھا یہود کو کہیں کے فرمان روا مستقل نہ تھے مگر غیرہ وغیرہ ممالک میں آپ سردار تھے کسی کے زیر ملک تھے اور دینی ریاست کا بھی بڑا دعویٰ تھا یہ سب کچھ رنگ مبینہ آنے کے بعد مٹ گیا کیونکہ یہی معنی ریاست باقی نہ رہی عرب کے سرداروں کا تو کیا ذکر ہے اسلام نے قیصر اور کسریٰ کے بھی تاج سر سے اتار لئے یہ ایک بڑا اعجاز ہے جس کا پھر چاسکین و مل برہوں سے ہو رہا تھا اور یہ قوم میں تھا اور یہ انھیں معنی سب سے زیادہ تر

چہاں ہیں گویا اس آیت میں بطور پیشین گوئی کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مخاطبوں کو جو مشرکین اور اہل کتاب یہود و نصاریٰ تھے متنبہ کیا جاتا ہے کہ اب ہماری کھلی ہوئی دلیل آپ کی ہے اب راہ پر آ جاؤ اور کجی اور سرکشی چھوڑ دو ورنہ اسکا آنا اور تمہارا منسلک ہونا یقیناً زائل ہو رہا ہوتا وہ بت ہے۔ اور ایسا ہی ہوا بھی۔

فمن سفلیں، انفلک سے ہے جسکے معنی ہیں چلا ہونا لٹا لٹا کر ہونا چھوڑنا۔ انفلک کے معنی پر آیت کے معنی کا اختلاف مبنی ہے بتلایا جاتا ہے کہ وہ بینہ کیا ہو؟ آپ ہی بیان فرماتا ہے رسول من اللہ۔ اللہ کا فرستادہ۔ رسول۔ اور رسول بھی کیسا؟ بیتلوا صحیفاً مطہراً کہ وہ پاک صحیفہ پڑھ کر سناتا ہے۔ صحیفہ کا غندر کتاب۔ رسالہ۔ قرآن مجید کی ہر ایک سورت ایک صحیفہ ہے جس طرح توریت کے ابواب یا حصص صحیفے ہیں اور صحیفے بھی کیسے ہیں پاک انہیں جھوٹ اور مبالغہ کی کوئی نجاست نہیں یہ نجاست کتاب کے حق میں ظاہری نجاست سے بڑھ کر بقدر کریمہ والی ہے اسی طرح تحریف و تبدیل بھی کتاب کے لئے نجاست ہے اسی طرح اسکے مضامین میں خش اور خلافت تہذیب باتیں بھی نجاست ہے۔ الغرض ہر ایک عجب خواہ مخواہ کا ہو ایک نجاست ہو۔ سو وہ صحیفہ جنکو خدا کا برگزیدہ رسول سنار ہا ہے ان جملہ عیوب سے پاک ہیں اس لفظ میں ایک مہذبانہ تقریب بھی اہل کتاب پر ہے کہ جن صحیفوں کو وہ لئے پھرتے ہیں ان میں ان ناپاکوں نے نجاست تحریف لگا رکھی ہے کتاب آسمانی ہونے کے لئے یہ دہی میار کافی ہیں ایک تو یہی کہ ہر تم کے عیوب سے وہ کتاب پاک ہو جس میں مذکورہ بالا عیوب ہونگے وہ آسمانی کتاب ہونہیں سکتی و تہم کہ فیہا کتب قیمۃ ان صحیفوں میں مستحکم اور عمدہ مضامین بھی ہوں یہ ان صحیفوں کی جنکو خدا کا رسول سنار ہا ہے دوسری صفت ہے۔

کتب کتاب کی جمع ہے۔ اور کتاب بمعنی مکتوب اکثر مستعمل ہوتا ہے اور مکتوب مضمون ہوتا ہے۔ بعض علماء فرماتے ہیں کہ مراد احکام و مطالب ہیں کس لئے کہ لکھے تو وہی جاتے ہیں اور قیہ بمعنی مستقیم یعنی ان مطالب میں کوئی کجی نہ ہو عقل سلیم کے مطابق ہوں۔ سورہ وصف بھی قرآن مجید کے مطالب میں پایا جاتا ہے جیسا کہ وصف اول پایا گیا۔ شبہ صحیفہ اور کتب کے تو ایک ہی معنی ہیں پھر یہ کیا فرمایا کہ صحیفوں میں کتابیں ہوں گویا یوں کہا کتابوں میں کتابیں اور یہ کلام غلط ہی جواب دہ کیا ہے کہ کتب سے مراد صحیفے نہیں بلکہ مطالب و احکام ہیں بمعنی مکتوب اور وہ کتاب ہی میں ہوا کرتے ہیں۔

## بینہ

ہاں ایشی بیانا فہو بین پیدا صراح بین ظہور کے معنی میں ہے بینہ وہ شے جو بالکل ظاہر ہو یا ظاہر کر دے اس لئے شہادت کو جو کسی دعویٰ کے اظہار کے لئے پیش کی جاتی ہے۔ بینہ کہتے ہیں۔ اس مقام پر اس سے مراد خدا کی طرف کی کہلی ہوئی دلیل اور برہان واضح ہے اور وہ کون ہے آنحضرت کی ذات بابرکات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ اور اسی لئے آپ کو مرآۃ منیر یعنی روشن چراغ بھی کہا گیا ہے۔ اکثر مفسرین کا اس پر اتفاق ہے کہ بینہ سے مراد اس جگہ رسول کریم ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کس لئے کہ اسکے بعد کا جملہ رسول من اللہ خود اس بات کو بیان کر رہا ہے۔

رسول کریم خدا تعالیٰ کی دلیل واضح اس لئے تھے کہ آپ کی تھوڑی سی صحبت بھی کم کشمکشان وادی ضلالت کو راہ رہت نہایت تھی



اور آپ سے صد ہا معجزات و آیات بنیاد لیے سرزد ہوتے تھے جو مافوق العادۃ و ناممکنات انسانیہ ہو سکیں سبب آپ کی سچائی کی روشن دلیلیں تھیں جنکے بعد کو رائی محروم ہے تو رہے ورنہ فوراً ہدایت ہوتی تھی۔ آپ کے اخلاق کریمانہ اور آپ کی سیرت و صورت بھی حق نمائی کا ایک صاف آئینہ تھا اور سب سے بڑھکر ارواح کے لئے آپ عجیب خاصیت رکھتے تھے۔ اور یہ بات خلاف قیاس نہیں اجسام میں ایک دوسرے کیلئے جاذب پایا جاتا ہے لوہے اور مقناطیس ہی کو دیکھو۔ پھر آپ کی روحانیت میں جہلا ارواح کیلئے اگر ایسا بڑا جذب ہو کہ خود بخود نفوس انسانیہ مطہر کپٹنے چلے آتے تھے تو کیا تعجب ہوا اور یہی قوت روحانیہ تو ہے جو ایک عالم کو بہت جلد اپنی طرف مائل کر لیتی ہے۔ وجہ مذکورہ بالا کے لحاظ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خدا تعالیٰ کی طرف کی روشن دلیل ہیں اندھیر کے زمانہ میں جو شب تار سے زیادہ عالم میں غیظ تھا جو دہریس رات کے چاند تھے پھر ان جنم کے اندھروں کو اس بینہ کے بعد بھی کچھ سچائی نہ ملے تو انہیں واصل کچھ بھی ادراک روحانی باقی نہیں رہا۔ پھر اے حروف غلط اگر لوح دنیا سے مناسے نہ جائیں تو کیا کیا جاوے

فوائد

(۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سے آگے ہدایت کا چراغ بہت روشن ہو سکیں بعد اُنہوں نے لگا تھا اور انکار گل ہو گیا تھا دنیا میں اندھیرا پھیل گیا تھا یہ عرب جو آپ کا مولد و مسکن تھا اسکی تو عموماً یہ حالت تھی کہ بت پرستی رگ و ریشوں میں دوڑتی تھی خاص خانہ کعبہ میں بہت سے بت رکھ چھوڑے تھے کہیں جنوں بھوتوں غیر مٹی اشیاء کی پرستش ہوتی تھی کہیں صلحا و اہلار کی ارواح طہیات کو معبود مان رکھا تھا کہیں ستارے اور چاند اور سورج پوجا جاتا تھا۔ الغرض سیکڑوں معبود اور انکی پرستش کے سیکڑوں دستور رائج تھے اخلاقی حالت بھی بہت ہی خراب ہو گئی تھی قتل و غارت لوٹ و مار زنا چوری شراب خوری ایک عام پیشہ تھا۔

اب رہے اہل کتاب سوانکے دوفرقتھے ایک یہود انکی یہ حالت تھی کہ اہل توریت و صحف انبیاء علیہم السلام کو ہی کہو بیٹھے تھے اور جو کچھ معرفت باقی تھا اسپر بھی عمل نہ تھا اور انکے بھی متعدد و فرقتھے تھے جنہیں سے ایک فریق قیامت کا ہی منکر تھا حضرت انبیاء کا کوئی بھی دستور انکا رہبر نہ رہا تھا صرف رسوم باقی رہ گئے تھے انکے علماء اور درویشوں نے دین فروشی کا پیشہ بنا لیا تھا جہلا انہیں کے کہنے پر چلتے تھے اخلاقی حالت بالکل تباہ و برباد ہو گئی تھی دوسرے فریق نصاریٰ کا تھا اسیں سے بھی وہ سچی خوشبو نکلتی تھی صرف پھوک باقی رہ گیا تھا۔ انہوں نے خود حضرت مسیح علیہ السلام اور انکی والدہ ماجدہ مریم کی پرستش شروع کر دی تھی۔ خدا ایک کونسل تھی جنکے دو ممبر حضرت مسیح اور روح القدس تھے نبض کے نزدیک حضرت مریم بھی ایک ممبر تھیں حلال و حرام کی اور پاک و ناپاک کی کوئی قید نہ رہی تھی انکے علماء نے مکر کا دام پھیلاد کہا تھا جہلا انکو نہوتے پھر انکے بھی بہت سے فرقتھے تھے اور انے دن باہم جوتی پہنارہو کرتی تھی رومول میں انکے اہل علم نے ایک سلطنت قائم کر لی تھی اور وہاں کا سجادہ نشین حضرت مسیح کا نائب کہلاتا تھا جسکو پوپ کہتے تھے پھر ان پولوں نے لوگوں کو بچا مارا تھا۔ اور طرح طرح کی بدعات اور عجیب و غریب احکام جاری کر رکھے تھے مردے کو یہ نجات کی ٹہنی روح القدس کے نام سے دیا کرتے تھے یہ سب ای تو نہیں کرتے تھے مگر ہزاروں کواریاں بے حجابانکی خدمت کے لئے رات دن انکے پاس رہا کرتی تھیں پھر کیا کیا شرمنگ و اقامت پیش آتے تھے اسلئے ان سب کو خدا تعالیٰ نے کافر کہا اسبہت بجا فرمایا۔ ایمان کی کون سی بات باقی رہی تھی؟

وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نُنْصِتُ لَهُمْ يَوْمَ يَعْبَثُوا وَإِلَّا رُجِعُوا إِلَى اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ

اور اہل کتاب نے جو اختلاف کیا تو بینہ آنے کے بعد۔ اور انھوں کو بھی کوئی ایسا نہیں، اور یا کیا تھا صرف یہی کہ اس کی عبادت کیا کریں خاص اس کی

لَهُ الَّذِينَ خُفِّفُوا الْيُسْرَىٰ وَالَّذِينَ خُفِّفُوا الْيُسْرَىٰ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ

اطاعت کی سیت سے یک رخ ہو کر اور سزا پر نہ صا کریں اور نیکو دیکریں اور یہ وہ مستحکم دین ہے۔

## ترکیب

وَمَا تَفَرَّقَ إِلَّا الْجَمْعُ مَتَانَفْعُ لِمَنْ يَخْلُصُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَىٰ اِنْ اَشْرَكَ مَعَ جَهْلِهِمْ اَوْ اِنْ تَفَرَّقَ  
اِلَّا اَلَا تَتَنَبَّأُ بِمَنْ عَمَّ اَلْاَحْوَالُ وَالْاَوْقَاتُ۔ وَاَمَّا وَالْجَمْعُ فِي مَعْنَى النِّصْبِ عَلَى اَنَّهُمَا حَالٌ مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ  
وَالْحَالِ اِنَّهُمْ اَمَامُ رِجَالٍ يَخْلُصُونَ اِلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يَطْلُبُهَا مُخْلِصِينَ قَرَأَ الْجُمْهُورُ كَسْرَ اللّامِ وَقَدْ لَحِنَ بِقِيَّتِهَا۔ وَجَمْعُ  
مِنْ النَّصِيبِ فِي لَيْعَةٍ وَاحِدَةٍ رِجَالٍ مِنْ النَّصِيبِ فِي مَخْلُصِينَ فَيَكُونُ مِنْ بَابِ التَّنْزِيلِ وَيَكُونُ اِنْ يَكُونُ مِنْ لَيْعَةٍ  
مِنْ خَفِيفٍ۔ وَالْخَفِيفُ الْمَاتِلُ عَنِ الْبَاطِلِ لَمْ يَلْحِ وَقِيلَ الْمَتَجُّ بِطَرِيقَةٍ سَيِّدًا اَبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَقِيْمًا وَتَوَقُّوْا  
مَعْطُوفًا عَلَى لَيْعَةٍ وَسَقَطَ النُّونُ لَمَّا تَدْرَأَنَّ اَنَّ لَيْعَةً وَتَدْرَأَنَّ اَنَّ لَيْعَةً قَالِ الْعَرَبُ اِنَّ هَذَا مِنْ بَابِ خَفِيفٍ  
اَنْتَعَتْ لِمَنْ يَخْلُصُ كَقَوْلِهِ اِنْ هَذَا لَمَّا يَخْلُصُ اَلْيَقِيْنُ وَالْهَامُ لِبَابِ لَيْعَةٍ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَبْقِيَّةٌ۔

## تفسیر

اب یہ ظاہر فرماتا ہے کہ جس بینہ کے انتشار میں اہل کتاب اور مشرک بیٹھے ہوئے تھے اور  
اس کی آرزو کیا کرتے تھے اس کے آنے کے بعد کیا کیا؟ آپ ہی ارشاد فرماتا ہے وَمَا تَفَرَّقَ إِلَّا الْجَمْعُ  
الامین بعد ما جاءتهم البینہ کہ افسوس اہل کتاب جو علم اور فہم رکھتے تھے ہدایت انبیاء علیہم السلام  
سے واقف تھے وہی بینہ پہنچنے کے بعد اس سے خالف ہو گئے اور مشرکین عرب کا تو کیا ذکر  
ہے وہ تو جاہل ہی تھے۔ یہ ان کی کمال بے نصیبی پر افسوس ظاہر کیا جاتا ہے کہ جب کا زمانہ دراز ہو رہا تھا  
اور غریبہ انتظار تھا کہ جب وقت آیا تو جو انہی پر نصیب تھے انکی آنکھوں پر پرے پڑ گئے اور غنا و وسد کے نشہ  
نے انہیں بے خبر کر دیا۔

آئے بھی لوگ شیخ بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے میں جا ہی ڈھونڈتا تیری محفل میں رہ گیا

جس طرح لیلۃ القدر کی تجلی کے انتظار میں کوئی راتوں نہ سوئے پر جب وہ رات آئے تو سو جاوے یہی حال  
آنحضرت کی بعثت پر اہل کتاب کا ہوا (اور یہ بھی ایک وجہ مناسبت اس سورۃ کی لیلۃ القدر سے ہی حال حضرت  
شیخ کی بعثت پر یہود کا ہوا) افسوس حضرت مسیح علیہ السلام عجیب عجیب نمثیلوں اور دل ہلائیوں سے نغمہ نہیں کرتے تھے

و اما آہوا اور وہ جو مخالف ہوئے اور بہت جلد اس رسول سے بگڑ بیٹھے ان کو کوئی حکم بھی تو ایسا سخت یا تو ریت و انجیل کے مخالف نہیں دیا گیا تھا اَللّٰہُ عَلَیْہِ السَّلَامُ مگر یہی کہ اندکی عبادت کریں مگر نہ شرک کی آمیزش کیساتھ بلکہ ان شرائط سے (مخلصین کے لئے) دین اول یہ کہ خاص اسی کی اطاعت کی نیت سے اس میں تثلیث کی آمیزش نہ ہو نہ اور کسی معبود کی شرکت ہو اور دل سے پورا اخلاص بھی ہو یہاں کا رسی اور نود کی گرد بھی نہ لگی ہو۔

اب کہو یہ کوئی بری بات تھی جس سے وہ بتیہ سے پھر گئے بلکہ یہ تو وہی بات ہے کہ جس کی تائید و انجیل میں بھی پایا تاکید ہے۔ (۲) عقائد ایک طرف ہو کر کسی باطل اور غلط طریق کی طرف میلان نہ جس کے جہول ہیں اور خیالات فاسدہ پر مبنی ہوں اور ضعیف حضرت ابراہیم علیہ السلام کا اسی وجہ سے لقب بھی ہے جس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ حضرت ابراہیم جو رئیس الموحدين اور خدا پرست فرقوں کے بزرگ بلکہ اکثر کے جد امجد ہیں اور تمام فرقوں پر بود و نصاریٰ ابراہیمیہ کا دعوئے بھی کرتے ہیں ان کے طریق کی پابندی اس عبادت میں ملحوظ رہے۔ سو یہ بھی کوئی ایسی بات نہ تھی کہ جس سے وہ بھاگتے۔

اس حکم عبادت کے بعد جو ہر قسم کی عبادت کو شامل تھا ایک خاص عبادت کیلئے دوسرا حکم بھی دیا گیا تھا (۱۲) یقیناً اصلو کہ نماز قائم کیا کریں یہ بود و نصاریٰ نے وہ نماز بھی ترک کر دی تھی کہ جو ان کے مذہب میں تھی جسے اور دھارما یا کوع سببت یعنی ہفتہ کے روز یہ حکم بھی کوئی ایسی بات نہ تھی کہ جس سے وہ انکار کرتے بلکہ سچے مذہب کا عطر ہی ہے تیسرا حکم یہ تھا (۱۳) دیو تو ان کو کھانا اور کھانا بھی دیا کریں خیرات کیا کریں خیرات کرنا بھی وہ بات ہے کہ جس کو تمام مذاہب بالاتفاق اچھا جانتے ہیں پھر وہ کوئی ایسی بات تھی کہ جس کے سبب اہل کتاب کو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انکار کا حیلہ ملا ہاں اس قدر توضیح و بہانہ کہ نماز اور زکوٰۃ کے طریقے میں اصلاح کی گئی جو عقل سلیم کے سر مو خلاف نہیں پھر ان سے خلاف و انحراف اگر اشتقاوت انہی نہیں تو اور کیا ہے کوئی عیسائی کوئی ہندو کوئی یہودی کوئی جوسی انصاف سے کہہ تو دے کہ اس مینہ یعنی بنی اکیم صلی اللہ علیہ وسلم کی محذوب کیلئے ان کے پاس کوئی دلیل ہے اور جب آپ کے مذہب کے یہ جہول ہیں تو ذلت و ذن القیظ تو اس دین کے حکم اور مضبوط ہونے میں کیا شبہ ہے بیشک یہ دین فیم ہے اور یہی مذہب اس بات کا مستحق ہے کہ اس کو آسمانی مذہب قرار دیا جائے اور یہ تمام بنی آدم میں شامل ہوا اور سب ایک دین اور ایک مذہب ہو جاویں اختلاف کا نام باقی نہ رہے اور یہ ایک روز ہو کر رہیگا۔ خلاصہ کہ مینہ آنے کے بعد اہل کتاب نے اختلاف کیا حالانکہ ان کو جو حکم دیا گیا تھا نہ بلحاظ مشقت عمل کے سخت تھا اور نہ تو ریت و انجیل کے جبر خلاف تھا مگر وہ سپہ بھی مخالف ہو گئے اور حکم جو ان کو دئے تھے اور رسول نے ان کو سناتے تھے صرف یہ تین حکم تھے۔

۱۱ اخلاص اللہ کی عبادت کرنا (۱۲) بالخصوص نماز پڑھنا (۱۳) مالی عبادت کرنا زکوٰۃ و خیرات دینا اور دین فیم یہی ہے نظیر خدا جو وہ چلے جہول میں ہے۔ اور ترجمہ بر فلق جو تیسرے حکم سے متعلق ہے۔

تیسرا حکم

دوسرا حکم

تیسرا حکم

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ

پسک جنہوں نے انکاریا یعنی اہل کتاب اور مشرک وہ جنہ کی آگ میں سدا رہیں گے وہی سب مخلوق سے بدتر ہیں۔

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ

وہ جو ایمان لائے اور نیک کام کئے وہی سب خلق سے بہتر ہیں ان کا بدلہ ان کے رب کے پاس باغ ہیں جسے کہتے

عِشْرَتِي مِنْ خَيْرِنَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ حَشِيَ رَبَّهُ ۝

جن کے پیچھے نہیں بہتی ہیں ان میں ہمیشہ ہمیشہ رہا کریں گے اللہ ان سے راضی ہو وہ اس سے راضی ہو یہ اس کو ملتا ہے جس نے ڈر کرنا ہے۔

## ترکیب

الذین موصول کفر و صلتہا من اہل الکتاب و المشرکین بیان الکفر و الاسمان فی نار جہنم خبر ہائے یصیرون الیہا بعد الموت

خالدین فیہا حال من استکن فی النہر اولئک مبتدا ہم ش الہیۃ الجملۃ خبر فقر الجہور فی الموضعین الہیۃ بغیر تہو قرئی بالہمزۃ

وقیل الاصل بالہزۃ لانه یقال بر اللہ الخلق بالہمزۃ لے ابتداء و انشراح و منہ قولہ من قبل ان ہر ہا و کنہا خففت عند عامۃ العرب

والہیۃ الخلیقۃ والباری الخالق الذین آمنوا الخ اسمان ہم خبر الہیۃ خبر ہا ہم مبتدا عندہم صفۃ جنات عدن خبر یقال عدن بالکاف

یعدن عدن لے اقام و معدن الشجر مرکزہ و مستقرہ تجری الخ الجماعۃ صفۃ جنات خالدين حال العامل محذوف لے و اخلو بالخالدين

ولا یخرجون کیون حالاسم انصرم المحجور فی جوابہم وقوع الفصل بین المصدر و ممولہ بالخبر و احوالہ قوم ابداناکید للخالدين یحیی اللہ الخ الجماعۃ خبر ثانی و یحیون ان یحیی فی محل نصب علی الحال باضار قد ذلک مبتدا و ان شتی رہہ الجماعۃ خبر۔

## تفسیر

اب ان اختلاف کریموں کا جو اپنے آپ کو دنیا سے بہتر سمجھتے ہیں انجام کار بیان فرماتا ہے فقال ان الذین کفر واکہ وہ جو منکر ہو گئے ہیں بیتہ

کے خواہ اہل کتاب ہوں خواہ مشرکین ہوں و جہنم کی دہشت آگ میں جلیں گے پھر طرح پر انکا کفر کسی اللہ و نہیں ہوتا تھا بلکہ

ہمیشہ انکے ساتھ رہتا تھا اسی طرح وہی ہمیشہ آگ میں پڑے چلا کریں گے کبھی بہت سنگاری نہ ہوگی چون عقائد و اعمال و رسوم کو وہ

موجب نجات جانتے ہیں کچھ کام نہ آئیں گے کس لئے کہ وہ سب باطل کو شکیں ہیں۔ اور وہ جو اپنے آپ کو دنیا سے بہتر جانتے ہیں

یہ بھی غلط خیال ہے بلکہ اولئک ہم مشرک الہیۃ وہ تمام مخلوق سے بدتر ہیں کس لئے کہ مخلوق میں مومن اور مشرک تو بالافاق بہتر

ہیں آپ بھی جو افات خواہ وہ کبھی سے کر کیوں نہ ہوں سورہ بکرا۔ یہ اللہ ہی بدتر ہیں کس لئے کہ وہ اپنے آقا کی ناشکری تو نہیں کرتے

اور یہ بد نصیب باوجود عقل و ادراک و ہوش و احساس کے ناشکری کرتے ہیں اسکے احکام اور اسکے رسول اور اسکی باتوں کو جھٹلاتے ہیں

اور حیوانات کو کھینچنے والے ثواب کچھ نہیں پانے لگے میں تو بیخ و حران و انبی کی مستحکم رہی پڑی ہوئی ہے۔

پتہ و کو دعویٰ تھا کہ حق انہا را اللہ و احبابہ کہ ہم خدا کے بیٹے اور اس کے دوست ہیں ہم ابراہیم و اسحاق و یعقوب علیہم السلام کے

اجزاء ہر ان ہیں اور ان کے لئے برکت و مغفرت کا وعدہ ہو چکا ہے پھر کونسی طرح بھی جہنم میں نہ ڈالے گا اور بڑے بڑے گناہوں کی

بازپس ہوتی بھی تو یہ ہوگی کہ دوچار روز جہنم کی طیش دکھا کر پھر مہکوا ہر اسے باپ و داد کے مرتبہ میں پہونچا دیا جاوے گا۔ انظر

مفسر و جہنم ہمارا موروثی حصہ ہے۔ اس لئے ہم سب مخلوق سے بہتر اور مغفرت ہیں ہماری بڑائیوں میں ہمیں ہوشیار ہونا چاہیے۔

لج

پہلے قوس کے متعلق

کہتے ہیں کہ جب ہم حضرت مسیح پر ایمان لائے اور ان کو خدا اور خدا کا بیٹا جان لیا تو وہ ہمارے لئے آپ کا فارہ ہو گئے سولی چڑھے ملعون ہوئے اور تین روز جہنم میں رہے اب ہم کو کوئی گناہ مضرت نہیں پہنچا سکتا حوض میں غوطہ لگانے سے اگلے اور پھیلے تمام گناہ صاف ہو گئے بہر حال ہماری نجات ہے آسمانی بادشاہت ہمارے لئے حیات جاودانی کے ہم مالک ہم باپ کے برابر کسی پرستش کے ہم سے بہتر اور فضل کوئی قوم نہیں اور ان کے ہاں جسمانی عبادات ہمارے ہاں روحانی یعنی ناپاک اعتقاد ہندو کی بت پرست قویں جو نہاروں ہیں اخلاقی اور روحانی نجاستوں میں آلودہ ہیں اور تمام مذہب تو بہات و خیالات فاسدہ پر مبنی ہے ہر چند ان کے گروہ آریہ نے ایسی اصلاح کرنی چاہی ہے وید کی تاویلات کر کے ہسکو لوگوں سے غشی کہہ کر انکا غلام ہو جانے پر قلبی نہ کہل جانے اس میں اسلامی توحید و اخلاق ملانے کی کوشش کی ہے مگر پھر کہاں تک سہ تن ہندو داغ شدہ مذہب کا کیا ہم چھ ماضیوں ہے اسپر وہ اپنے آپ کو پوتر جانتے ہیں اور ان کو پوجھتا ہے تہاں ہیں اور ان کے سایہ تک سے بچتے ہیں ہاتھ اور کپڑا چھو جانے سے تو دھرم برہمنٹ ہو جاتا ہے سوائے پھر دن چڑھے تک دھرم تاتا ہندو وغیرہ قوم کی صورت دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے۔ پھر سرگ یعنی جنت تو ان کا زرخیز دیہے با برہمن کا عطیہ اور ان کے تمام کاروبار تو ان کے بت چلاتے ہیں۔ پھر جو کوئی پاپ یعنی گناہ ہو جاتا ہے تو گنگا جی میں استنان کرنے سے دھل جاتا ہے بالخصوص ان میں سے فرقہ برہمن تو نوری بندے ہیں وہ جو چاہیں کریں ان کو کوئی گناہ ہی نہیں کس لئے کہ برہما جی کے پوتر یعنی برہمن کسی کو ماریں گالی دیں اس کے مقابلہ میں دہر ماتا مہاراجوں کو سزا دینے کا اختیار نہیں نسل میں برکت حاصل کرنے کے لئے ان سے نطفہ حاصل کرنا قدر ہندو کا قدیم دستور تھا اور ہندو قویں تو نتائج کے میدان میں شھو کریں کھا کر اور کیا کیا جنم لیکر مکتی حاصل کرتی ہیں۔ مگر برہمن ہی مہاراج تو کہہ کرے سرگ میں چلے جاتے ہیں ان کے سوا اور اقوام ہند کو دینی کتابوں کے پڑھنے کی اجازت تک نہیں انکا راز نہ کہل جاتے جو کچھ خیرات کرنا ہو تو برہمن کو دو گرچہ وہ بڑا مالدار ہی کیوں نہو اس کا دیا مردوں کے پاس ہو چلتا ہے پھر ہندو کی بیاہ شادی مرنے جینے کے رسوم بتوں کی عبادت کرنا برہمن ہی کے ہاتھ میں ہے پھر قانون بھی جو بنایا ہے جسکو دھرم شاستر کہتے ہیں وہ سنجو برہمن کا بنایا ہوا ہے کہ جو کسی طرح سے ان کے پچھلے اوتاروں رشیوں سے ملے ترمیم بھی نہ ہو سکی الغرض یہی اپنی فضیلت اور نجات کو موثر فی حصد جانتے ہیں اور اسی کے قریب قریب غریب اور دیگر بلامادی بت پرست قوموں کا خیال تھا جسکا ابطال کر دیا گیا اور چلا دیا گیا ان الذین امنوا و عملوا الصالحات اولئک ہم خیر البریہ کہ انسان کی فضیلت کا دار و مدار ایمان اور عمل نیک پر ہے یا ہندو کے سہمائے کو یوں کہو گیان اور کرم پر ہے ذات بھانت ہو چے ناکو نہ ہم کو بچے سوہر کا ہوئے۔ یا حکماء کے سہمائے کو یوں کہو کہ کمال انسانی قوت نظریہ و عملیہ کی تکمیل پر موقوف ہے قوت نظریہ کی تکمیل ایمان سے ہے کس لئے کہ علوم آہیات کو واقعی طور پر جاننا ایمان شریعی میں داخل ہے اور عملیہ قوت کی تکمیل نیک کاموں کے بحالانے میں ہے اور نیک دہی کا ہم میں جسکو طبعاً سلیہ نیک کہتی ہوں جیسا کہ خدا کی عبادت کرنا بندگان خدا سے بھلائی کرنا سوا دل باغ کو لفظاً امتوا عبادی ہے اور دوسری کو دعووا الصالحات الغرض یہ کہ رب سب کا رب ہے تمام بندے اور کل نبی آدم کے لئے ایک ایک ہی نظر رکھی پیدا کرے ہیں اگر کسی کو فضیلت پتو ایمان و اعمال خدا سے ہے اور وہی ضرورت اس آیت میں ہے

یہ کتب

یہ کتب  
یہ کتب  
یہ کتبیہ کتب  
یہ کتب

ان اگر مکرم عند اللہ اتقا کہ اللہ کے نزدیک تم میں سے وہ فضل و اشرف ہو جو بہتر کار ہو اور بہتر گامی ایمان و اعمال صالحہ سے حاصل ہوتی ہے۔ الغرض یہ لوگ مخلوق میں بہتر ہیں اور دراصل وہی بہتر ہے جو ایمان و اعمال صالحہ کے لباس سے آراستہ ہو۔ دنیا میں ہی اور آخرت میں بھی اسلئے آخرت کے درجات بیان فرماتا ہے جہاں سدا رہنا ہے اگر وہاں عزت جو تو دراصل عزت ہونے والی چیز ہے نہ مال و زر و حسن و جمال حسب و نسب کی عزت ایک خواب و خیال ہے فقال جزو اہم عندہم جنات عدن کہ انکا بدلہ انکے مہربان رب کے پاس رہنے کے باغ یعنی عالم قدس کے باغ ہیں جنہیں تمام راحت کے سامان مہیا ہیں جنگو کبھی خواہ نہیں چھو سکتی یہ انکے ایمان و اعمال صالحہ کا مظہر ہے تجر ہی من تحتہا الا انہا انکے نیچے نہیں ہتی ہونگی۔ یہ انکے اعمال صالحہ عرفان الہی کی نہر ہیں جو دنیا میں انکے اندر رات دن بہا کرتی تھیں کبھی بند نہ ہوتی تھیں۔ پھر جس طرح یہ ایمان و معارف و اعمال صالحہ ان کے ساتھ ہمیشہ رہا کرتے تھے اسی طرح یہ بھی اسی عالم میں ان باغوں خالہ میں مہیا بلکہ ہمیشہ ہمیشہ رہا کریں گے نہ انکو کبھی موت آوے گی نہ وہاں سے نکالے جاویں گے نہ انکی عمر میں فتور ہوگا یہ غلو و اس نیت کا ثمرہ ہے جو ایمانداروں نیک بنجوں کے دل میں تھی وہ یہ کہ انکی عمریں فتور نہیں مگر نیت اور قصد یہی تھا کہ ہمیشہ ہمیشہ اسی اطاعت و بندگی میں رہیں گے کبھی اس نیک رویہ کو بد چھوڑیں گے نہ خلاصہ حافظہ ازان زلف تابدار مہیا و نہ کہ بستگان کند تو رستگار نہ رہے اور یہی قصد کفار کا تھا اس لئے وہ بھی غلو و کسب کے مستحق ہوئے مگر جہنم کے غلو و کسے۔

ان سب نعمتوں سے بڑھ کر ایک بڑی نعمت ان کو یہ نصیب ہوگی رضی اللہ عنہم کہ اللہ ان سے راضی اور خوشنود ہوگا و رضوا عنہ اور یہ اس سے راضی اور خوشنود رہیں گے۔ پھر اب اور کسی نعمت کی کیا صل ہے۔ محبوب کی رضا مندی کی لذت عاشق صادق سے اور بادشاہ کی خوشنودی کی فرحت ملازم سے پوچھنی چاہئے۔ اور لفظ ماضی سے تعبیر کرنے میں اس طرف اشارہ ہے کہ اب دنیا میں بھی انکار اب ان سے راضی ہو گیا اور وہ اس سے راضی ہو گئے کوئی حسرت وارانہ دل میں باقی نہیں رہا ایمانداروں نیک کام کرنے والوں کو یہ تحہ پہنایا گیا جس کا اثر نیک مومن کے دل پر ایسا ہوتا ہے کہ وہ دنیا و مافیہا کو اس کے آگے بچ جانے لے تنگدستی بیماری کا ناکامی میں بھی اسکے دل میں ایک ایسی فرحت ہوتی ہے کہ جسکے سبب وہ تنگدستی بیماری کو کچھ بھی نہیں جانتا۔ یہ تنگدستی خصوصاً خلفا دارلہ کو بخوبی حاصل ہو گیا تھا کس لئے کہ انکے ایمان لانے اور نیک کام کرنے کی بھی گواہی خدا تعالیٰ اور اسکے رسول کریم نے دیدی تھی اور کیوں نہ ہو حضرت علی علیہ السلام کے حواریوں کو یہ کچھ فضیلت حضرت مسیح علیہ السلام کی برکت سے عطا ہوئی تھی پھر کیا خاتم المرسلین صلعم کے حواریوں اور قدیم جان نثاروں کو یہ رتبہ نصیب نہ ہوتا؟ اس لئے نیک مسلمانوں کا عام دستور ٹھہر گیا ہے کہ جب کبھی ان بزرگواروں کا نام لیا جاوے تو اس تحہ رضی اللہ عنہ سے لیا جاوے اور یہ ایک ادب ہے اور جو لوگ انکی تقیص کرتے جیسا کہ شیعہ و خوارج وہ گویا پھر خدا صلعم کی تعلیم اور انکی تقیص کرتے ہیں۔

پھر فرماتا ہے کہ یہ نعمت کسکو نصیب ہوتی ہے فقال لمن شئ رہ یہ اسکو نصیب ہوتی ہے جو اپنے رب سے ڈر کر تائب ہو اور غرض نفسانی اور پابندی رحم و رواج قوم کو اس کے احکام کے مقابلہ میں کچھ نہیں سمجھتا۔ یہ حصہ کسی شخص کو اس کے مال و جمال حسب و نسب سے نہیں ملتا بلکہ خدا کے دُرنے سے سب کا اصل الاصول خوف خدا ہے یہ نہیں تو کچھ نہیں یہی بڑی دولت ہے۔



## سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ مَكِّيَّةٌ مِنْ زُلْهُوْلِ الرِّسْمِ الْاَلْهِيَّيْنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ

جب زمین ہل رہی ہو اور زمین اپنے بوجھ (دھن) نکال دے اور انسان کہنے لگے کہ کیا ہو گیا اس دن  
تَحْدِثُ أَخْبَارَهَا يَوْمَئِذٍ يُخْرِجُ الْأَرْضُ أَخْبَارَهَا يَوْمَئِذٍ يُخْرِجُ الْأَرْضُ أَخْبَارَهَا يَوْمَئِذٍ يُخْرِجُ الْأَرْضُ أَخْبَارَهَا  
یہ اپنی خبریں بتائے گی۔ اسلئے کہ آپ کا رب حکم دے گا۔ اس دن لوگ مختلف حالتوں میں پھر کر آویں گے تاکہ انکے اعمال انہیں دکھائے جاویں

### ترکیب

اذا زلزلة كان والفرق بينهما ان اذا استعمل في المفعول على اذا اروت لتعلق بها بوجه قطعاً تقول اذا اجلث ان فانها  
تستعمل في الفعل فلما كان لزوالاً يعني قال اذا زلزلة فعل مجهول الارض مفعول بالمريم فاعله زلزلة اليا زلزلة مفعول مطلق  
مضات الى الضمير الراجح الى الارض قال الفراء الزلزلة بالكسر مصدر و بالفتح اسم وقال القرطبي بالفتح مصدر كالوسواس والعلقا  
وقيل هما مصدران وقد قرئ بها فاعله مصدر مضات الى فاعله والمعنى لى حركة الارض حركة شديدة كما قال اذا رجبت الارض  
رجحاً واخرجت الى الجملة معطوفة على زلزلة الارض والانتقال جمع ثقل والمراد به الدخان وقال الى ايضا معطوف ما مبتدأ له  
خير والجملة الاستفهامية مفعول قال والمعنى يتعجب الانسان من افعال الارض وهذا الجمل كلها شرط والجواب يومئذ تحدث  
الى قال ابو الهيثم ويومئذ بدل من اذا والعال فيها تحدث اخباراً مفعول ثامن والاول فزوف لى تحدث الناس اخباراً  
اما بلسان القائل وقيل يجوز ان يكون اذا منتصباً بضمير لى اذ كما اذا زلزلة الارض بان ربك الى متعلق بتحدث فالبار  
سبب لى تحدث بسبب ايحاء الله اليها وقيل زائدة فيكون ان ربك اوحى لها بدلائن اخبارها لى يبعث اليها لان اوحى شديداً  
تارة بالى وتارة باللام واما اذرت اللام ايما الى انها فعلنا ذلك لاجلها حتى تتوسل الارض بذلك الى الانتقام من العصاة  
يومئذ اما بدل من يومئذ قبله واما منصوب بمقدر لى اذكر واما منصوب بما بعده ليصدر الناس لى يرجع والصد الرجوع  
ضد الورد لى من موقف الحساب الى منازلة ثم شتاً ما جمع شت بمعنى متفرق وهو حال من فاعل ليصدر لى يرجعون  
متفرقين بعضهم بيض الوجه وبعضهم سواد الوجه بحسب اعمالهم لى واللام متعلق بصيغة قرأ الجمهور منبغياً للمفعول من روية البصر لى  
ليهم اعمالهم وقرئ منبغياً للفعل والمعنى لى وازداد اعمالهم

### تفسير

یہ سورہ ابن عباس وقتادہ کے نزدیک مدنی ہے اور جمهور کا بھی یہی قول ہے مگر ابن مسعود وعطاء جابر کہتے ہیں مکہ میں  
نازل ہوئی اس سورہ کی آٹھ آیات ہیں بعض کہتے ہیں نواسلئے کہ وہ ایک جملہ کو دو سمجھتے ہیں۔  
مناسبت یہی پہلی سورہ سے یہ ہے کہ پہلی سورہ میں تھا جزاء ہم عند ربہم کیا نازل ہوئی جزا انکے رب کے نزدیک جنات عدن ہیں  
مناسبت





فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۝

پھر جس نے ذرہ بھر نیکی کی ہے وہ سہ گونہ لگا اور جس نے ذرہ بھر برائی کی ہے وہ اسکو دیکھ لگا

### ترکیب

الفاء للتفسير من موصولة مبتدأ مقدر منصوب علی انہ تیس من مثقال ذرۃ یہ خبرہ ویکون ان کنون من شرطیہ برہ جواب الشرط وقیل فی الجہل من مثقال ذرۃ قرأ الجہود برہ فی الرضیعین لضم الہاء وصلًا وسکونہا وثقًا وقرأ ہشام لیسکونہا وثقًا وصلًا وقرأ الجہود برہ فی الرضیعین دینا للفاعل وقری مبینا للفعول لیسے برہ العلامہ وقری برہ علی توہم ان من موصولة اور علی تقدیر لجرم بخلاف المحرکۃ المقدرة فی الفعل۔ مثقال بالکسر سنگ زر و دینار صرح لے لزمت ذرۃ۔ والذرة همان ایضاً الرجل بیدہ علی الارض فما علق من التراب فهو ذرۃ وقیل مایری فی شعاع اشس من الہباء

### تفسیر

اب احوال دیکھنے کی تفصیل کرتا ہے فقال من یعمل مثقال ذرۃ خیر برہ اور جو ذرہ کے برابر بھی نیکی چھوٹی سے چھوٹی نیکی کرے گا ضرور اسکو نیکی اسکے نیک بدلہ کو دیکھ لگا ویکل راہگان نہ جاوے گی وین یعمل مثقال ذرۃ شکر برہ اور جو ذرہ بھر بدی کرے گا وہ اسکے بد نتیجہ کو دیکھ لگا۔

سوال

ف علامہ کا اتفاق ہے کہ کافرون کی نیکیاں اسکے کفر کے سبب سے ملیا میٹ ہو جاتی ہیں پھر وہ اپنی نیکی ہی نیکی نہ دیکھیں گے ذرہ بھر کا تو کیک ذکر۔ اسی طرح ایمانداروں کی بدیاں مشاہدہ جاتی ہیں یا معاف کر دی جاتی ہیں پھر انکو بھی ذرہ بھر بدی دیکھنے کا موقع نہیں ملتا پھر آخرت کے معنی کو بیکر صحیح ہونگے اچھا جواب دیکھنے کا موقع ہواں نہیں منسرایا اس لئے عام ہے پس کافر کی نیکیوں کا نتیجہ اسکو دنیا میں ملتا ہے افزائش مال و کثرت اولاد و تندرستی وغیرہ۔ ہاں آخرت میں کچھ ثواب نہ ہو گا پس یہ کہنا صحیح ہو گیا کہ کافر کی بھی کوئی نیکی خواہ ذرہ برابر ہو اسکا نہ جاوے گی آخرت میں نہ یہی دنیا میں تو ضرور اسکا بدلہ دیکھ لگا یہی طرح مومن کو اسکے گناہوں کے سبب دنیا میں بد نتیجہ کوئی مصیبت ہماری تنگ دستی بخ و غم دیکھنا پڑتا ہے گو آخرت میں نہ یہی بعض یہ جواب دیتے ہیں کہ دونوں جگہ من عام نہیں اول سے مراد ایماندار ہے کہ جو ایمان لاکر نیکی کرے گا ضرور اپنی نیکی کا بدلہ دیکھے گا اور نیکی کے لئے ایمان مقدم ہونا شرط ہے اور اسی طرح دوسرے من سے مراد کافر ہے کہ کافر کو ہر بدی کا بدلہ دکھایا جاوے گا خواہ ذرہ بھر ہی کیوں نہ ہو یہ بھی جواب ہے کہ جب کافر کی نیکیاں ہی نہ رہیں اسکے کفر نے ملیا میٹ کر دیں اور اسی طرح مومن کے گناہ ہی نہ رہے تو یہ وہ مستغفار سے معاف ہو گئے پھر انکا بدلہ کیا یہ تو موجود نیکی و بدی کے بدلہ کا ذکر ہے۔

جواب

فتا ہندی و مسلم نے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ آیت جاسعد اور یکتا ہے کہ جب اجبار کچھ ہیں کہ نبی کریم صلعم پر یہ دو آیت ایسی نازل ہوئی ہیں جو توحید و ربوبیت و نبی و رسول کا خلاصہ اور لب لباب ہیں حضرت علی کریم اللہ وجہہ کو آنحضرت صلعم نے ایک شخص کیلئے قرآن تعلیم کر نیکی فرمایا پھر جب اسکو یہ سورۃ تعلیم فرمائی اور ان آیتوں تک پہنچا تو اسے کہا میں کچھ مجھ بھی دو آیت عمل کر کے لئے کافی ہیں اسکی حضرت نبی کریم صلعم کو خبر ہوئی آپ نے فرمایا وہ فہیدہ شخص ہے جانے دو کہ یہ نہ ہر ایک گناہ سے بچنا چاہتے خواہ ذرہ بھر ہی کیوں نہ ہو۔

فتا نبی کریم صلعم نے فرمایا کہ جس نے سورۃ پڑھی اسکو نصف قرآن پڑھنے کا ثواب ہو گا۔ اور جس نے قل ہو اللہ پڑھی اسکو ہاتھ قرآن کا اور جس نے قل یا ایہا الکافرون پڑھی اسکو چوتھا قرآن کا ثواب ہے۔ رواہ الترمذی و ابن مردودہ البیہقی۔

# سُورَةُ عَادِيَّاتٍ مَكِّيَّةٌ هِيَ اِسْمٌ كِبَارَةٌ اَيَّتْ هِيَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْعَادِيَّاتِ صَبْحًا ۚ فَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا ۚ فَالْمُعَيَّرَاتِ صُبْحًا ۚ فَاتَّشَرْنَ بِهِ لَقَعًا ۚ وَطَسْنَ بِهِ جَمْعًا ۚ

قسم ہوا (فارسی کے) گڑھے کی چوڑی میں دے دیتے جاتے ہیں پھر ٹاپوں سے چنگاریاں اڑاتے جاتے ہیں اور صبح ہوتے دبا داکرتے ہیں اور سوختے بغیر اٹھاتے اور اپنے میں جاگتے ہیں

اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ۚ وَانَّهُ لَخَبِيرٌ شَدِيدٌ ۚ اَفَلَا يَعْلَمُ

بے شک انسان اپنے رب کا بڑا ناشکر ہے اور وہ اس بات کو دیکھ ہی رہا ہے۔ اور وہ مال کی محنت کے لئے مصبوط ہے۔ پھر کیا نہیں جانتا

اِذَا بَعُثَرَ مَا فِي الْقُبُورِ ۚ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ۚ اِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَبِيرٌ ۚ

جیکے قبروں سے مردے کا سب کچھ نکالے جائے گا اور جو دلوں میں ہے وہ ظاہر کیا جائے گا تو ان کا رب ان سے اس دن واقف ہوگا

## ترکیب

ولتقسم العاديات جمع عادیه من العدد و ہر لشی برتہ نقلت الواو یا لکسرة ما قبلها کا لغزایات من الغزو۔ و المادہا الخیل الجہادۃ وقیل لبعیر الخیل فجاء الضم صوت اجواف الخیل اذا عدت وقیل السیر ونوع من العدد ويقال فیج الفرس اذا عد البشۃ من الضم یعنی الدفع وكان الحار بدل من بعین علی الاول منصوب علی الحال لے ضایحات و علی الثانی مفعول مطلق مکرر لاسم الفاعل ویجوز ان یکون مصدر لفعل محذوف لے یضیع ضیحا۔ فالمریات قد حاطف العادیات من الایار و ہوا خارج النار جمع موریتہ والقدر لیسک فحصل ضرب الخیل بجوافها کا لفتح بالزنا و دو الکلام فی نصب قد حاکا لکلام ضیحا فالغیرات لے التخییر علی الحد و جمع مغیرۃ من الاناثۃ صیحا منصوب علی الظرفیۃ عطف علی السابق فاشرن بہ نقعا عطف علی الفعل الذی دل علیہ اسم الفاعل اذا المعنی واللاتی عدون فاشرن۔ او علی اسم الفاعل نفسه لکونہ فی تاویل لفعل لوقوع صلاتہ للموصول۔ لان الالف واللام فی الصفات اسماء موصولة بالتقدیر واللاتی عدون فادین فاشرن۔ من الاناثۃ لے سخن۔ و الضمیر فی اشرن اے الغیرات ہوا علیہ بہ الضمیر یعود الے الضمیع او الی مکان العدد والمذلول علیہ۔ نقعا مفعول بہ و التثقیل الجوار و قد الجہور فاشرن بتخفیف الشار و قرئی بتثنیۃ ایضا۔ فوسطن لے الغیرات بہ النقص الباء زائدۃ لے و سطن ذلک التبا رجعا مفعول بہ وقیل الباء للتقدیر او لظرفیۃ لے فی ذلک الوقت او بسبب اثارة الجبار جمعا حال و کل موضع صلح فیہ بین فهو وسط بالسکون وان لم یصلح فهو وسط بالتحریک یقال جلست وسط القوم بالتسکین لانظرف وجلست وسط الدار بالتحریک لانہ اسم لما یجوز فیہ غیر من جہات۔ من باب وسط لیسط کو عد لید۔ والاسم الفاعل واسط۔ والفارات الاربع للدلالة علی ترتیب مابعد الواحد علی ما قبلہ ان الانسان الخ ہذا الجملۃ و ہا بعد باجواب القسم اقلا یعلم الاستہام للانکار و الفاء للعطف علی مقدر لے یفعل ما یفعل من القبح فلا یعلم اذا العال فیہا یعلم بشر و حصل شرط ان رہم الخ الجملۃ جواب لیشطرط والجہور یدل علی مفعول یعلم یومئذ بہم متعلق بآخر

## تفسیر

یہ سورہ اکثر کے نزدیک مکہ میں نازل ہوئی۔ اور ابن مسعود و جابر بن عبد اللہ و عکرمہ کا بھی یہی قول ہے۔ اور ابن عباس و انس بن مالک قتادہ کہتے ہیں مدینہ میں نازل ہوئی جس سے روایت ہے کہ یہ سورہ نصف قرآن کی برابر ہے۔ فضل کیا اسکو ابو عبیدہ نے فضائل میں۔ اور ابن عباس سے بھی یہی منقول ہے۔ نقل کیا اسکو محمد بن نصر نے بسند عطاء بن ابی رباح۔

(ربط) سورہ اذا زلزلت الارض میں نیکی اور بدی کا انجام اس خوبی کے ساتھ بیان فرمایا گیا تھا کہ سلیم الطبع کو سننے کے بعد پھر قبول کرنے میں کوئی تردد نہیں رہتا مگر کج طبع اور ہٹ دھرم کب مانتے ہیں انکے سہارے کے لئے تو آسانی کوڑا درکار ہے۔ اس لئے اس سورہ میں لشکر جہاد اور اس کے گھوڑوں کے جوار و دانہ اوصاف کی قلم کھار کیا کہ انسان کا مقتضی طبع بیان فرماتا ہے کہ بد نصیب بڑا ہی ناشکر اور احسان فراموش ہے اور اس پر بھی خدا کی طرف بہتری کی قوی امید رکھتا ہے اور مال کا لالچ اس کے دل میں راسخ ہے جس لئے ابواب سعادت کی طرف نہیں آتا چند روزہ زیست کیلئے مالدار پھر تباہ الخ اس میں اشارہ ہے کہ ایک دن وہ بھی آئے والا ہے کہ آسانی سیاست ان کو ادب سکھا دیگی چنانچہ چند روز بعد ایسا ہی ہوا۔

یابیوں کہو کہ پہلی سورہ میں کفار و بدکردار لوگوں پر آخرت کی سزاؤں بیان کی تھی جو ان میں وہ بالطنوں کے دل پر یونہی نہیں ہوتی وہ تو دنیا کے خسارے سے ڈرتے ہیں اس لئے ان پر جو دنیا میں عذاب آئے والا ہے اسکی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ فقال

۱) والعداۃ صبح کی ہوا کو تم سے غافل بنائے ان گھوڑوں کی جو دشمن پر حملہ کرنے کے لئے دوڑتے ہیں اور دوڑتے ہیں لڑنے کی انکے پیٹ سے آواز پیدا ہوتی ہو۔

۲) فالمرسلات قدحاً پھر انکی جرات میں اپنی ٹاپوں سے پتھروں میں سے جھپکی کی طرح آگ بجھاتے جاتے ہیں۔ یہ دوسرا وصف انہیں جہادی گھوڑوں کا جو انکی قوت اور تیز روی ظاہر کرتا ہے قوی گھوڑوں کے فعل رات میں جب تیزی سے چلتے ہیں پتھروں پر کھٹا کھٹ پڑتے ہیں تو پتھروں میں سے آگ چمک اٹتی ہے یہ گھوڑے اعداؤں پر تھرا لیتی ہیں اور یہ آگ تھرا لیتی کی آگ ہے اور انکے سواروں کی اس حرارت و شجاعت دینی کا اثر ہے جو مبدی فیاض نے انکے دلوں میں رکھی ہے جو بدکاروں کے خرم عیش کامرانی کے جلائے کو کافی ہے۔

۳) تیسرا وصف اور بیان کرتا ہو فالغیرات صبحاً پھر انکی جو صبح ہوتے جبکہ اعداؤں میں خواب غفلت میں سرشار ہوتے ہیں وہاں کرتے ہیں زلزل چلے اور چلتے ہیں ٹاپوں سے آگ کے شرار سے جھڑپتے تھے صبح ہوتے ہی بدکرداروں اور آسانی مچروں پر دھاوا کر دیا۔

۴) اور چوتھا وصف یہ جو فائرن بہ قطعاً پھر انکی قوت جو صبح میں دباؤ کے وقت بڑے زور سے دوڑنے میں گرد و غبار اٹھاتے ہیں اور دشمنوں کے مونہوں کو گرد و آلود کرتے ہیں۔ یہ صبح کے وقت گرد آواز یا وہ قوت و زور پر ولالت کرتا ہے اسلئے کہ شہنشاہ زمین ترہو قی ہے برخلات شام کے کہ شمشیں ہوتی ہے داسی حرکت میں بھی گردا گرد لگتی ہے۔ اور فائرن اسم فاعل کی جگہ فعل اس لئے ہستمال ہونا تاکہ معلوم ہو کہ یہ گرد اٹھانا اور انکے انبوه میں گیس جانا جو آئندہ آتا ہے۔ بخوشی ویر کا فعل ہوتا ہے برخلاف جہاد کی تیاری کی کہ وہ ہمیشہ رہتی ہے اس لئے وہاں اسم فاعل کا صیغہ ہستمال ہونا تاکہ دوام و ثبوت پر دلالت کرے۔

۵) پانچواں وصف قوسطن بہ جہا پھر انکی مدم جو صبح کے وقت دباؤ کرنے اور غبار اٹھانے کے بعد غافلوں کے انبوه میں گیس جاتے ہیں یہ نہیں کہ وہ بچی دے کر رہ جاتے ہیں اور وقت پر نامردی کرتے ہیں۔ یہ پانچ وصف جنگی گھوڑوں کے ہیں بالترتیب لیکن



بعض علما فرماتے ہیں کہ یہ حج میں جانے والے اونٹوں کے اوصاف ہیں اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ اس بارہ میں ایک روایت بھی کرتے ہیں صوفیہ کرام فرماتے ہیں کہ عبادیات سے نفوس انسانہ کی طرف بھی اشارہ ہے جس کو ریاضت کے میدان میں دوڑنے سے دوڑنے والے گھوڑوں کے ساتھ تعبیر کیا ہے اور یہی اپنی ریاضت و مجاہدات کے نعلوں سے آگ چمکاتے ہیں جسکی اشتیاق و تجلی کے شرار سے مراد ہیں اور یہی بوقت تجلی جو صبح سے مشابہ ہے اس میدان میں دھاوا کر کے جہانی غائبوں کی گرد اڑاتے اور مقام وصل و قرب میں جاگتے ہیں یہ ظاہر الفاظ کے معنی نہیں مگر اشارہ ہو سکتا ہے اور یہ قرآن کا کمال اعجاز ہے کہ اس کے ہر پہلو میں ایک معنی ہیں پھر ان چیزوں کی قسم کھا کر فرماتا ہے ان الانسان لریہ لکنہ کہ بے شک انسان اپنے رب کا ناشکر اور احسان نہ ماننے والا ہے۔ اول تو اسکی نعمتوں کو سبب یا خیالی معبودوں اور اپنی کوشش کی طرف منسوب کرتا ہے ودم یہ کہ ان نعمتوں کو بے موقع صرف کرتا ہے۔ سوم اپنے حقن و معری کی طرف نہیں جھکتا۔ لذات و شہوات میں مستغرق رہتا ہے وانہ علی ذلک لشیہ اور وہ اس بات پر گواہی دیتا ہے اسکا حال اور اسکی بناوٹ اور رات دن کے تغیرات میں اس کے دست قدرت کی امید واری کہہ رہی ہے کہ انسان بڑا ناشکر ہے۔ اور یہ بھی ہے کہ ہر ایک دوسرے کو کہتا ہے کہ فلاں شخص فلاں نعمت کا شکر نہیں کرتا سو وہ اسکی نسبت بھی یہی کہتا ہے گویا دوسرے کو یہ کہتا ہے کہ اسکی حالت میں مبتلا ہونا اپنے لئے آپ اقرار کرنا اور گواہی دینا ہے کہ میں ناشکر ہوں یہ اسکی دوسری بات تھی اب تیسری یہ ہے کہ دانہ لحب الخیر لشدید وہ مال کا بڑا دوست اور سخت لالچی بھی ہے۔ یہ انسان کے تین افعال بدتھے جو اسکو ناموسیہ کی طرف لے جاتے ہیں۔ اب ناسپاس کے مقابلہ میں ان حیوانات کو دیکھنا چاہئے جو مالک کے مطیع ہیں جیسا کہ گھوڑا جس کے اوصاف کی قسم کہا جی جس سے تعریف ہے کہ ایسا انسان جو انوں سے بھی بدتر ہے جس میں مالک کی اطاعت کا مادہ نہیں اور نیز اس طرف بھی اشارہ ہے کہ ایسے ناسپاس نافرمان شہوات و لذات کے بندے مال و زر کے عاشق ایک روز ایسے جہادی گھوڑوں کے پاؤں میں روندے جاتے ہیں حتیٰ ٹاپوں سے آگ نکلتی ہے اور جو دشمنوں کے شرمن آرام کو جلا جاتی ہے۔ ان الفاظ میں اس بشارت کی طرف بھی اشارہ ہے جبکا انجیل متی کے تیسرے باب میں ذکر ہے کہ یوحنا یعنی یحییٰ علیہ السلام پاس جب یہود کے لوگ فریسی اور صدوقی فرقہ صطباغ پائے آئے تو آپ نے فرمایا کہ کہہ دیجئے کہ تم لوگ عیسائی ہو گے یا یہودی۔ میں تو نہیں تو یہ کہنے پانی سے بیٹھتا دیتا ہوں لیکن وہ میرے بعد آتے ہیں یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کس لئے کہ عیسائی تو انکے بعد نہیں آئے بلکہ روبرو آئے تھے اور نیز بعد کے اوصاف بھی انہیں نہیں پائے جاتے اچھے سے زور آور ہے کہ میں اسکی جوتیاں اٹھانے کے لائق نہیں وہ نہیں روح اور آگ سے بیٹھتا دیکھا اس کا چہاچ اس کے ہاتھ میں ہے وہ اپنی کہلیاں کو چھینکے گا اور گہوں کو کھٹے میں جے کرے گا اور جیوسی کو اس گنگ میں جلاے گا جو کبھی نہیں بچتی۔ وہ آگ جہاد کی آگ ہے جو گھوڑوں کی ٹاپوں سے نکلتی ہے اور جو قیامت تک نہ بجھے گی کیونکہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ان یرج ہذا الدین قاتلنا یقاتل علیہ عصا بہن اسلمین سے تقوم الساعۃ رواہ مسلم کہ یہ دین ہمیشہ قائم رہیگا قیامت تک مسلمانوں کی ایک نہ ایک جماعت اس پر لڑتی رہے گی۔

فتح کہ کہ روز آپ نے فرمایا کہ اب ہجرت نہیں رہی لیکن جہاد اور شیعہ باقی ہے اور جب تک لوٹنے کیلئے حکم دیا جاوے تو ہم کو یقیناً علیہ اور فرمایا کہ میری امت میں سے ایک گروہ ہمیشہ حق پر جہاد کرتا رہیگا اپنے مخالف پر مستحق پاوے گا۔ یہاں تک کہ آخر کے لوگ و جال سے

اے شیکر (رواہ ابو داؤد) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا البرکۃ فی نواصی الخیل (منتفق علیہ) کہ برکت گھوڑوں کی پیشانی میں رکھی ہوتی ہے اور یہ بھی فرمایا کہ الخیل معقود بنوا صیحا الخیر اسے یوم القیامۃ الاجر والغنیۃ (رواہ مسلم) کہ گھوڑوں کی پیشانی یا چوٹی میں قیامت تک بہتری باندھنا گئی ہے اور وہ بہتری کیا آشرت کا اجر اور دنیا کی غنیمت۔

اور یہ سچ ہے جس قوم میں تڑنہ اور نرذاکت اور عیش پسندی آجاتی ہے خواہ کتنی ہی ہنرمند صنائع ہو شہسار ہوا یک روز اس قوم کا مال ہو جاتی ہے جو گھوڑوں پر چڑھنے والے سپاہی اور موٹا پہننے والے اور موٹا کھانے والے اور بہادر اور جفاکش ہوتے ہیں بسلمانوں میں جب سلطنت اور دولت نے رجوانکے باپ دادا نے کہ جو انمرد اور جفاکش سپاہی تھے حائل کی محلی اکتی صدیوں تک مقام کیا تو نرذاکت اور عیش پسندی آگئی پھر تو امراری کی حالت ہو گئی کہ دہوپ کی برداشت اور گھڑی بہر ہو کہ اور سپاس اور شہوت کی برداشت کا تو کیا کر رہے ہاں خانہ میں لوٹا بھی خادم ہی دہرے تو دھڑے تو ہاں خانہ پھر یہ کپڑے بھی کوئی دوسرا پہنانے تو نہیں۔ رات میں چار قدم باہر جاتے ڈر لگتا ہے ذرا چلیں اور اچھل کر گھوڑے پر چڑھیں تو نافت ٹپھائے کسی کام میں دل توڑ کر محنت کرنا کیسا رات دن دہستان گواور فواحش اور سڑوں کے جلے کھانوں اور عمدہ مکانون اور آرائش تن کے چرچے اور گھر گنچہ اور شرطیخ اور مرغزاری ہنگ باری شیر بازی کبوتر بازی اور کون بازی اور کون بازی اور غراب خوری اور عیاشی اور بستر راحت پر بہرہ و چڑھے تک سونا اور جاگنا تو گھنٹوں جاناں اور انگریزیاں لیسن اور دو گھنٹے پچانے میں بیٹھنا بہر دن منہ دھونا۔ سنگا کرنا۔ می کی دھڑی جانا۔ آئینہ سامنے رکھ کے اپنے جمال کا جلوہ دیکھنا وغیرہ بدعات آئیں جس کو انکے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے منع کیا تھا اسکے ساتھ علم بھی رخصت ہوا نافی بھی گئی۔ دل کی جو انمردی بھی گئی۔ منتفق کی آواز سے دل دھڑکنے لگا۔ اور اس پر بجا اصعار کا دھیر سے ہاتھ بند قومی حیمت رخصت ہوتی رہ گئی تو خود پسندی آبائی مغرور پرافت زنی کینہ پروری رزالون کینوں سفوں سے رنجت ماہمی نفاق حمد و نبض کی سہ تہیریں پس سلطنت و دولت و عزت و شوکت بھی چلدی بھیک مانگنے کی نوبت آگئی اپنے آبائی خدائے گاروں کی جلیں بھرنے کی نوکری رہ گئی عورتوں کے ننگ و ناموس بھی گئے۔ الغرض دین بھی گیا۔ دنیا بھی گئی۔ یہ اس لحاظ الخیر شدیدہ و انہ لکنو کی تفسیر ہے عبرت عبرت۔

خیر دنیا تو گئی تھی سو گئی تھی اجتوا خلاص یا بقیہ گندہ دولت کے خماریں حق سبحانہ سے لڑائی کی ٹھہرادی لگے کفر کہنے احکام ربانی کو ٹالنے اب دین اور عقی بھی چلے اسلئے فرماتا ہے افلا یعلم اذا بعثنا فی القبور وجعل مافی الصدور ان رہم ہم یومئذ یخیر کیا یہ نا فکرم انسان جو لیے کام کرتا ہے یہ نہیں جانتا کہ جب قبروں میں سے مردے اٹھائے جائیں گے اور جو سینوں میں خیالات فاسد خفی ہیں حب شہوات وغیرہ راوہ ظاہر کئے جائیں گے بلکہ متعطل کر کے سامنے لائے جائیں گے تو اس دن کا رب ان سے خبردار ہے بات دنیا میں جو کی تھی اس کو معلوم ہے پھر وہ وہاں کیا ان اعمال بیاور عقائد فاسدہ کی سزا دے گا؟ ضرور دیگا۔ اگر چہ غیب بھی خبر ہے کوئی بات اس سے خفی نہیں مگر یہ کہنا کلاس روز جو سزا و جزا کا دن ہے خبردار ہے عقل مند کو پوری تہدید ہے جلد تو یہ کرنا چاہئے۔ اللہم ثبت الیک۔

# سُورَةُ الْقَارِعَةِ مَكِّيَّةٌ كَمَا لَا آيَاتٍ فِيهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَارِعَةُ ۖ مَا الْقَارِعَةُ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ۚ يَُوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَارَشِ الْمَبْتُوثِ ۚ وَتَكُونُ

کرمہ الیضہ والی ریاست کیا ہو وہ کرمہ طراد ہے والی اور اوی غائب تو کیا ماعہ وہ کرمہ طراد ہے والیجہ کیا ہے وہ ایک الیادقت ہو کہ لوگ اس دن جملگی طرح تترسہ ہو گئے اور بہاڑ

الْجِبَالِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۚ فَأَمَّا مَنْ تَقَلَّتْ مُوَاظِنَتُهُ ۚ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ۚ وَأَمَّا مَنْ

دھکی ہوئی اون جیسے ہو مادیوں گئے۔ پہر تو جس کے اعمال ذل میں بہاری ہو گئے تو وہ من ملنے عین میں ہو گا۔ اور جس میں

خَفَّتْ مُوَاظِنَتُهُ ۚ فَهُوَ فِي هَارٍ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةٌ ۚ نَارُ حَامِيَةٍ ۚ

ذل ہلک ہو گئی تو اس کا ٹھکانا کڑا ہے۔ اور تو کیا جانے کیا ہے۔ آگ ہے دکنی

## ترکیب

القارعة مبتدأ، ما القارعة خبر، قربة الجهور بالرفع والقارع الصوت الشديد ومنه قوارع الدهر والمراد بها القيامة وانها من همارا لقيامته كالقمة  
وانما سميت بها لانها تقترع قلوب الانسان وتقرع اعداءه بالاذاب والعرب تقول قرعتم القارعة اذا وقع بهم امر قطع وما الاستفهامية  
بتدأ ادراك خبر بالقارعة مبتدأ وخبر بالجمله مفعول ثانی لا ادراك لے وای شیء اعلک ماشان القارعة ثم هو سبحانه بین بعض شیونها  
فقال يوم يكون والناسب فی يوم القارعة لے تقرعهم يوم يكون الخ وقيل اذکر وقيل خبر مبتدأ محذوف وانما نصب للاضافة الى الفعل  
فالفتح بنا لا نصب اعراب والقارع جمع قرعته وهی الطيور التي تتساقط فی النار والسرلج وبها يضرب البث في الطيش والهوج يقال  
اطيش من قرعته المبتوث المتفرق المنتشر ويجوز ميثوث كما يجوز ميثوته كما فی قوله تعالى کما نهم جرو منتشر اعجاز کل منقطع واعجاز کل

وتكون الجبال عطف الجمله على الجملة والعين الصوف البصيرغ بالالوان المختلفة المنفوش المنذوف الذي نقش بالذنف فاما من  
شرط فهو فی الجوابه مواز خبر جمع موزون وهو لعل الذي له وزن ونظر عن امه وهذا قول الفراء وغيره وقيل جمع میزان وقيل المراد بها الحجج و  
الدلائل عيشته راضية سنا وجمازی اور سنا عارة مكينة وختملة فاقترع مسكنه وساه بالام لانه يادی اليه كما يادی الى امه لا وچه من  
اسماجهنم وسميت بها لانه يهوى فيها مع ليد تعمرها والهواة ما بين الجبلين ما يهتبه اصله ما يهتبه الضمير يعود الى الهواة وزيديت الهبار  
بعد الياء للسكت -

## تفسیر

یہ سورہ بلا خلاف کہ میں نازل ہوئی ابن عباس بھی کہتے ہیں۔ اس سورہ کا نام قارعہ ہے اور قرع لغت میں ٹھونکے اور  
کھٹکھٹانے کو کہتے ہیں اور اسی لئے ایسے حوادث دہر کو جو ماعقل کو دہلاتے اور دل کو ہلاتے ہیں قوارع الدہر کہتے ہیں اور قرآن مجید کی  
اس قسم کی آیات کو طبع بشری کو جنبش دینے والی ہیں قوارع القرآن کہتے ہیں۔ اور اس سورہ میں بھی وہ مضامین ہیں جو انسان کو  
نواب غفلت سے جگاتے اور اس کے دل کو ہلاتے ہیں یا اس میں اس حادثہ کا ذکر ہے جو دنیا کو زیر و زبر کر دیا یعنی قیامت اسلئے اسکا نام قارعہ ہے

## واضح ہو

کہ اجسام میں خدا تعالیٰ نے ایک قسم کا ثقل یعنی بوجہ یا بھاری پن رکھا ہے جیسا کہ روحانیات میں تجرید اور سبکائی اور یہ ایک قدرتی بات ہے اور یہی ثقل ہسکو سکون و قرار پر مجبور کرتا ہے اور یہی ہسکو اسکے چیز طبعی کی طرف جھکا تا رہے لیکہ یہی ثقل جسمانی ہے جس سے علیٰ قدر مراتب کوئی جسم بھی خالی نہیں اور ایک معنوی ثقل بھی ہے جسکو وقار کہتے ہیں یہ ادراک و حواس والے اجسام کے ساتھ مخصوص ہے اور یہ انکے لئے خوبی ہے بالخصوص انسان میں جو اسکے مردانہ پن اور تحمل و برداشت کا باعث ہے بھر جس میں یہ وصف نہیں اور تربہ کرتا ہے بیٹھنے میں بھی کہیں ہاتھ ملتے ہیں کہیں پاؤں کہیں آنکھیں پھڑکتی ہیں تو کبھی جلد جلد بات چیت کرتا ہے ہسکو معیوب سمجھتے ہیں اور بندہ اور اس قسم کے جانوروں سے تشبیہ دیتے ہیں جو اندروں کو اپنے استقلال و قائم مزاجی پر بڑا ناز ہو کرتا ہے اور وہ کہتے ہیں ہم پہاڑ ہیں حوادث و ہر ہکچہش بھی نہیں دے سکتے کفار قریش اپنے اس وصف پر بڑے ناؤں تھے اور یہاں تک دعوے تھا کہ اگر کوئی ہمارے جسم میں زخم بھی لگائے تو ہم جس وضع پر بیٹھے ہوں اس میں کچھ بھی فرق نہ آوے اور اس کی وہ مشاقی بھی کیا کرتے تھے اور ہسکو میدان جنگ اور دشمنوں کے مقابلہ میں ثابت قدمی کا سبب جانتے تھے۔ سو ادل قسم کا ثقل زیادہ تر پہاڑوں میں ہے کہ جب سے انکو قدرت نے جہاں بٹھایا ہے وہیں بیٹھے ہیں ہلتے ہی نہیں اور اسی لئے اس امر میں ثابت قدمی کو پہاڑ سے تشبیہ دیا گیا کرتی ہے اور دوسری قسم کا ثقل انسان میں ہے۔ مگر انسان کی اس ثقل سے عالم بالا کا مقصود اخلاق حمیدہ اور ملکات کاملہ میں ثابت قدم رہنا ہے جو حسنات حاصل کرنے کا سبب اور معاصی اور لذات و شہوات کے جوہنکوں میں اڑنے سے بچنے کا باعث ہے اور دنیا میں اسکے آنے سے یہی مقصود ہو کہ وہ اس ثقل کو حاصل کر لیاوے اور جس میں یہ ثقل حقیقت ہے ہسکو قدر وہ خدا تعالیٰ کے نزدیک گرامی اور بھاری ہو اور جس میں یہ ثقل نہیں وہ بے وقار اور ہلکا ہے اور اسکا ان نیک باتوں سے ہلکا ہونا بہیمیت اور جہانیت کا بھاری پن ہے جسکا چیز طبعی یا دینی یعنی مقام اسفل ہے ان باتوں کی طرف خدا پاک اس سورۃ میں ایما کر کے انسان کو ابھیرت کی رغبت دلاتا اور اس کے ثمرات و نتائج عیشیہ ظاہر فرماتا ہے اور ہسکو ہادیہ میں لیا جیوا لے پوجہ سے سبکی حاصل کرنے اور ثقل مقصود حاصل کرنے کی طرف ابھارتا ہے اور نبوت کبریٰ کا یہی مقصد صلی ہے اس لئے فرماتا ہے القارعۃ ما القارعۃ دما دراک ما القارعۃ کہ قارعہ کھر کھڑانے والی کیا ہی ہے وہ کھر کھڑانے والی۔ اور اے مخاطب تو کیا جانے کیا کھر کھڑانے والی چیز اس لئے کہ وہ اس عالم کی فنا اور فنا کے مقدمات ہیں جو بغیر دلیل سمی کے سمجھ میں نہیں آتے کس لئے کہ انسان ہمیشہ سے آسمان و زمین پہاڑوں اور دریاؤں اور چاند و ستاروں کو دیکھتے دیکھتے یہ سمجھ گیا ہے کہ یہ ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے ان کو فنا نہیں صرف عناصر سے مرکب چیزوں کو فنا ہے وہی کہ ایک وقت کے بعد اس ترکیب کی گرہ کھل جاتی ہے۔ پھر اپنے خیال کو محکم کرنے کے لئے اس نے سیکڑوں و لیلیں بنالی ہیں۔ اس لئے اس کو تاہ فہم کے حق میں یہ فرمایا کہ تو کیا جانے کیا ہے وہ کھر کھڑانے والی چیز بہت درست ہے۔ پھر آپ ہی اسکی سی قدر کیفیت بیان فرماتا ہے یوم یصل الناس کالغرائس المثلوث جس دن کہ آدمی کھرے ہوتے پتنگوں اور پروانوں جیسے ہو جائینگے یعنی انکا وہ ثقل کہ جس پر ناز تھا اس روز کی قافلہ بن برداشت مصائب و کھکھ بالکل جاتا رہے گا اور اسی بے قراری اور بیتابی ہوگی کہ ادھر ادھر اور ادھر کے ادھر مارے مارے چھریں گے۔ فوش و فوش

کی جسے جسکے معنی پتنگا پر روانہ۔ بھنگا۔ جورات میں روشنی یا آگ میں گر کر تباہ ہے جبکہ صور بھونکنے کا اور لوگ قبروں سے نہیں گئے اور ایک خدا کی طرف کا پکارنے والا عدالت کی طرف بلائے گا اور جلال کبریا کی تجلی ہوگی تو دہشت کے مارے لوگ پتنگوں کی طرح یا پتنگوں کی طرح بے قرار و مضطرب ہو کر دوڑے آویں گے۔ اور ممکن ہے کہ یہ نفع صور اول کا واقعہ ہو کہ جب آواز تیز ہوگی اور کوکب اور زلزله زیادہ ہوگا تو گھبراہٹ میں پتنگوں کی طرح ادھر ادھر مارے مارے پھریں گے اور بڑی بیکاری ہوگی سب ثقل و ثبات جاتا رہیگا اس تشبیہ میں چار باتیں ہیں (۱) طیش و بیکاری اور ایک دوسرے پر بدحواسی میں گرنا (۲) کثرت و ضعف کہ انکی بھنگوں جیسی کثرت ہوگی اور آج کے بڑے قوی ہیں..... اور دیر اس روز ملائکہ کے آگے جھکے معلوم ہونگے (۳) ہر جانب اور ہر سمت سے بلائے والے کی طرف ایسا آنا کہ جیسا پتنگے چراغ کی طرف آیا کرتے ہیں (۴) آگ میں گرنا جیسا کہ پتنگے کرتے ہیں اس طرح وہ آتش جہنم میں گریں گے اور یہ اس لئے کہ وہ روزِ ظہور کی ہے یعنی دنیا کا پردہ الٹ کر ہر ایک چیز کی حقیقت اعلیٰ دکھادی جائے گی پھر جس طرح آج پتنگوں کی طرح شہوات و لذات کی آگ کی طرف دوڑے چلے جاتے ہیں جہاں طبلہ پر تھاپ پڑی اور سانگی کی آواز آئی لوگ دوڑ پڑے سواس روزِ خواہش آتش جہنم کی صورت میں ظہور کرے گی اور یہ اسی طرح اس کی طرف مجبورانہ جائیں گے وہ رغبت اور اختیار جبر و مضطر کی صورت میں جلوہ گر ہوگا دنیا کے خواب کی یہ تعبیر ہوگی۔

اب دوسرے ثقل کی کیفیت بیان فرماتا ہے جو پہاڑوں میں رکھا ہوا ہے فقال وتكون الجبال كالعين المنفوش اور پہاڑ دھنی ہوئے اون جیسے ہو کر اڑتے پھریں گے جہن رنگین پشم کو کہتے ہیں۔ اور رنگین پشم سے تشبیہ اس لئے دی کہ اب جو دنیا میں مختلف رنگوں کے پہاڑ ہیں سنگ مرمر سنگ سرخ۔ سنگ سیاہ وغیرہ۔ زلزلہ ہے درپے آنے سے جو راجا ہو جاوینگے اور باہم ملنے سے ایک رنگت پیدا ہو جائیگی منفوش۔ دھنی ہوئی نفش دھنا پھر دھینے کے دھننے سے اور بھی اسکے کھڑے ٹکڑے ہو کر اڑا کرتے ہیں اسی طرح جب عالم بالا کے دھننے والے اس پہاڑوں کی اون کو دھیں گے تو یہ اڑتے پھریں گے۔ اب اس سے زیادہ کیا کمر کھڑا لے والا وقت ہوگا۔ یہ ہے القادر جسکی حقیقت سے یہ سمت بادۂ غفلت ہے خبر ہیں۔

یہاں تک تو ایک مصیبت تھی اب اور دوسری سنئے وہ یہ کہ اس روز جب یہ سب کچھ ہو چکے گا ہر دیگر لوگ صلی حیات میں آویں گے اور میزان عدالت کھڑی ہوگی تو فامان ثقلت موازنہ فہمی عیشہ راضیہ اس روز جس نے اس چند روزہ حیات دنیا میں اپنے اس ثقل خدا کو اچھے کاموں میں صرف کیا اور ایمان و حسنات کا ثقل پیدا کر لیا تو پھر اسکی تولیں نکلیں گی ایمان کی تول ہے تو ویسی ہی بھاری ہے۔ اور نازکی ہے تو ویسی ہی گرنا بار ہے اور روزے کی ہے تو ویسی ہے اور صدقات و خیرات کی ہے تو ویسی ہے شہوات و لذات سے صبر کی ہے تو ویسی ہے۔ اور محبت الہی کی ہے تو سب سے بڑھ کر ہے تو وہ لوگ دل پر بند زندگانی میں پہنچے جسکو حیات جاودانی اور زندگانی باکامرائی کہنا چاہئے یہ لفظ عیشہ راضیہ بڑا وسیع لفظ ہے۔ آخرت کی جس قدر خوبیاں ہیں جنت اور وہاں کے نعم اور فرح و سرور اور عیشہ راضیہ سب کو عادی ہے۔

واما من خفت موازنہ فامدوہ اور جس کی تولیں ہلکی ہوگی۔ اعمال حسنہ و ایمان میں اس ثقل خلود کو کام میں نہ لایا بلکہ شہوات و لذات حب دنیا وغیرہ میں صرف کیا اور اپنی نالائقی باتوں پر ثابت قدمی دکھائی۔ کفر پر اثر سے رہے۔ ایمان لاتے مگر مرنے والے بدعتی

کو وضع داری سمجھ۔ دنیا پر فریفتہ رہے اور اس عشق میں بڑی ثابت قدمی دکھائی۔ رسم و رواج بد کے پابند رہے بڑے استقلال سے اس کو تھامے رہے۔ اور بڑا ثقل ان باتوں میں پیدا کیا۔ تو اب یہ بیماری لنگرا نگو جہنم کے گز رہے کی طرف اس طرح کھینچے ہوئے لجاوے گا کہ جیسا اجسام کا ثقل طبعی پستی کی طرف لئے جاتا ہے اور اسی رمز کی طرف اشارہ کرنے کے لئے لفظ ظام استعمال کیا۔ کیونکہ ام کے اصلی معنی ہیں اصل اور رجوع ہونے کی جگہ کے اور اسی لئے مان کو ام کہتے ہیں کہ وہ بچہ کی اصل ہے۔ اور اس کی طرف رجوع کرتا ہے مراد یہ کہ اس کا اصل ٹھکانا ہاویہ ہوگا۔ اور ہاویہ گڑھے کو کہتے ہیں اور یہ جہنم کا نام ہے۔ اس لئے اس کے بعد فرماتا ہے وما ادراک ماہیہ کہ لے غلط تو کیا جانے کیا ہے ہاویہ کوئی دنیا کا عیوض گڑھایا کسی بلند پہاڑ کی کہو نہیں ہے کس لئے کہ اس کی اصل حقیقت بھی بغیر ملہم غیب کے سمجھائے سمجھ میں نہیں آتی پھر آپ ہی بتاتا ہے نارحائے کہ وہ دیکھتی آگ ہے یہ آگ حب شہوات و لذات کی اور غضب و حسد کی بغض و عداوت کی اور تعصب کفر و ہدراہی کی آگ دنیا میں دل میں تھی آج وہ جہنم کی آگ بن کر سامنے آئی۔ اور آگ بھی کیسی آگ حامیہ بہت گرم کہ جس کی گرمی کے مقابلے میں دنیا کی آگ گرم نہیں یہ آگ اس آگ کی بہ نسبت کچھ ہی نہیں اس لئے یہ لفظ استعمال ہوا اور نہ آگ کے لئے تو ہر وقت حرارت لازم ہے۔

ف فرقہ معتزلہ موادین کو دنیاوی ترازو سمجھ کر اور اس میں اعمال و ایمان کا وزن جو عوارض ہیں محال جان کر یہ تاویل کرتا ہے کہ تولیں بہاریہ ہونے سے مراد ہے حجت قوی ہونا اور خدا کے نزدیک گرامی اور بہاری ہونا اور کہتے ہیں یہ ایک عرب کا محاورہ ہے اور اسی طرح تولوں کے ہلکے ہونے سے مراد ذلیل ہونا اور ان کی جھٹوں کا ضعیف ہونا ہے

مگر یہ ان کا تصور فہم ہے کس لئے کہ وہ ترازو دنیا کی ترازو نہیں بلکہ وہ ہے کہ جس سے اعمال و ایمان کا وزن ہوتا ہے۔ حدیث صحیح میں میزان کا قیامت میں قائم ہونا ثابت ہے اہل سنت اس کے قائل ہیں۔

ف دو فرقہ بیان ہونے اول وہ کہ جن کے ایمان و اعمال حسنہ کی تولیں بہاری ہوں گی دوم وہ کہ جن کی تولیں ہلکی ہوں گی اور دونوں کا انجام بھی بیان فرما دیا۔ مگر ایک تیسرا فرقہ اور بھی ہے یہ وہ کہ جس کی نیکی اور بدی کا وزن برابر ہوگا۔ ان کا کیا انجام ہوگا؟ مناوی فرماتے ہیں کہ ان سے حساب آسان لیا جاوے گا اور آخر وہ بھی بخشے جاوینگے اور ان کا ذکر اس لئے نہیں کیا تاکہ معلوم ہو کہ قابل عذاب وہی ہیں جن کی نیکی کی تول ہلکی رہے گی گناہوں کا پلہ بہاری رہے گا۔ پھر اب اگر ایمان بھی نہیں تو ہمیشہ جہنم میں رہے گا ورنہ شفاعت یا اس کی مخصوص رحمت کے سبب وہ سزا پا کر یا ایمان کی برکت سے بغیر سزا پائے یوں ہی نجات پا جاوے گا مگر خطرہ میں ضرور ہے۔

حدیث شریف میں ہے کہ قیامت کے دن ایک شخص لایا جاوے گا نائزہ دینے والے دفتر بڑے بڑے گناہوں کے اس کے پیش ہونگے پھر حق سبحانہ پوچھے گا تجھے انہیں سے کیا انکار ہے کیا میرے فرشتوں کو آما کا بیتن نے ناحق لکھ لئے ہیں کہیں گے نہیں یا رب پھر پوچھے گا تجھے کوئی عند ہے کہیں گے نہیں یا رب تب حق سبحانہ فرماوے گا تیری ایک نیکی ہمارے ہاں ہے ہم کسی پر ظلم نہیں کرتے تب ایک ورقہ نکلے گا جس میں کلمہ شہادت ہوگا تب وہ شخص کہیں گے بھلا ان دفتروں کے مقابلے میں اس ورقہ کا کیا وزن ہوگا تب وہ ورق ایک پلہ میں اور وہ دفتر دوسرے پلہ میں رکھے جاوینگے تب یہ ورق بہاری نکلے گا اور وہ دفتر ہلکے ہو جاوے گے اللہ کے نام سے کوئی چیز بہاری نہیں ہوگی۔ (رواہ الترمذی وابن ماجہ)

معتزلہ کا مذہب اور اس کا رد



## سُورَةُ النَّكَاحِ اِسْمُهَا اُتْلِيَ سِتِّينَ

رَبِّهِ لِلَّهِ اَلْحَمْدُ سِتِّينَ الرَّحْمٰنِ

اَلْهٰكُمْ النَّكَاحُ ۝ حَتّٰی زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۝ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ۝ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ۝ كَلَّا لَوْ

عادل کر دیا تمکو جس نے مہانک کہ فرس چانک لیں خبردار ابھی جان لو گے - پھر کہتے ہیں خبردار ابھی جان لو گے - نہیں نہیں اگر

تَعْلَمُوْنَ عِلْمَ الْیَقِیْنِ ۝ لَتَرَوُنَّ الْجَحِیْمَ ۝ لَتَرَوُنَّهَا عِیْنَ الْیَقِیْنِ ۝ ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ یَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِیْمِ ۝

تم یقینی طور پر جان جاؤ تو غافل نہ ہو - مژرور محکوم دورخ دیکھنا ہوگا - بھر اُسکو یا یقین دیکھا ہوگا - میرا س دن تم سے نعمتوں کا حال پوچھا جائے گا -

## ترکیب

اسی فعل یقال الہاء عن فلان اذا شغل عنه وکم مفعولہ النکاح فاعلہ - والنکاح ثلثا ہی والتفاخر بکثرة الاموال والاولاد والغفلة عن  
 التعلی حتی غایة لما لا یرزق المقابر جمع مقبرة - والمعنی انکم حصل لہا والتفاخر بالاموال الشاشر عن الدار الاخرۃ حتی ادرکم الموت وستم علی  
 تلك الحیالہ کما لدروع وشرط فیہ تعلمون شرط ومفعول تعلمون محذوف لے الامر الذی اتم صائر ون الیہ علما یقینا ونصب العلم علی  
 المصدریتہ وضافۃ الی الیقین من اضافۃ الموصوف الی صفۃ وقیل العلم عام کیون یقینا وغیر یقین فاضافة الی الیقین فاضافة العام الی الخاص  
 وجواب محذوف قال الانفس التذیر یعلمون علم الیقین ما الہاکم ونحوہ لسترون بحجیم الحکمہ جواب تم محذوف لے والتذیر ون بحجیم فی الآخرة  
 ولیس ہذا جواب لہ - قرأ المحفوظ التذیر لیس التذیر مبینا للمفعل والرویت بصیرۃ ولذالغرت الی مفعول واحد -

## تفسیر

یہ سورہ کے نزدیک کہیں نازل ہوئی - ابن عباسؓ بھی فرماتے ہیں - مگر بعض کہتے ہیں مدینہ میں نازل ہوئی -  
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا تم ایک روز ہزار آیتیں پڑھ سکتے ہو لوگوں نے عرض کیا کہ بھلا ہر روز کون پڑھ  
 سکتا ہے - آپ نے فرمایا کیا تم الہاکم النکاحؓ نہیں پڑھ سکتے - روایت کیا اسکو حاکم نے اور سیقی نے شعب الایمان میں -

رابطہ اس سورہ کا القارع سے یہ ہے کہ اس سورہ میں انسان کو حادث ہولناک سے خبر دیکر متنبیہ کیا تھا کہ ہوشیار خبردار تہلیل  
 ایسا وقت آتیوا لہے - اُسکے لئے تیاری کر اورادہ دہر کے فضول جھگڑے جو کچھ ہی کا راند نہیں چوڑوے مگر برخلاف اسکے انسان الہی  
 فضول باتوں میں غرق ہو کر جو اسکو کچھ بھی مفید نہیں وہ کیا اکثر مال واولاد کی حرص اور اسی برفرنیہ ہو کر تدا بیر ضروریہ سے غافل  
 ہو جانا اسلئے اس سورہ میں اس بات کی برائی بیان فرمائی جاتی ہے کہ انسان تجھے اس تکاثر نے اصلی کام سے غافل کر دیا اور  
 ایسا غافل کہ کبھی ہی اصلی کام کی فرصت نہیں دی موت تک اسی فضول و ہندے میں پڑا رہا - اور دراصل ہی اسکا سبب نزول ہو -  
 مرقاؤہ ومقابل کہتے ہیں کہ اسکے نازل ہونیکا سبب یہ ہے کہ مدینہ میں یہود تفاخر کیا کرتے تھے کہ ہم فلاں فلاں قوم سے مال مقابل میں  
 زیادہ ہیں یہاں تک کہ ہم پر اسی تفاخر میں رہے اور جو کچھ کرنا تھا وہ نکلیا اس لئے انکا حال قابل افسوس بیان کر کے مسلمانوں کو متنبیہ کیا جاتا ہے  
 اس تقدیر پر یہ بھی تسلیم کرنا پڑیگا کہ یہ سورہ مدینہ میں نازل ہوئی ہو - اور کبھی کہتے ہیں اسکا سبب نزول یہ ہے کہ قریش کو وقیلہؓ کی نبی عیسیٰؑ

دوسری بنی سہم دونوں قبیلوں کے لوگ کسی مجلس میں اپنے اپنے مفاد کو ذکر کرنے لگے ایک نے کہا ہمارا قبیلہ مالدار ہے اور آدمی بھی اسیں زیادہ ہیں سرداری اسی کا حق ہے۔ دوسروں نے کہا ہم زیادہ ہیں ہمارے لوگ بہادر زیادہ ہیں اسلئے بیشتر جنگ میں مارے گئے اسی پر بات بڑھ گئی تو یہ ہٹری کہ چلو قبریں گن ڈالیں چنانچہ قبرستان میں گئے اور قبریں گنیں اس سے پہلے وہ اور فضول تفاخر کی برائی میں جو انسان کو دار آخرت کے اسباب پیدا کرنے سے روکتا ہے یہ سورہ نازل فرمائی۔ البکم انکا شرحتی زرم المقابر کہ تمکو تفاخر مال و قبائل نے غافل کروایا یہاں تک کہ قبریں جھا لیں۔ یعنی موت تک اور بڑے پائے میں ہی جو چلنے کا وقت ہے۔ اور ایسے وقت کی نسبت کہتے ہیں کہ قبر میں پاؤں ٹکائے بیٹھا ہوا ہے۔ یعنی مرنے کو طیار بیٹھے ہوا سوقت تک ہی تو تمکو اس تفاخر نے غلی کام سے غافل اور بے خبر کر رکھا ہے۔ پھر یہ نہیں سوچتے کہ دار آخرت کی تدبیر کا کون سا وقت آویگا۔ تفاخر اور تکا فزا یک معنی میں ہیں اور حرص کرنا ہی اسکے معنی ہیں۔ اس موقع پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہی پرورد اور پیر اثر الفاظ ارشاد فرمائے ہیں۔ مسلم و نر مذی وغیرہ نے عبد اللہ بن شہیر سے روایت کی ہے کہ جب یہ سورہ نازل ہوئی تو آپ اسکو پڑھ کر فرما رہے تھے کہ ابن آدم کہتا ہے میرا مال میرا مال اور تیرا تو وہی مال ہے جو تو نے کھا لیا یا پہن لیا یا دے دیا خیرات کر کے۔

**واضح** ہو کہ انسان کی دو سعادت ہیں ایک سعادت دنیا اور اسکی تین قسم ہیں اول خاص اسکے جسم کی بناوٹ کے متعلق حسن و جمال۔ دوسری جسم کے آرام و آسائش کے متعلق وہ کیا و تندرستی اور مال و اسباب و مکان کی فراہمی اور ان میں کامیابی تیسری اپنے بعد اپنے ذکر خیر کے بقا کے اسباب ہم پہونچنا اور زندگی میں عزت اور آپس کے لوگوں میں سر بلندی حاصل کرنے کے اسباب مہیا ہونا وہ کیا و اولاد اور اقارب اور قوم کی سر بلندی یا عمارت وغیرہ یا دگا رکھا چھوڑ جانا۔ تمام دنیا کی خوبیاں جن پر انسان فریفتہ ہو نہیں ہیں منحصر ہیں۔ اس سعادت کو نعمت کہی جھاتا ہے اور بقدر ضرورت اسکے حاصل کرنے کی کوشش ہی بری بات نہیں مگر اس میں غرق ہو جانا اور آتش حرص کا ہر وقت شعلہ زن رہنا اور پھر آسائش تن سے زائد بیکار باتوں میں ہمہ تن مستغرق ہو جانا اور سعادت اخرویہ سے بالکل غافل رہنا محض حماقت ہو نہ ہر آدمی شخص ایسے ہیں کہ بقدر ضرورت یہ سب سامان انکو میسر ہیں مگر حرص اور باطل تمنائوں نے بھیس کر رکھا ہے جمع کرنا ہے نہ کھانا نہ کھانا ہے اور بچتا ہو کسی وقت کام آئیگا حالانکہ موت کے پاس پہونچ گیا پھر بھی اس سے تمت حاصل نہیں کیا اب جانے وہ ضرورت کا وقت کیسا بیگا اسی طرح اولاد کی تربیت اور انکی بہلائی میں کوشش کرنا ہی ایک عمدہ بات ہے مگر اس طرح غرق ہو جانا کہ اپنا آرام کہو دینا اور عقبی کے کاموں سے محروم رہنا رات دن انہیں کے دہندے میں پڑا رہنا یہ عبث فعل ہو حالانکہ وہ اولاد و مرئی کے بعد کیا زندگی میں بھی اپنے مشاغل میں ایسی محو ہو جاتی ہے کہ اس بوڑھے کو کوئی ہی نہیں پوچھتا۔ دوسری سعادت اخرویہ ہے وہ مرنے کے بعد ملک جاودانی میں کامیابی۔ پس جو اس چند روز سعادت میں ایسا محو ہو کہ اس سعادت جاودانی سے بالکل غافل ہو جاوے اور موت کے وقت تک اس میں غرق رہے وہ سخت ہی بد نصیب ہے اس بد نصیبی کا ذکر اسی آیت میں اور آئندہ آیات میں کرتا ہے فرماتا ہے کلا سوف تعلمون ثم کلا سوف تعلمون کہ نہیں نہیں ابھی معلوم ہو جاوے گا کہ یہ تکاثر و تفاخر مرنے کے بعد کیا کام آتا ہے؟ یعنی کچھ بھی کام نہ آویگا دست افوس ملیگا کہ ہائے رے کس فضولی میں عمر گرا گیا یہ برباد کی جن چیزوں کی کثرت چاہتا اور اس پر فخر کرتا تھا اولاد و مال وہ تو وہیں رہ گیا میرے کچھ بھی کام نہیں آیا اب تو یہاں موت بھی نہیں ہائے اس بے انتہا زندگی کا کوئی توشہ ساتھ نہیں لایا۔ حکایت کسی شہر میں کوئی بزرگیت کا تھا دینا

اقسام سعادت

سعادت دنیا

سعادت آخرت

حکایت

سے علیحدہ ایک گوشہ میں یاد آگئی میں مصروف تھا اور اسکا دوست قدیم ایک تاجر تھا جو رات دن حصول مال و زر میں مشغول تھا اور بڑے بڑے مکان بنائے تھے اور ہر قسم کے سامان عیش و نشاط اسکو حاصل تھے۔ ایک بار اس مالدار تاجر نے اس باخدا کو ملامت کرنی شروع کی اور کہا تو بڑا نادان ہے دیکھ میں نے اس عرصہ میں کچھ پیدا کیا تو نے کیا کیا؟ اس باخدا نے جواب دیا کہ اے نادان تو نے اس چند روزہ زلیمت کے لئے یہ کچھ کیا وہاں ہمیشہ رہنا ہے وہاں کے لئے کیا کیا؟ کیا یہ خیریں تیرے ساتھ چلیں گی؟ اور اگر نہ چلیں تو بتلاؤ تمکو اُنکے چھوٹ جانے پر کیا حسرت ہوگی اب بتا تو نادان ہے یا میں؟

وہ تاجر زار زار رونے لگا۔ بعض لوگ اسکے بعد یہ بھی کہہ دیا کرتے ہیں آخرت کا حال معلوم ہے ایسے حق بجانب فرماؤ گا کہ ہرگز نہیں خاک بھی معلوم نہیں تو علمون علم یقین اگر تمکو یقیناً وہاں کا حال معلوم ہو جاوے تو یہ فخر و تکبر چھوڑ کر اصلی کام میں مصروف ہونا چاہیے تمہارا علم آخرت کے بارہ میں علم یقینی نہیں حکایت کوئی بادشاہ کسی فقیر کا خدکا متفقہ تھا اُن سے ایک بار کوئی دوامقوی باہر بی طلب کی جس سے یہ بدقت بادشاہ کو معلوم ہوئی مگر وہیں یہ خیال پیدا ہوا کہ فقیر صاحب ضرور وہ پردہ کوئی عورت رکھتے ہونگے اپنی نوٹری بنا سوا کہ یہ سچی فقیر نے اتفاقات بھی نکلیا جس سے اور یہی تعجب معلوم ہوا اگلے روز بادشاہ کا خیال معلوم کر کے فقیر نے کہا ایک راز کی بات ہے آپ کو مطلع کرتا ہوں وہ یہ کہ سات ہفتہ کے اندر اندر آپ مر جاوینگے یہ سنتے ہی بادشاہ کے ہوش و حواس جاتے رہے کس لئے کہ فقیر کی بات کو یقینی جانتا تھا گھر کا تمام امور عیش و عشرت کے ترک کر دئے اور رات دن رونے اور توبہ کرنے اور دعا و عبادت میں مصروف ہو گیا۔ ایک ایک گھڑی کو غنیمت جانتا تھا تمام شہوانی خیالات اور باطل تمنائیں کا فوراً ہو گئیں گھڑیاں گن کر تاکتا تھا اس ہفت روزہ مشغول میں اُسکی روح پر نور انیت ہی پیدا ہوگئی اور کشتہ کار بھی ہوا ساتویں دن موت کے انتظار میں تھا۔ اور عزیز و اقارب فرزند و زن کو رخصت کر چکا تھا جب وہ دن بھی بخیر گزر گیا اگلے روز فقیر کے پاس آیا اور پوچھا کہ موت تو نہیں آئی شاہ صاحب نے فرمایا دنیا کے سات ہی روز ہیں اب تک گزرے نہیں مگر یہ تو فرمائیے کہ اس عرصہ میں اس دوا کا کیا اثر تھا۔ اور باب عیش و نشاط سے کسی گزرتی تھی عرض کیا کچھ بھی خبر نہ تھی۔ بادشاہ فقیر کی رحمت کو سمجھ گیا اور راہ راست پر آگیا۔ حقیقت میں علم یقین اس جہاں کا سچا ہے..... تو نیک پر اشتیاق ہیں۔ اور بد پر خوف میں یہ زندگی و وبال ہو جاوے یہ اہل اللہ بالخصوص انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کا ہی حصہ ہے اور اسی لئے انکے افعال اور عامہ خلائق کے افعال میں جو دنیا پر فرقتہ ہیں اور ہمیشہ جینے کی امیدیں دل میں کہتے ہیں ثمرات فریق ہے۔

ف کلا سوف تعلمون کو دو بار لانے میں کیا حکمت ہو؟ بعض علماء فرماتے ہیں تاکید کے لئے۔ جیسا کہ کوئی ناسخ کہتا ہے تو سمجھا تو سمجھا میں فرماتے ہیں کہ اول بار اہل شر کے لئے اور بار دوم اہل خیر کے لئے ہیں اول وعید اور دوم وعدہ ہے یہ صفا کہ قول ہے۔ اب اسقدر فرمانا حاصل کے لئے کافی تھا کہ اگر تمکو یقین ہو جاوے تو اصلی کام کرنے لگو اور اس حرص و فخر کو چھوڑ دو مگر غافلین کے دلوں پر تو اس حرص و فخر و غفلت کے پیشا پر دے پڑے ہوئے تھے ایسے اب انکو صاف صاف بتلایا جاتا ہے فقال لہم کہ ضرور فریق و رزخ کو دیکھو گے۔ عام قرار لہم کہ کوئی نعمت تیرے ہاتھ میں ہے تو اسکو بے ہمتی سے کیڑی ٹپک بھی ہے کیونکہ یہ تہدید ہے تو عام حمار و حرب کے موافق اُنکے الفاظ ہی ہوتے جا رہے ہیں یعنی نعمت تیرے ہاتھ میں ہے۔ اور انہیں دوزخ کو کہتے ہیں پھر یہ دیکھنا عام ہے۔ اچھا انداز تو یوں ہی دور سے دیکھ کر دل میں ڈر بیٹھے اور نفاذ آگئی اور نجات کا شکر یہ کہ سیکھے اور کفار و گناہگار اسکا عذاب بھی نہیں گئے جو انکے کفرت کا

اور انکا شکر مال کا رہے۔ ایک اور آیت میں بھی یہی مضمون ہوا ان کا مالا مال ہوا پھر دوبارہ اس بات کی تاکید کیلئے اس کلام کو اعادہ کرتا ہوا فقال  
ثم لسنزبنایہم البقیۃ من فضلہم من دوزخ کو البقیۃ معاند نہ کرو گے۔ پس داخل کئے جاؤ گے اسکا مذہب چکھو گے۔ بعض فرماتے ہیں کہ اول جلد میں  
مرثیہ بعد عالم ہر جن میں عذاب دیکھنے کا ذکر ہے اور دوسرے میں حشر کے روز دیکھنے کا ذکر ہے۔ یا یہ کہ اول بار کا دیکھنا ان کے کھڑے ہو کر  
بار و دم کا دیکھنا دوزخ میں جا کر بعض مفسرین ان آیات کے بیسی بیان کرتے ہیں کہ اگر تم کو علم یقین ہو جاوے تو تم دل کی آنکھ سے اب دنیا میں نفع  
کو دیکھ لو اور یقیناً دیکھ لو کوئی مشتبہ باقی نہ رہے مگر تم کو اس کا علم یقین نہیں

**ف** علم کے تین مرتبے ہیں اول علم یقین کہ جیسا کسی نے دریا کو آنکھ سے دیکھ لیا دوسرا عین البقیۃ کہ اُسکے کنارہ پر پہنچ کر پانی چلے ہیں  
لے لیا ہو۔ تیسرا حق البقیۃ کہ دریا میں گھس کر غوطہ لگا لیا ہو۔

پھر فرماتا ہے کہ آج جن نعمتوں پر مجھو لے ہوئے ہو اور اُنکے ازدیاد کی حرص میں لگے ہوئے آخرت سے غافل اور مالک کے ناشکر بنے ہوئے  
ہو قیامت کے روز ان سے سوال ہوگا فقال ثم لتسئلنہن عنہن انکم کائنات منہن من سئل ہو کہ تم سے پوچھا جائیگا کہ دنیا میں  
ہماری نعمتوں کا تم نے شکر کیا اور جس نے تم کو ملوکی گئی تھیں اُن کو حاصل کر کے وہ کام ہی کیا یا نہیں یعنی عبادت۔

خدا کی بیشمار نعمتیں ہیں جو حدود شمار سے باہر ہیں کیا قال وان تعدوا نعمۃ اللہ لا تحصوها لعلہم یظاہروہا و یاطعنہا بتدستی جہم کے اعتقاد کی خوبی رزق  
دوسری گرمی میں ٹھنڈا پانی یا سایہ وغیرہ جن سے کوئی فرد بشر ہی غالی نہیں۔ ایسے علی اختلاف النہا مفسرین نے متعدد اقوال میں نے یہی تعبیر  
کی ہے کوئی کہتا ہے عاقبت کوئی کہتا ہے تدستی اور اولاد و مال کوئی کہتا ہے ٹھنڈا پانی اور جنگ سایہ کسی نے کہا حس و اور اک کہتے  
کہا پیٹ بھر کر کھانا اور آرام سے سونا اور پھر بدستو ربول وبرا آزار ج ہو جانا۔ خیر فک یہ سب قول ٹھیک ہیں۔

مسلم وغیرہ اہل سنن نے روایت کی ہے کہ ایک بار نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم گھر سے باہر تشریف لائے تو باہر لوگوں کو کھڑی پایا اپنے پوچھا تو  
تم کیسے گھر سے نکلے ہو کہا کہ نکلے ہی اپنے فرمایا میں ہی اسی لئے نکلا تب سب ایک انصار کی کے باغ میں تشریف لیگے جسکے ماں کا نکلتا تھا  
اُسے اور اُسکی بیوی نے دیکھ کر کہا کیا ہمارا کھانا اور ہماری نہ ہے عزت تب سب کو ٹھنڈی چھاس میں بٹھایا اور ایک بکری کا بچہ جڑ کر کے پکھا  
اور سامنے لایا اور چھو بارے ہی لایا سب نے شکم میں بھر کر کھایا اور ٹھنڈا پانی پیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ابو بکر و عمر کی طرف متوجہ  
ہو کر فرمایا خدا آج کی اس نعمت سے ہی تم سے پوچھا جائیگا قیامت کے دن۔

**ف** کوئی مفسر شخص افلاس سے تنگ اگر خدا تعالیٰ کا شاکر ہوا اور ضرر کو گھبراہٹ سے اسکا اس قدر حال و زرا حاصل ہوا کہ تین چھ لاکھ لایا رستہ  
میں پانی نہ ملا اور گرمی سے ہلاک کی نوبت پہنچی تب ایک شخص نمودار ہوا جسکے پاس سرد پانی تھا اسے سوال کیا اسنے کہا ایک  
چھروال کا دے تو دیتا ہوں آخر کار یونہی ہی پڑا اور نہ موت سامنے دیکھتی تھی پانی پیکر پوک لگی اور سخت بیتابی ہوئی ہلاکت کی نوبت  
آگئی تب ایک شخص ملا جسکے پاس روٹی تھی اس سے سوال کیا اسنے کہا اگر ان دونوں چھروں میں سے ایک دے تو دیتا ہوں اور نہ تو چھروں  
دونوں میں رہ جائینگے ایک چھروں کی روٹی اور پیٹ بھر کر کھایا مٹوڑی دیر کے بعد پیٹ میں پاخانہ اور پیشاب بند ہو جانے کو اس  
شدت کا درد ہوا کہ ہلاکت کی نوبت آگئی ایک شخص حکیم نمودار ہوا جسے کہا یہ چھرے دے تو اچھی آرام ہوتا، آخر آج ہر تیری وہ ہی فدیہ یاد  
نجات ملی تب باتف غیبی کہا روٹی اور ٹھنڈا پانی اور در سے سلامتی اس قدر مال کو آج لی ہو اس سے پہلے تجھے خلا میں شہدافت تیار ہوا پھر  
ہی تو اسکا شاکر ہوا کیا انصاف ہے؟ وہ شخص رویا اور نائب ہوا۔ اُسکی نعمتوں کا شکر یہ ہر حال میں واجب ہو۔ واللہ و الحمد للہ علی کل حال۔

# سُورَةُ الْعَصْرِ مَكِّيَّةٌ سَبْعِينَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ۝ وَتَوَّصُوا بِالنَّحْيِ ۝ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ ۝

قسم ہے عصر کہ انسان خسارہ میں ہے مگر وہ جو ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کئے اور جسے برقام رہنے کی اور صبر کرنے کی ماہم ہدایت کرتے رہے۔

## ترکیب

ولقسم العصر قسم بہ والمراویہ الدہر عموماً وقیل العشی وہو ما بین زوال الشمس وغروبها وقیل علوۃ العصر۔ قد اجمہور بسکون الصاد وقرئ بکسر یاء فی  
ان الانسان اسم ان لقی خسر خبر یا والمجملہ جواب القسم۔ قد اجمہور بضم النحر وسکون الیم وقمرئ لضمها الضیاء والمعنی فی نقصان وضمران وشر۔  
الا استثناء متصل من الانسان وقیل منقطع علی ان المراد بالانسان الکافر وعلوۃ وما بعده عطف علی آمنوا والنواصی وصیۃ لبعضہم بعض

## تفسیر

یہ سورہ بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی۔ اور ابن عباسؓ کا یہی قول ہے۔ صرف قنہ کہتے ہیں کہ مدینہ میں نازل ہوئی  
رہے اس سورہ کا سورہ نکاح سے یہ ہے کہ انسان تمام عمر کثرت مال و اولاد و فراہمی اسباب عیش و نشاط میں صرف کرنا پڑا اوقات  
گزانا یہ کا حاصل سمجھتا ہے اور نہ جانتا ہے کہ میرے اوقات خراب ہوئے اور عمر ضائع ہوئی اور اسیکو وہ مقصود وصلی جانتا ہے اور کس  
وہ اسکی حرص کرتا ہے اور سپر فخر کرتا ہے اس خیال کے رد کرنے کو یہ سورہ نازل فرمائی کہ کوئی کیسا ہی مال و دولتیں کامیابی حاصل  
کرے مگر پھر بھی نقصان اور خسارہ ہی میں ہے اس خسارہ سے تو وہ بچے ہوئے ہیں جو ایمان لائے اور نیک کام کر گئے اور نیک  
کاموں کی بنیاد اپنے بعد ڈال گئے۔ عمر گزانا یہ کا پہلی نفع یہی ہے نہ وہ کہ عموماً غلبان انسانیت سمجھی ہوئی ہیں۔

چنانچہ حضرت ابو بکر صدیقؓ سے انکے جاہلیت کے دوست ابوالاسد نے بطور طنز کے یہ کہا تھا کہ تم بڑے ہوشیار اور تجارت میں خبردار ہو  
نقصان نہیں اٹھایا اب کیا نادانی چھا گئی جو تمام مال صرف کر کے ایک شخص کے معقد ہو گئے اور قدیم دین کو چھوڑ بیٹھے یہ تم نے بڑا خسارہ  
اٹھایا اسکا خیال باطل ہی اس سورہ میں روک دیا گیا۔

نقال والقصہ قسم ہے زمانہ کی جس میں یہ انسان زندہ ہے اور یہ ایک نہایت قیمتی اور گزانا یہ سرمایہ ہے جو خداوند تعالیٰ نے انسان کو دیا  
میں ایمان اور نیکو کاری کی تجارت کرنے سے بچا ہے اور یہ سرمایہ ایسا بے ثبات ہے کہ ہر کی طرح آپ ہی آپ گھٹتا جاتا ہے اگر نہ بچائے  
ایمان اور عمل نیک کے بڑا سود و خریدایا کیجیے یہ نہیں خریدتا تو یہی انسان خسارہ میں ہے اسیلئے اس وقت عزیز کی قسم کھائی  
جسکو یہ ناقدر انسان میرے کام میں صرف کرتا ہے یا یوں ہی ضائع کرتا ہے اور اس قسم کو ماپنے کے بعد کے مضمون کے نہایت اہم نتائج  
گو یا وہ دعویٰ ہے تو یہ اسکی دلیل مقدم ہے تاکہ مخاطب کو اس مضمون میں کہ انسان خسارہ میں ہے اسوائے انکے جو ایمان لائے اور  
نیک کام کئے کوئی تردید نہ ہے اور یہ قرآن مجید کا کمال بلاغت ہے واللہ۔ مفسرین کے عصر کے معنی ہیں جو نفل ہیں۔

درا بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ عصر مراد مطلقاً زمانہ ہے جسکو عربی میں دہر کہتے ہیں اور اسکی قسم کھانے میں اپنی قدرت و حکمت کی باریک بینی کا اظہار کرتے ہوئے

اور یہ اس لیے کہ زمانہ کی تمام چیزوں پر زمانہ کا پورا احاطہ ہے کوئی بادشاہ کوئی مالدار کوئی مشہور یا سنا نہیں کہ زمانہ کی نیکیوں سے نکل جائے۔ زمانہ کا پہلا اثر موسموں کا تبدیل ہے جب سردی آتی ہے تمام لوگوں پر سردی کا اثر پھیل جاتا ہے اور جب گرمی کی سلطنت آتی ہے تو سب پر اسکا اثر پڑتا ہے اور اس طرح جب رات آتی ہے تو اندھیرا چھا جاتا ہے۔ اور جب دن کی سلطنت ہوتی ہے تو رات کا فوراً جو جاتی ہے زمین پر لو پھیل جاتا ہے۔ اسکے بعد انسان کی عمر پر زمانہ کا وہ نمایاں مسک چلتا ہے کہ کسی طرح ٹکنا ہی نہیں لڑکپن کے بعد جوانی اور جوانی کے بعد بڑھاپا ہے اختیار آتا ہے اور پھر زمانہ نہایت کوئی ناکر یا جو اور چھوٹا جمادات اور حیوانات میں آتا ہے ان کو مار کر ایسے فنا کے عین گڑھے میں ڈال دیتا ہے کہ جو ان زمانہ گزار جاتا ہے وہ فنا شدہ آتا ہے نیچے چلا جاتا ہے اور جواب دیکھنا چاہئے کہ زمانہ کی ڈوریاں کسے ہاتھ میں ہیں؟ اسی قادر مطلق کے لیکن جبکہ فطرت کی نہیں پہنچتی وہ ان سب حوادث کو زمانہ ہی کے مستقل افعال جانتے ہیں جیسا کہ فرقہ دہریہ کو جبکہ فطرت کی نگاہ میں دور جاتی ہیں اور وہ گہری نظروں سے دیکھتے ہیں وہ اس کل کے موجود اور اسکے پائیدار کے ہاتھ کی کاریگری سمجھتے ہیں جو زمانہ سے باہر ہو کر زمانہ کی کل چلا رہا ہے۔ اس لیے زمانہ کی تم کھائی کہ وہ اسکی ایک عمدہ اور بڑی کل ہے جس میں اشارہ ہے کہ زمانہ کے موافق بنو۔ زمانہ تمہارے موافق نہیں بنے گا اور جب کسی نے زمانہ سے لڑائی کی تو فوراً شکست کھائی اور اسی بات کی طرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں اشارہ کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ابن آدم مجھے ایذا دیتا ہے جو دہر کو کھالیاں دیا کرتا ہے دہر تو میں ہوں میرے ہاتھ میں سب کام ہے میں ہی رات اور دن کو بدلتا ہوں (متفق علیہ)

(۲) بعض فرماتے ہیں اخیر دن کا وقت مراد ہے جو زوال سے غروب تک کا وقت ہے جبکہ کوئی میں غشی کہتے ہیں یہ قتادہ اور حسن بصری کا قول ہے اور اسکی قسم کھائی ہے کہ دن ہر کے کاروبار کا نفع و نقصان اخیر دن میں ظاہر ہوتا ہے دن پہنچے کھوج کر سوداگر کو کان بڑھاتا ہے اور اپنے گھر کا رستہ لیتا ہے اور نیز زید و بیع و شرا کا بازار اس وقت گرم ہوتا ہے اور نیز ایک فقہا عظیم کی یہ تہید ہے یعنی دن کا زمانہ رات کا آٹما وراسی نے اس وقت کی نماز کی جو مکمل صلوٰۃ الوسطیٰ اور صلوٰۃ العصر کہتے ہیں بڑی تاکید ہے پس میں اشارہ ہو کہ انسان تیری زندگی کا بہت سانا گزر گیا اب اٹھیں وقت رہ گیا تو اپنی تجارت میں جو آخرت میں کام آئے سرگرمی کرے قضا بہت نہیں رہا ورنہ پھر خسار ہی خسار (۳) بعض فرماتے ہیں کہ آخرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ مراد ہے جو بڑا متبرک زمانہ ہے اور جس میں تجارت آخرت کا بازار بڑا گرم تھا جس نے سعادت کی طرف ذرا توجہ کی اس نے سلطنت آسمانی حاصل کر لی اور جس نے بڑا سودا کیا عمر کھو کر کفر و بدکاری فرمائی گھٹا ٹاٹھا یا اور بڑا گھٹا ٹا۔ اسی لیے اپنے ارشاد فرمایا تھا خیر القرون قرنی الحدیث کہ سب زمانوں سے بہتر میرا زمانہ ہے ارخ جبکہ صبح سے لیکر تھوڑے دن رہے تک نبی آدم آخرت کے سودے میں پوزے کا میاب ہوئے اور وقت رہ گیا کم تو اس نے اپنی رحمت سے ایسا نبی بربا کیا جو دنیا کو نافع تجارت سکھانے آیا ایسی تجارت کہ تھوڑے سے داموں پر بیٹھنے چند روزہ زندگی سے جو اہم سابقہ کی نسبت وقت عصر ہے اور تھوڑے سے اعمال سے بڑا دولت حاصل ہوتی ہے یعنی دارالآخرت اور اسکے نھائے باقیہ اسلئے فقط والعصر میں اس طرف اشارہ کر دیا کہ بس اب اور وقت نہیں رہا جو اور نبی اس کے گاہ نہیں پسند تمام ہے۔ پھر اب یہی جو کوئی ہدایت پرند اس کے توازی بد نصیب ہے۔ دنیا کی دوکان بڑھ چاہتی ہے اسی نے اپنے فرما دیا کہ میں اور قیامت اس طرح ہیں درگاہی سے اگلی ملا کر دکھائی یعنی ساتھ لگے ہوئے میرے بعد قیامت ہے۔



(۴) بعض فرماتے ہیں کہ خاص نماز عصر کی قسم مراد ہے یہ مقاتل کا قول ہے۔ ایسے اس نماز کی قسم کھانی کہ یہ اس وارثت کی تجارت کا ایک مخصوص وقت ہے اور نیز دنیاوی تجارت کا بھی وقت ہے اور کار بار میں مصروف ہونے کا وقت ہے اور نیز دن کے اعمال کے دفتر بند ہونے کا وقت ہے اسکے بعد سے رات کے اعمال کا دفتر کھلتا ہے اور اسی لئے حدیث صحیح میں آیا ہے کہ جسکی نماز عصر قضا ہو گئی گویا اسکا گھر بار لٹ گیا۔ اور قرآن مجید میں صلوٰۃ وسطیٰ سے جسکی محافظت پر تاکید ہے یہی نماز مراد ہے۔

قرآن مجید میں بہت سی چیزوں کی خدا پاک نے قسم کھائی ہے۔ رات کی دن کی آفتاب کی آسمان کی زمین کی مکہ شہر کی نبی کی زمین کی۔ آنحضرت صلی علیہ وسلم کی عمر کی وغیرہ۔ حالانکہ حدیث شریف میں بندہ سب سے بے حد خدا پاک کے نام کی قسم کھانے کی مخالفت آئی ہے اور اسکی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ قسم کھانے میں تعظیم بجد ہے اور اسکا متقی وہی حق سبحانہ و تعالیٰ اور اہل توحید کا شیوہ تھا کہ اسکی تعظیم کی برابر کسی تعظیم نہ کریں پھر حق سبحانہ نے اپنی مخلوقات کی کیوں قسمیں کھائیں اپنی ذات صفات کی قسم پر انحصار کیوں فرمایا؟ جواب اس میں علماء کا اختلاف ہے جمہور معتزلہ اور بڑے بڑے علماء اہل سنت یہ کہتے ہیں کہ ایسے مقامات پر لفظ رب مخلوق جیسا کہ والہین قسم ہے رب تین یعنی رب بنحیر ان اشیاء کے ذکر کرنے میں اور انکی ربوبیت کے انہار میں بندہ کو ان چیزوں کے جو منافع اور فوائد ہیں انکا اظہار کرنا مقصود ہے تاکہ ان چیزوں میں اسکی قدرت کا مدح کرشمہ دیکھ کر ایمان لائیں اور انکو تعظیم اور اقرار والی النعمۃ کی طرف جھکیں یعنی ہر جگہ اپنی قسم کھاتی ہے نہ مخلوق کی اکثر متکلمین کا بھی اسطرح سبحان ہے اور بات یہی یہی قوی ہے لیکن علماء کرام کی ایک جماعت ظاہر الفاظ پر خیال رکھے یہ بھی کہتی ہے کہ لفظ رب کے مخلوق ماننے کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ انہیں چیزوں کی قسم کھانی ہے مگر ہر ایک قسم کھانے والے کی حالت اور شان کے مطابق اس چیز کی قسم کھانے سے جو مقصود ہوتا ہے وہی مراد لیا جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص بادشاہ کے سر کی قسم کھائے یا تخت کی تو اسکا مقصود عزت و عظمت بادشاہ کی اور اس کے تخت کی ہوگی اور جو کوئی اپنی اولاد یا اپنے مال کی قسم کھائے تو مقصود محبت ہوگی علیٰ ہذا القیاس پس حق سبحانہ جو اپنی مخلوق میں سے کسی چیز کی قسم کھاتا ہے تو مقصود اس چیز کے پیدا کرنے میں جو اس نے اسرا قدرت اور بندوں کے منافع رکھے ہیں ان کا اظہار ہوگا۔ قطع نظر اس سے کہ یہ شے جملہ مخلوق میں بڑھ کر ہے یا نہیں اور کبھی حصّٰ اس چیز کا شرف و عزت بندوں کی نگاہ میں ظاہر کرنا بھی مقصود ہوتا ہے جیسا کہ آنحضرت صلی علیہ وسلم کی قسم یا مکہ معظمہ کی قسم۔ اب کوئی محل اعتراض باقی نہیں رہا اسپر بھی جو کوئی اس رمز سے ناواقف ہو کر عیب لگائے او طعن کرے یہ اسکی جھوٹی سمجھ ہے۔

الحاصل عصر کی قسم کھا کر فرماتا ہے ان الانسان لخی خسر کہ بیشک ابن آدم نقصان میں ہے کس لینے کہ اسکی عمر گر گناہیہ جو بڑا مال ہے۔ اور جس سے دار آخرت کی کار آمد چیزیں خریدی جاتی ہیں وہ ہر آن گھٹتی جاتی ہے اور جو گھٹتی ہے اس کے پھرنے کی امید منقطع ہے۔ کیا خوب کہا ہے حافظ مرحوم نے یہ مراد منزل جانان چہ امن و عیش چوں ہر دم جرس فریاد میداد کہ مر بندید مملہا۔ اور اگر اس عمر گر گناہیہ کو گناہوں اور شہوات و لذات فانیہ میں صرف کیا یا کھیل کود لہو و لعب میں گزار دیا تو اور بھی نقصان ہوا اور خدایاں ہر دمی و حرمان ابدی نصیب ہوا۔

لیکن اس عمر چند روزہ میں اگر نفع حاصل کرنا چاہے اور نقصان سے محفوظ رہنا چاہے تو اس کے لئے یہ دو باتیں ضروری ہیں  
 اول یہ کہ اپنی حیات میں کمال حاصل کرے اور دوم یہ کہ مرنے کے بعد بھی حسنات و باقیات کا سلسلہ باقی چھوڑ جائے تاکہ  
 اس کے بعد بھی اس کے حسنات ہمیشہ اس کو پہنچتے رہیں۔ اور اس سبب سے اس کو کتابت حسنات کے لئے ایک وسیع زمانہ مل جائے  
 ورنہ عمر تو بہت تھی تھوڑی ہوتی ہے خصوصاً جبکہ ایک اُمس میں سے لڑکپن اور بیماری اور بڑھاپے کا زمانہ کم کر دیا جاوے  
 کیونکہ ایسے وقت انسان بیکار ہو جاتا ہے اور اعضا رجاوب دیکھتے ہیں تو بہت ہی حصہ کم رہ جاتا ہے اس لئے اس خسارہ  
 پانے والوں میں سے ہمیں یہ دو وصف ہوں اس کو مستثنیٰ کرتا ہے (۱) الا الذین امنوا و عملوا الصالحات مگر وہ جو ایمان  
 لائے اور ایمان لا کر نیک کام بھی کئے۔ یہ وہ پہلی بات ہے جو اپنی حیات کی کمائی تھی۔ اس کے دوم مرتبہ ہیں۔ اول معرفت اور  
 حقائق الاشیاء کا علم صحیح خصوصاً حق سبحانہ اور وسائل ہدایت و ارشاد کی بابت اعتقاد صحیح جس کو شرع میں ایمان کہتے ہیں۔ یہ  
 اعلیٰ کمال ہے روح کے بدن سے جدا ہو جانے کے بعد یہ کمال ساتھ رہتا ہے اور اس کو حکماء بھی سعادت کا ذریعہ سمجھتے  
 ہیں اور اہل ہند بھی اس کو گمان کہتے ہیں جو ان کے نزدیک نجات کا وسیلہ ہے۔ مگر حکماء کے علم حقائق الاشیاء اور ہندو  
 گمان اور شرعی ایمان میں بڑا فرق ہے شرعی ایمان وہ علم اور وہ گمان ہے جس میں شکوک و ظلمات یا توہمات و تخیلات کی کوئی  
 نہیں وہ امن ظلمات و دہنوں سے پاک ہے نہ اس کے حصول کے وہ ذرائع ہیں جن میں عقلی قیاسات اور دہی ٹنگ بندیوں کو دخل  
 ہو نہ تمام مخلوق کی حقیقت دریافت کرنے کی تکلیف مالا یطاق نہ آسمانوں اور زمین کے قلابے ملائے کی حاجت۔ دوسرا مرتبہ  
 ایمان کے بعد نیک کام کرنے کا ہے۔ یہ لفظ بڑا وسیع المعنی ہے ہر ایک نیک کام کو شامل ہو خواہ عبادتِ بدنی ہو خواہ مالی خواہ ذکر  
 و مراقبہ و فکر و تسبیح و تہلیل ہو اور خواہ نماز و خیرات ہو خواہ صلہ رحمی مخلوق خدا پر ترحم اور نفع رسانی ہو کس لئے اگر ایمان  
 ہے اور اعمال صالحہ نہیں تو ایمان ایک درخت بے ثمر ہے اور اگر دونوں باتیں حاصل ہیں تو دنیا سے نفع کمالات ۲۵ ملو خواہ  
 بالحق و خواہ با الصبر کہ اپنے بعد بھی سلسلہ حسنات باقی چھوڑ گئے۔ اس لحاظ سے گویا وہ ہمیشہ زندہ ہیں اور ہمیشہ دنیا میں نیک  
 کام کر رہے ہیں کس لئے کہ جو اپنے بعد نیک کاموں کی بنیاد ڈال جاتے ہیں جب تک وہ نیک کام باقی رہیں گے اور لوگ  
 ان سے نفع حاصل کر سکیں ان کے بنیاد ڈالنے والوں کو بھی اُس قدر ثواب ملتا رہیگا اور احادیث صحیحہ میں بھی مضمون وارد ہے  
 چنانچہ مسلم نے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے کسی کو ہدایت کی طرف بلایا تو اس کو بھی اُمتہا ہی اجر ہے کہ  
 جتنا اس ہدایت قبول کر لیا اسی کو ہے اور جس نے کسی کو بُرے کام کی ترغیب دلائی تو اس کو بھی اسی قدر گناہ ہے کہ جقدر اس بُرے  
 کام کرنے والے کو ہے کچھ بھی کم نہ ہو گا۔ اور ترمذی و ابن ماجہ وغیرہ نے بھی اس قسم کا مضمون نقل کیا ہے۔

اس نیک کام کی بابت دو لفظ ارشاد فرمائے کہ جبکہ اوردن کو تنقید کر کے دنیا سے چلے تھے۔ اول حق پر قائم ہونے کی تاکید یہ لفظ بھی  
 وسیع المعنی ہے دین حق پر قائم رہنے کو بھی شامل ہے۔ اور مستبازی اور نفع خلائق کو بھی شامل ہے پھر دین میں عبادت سے لیکر  
 اعتقاد صحیح اور اخلاق کریمانہ خیرات و صدقات سب کو شامل ہے۔ بنائے مساجد و مدارس اور اسلام کی قیام و تہکام کی بابت تفسیر  
 اور عذرہ تصانیف اور تعلیم علوم سب ہمیں آگئے اسی لئے صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین اسلام میں اعلیٰ درجات رکھتے ہیں کہ اپنے بعد  
 مفید اسلام وہ وہ باتیں زندہ چھوڑ گئے جن سے اب تک مسلمان نفع پارہے ہیں۔ اور ان کے بعد نہ دین نہ تہذیب نہ دین نہ تہذیب نہ تہذیب نہ تہذیب۔

لہذا رسول  
 ہدایت فرماتے  
 اور ہمیں سب  
 علم حاصل  
 کی سبب سے  
 سبب سے  
 ہدایت فرماتے  
 ہدایت فرماتے  
 ہدایت فرماتے  
 ہدایت فرماتے  
 ہدایت فرماتے  
 ہدایت فرماتے

حق کی نصیر

صبر

حکایت

اور دوسرا لفظ صبر ہے یہ بھی بڑا وسیع المعنی لفظ ہے کس لئے کہ مخالفوں کی ایذا اور بدگوئی کی برداشت بھی صبر ہے۔ اور یہ وصف ہر ایک عالی حوصلہ کو لازم ہے اگر یہ نہیں تو نہ ہم حشوں میں عزت ہے نہ عافیت ہے بات بات پر لڑنا مقابلہ کرنا لوگوں سے انتقام لیکر دشمن بنانا زیست تلخ کر دیتا ہے حکایت سیدنا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کو ایک بدوی نے جب کہ آپ خلیفہ تھے مجمع عام میں سخت الفاظ کہے اور گالیاں بھی دیں لوگوں کو غصہ آیا فرمایا تمہیں تو کچھ نہیں کہا سچے کہا تو آپ نے حکم دیا کہ غریب بھوکا ہوگا کھانا کھلاؤ۔ عمدہ کپڑے دور خرچ سے تنگ ہوگا روپے دو چنانچہ حضرت کے حکم کی تعمیل کی گئی تیسرے دن اس شخص کو رو برو ملا کر پوچھا کہ بھائی اب بھی تم مجھ سے غفا ہو؟ وہ شخص رو پڑا اور کہا کہ میں نہ پہلے غفا تھا نہ اب ہوں صرف امتحان منظور تھا کہ دیکھوں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا خون آپ میں کس قدر ہے انکے اوصاف حمیدہ سے کتنا حصہ ملا ہے؟ آپ نے فرمایا بھو اللہ ہم پہاڑیں ایسے جھوکوں سے پہلے والے نہیں۔ صبر کی تاثیر ہے کہ مخالف برائی کر کے آپ شرمندہ ہو جائے۔ رقرآن مجید میں عجب جاسکی تاکید ہے اور فی الواقع ہی جن اللہ کہ برائی کے مقابلہ میں بہلائی کر کوئی گالی دے تو تو دعا دے۔

نفس بد کا مقابلہ اور پھر مقابلہ میں ثابت قدمی بھی صبر ہے نفس چاہتا ہے کہ رات کو گرم ہو کر سو رہو مگر یہ جوافر وہ نہیں مانتا ناپڑ پڑتا ہے سردی گرمی کی برداشت کرنا ہے اسی طرح جملہ اخلاق میں نفسانی خواہش روکنے میں ثابت قدمی صبر و ضبط صر صفت جنگ میں دشمنوں کا مقابلہ اور مقابلہ میں استقلال بھی صبر ہے۔ خدا کی راہ میں مشقتوں کی برداشت بھی صبر ہے۔ مصائب ارضی و سماوی پر استقلال بھی صبر ہے۔ انسان کی سعادت کے دو بازو ہیں جن سے اوڑھ سکتا ہو۔ اول دوستی اعتقاد یعنی تکمیل قوت نظریہ یہ دایاں بازو ہے اسکے لئے تو صوابا لائحی ہوتا دوسرا بایاں بازو دینک کام کرنا بری باتوں سے پرہیز کرنا ہے یعنی قوت عملیہ کی تکمیل اسکے لئے تو اصولا بالصبر استقلال ہوا تمام حکمت نظریہ و عملیہ کا انہیں دو لفظوں میں خاتمہ کر دیا۔

اور یہ بھی ہے کہ اول انسان آپ کا مل ہوئے سہات کی طرف امنوا و عملوا الصالحات میں اشارہ کیا تھا اور آپ کا مل ہو کر اور وئی تکمیل کی بھی فکر کرے اور حکیم روحانی بنکر نصیحتان بنی آدم کا علاج کرے یہ پورا کمال ہے اسلئے اسکے لئے تو اصولا لائحی و تو صوابا بالصبر میں اشارہ فرمایا حق پر قائم رہنے کی وصیت و تاکید گویا دو اپنے کا حکم ہے اور تو اصولا بالصبر میں اشارہ ہو کیونکہ اگر مریض دوا پیکر مضر شہیاد سے پرہیز نہ کرے گا کبھی فائدہ نہ اٹھائیگا۔

تو اصولا وصیت سے ہے یہ لفظ عرف شرع میں تقید و تاکید کے معنی میں بھی استعمال ہو کر کرتا ہے جیسا کہ فرمایا و صینا الانسان لوالدہ لرحماتا اور عرف عام میں وصیت اس بات کو کہتے ہیں جبہ اسکے منیکے بعد عمل ہو یا کو بوقت مرگ حکم دے اسلئے اس لفظ کے اختیار کرنے میں یہ رمز ہے کہ مرتبہ ارشاد تکمیل کا نفس فٹا کرنے کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ گویا یہ لوگ نفس کو مار کر جنتی زندگی میں رگنے کا قریب مرگ ہیں اب جو کچھ کہتے ہیں گویا وصیت کرتے ہیں اور اس طرف بھی اشارہ ہے کہ ابتدا سورہ کا میں لفظ عصر کی تسم کہا تھی جو اخیر وقت ہے گویا ہر زندہ دل اپنی زندگی پر بھروسہ نہ کرے ہر وقت کو دم خیر سمجھتا ہے پس وہ کچھ فرماتا ہے گویا بوقت مرگ فرماتا ہے جسکی پابندی پچھلوں پر لحاظ محنت واجب ہو اور یہ ہی ہو سکتا ہے کہ اچھے لوگ بوقت مرگ دنیاوی جھگڑے چھوڑ کر اپنے مریدوں جو نکلے لئے حق پر قائم رہنے اور صبر کرنے کی وصیت کیا کرتے ہیں جیسا کہ سورہ بقرہ میں ہے۔ و متعلیٰ بہا ابائہم بنیہ و یعقوب یا بنی ان الصلٰۃ لکم الذین ظلا تموتن الا و انتم مسلمون ام لکم تمہید اذا حضر یعقوب الموت اذ قال لیئذہ الخ۔

انسان کو ان کے لیے  
انسان کو ان کے لیے  
انسان کو ان کے لیے

انسان کو ان کے لیے  
انسان کو ان کے لیے  
انسان کو ان کے لیے

# سُورَةُ هَمَزَةٍ مَكِّيَّةٌ هِيَ اسْمُ نَبِيِّ آيَاتُ هَيْكَلٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّكُلِّ هَمَزَةٍ لُّمَّةٍ ۚ الَّذِي جَمَعَ مَا لَا وَعْدَ لَهُ ۚ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ۚ كَلَّا لَيُبْقِلَنَّ فِي الْحَطْمَةِ ۚ

خواری ہر ایک ہمزہ لڑی آواز کش کی اس کی کہنے والی جمع کیا اور جو کہان کیا ہوتا ہے کہ میرا مال مجھے سدا رہے گا یہ تو خطہ میں بیٹھتا جاوے گا

وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَطْمَةُ ۚ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ۚ الَّتِي تَطْلَعُ عَلَى الْأَقْدَامِ ۚ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ۚ فِي عَمَى مَتَدَدَةٍ ۚ

اور کیا جانے کیا ہے وہ حطمہ اور وہ آگ کی دھپائی ہوئی آگ ہے جو دلوں تک جا پہنچی ہے وہ میں ہند کے ہاں کچھ ڈیرے بڑے سنوڑوں سے ہانڈ کر

## ترکیب

دلیل مبتدعہ جازا لا بتدراہا لئلا تكون دعا عليهم كل همزة لمزة خبره مقر الجهور بضم اولها ونسخ الهمز وقرى بكون الهمز فيها دليل الهمز  
الكسر والضرب وكلما لفظ يقال همزة بضمهم والظن بينهم همزة لمزة على وزن فاعلة وبنا فعلها لبا لثة الفاعل كالضغطة والظنة لے كسر الضمك  
الكسرين اعراض الناس وانقض منهم والظن بينهم همزة لمزة على وزن فاعلة وبنا فعلها لبا لثة الفاعل كالضغطة والظنة لے كسر الضمك  
وكثير ليعن واذا اسكنت العين يكون لبا لثة المفعول يقال رجل لعة بكون العين اذا كان ملعونا للناس كيشرون اللعن  
عليه الذي الجد من كل اوفى محل نصب على الهمز او تعليل لما قبله عدده قر الجهور بالشدة وقرى بالتحيف ومعناه حصاه  
فهموا نحو من العدد وقال الزجاج عدده لئلا يظن ان العدد الشئ وعدده اذا اسكنته يسكب الخ متانفة لتقرير  
ما قبلها وقيل في محل نصب على الحال من فاعل جميع اخذوا من معناه المضارع لے يخلده والتقدم بالضم البتار كذا راع لينك الخ  
اللام جواب تم عز وف حطية على وزن همزة مبالة في الحطم بمعنى الكسر تحطم وكسرتن القى فيها والظنة من اسما الناس في عمدة ممددة  
في محل نصب على الحال من ضمير في عليهم لے كاسنتين في عمدة ممددة موقعتين فيها وقيل خبر مبتدع مخذوف لے بهم واصفتم لموصدة قر الجهور  
بفتح الهمز في الميم جمع عمود كما ديم وادم وقال ابو عبيدة جميع عماد وقيل اسم جمع لعمود قال في الصالح العمود وعمود البيت وجميع القلعة اعمدة جميع لكثرة عماد

## تفسير

یہ سورہ بلا خلاف مکہ میں نازل ہوئی۔ ابن عباسؓ بھی یہی فرماتے ہیں اور مجہور علماء کا اس پر اتفاق ہے۔ اسکی نوآیت ہیں۔  
وجہ ربط اسکی سورہ عصر سے یہ ہے کہ سورہ عصر میں بیان تھا کہ انسان خسارہ میں ہے اب اس سورہ میں انسان کے خسارے میں پڑنے  
کے چند سبب بیان فرمائے جاتے ہیں۔ واقع ہو کہ گناہ و فتنہ کے ہیں۔ اول حقوق العمدیں کو تادیب یا نجاؤ نہ کرنا۔ عبادت نہ کرنا  
کرنا وغیرہ۔ دوم وہ جو حقوق العباد سے متعلق ہیں جیسا کہ کسی کا حق ادا نہ کرنا یا تکلیف دینا یا بلا وجہ پہنچانا آبرو ریزی کرنا و گورج پہنچا  
خصوصا خاصا خدا کی دل آزاری کرنا۔ اور انکی جو بندگیاں خدا کی صلاحت و تعلیم کے لئے اپنی جان اپنا مال اپنا آرام  
نذر کر چکے ہوں۔ یہ قسم دوم کے گناہ ایسے برے ہیں کہ بغیر اسکے کہ جب کو ایذا دی گئی ہے وہ معاف نہ کرے تو تو بہرہ مستغفار سے

بھی معاف نہیں ہوتے اور نیز ان افعال قبیرے جماعت میں تفرقہ پڑتا ہے فساد کا دروازہ کھلتا ہے تمدن میں غلل واقع ہوتا ہے اور اس لیے قرآن مجید میں غیبت کو اپنے بھائی کے گوشت کھانے سے تشبیہ دی ہے۔ اور ہسکوناسے سخت بیان فرمایا ہے یہی طرح لوگوں پر طعن کرنا منہ پڑانا پھر ٹھکانا منہ فتح کرنا آواز اور انکی صورت کی نقلیں کرنا یہ کمینہ جن ملاقا بڑے خسارہ کے باعث ہیں اٹنے دنیا میں بھی خسارہ ہے عداوت پیدا ہوتی ہے اور ایسے شخص کی عورت لوگوں کی نگاہوں میں نہیں رہتی خود سیکم یہ ہودہ اور سحر کہنے لگتے ہیں اور آخرت میں تو اس دل آزاری کی وجہ سے وہ آگ ہی جو قطع علی الاذہ جو اس کے دل کو جلائی گئی نوذہا ہمنہا اور یہ عیب جاہلوں بد بختوں میں زیادہ مروج ہوتا ہے اور لطف یہ کہ ہسکویب نہیں بلکہ ہنر جانتے ہیں مکہ کے قریش کا فرس ہلایں سخت مبتلا تھے۔ بالخصوص ولید بن مغیرہ و احنس بن شریق و امیہ بن خلف یہ بد نصیب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بدگوئی کیا کرتے تھے اور غریب ایمانداروں کی نماز و عبادت کی نقلیں کر کے لوگوں کو ہنسا کیا کرتے اور نفرت دلایا کرتے تھے اور اسی سبب بعض مفسرین نے انہیں کے ان افعال قبیرہ کو سبب نزول قرار دیا ہو مگر وہ اصل سبب نزول وہی ہے جو ہم بیان کرتے ہیں پس اس سورہ مبارک میں ہرے پر اثر الفاظ میں ان اخلاق رذیلہ کی برائی بیان فرمائی جاتی ہے جو باعث خسار ہیں فعال دل لعل ہنزہ لمرہ کہ خرابی ہے ہر ایک بدگوئی کرنے والے عیب ہیں کی۔ اور وہ خرابی کیا ہو اسکو آخر میں بیان فرماتا ہو لیہنذ فی الخطیۃ الذہ کہ وہ آگ میں ڈالا جاوے گا۔ ان دونوں لفظوں کی تفسیر میں متعدد اقوال ہیں (۱) ابو عبیدہ کہتے ہیں دونوں لفظوں کے ایک ہی معنی ہیں غیبت و بدگوئی کہیولا (۲) ابو العالیہ حسن و مجاہد و عطاء ابن ابی رباح کہتے ہیں کہ ہنزہ ہسکویب کہتے ہیں جو مرد و بدگوئی کرے اور لمرہ ہسکویب پیچھے بر سکے (۳) قتادہ اسکے برعکس معنی بیان کرتے ہیں (۴) قتادہ و مجاہد سے یہ بھی منقول ہے کہ ہنزہ وہ ہے جو کسی کے نسب میں طعن کرے فلاں کمینہ ہے اسکی ماں ایسی تھی باپ ایسا تھا اسکی قوم ایسی ہے وہ شریف نہیں۔ اور لمرہ وہ ہے کہ ہانقہ ہاؤں آتھو وغیرہ اعضا کے اشاروں سے کسی کی آبروریزی کرے جیسا کہ سفلوں کی عادت ہوتی ہے کہ آتھو جھوٹوں یا منہ بنانے کے سیکلی بے عرق کرینکے لئے اشارے کیا کرتے ہیں (۵) ابن کثیر کہتے ہیں کہ ہنزہ وہ ہے جو زبان سے برائی کرے اور لمرہ وہ جو افعال سے یعنی اعضا کے اشاروں سے اور سب اقوال کا مطلب ایک ہی ہے یعنی طعن اور اظہار غیب سیکلی دل آزاری اور بے عرق کرنا۔ جمل خوری اور دوسرے لڑائی کر دینا اور ایک کی بات دوسرے کے ہکر سچ پیدا کر دینا اور نقلیں کرنا اور آوازہ کھینچنا اور قہقہے اور ڈانا اور آوازیں نکالنا سب اسمیں آگئے۔ فہوس آج کل یہ کفار کی عادت مسلمانوں میں رواج پاگئی ایسی کوئی مجلس نہ دیکھو گے کہ جس میں دوسرے پر طعن و تشنیع نہواور امیر و نیکے ہنسائے اور خوش کرنے کیلئے بچوں شہدوں نے اپنا وطیرہ کر لیا ہے بلکہ و تحفظ و پیچ میں بھی ایک دوسرے پر آوازہ کھینچتا ہے الا ماشاء اللہ اسی لئے صلوات نے مخالفت و جماعت عامہ کو ترک کر دیا اور اب تو یہ خرافات لکھی بھی جاتی ہے ایسے ایسے رسائل شائع ہوتے ہیں کہ جنہیں ایک دوسرے پر لعن و طعن کرتا ہے کوئی لفظ خفیف اٹھا نہیں رکھتا اور اخباروں میں تو روزمرہ بھی دیکھنے میں آتا ہے اور سچ اخبار تو اسکا بیڑہ اٹھائے ہوئے ہیں اور اس پر فخر کرتے ہیں ہائے ہائے ہسلاویب کے عادات و خصائل حمید کہاں چلے گئے بزرگان دین نے عمر بھر سیکلی غیبت نہیں کی ہے۔ امام بخاری رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ قیامت میں مجھ سے غیبت کی بابت مواخذہ نہوگا میں نے کسی کی غیبت عمر بھر نہیں کی شہی کہ مصلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خرابی ہے اسکی کہ جو لوگوں کے ہنسائے کو جو جھوٹی باتیں بیان کرتا ہے خرابی ہے اسکی خرابی ہے اس کی رواہ احمد

والترمذی وابو داؤد والدارمی معتبر ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملا اور پوچھا کہ حضرت بخاری کا رسمہ بتائیے آپ نے فرمایا کہ اپنی زبان کو بند کر اور گھر میں بیٹھا اور اپنے گناہوں پر رونا کر (رواہ احمد والترمذی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن نہ طعنہ باز ہے نہ لعنت کرنے والا ہے نہ غش بکنے والا ہے نہ بے حیائی کرنے والا ہے (رواہ الترمذی) یعنی ایمان کی شان نہیں کہ وہ لوگوں کو برا کہہ کرے غش بکے گالیاں دیا کرے رنگا لچا بچائے جو منہ میں آدے یک دیا کرے اور اس کو آزادی سیجھے۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم جانتے ہو کیا ہے غیبت اور بدگوئی لوگوں نے عرض کیا اللہ اور اس کا رسول ہی خوب جانتا ہے۔ فرمایا کہ اپنے بھائی کی ایسی بات ذکر کرنی جو اس کو بری معلوم ہو کسی نے عرض کیا کہ اگر دراصل اس میں وہ عیب ہو تو یہی غیبت ہے؟ فرمایا اگر عیب ہے اور تو نے بیان کیا تب ہی تو غیبت ہے ورنہ وہ تو بہتان ہے (رواہ مسلم) بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اپنے بھائی کو اس کے عیب پر طعنہ زنی نہ کر خدا اس پر رحم کرے گا تجھے اسی بلا میں مبتلا کرے گا (رواہ الترمذی) یہ ہے تہذیب اخلاق جس سے لوگ آج بالکل بخیر ہو رہے ہیں اور انگریزی روش کو تہذیب اخلاق سمجھ رہے ہیں۔

ہنزہ اور لہرہ فعلہ کے وزن پر ایک حقیقت ہے جو مبالغہ کے لئے عرب کی زبان میں مستعمل ہوتا ہے جیسا کہ ضحاکہ اس کو کہتے ہیں جو بہت ہنساکرے اس صیغہ کے لئے میں اس طرف اشارہ ہے کہ اس بد بخت کی یہ عادت ہو گئی اور اکثر ایسی بیماری میں مبتلا ہو کر رہا ہے۔

غالباً اس غیبت عادت کا سبب کبر و تعلی ہوتا ہے جو اپنے آپ کو اس سے کہ جسکی بدگوئی کرتا ہے اچھا اور برتر سمجھتا ہے اور اس غور و غفل کے چند سبب ہوتے ہیں جن وجہ اخلاف نسبت و حسب علم و ہنر اور سبب بزرگواران جو پورے نشہ ہے کہ انسان کو اندھا بن کر دیتا ہے اور افلاس میں تو سارے غرور خاک میں مل گیا کرتے ہیں اس لئے اب اس کے اس مایہ نازی حقیقت کہو لنتا ہو فقال الذی جمع..... مالاً و عہدہ کہ وہ جو مال جمع کرتا ہے۔ اور اس کو گن کر کہتا ہے۔ اس گن گن کے رکھنے میں اشارہ ہے کہ وہ مال اسباب خیر اور نیکی کی راہوں میں خرچ کرنے کیلئے جمع نہیں کرتا بلکہ دھوکے کے لئے اور حوادث میں کام آنے کے لئے اس سے معلوم ہوا کہ حرص اور حب مال اس کے دل پر غالب ہے اور یہی تمام گناہوں کی جڑ ہے۔ یوں مال فی نفسہ برا نہیں نہ اس کا جمع کرنا بظہر طبع جائز و مشروع ہے حقوق بھی ادا کئے جاویں۔ زکوٰۃ غرابہ کے ساتھ صلہ رحمی دینی کاموں میں تائید کیا و سے زانی اسی قسم کے مال جمع کرنے کی ہے کہ جس کا ذکر ہوا۔ اور جس بخیل مالدار سے پوچھئے گا کہ یہ کس لئے جمع کیا ہے تو یہی کہے گا کہ وقت پر کام آئے گا اس بات کو رد کرتا ہے فقال بحسب ان مالہ اخلہ کہ کیا وہ سمجھتا ہے کہ اس کا مال اس کو ہمیشہ رکھے گا موت سے بچا ہے گا۔ آسانی مصائب کو نالہ بیک تیز اہم کر دے گا۔ اگر نہیں سمجھتا تو پھر یہ بل یہ میسر کس لئے۔ آخر ایک روز خاک میں ملنا ہلکا سبب مان نہیں رہا و بچکا اس لئے فرمادیا کلا کہ ہرگز ایسا نہیں جوتھے سمجھ رکھا ہے کس لئے کہ کسی مالدار نے اپنی موت کو نہیں نالہ دیا ہے کوئی بڑا ہے کی معیشت سے نہیں بچا ہے۔ پھر جب دنیا میں ایسے موتوں پر کام نہیں آیا تو کیا آخرت میں آئے گا؟ اس کا بھی جواب دیتا ہے لینیدن فی الطہر کہ آخرت میں آگ میں پھینکا جاوے گا جو چار چور کر دینے والی ہے۔ یہ جملہ دراصل ویل کی تفسیر ہے۔ جملہ بھی فعلہ کے وزن پر جو حکم توڑنا حکم بہت توڑنے والی یہ جہنم کی آگ کی صفت بیان ہوئی جو اسکے اعمال بد کا نتیجہ ہے یہی دنیا میں اپنی بد اخلاقیات



لوگوں کے دل توڑ کرتا تھا۔ آگ کا تسلط اولاً صورت پر ہوتا ہے کہ جلنے کے بعد صورت بگڑ جاتی ہے پھر گوشت و پوست پر نوبت پہنچتی ہے پھر ہڈیوں کو توڑتی ہے جہاں یہ مال کچھ بھی فائدہ نہیں دیتا اسقدر اوصاف میں دنیاوی آگ بھی شریک تھی لیکن آتش الہی ان سے تاثیر میں بالاتر یوں لئے کہ یہ قدر اسلئے حالات ظاہر کرنے کے لئے بطریق سوال و جواب کے ذکر کرتا ہے تاکہ اس عالم کی آتش کی حقیقت معلوم ہو جاوے۔ فقال وما درک الخطیئہ تو لے مخاطب کیا جانے کیا ہے وہ خطیئہ؟ یعنی اسکی شناخت حکماء و عقلاء کے فہم سے بالاتر ہے کس لئے کہ انکے نزدیک تو یہی چند اقسام آتش کے ہیں ایک تو یہی معمولی آگ غصہ کا کوئی جیسا کہ آفتاب اور بعض ستاروں کی حرارت یا بجلی کی حرارت یا اجسام کی باہم مصادمات اور حرکت کی حرارت یا مزاجی حرارت جیسا کہ حیوانات میں زیادہ محسوس ہے اور خصوصاً انسان میں بخار کے وقت زیادہ محسوس ہوتی ہے لیکن یہ آتش ان سب قسموں سے ایک جداگانہ حرارت ہے پھر وہ کسی کی سمجھ میں کیونکر آسکتی ہے؟ آپ ہی بیان فرماتا ہے نالاندہ کہ وہ غضب الہی اور اس کے قہر کی آگ ہے الموقدۃ روشن کی گئی اور دہکائی گئی ہے بندوگئے گناہوں کے ایندھن سے اب اسکی اور صفت بھی سنو اتنی تپتی تپتی علی الافئدہ وہ یہ ہے کہ جو دلوں کو جھانچتی یا دلوں تک پہنچتی ہے یعنی اسکا ایک مخصوص صدمہ دل پر پہنچتا ہے کس لئے کہ دنیا میں لوگوں کے دلوں کو جلا یا تھادنیادی آگ اول جہم پر اثر کرتی ہے اسلئے بعد جہم میں ہے وہاں تک پہنچتی ہے برخلاف اُس آتش قہر الہی کے کہ یہ اولاً پہنچتی ہے پھر جہم پر اثر کرتی ہے اس میں عذاب روحانی کی طرف اشارہ ہے جو جانی عذاب سے بدرجہا سخت تر ہے اور حکما مرنے کے بعد ای غم و الم کو جو افعال ناشائستہ پہنچا کر روحانی عذاب کہتے ہیں۔

دنیا میں اس آتش کے مشابہ بخار کی آتش ہے یا غم کی آتش ہے لیکن وہ دو وجہ سے کبھی بلکی بھی ہو جاتی ہے اول سانس لینے سے کہ ٹھنڈی سانس باہر سے اندر جاوے اور گرم باہر آوے سو وہاں یہ بھی نہیں کس لئے کہ انہما علیہم موصدۃ وہ انہر سرروش کی طرح ہند کچا وے گی ہر طرف سے احاطہ کئے ہوگی نہ اند کی گرم سانس باہر نکلنے دیگی نہ باہر سے سر و سانس اندر لگنے دیگی یعنی گھونٹ دیئے جاویں گے اور کبھی ٹپنے یا باہر پھرنے سے بخارات گرم پسینہ میں نکل کر سیتھڑکی ہو جاتی ہے باہر پھرنے سے کہ یہ قدر غم غلط ہو جاتا ہے اور اسی لئے غمگین اور عشاق کو جنگلوں اور دریاؤں اور باغوں کی سیر مفید ہو کرتی ہے سو وہاں یہ بھی نہ ہوگا کس لئے کہ فی عمدہ کہ وہ لوگ بڑے بڑے آتشیں ستونوں سے جکڑے ہوئے ہونگے ہل بھی نہ سکیں گے نہ ان ستونوں کو اکھیر سکیں گے یہ

لم یبذل فی الخطیئہ کے الفاظ سے اس طرف بھی اشارہ ہے کہ ایسے خصائل بد کے سبب انسان انجام کار طبعیہ و خالصیہ آگ میں ڈالا جاتا ہے جو روحانی آگ ہے غم و دہم و اہی میں جلا کرتا ہے۔ اور موصدۃ میں اس طرف اشارہ ہے کہ وہ ہر طرف سے غلط ہوتی ہے ابواب سروا بدی بند کر دیئے جاتے ہیں اور بہیمۃ و سببیۃ اور شیطانیۃ اس پر غالب آجاتا ہے اور عمدہ کہ ہے جہاں مختصر یہ کہ طرف اشارہ ہے کہ جو انسان تک لم یبذل میں جکڑا ہوتا ہے

والعذر علیہم کلہم

# سُورَةُ الْكَافِرَاتِ سَبْعٌ بِأَنَّهُ أَيْدِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلَمْ يَكُنْ هَؤُلَاءِ اَصْحَابُ نَجِيلٍ ۚ اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۚ وَاَرْسَلْ عَلَيْهِمْ طِيْراً اَبَابِيْلَ ۝

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ کثیر سے رب نے ہاتھی والوں سے کیا کیا کیا ان کا داؤ غلط بنسیں کر دیا اور ان پر پرندوں کے طول کے طول بھیج دیے

تَرْمِيْهِمْ بِحَاجِرَةٍ ۚ فَمَنْ يُجِيبِلُ ۚ جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُوِلُ ۝

حوان پر کئی کئی پتھریاں بھیج رہے تھے پھر تو ان کو آخوری مانند بنا دیا

## ترکیب

آ آ لہزۃ الاستفہام التقریری لم تر اصلہ تری عذفت الالف بالجادم والرویۃ قلبیۃ واثما عبر العلم بالرویۃ ایما اذلی ہذہ الواقعتہ بمنزلۃ افشا ہد الحوس وان مضت قبل ولادۃ صلح غو شہرین وکلہا التواتر با کانت کالمحسوس المبصر کیف فعل ربک الہزہ الجملۃ سدت مسدود علی تری وکیف منصوب علی المصدر یتۃ او الحالیۃ واختار الاول ابن ہشام فی المغنی والمغنی لے فعل فصل الہم یجعل الاستفہام للتقریر کانہ قال قد جعل کیدہم فی التضلیل والکید ارادۃ لمضرة بالغیر بالخفیۃ وارسل عطف علی الہم یجعل طیر اسم جنس یدکر و یونث مفعول ارسل ابابیل لغت طیر قبل جمع ابول بکسر الہزۃ مثل عجول وقیل جمع ایل کسکین وقیل جمع ابالۃ وقال الفراء لا وھد لمن لفظہ مثل الشاطیط والجاوہ وھد من الابل قال ابو عبیدہ ابابیل جانتہ فی لغتہ یقال جانت الخیل ابابیل من بہنا و بہنا لہ اقطاع متبع بعضها بعضا کالابل المولتہ ترمیہم قر الہم یارب الفوقیۃ وقری بالقیۃ والضم فی الحالین الی الطیر لانہ اسم جنس یدکر و یونث وقیل الضعیف فی القراءۃ الثانیۃ لمدعو وحیل والجملة فی محل نصب صفۃ اثری لطیر یجیل قال الزجاج مشتق من یجیل لے ما کتب علیہم العذاب وقیل معرب من سنگ گل ہی حجارة من طین طینت بالنار وقیل لہیل الشدید وقال عبد الرحمن بن ابی زری من الساء وقیل من سحین ثم ابدلت النون کعصف کعصف برک کثت قوله تعالی کعصف ما کول صراح وعضیفہ وعضا فی معناه

## تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس کا بھی قول ہے اسکی پانچ آیات ہیں اور اس میں فیل کا اول ذکر پہلے حکو سورہ فیل کے بعد ہے سر پہ اس کا سورہ ہزہ ہی یہ ہر کس اس سورہ میں انسان کے چند اخلاق و وظہ بیان فرما کر ان کی سزا افزوی بھی بیان فرما دی تھی اس سورہ میں دنیاوی سزا کا ذکر ہے بیشتر قریش مکہ میں اخلاق و وظہ تھے جن سے آنحضرت معلوم اور مسلمانوں کو ایذا پہنچتی تھی اور ان مسکین قیامت کو عذاب آخرت کی تو کچھ پروا نہ تھی اسلئے اب اس سورہ میں انکو ایک ایسے واقعہ ہولناک کو یاد دلانے کے لئے گزشتہ تفسیر کیا جاتا ہے کہ جب تھے خانہ کعبہ کے ڈھانے والے کی دنیا میں یہ سرکوبی کی حالانکہ وہ ڈراٹکر لیکر آیا تھا تو جو اس گھر کو شکستہ کرنا چاہیگا جو اللہ کا گھر ہے یعنی اہل اللہ کا دل تو وہ کچھ ہمارے عذاب محفوظ رہ سکتا ہے دنیا ہی میں اسکی سرکوبی ہوگی جو یاد کر چکا چنانچہ چند مدت کے بعد ان بدعتوں پر طرح طرح کے مصائب

کی برکت سے قریش اس آفت سے بچے جو ابراہیم اشترم نے لایا لالہ تھا تو پھر مکہ میں رہ کر اس کے ساتھ یہ بدسلوکی اور یہ ظلم و دشمنانہ کجی کی برکت سے مکہ محفوظ رہا بڑی نعمت اس کو واجب ہے۔

اور پچھلے جس سال گزرا تو اسی سال میں ایک ہینہ پچیس روز کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے یہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک عجیب و حلو کارنامہ ہے کہ فرماتا ہے الم کیف خل ربک با صحابہ انفل کما توئے نہیں دیکھا کہ تیرے رب نے ہاتھی والوں سے کیا کیا۔ وہ کون لوگ تھے؟ اب رہبر اشتر مین کا بادشاہ حبشی جو نجاشی شاہ حبش کا نائب تھا اور اس کے لشکر والے حبش والے حبش میں بھی ہندوستان کی طرح ہاتھی پیدا ہوتے ہیں۔ اس بادشاہ کے پاس بہت سے ہاتھی تھے۔ اور مختصر اس واقعہ کی کیفیت یہ ہے کہ مین کے ملک میں جب وہاں کا بادشاہ ذوالواس قوم حمیر کا اخیر بادشاہ تھا یہودی ہو گیا اور بہت کو بیہودگی کر ڈالا اور اس نے اسی تعصب میں بھر کر بحران کے عیسائیوں کو جاس وقت شکیک مذہب عیسوی پرستے ناحق ظلم سے ملا بخندق کھدوا کر ان میں آگ جلائی اور ان مسکینوں کو پکا پاؤ کو کر اس میں ڈالاجس کا ذکر سورۃ اسماء ذات البرج میں ہے تو ان عیسائیوں میں سے کچھ لوگ ملی ہوئی انجیل لیکر قیصر روم پاس فرمایا دی پہنچنے کیونکہ وہ بھی عیسائی تھا اس نے نجاشی حبش کے بادشاہ کو جو اس کا تابع اور عیسائی تھا مدد کرنے کو کہا نجاشی نے اب رہبر کو ایک لشکر دیا مین کو بھیجا اس نے ذوالواس اور اس کی سلطنت کو بر باد کیا اور آپ مین کا بادشاہ بن گیا یہ بڑا بد ذات اور شہوت پرست اور کینہ فحشاء شخص تھا اس نے کعبہ کی رونق گھٹانے کے لئے اپنے پائے سلطنت شہر صنعاء میں ایک کنیت بنایا اور اس کی بڑی تیاری کی اور عرب کے لوگوں کو کعبہ سے جو ان میں حضرت ابراہیم واسماعیل علیہما السلام کے عہد سے ایک عبادت کا دستور چلا آتا تھا رد کا اور طرح طرح کا تشدد کرنا شروع کیا اور حکم دیا کہ میرے کنیتہ کا حج کیسا کریں مگر لوگوں کے دل تو خدا کے ہاتھ میں ہیں مقبولیت اسی کی طرف سے عطا ہوتی ہے کون مانقا تھا اس وجہ سے اسکو خانہ کعبہ اور شہر مکہ اور وہاں کے لوگوں سے عداوت قلبی پیدا ہو گئی مگر اس دبی ہوئی آگ کے ابھارنے کا یہ سبب ہو گیا کہ اس کنیتہ کے جاروب کش نے اس میں رات کو پاخانہ پھر کر اس کو چاہجاسے گندہ کر دیا اور بھاگ گیا۔ معلوم ہوا کہ یہ مکہ کا رہنے والا تھا اس نے عداوت سے یہ کام کیا ہے۔ پھر چند روز کے بعد اس کنیتہ میں کسی سبب سے آگ لگ گئی اور جھلک خراب ہو گیا جس سے لوگوں کی نظروں میں اور بھی اسکی بے وقوفی ہو گئی۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ آگ بھی مکہ کے لوگوں کے لگائی ہے اتوار کو غصہ آگیا اور ایک لشکر جرار لیڈ کر جس میں ہاتھی بھی تھے اور بڑے ہاتھی کا نام محمود تھا مکہ کی طرف کعبہ ڈمانے کے لئے چلا اور دل میں یہ داؤ بھی تھا کہ صرف کعبہ کا ڈانا مشہور کروں تاکہ لوگ نہ بھاگیں انکو امن کا ہتھیار دیدیا تھا اور جب وہ اسکو ملیں تو زن ومنہ زدن وغیرہ کیسب کو قتل کروں جب وہ مکہ کے پانچ چار کوں قریب آگیا۔ اور مکہ کے لوگ ذکر بھاگ گئے صرف عبدالمطلب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا راہ گئے تھے اور دادی محترمیں بقول ابن عباس صفحہ میں ٹپا کر دیا تو اسکے پاس عبدالمطلب آئے تعظیم سے بٹھایا اور پوچھا کیا چاہتا ہے کہا میرے اونٹ تیرے لشکریوں نے پکڑ لئے ہیں وہ ولادولتے تعجب سے کہا کہ اونٹوں کی فکر کی کعبہ کے لئے تو نے کچھ نہ کہا۔ عبدالمطلب نے کہا اونٹ میرے تھے

صحابہ فیل  
کا واقعہ

سے  
گرجا ۱۲

ایک دیکھو ہے  
روٹھا ہے دنیا میں  
مٹلا کے مصائب  
ہوتا ہے ۱۲ منہ

علیہ مردہ  
 اور مٹی کے  
 درمیان داویا  
 ہے یہ قول اس  
 کا ہے ۱۲۸

مجھے اگلی فکر ہے۔ اور یہ تو اللہ کا گھر ہے جو سب پر غالب ہے پہلی وہ آپ تدبیر کرے گا۔ اور سستہ میں بھی بہت کچھ عربوں نے منت و زاری کی تھی کہ تو یہ نہ کر مگر وہ کب مانتا تھا آخر وہاں سے کاکم دیا اور ہاتھیوں کو ڈھانے کے لئے آگے کیسا ہر چند فیصل بان مارتے تھے وہ آگے قدم نہ بڑھاتے تھے۔ اسی میں تھے کہ جدہ شہر کی طرف سے جو سمندر کے کنارہ پر ہے بڑے بڑے سبیر جاؤ بعض کہتے ہیں سیاحہ تھے جو کبھی پہلے دیکھنے نہ گئے نہ بعد میں بڑی چونچ اور بچوں والے پر سے کے پرے نمودار ہوئے ایک ٹھوکی کے بعد دوسری ٹھوکی آتی تھی دو ٹکڑیاں انکے بچوں میں اور ایک چونچ میں تھی پھر اس لشکر میں سے چہرہ بڑی تھی خواہ انسان خواہ حیوان سر سے نیچے نکل جاتی تھی جبکو غارت کر دیا اور قریش مکہ ادھر ادھر پہاڑوں میں چھپے ہوئے یہ واقعہ آنکھ سے دیکھ رہے تھے چنانچہ بہت لوگ اس سورۃ کے نازل ہونے کے وقت اس واقعہ کے دیکھنے والے مکہ میں موجود تھے اور ان کنکریوں میں سے بعض کنکریاں بعض صحابہ کے پاس بھی تھیں۔

لہذا اسکا ذکر  
کاجان و مال  
اور نہ غنہ و فقر  
اور نہ در و در  
ملا باقی تھے  
سے ایک مکہ مالدار  
ہوئے اور اس  
ملا سے بابت  
کیا کر سکتے  
جس کا ذکر سورہ  
فیل میں آیا  
ہے ۱۱

یہ بات کہ ابراہیم کے بعد دین کا کون حکم ہوا ہم تاریخ عرب میں تہلا دینگے اور میں عرب میں کس حصہ کا نام ہے سبکو جزا فیہ عرب میں کہا گئے اس واقعہ کا جو قریش پر نمٹ اور عبرت فیہ تھا خدا پاک اس سورہ میں ذکر فرماتا ہے فقال الم یجعل کیدہم فی الغلیل کیا اسنے انکے داؤ کو غلط نہیں کر دیا؟ ضرور کر دیا جو انہوں نے چاہا تھا اور انکے دلوں میں تھا وہ حسرتیں ساتھ لیکر جہنم گئے یہ حکم کیف فعل کی تفسیر ہے پھر اد تفسیر کرتا ہے وارسل علیہم طیرا ابابیل اور انہر پرندے بیچے جوق جوق۔ لفظ ابابیل جمع ہے جسکے مفرد میں تہلاف کوئی ابابیل کوئی اتقل کوئی ایا کہ کہتا ہے۔ بعض کہتے ہیں اسکا مفرد اس لفظ سے نہیں آیا اور اسکے معنی ہیں جوق جوق یا پرے کے پرے مگر لفظ ابابیل سے یہ چھوٹا جادو جسکو عرب میں ابابیل کہتے ہیں سمجھ لیں سنا بڑی غلطی ہے یہ جادو سمندر میں سے اٹھے تھے اور عرب جادو تھے پھر ان پرندوں نے جو کچھ کیا اسکو بیان فرمایا تو یہ ہم بھاری منجمل انہر پھریاں پھینکتے تھے اور پھریاں کا پے کی تھیں؛ پختہ لفظ جیل میں جو بھگوارو ہے مفسرین کے متحدہ احوال ہیں (۱) بعض کہتے ہیں یہ سنگ گنگ کا معرب ہو اور رنگ گنگ وہ ہے جو چاروسے میں مٹی پک کر پتھر بن جائے جسکو کنکر یا جمنا کہتے ہیں (۲) بعض کہتے ہیں مٹی میں تھیں تھامیاں آدم سے بدل گیا جس میں اشارہ ہے کہ وہ پتھریاں اور کنکر کچھ معنی لکھ رہے تھے بلکہ عالم غیب میں سو اس طبقہ کے کہ جہاں ارواح کفار کو عذاب دیا جاتا ہوا کنکریوں کی یہ تاثیر تھی کہ چہرہ بڑی تھیں پار نکل جاتی تھیں پھر وہاں کی اور چیزوں میں کیا کچھ تاثیر نہوگی معاذ اللہ (۳) بعض کہتے ہیں نکل سے مشتق ہے جسکے معنی کھینچنے کے ہیں یا بھی ہوئی چیز یا دفتر کے جس میں اشارہ ہے کہ وہ کنکریاں ازل میں ان بد بختوں کیلئے لکھی ہوئی تھیں۔ اور یہ انکے لئے غیب کے پروانے یا وارنٹ تھے ہر کنکری پر پختہ غیب جسکو اس جہان کے لوگ پڑھ نہیں سکتے لکھا ہوا تھا کہ یہ فلاں بن فلاں کے لئے ہے پھر جب سب سے کی گوی بارود کے زور سے انسان اور حیوان میں سے پار نکل جاتی ہو تو کھسا عالم غیب کی گری جو تہا الہی کی بارود تھی اسکے زور سے ان کنکریوں کا صحابہ فیل میں سے پار نکل جانا کوئی محال بات ہو اس سے پھر بڑھ کر بہرہ روں اسکی قدرت اور کمال کے کرشمے دیکھے جاتے ہیں اور پہلے دیکھے گئے اور آئندہ دیکھے جاسکتے اور کئی تو ایسی گرم بھٹی قدرت کی ہے کہ جسکی چٹکاریاں کبھی کبھی زمین پر گر کر کرتی ہیں۔

مورخین حال نے بارہا ایسے واقعات نقل کئے ہیں کہ فلاں موضع میں اوپر سے ایک آتشی گولہ پڑا جسکی ہیبت ناک آواز تھی اور گولہ زمین میں گہس گیا اور بہت کو جلا دیا پھر ٹھنڈا ہونے کے بعد جو نکالا گیا تو ایسا سخت لوبہ تھا کہ بجلی گرم ہوتا تھا پھر دھڑک

اگر ہم ایسے ایسے واقعات یا ان سے بھی بڑھ کر حیرت ناک ان واقعات کی تفصیل لکھیں جو حال کے جزائما اور اخبارات میں درج ہیں تو ایک جلد کتاب تیار ہو جاوے اور جو ہم نے پہلے گزرے ہیں اور مورخوں نے چھٹی دیکھے ہیں وہ بھی ملائے جائیں تو کسی جلد میں تیار ہو جاویں پھر ان سب کو غلط بتانا اور اسی دہریت سترے سے تراشیدہ منچر کے حوالہ پر واقعات کا انکار کرنا خلاف بدابہت ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ قریش مکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب کے لئے اونے اونے باتوں کی تلاش میں تھے پھر اگر یہ واقعہ غلط ہوتا تو آپؐ کو انہیں اہل مکہ کے رد پر وہ کہ جس شہر کا یہ واقعہ ہے اور جس واقعہ کے دیکھنے والے بھی موجود ہیں۔ بیان کرتے؟ ہرگز نہیں اور بیان کرنے سے آپؐ پر کیا کیا دروغ لکوائے اور ابطال نبوت کے الزام قائم ہوتے پھر جب ابو جہل اور اوس و لید بن المغیرہ اور امیہ بن خلف جیسے معاندین نے بھی ہجرتِ مسلم کے چارہ نہ دیکھا تو آپؐ اسے کوئی بڑھکرا مسخرہ پیدا ہو گیا ہے جو انکار کرتا ہے اور انکار بھی محض بے دلیل اور دلیل بھی ہے تو یہ کہ نچسپہ کے خلاف ہے یا ہمارا بھی سمجھ میں نہیں آتا اور پھر اس وجہ سے اسکی تاویل کرے اور چپکے بھگانا بتلا دے عقل مند کی شان سے بعید ہے۔

پھر فرماتا ہے کہ ان کا انجام کاران پر ہونے کے سبب سے خدا تعالیٰ قہار و جبار نے کیا کیا؟ ہسکو آپؐ ہی بیان فرماتا ہے فقال لعلم کصف ما کول لکلو بس یا آخو صیبا چورا چورا دیا۔ عصف گہاس یا النج کے پیڑوں کے پٹے اور پتے چور یا براجو گہوں وغیرہ کے جب لکلو جانور کھاتا ہے تو پیچھے بچا چورا چورا چورا ہوتا ہے یا ما کول باعتبار ما یول کہ فرمایا کہ کھا یا جاوے گا کھانے کے لئے تمہارے حکموں کہتے ہیں یا حقیقت پر محمول ہے پھر اس کے ذمہ یا تو جو کھانے سے بچا ہوا آخو یا جو کھا کر لیکر دیتے ہیں اور گدھے گھوڑے کی لید میں چورا چورا چورا کر نکلتا ہے ہسکو بھی عصف ما کول کہہ سکتے ہیں ہر ایک سے تشبیہ درست ہو سکتی ہے۔

غرض اس تشبیہ سے یہ ہے کہ ان لنگریوں میں سمیت بھی ایسی تھی کہ لگتے ہی جہنم میں جا بجا آبلے پڑ جاتے تھے اور دم کراتا تھا اور شکل بھی بدل جاتی تھی اور چورا چورا چورا ہوتا تھا۔ شاید اس بات سے اس مادل نے اس واقعہ کو چپکے نکلنے پر محمول کیا ہے یہ اسکی غلط فہمی ہے واقعہ ٹیک یوں ہے کہ جس طرح ہم نے بیان کیا اور جو قرآن مجید کے ظاہر لفاظ سے سمجھا جاتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان لنگریوں میں جو زہر اور قہر کی بھی ہوتی تھیں یہ تاثیر تھی کہ جس پر پڑتی تھیں اسکے بدن پر آبلے پڑ جاتے تھے اور دم ہو کر صورت بھی بگڑ جاتی تھی چنانچہ اسی بات کو امام رازی نے اپنی تفسیر میں نقل کیا ہے وہ کہتے ہیں روی عن عمر بن عبد الرحمن بن عباس قال لما ارسل الله الحماره على صاحب الفيل لم يلقه حجر على احد منهم الا لفظ جلدہ وثارہ الجدری وہو قول سعید بن جبیر انتہی۔ خویش فہم مادل نے اسی بات کو صاحب الفیل کی مصیبت سمجھ لیا کہ بس چپکے نکلے تھی اور پرندوں نے لنگریاں کچھ نہ پھینکی تھیں چپکے نکلنے کو ہستعارہ کے طور پر بیان کیا ہے۔

(فوائد)

ف صاحب الفیل کہاں بالفیل نفرمایا ہیں بحث ہو وہ کہ چہر کو اعلیٰ کی طرف لفظ صاحب سے منسوب کرتے ہیں اسے حضرت کے دوستوں کو بھی چپکے کہتے ہیں مذکورہ بالا میں اشارہ ہے کہ ان حقوں پر بہتیت غالب تھی اور باطنی کی طرح سیاہ باطن و سیاہ ظاہر تھے باطنی سے بھی کمتر عقل رکھتے تھے۔ ف نیل باطنی کی جتنی افیال و فیالہ ہوتی تھیں کا صیغہ سئلے نہیں آیا کہ اس وقت انکے پاس تیرہ باطنی تھے مگر بڑا باطنی محمود تھا جو کعبہ کی طرف نہیں جاتا تھا اسلئے ہیکا اعتبار کر کے مفرد لفظ آیا۔ اور نیز یہ ہم جنس بھی ہے سب کو غافل ہو اور ہمیں آیات کے فوہل کی بھی رعایت ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

# سُورَةُ قُرَيْشٍ مَكِّيَّةٌ اُولَىٰ اٰیَاتِهَا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِیْلَافٌ قُرَیْشٍ اِلَیْهِمْ رَحْلَةُ الشَّمَرِ وَالصَّیْفُ فَلَیْعَبُوا وَارْتَبَ هَذَا الْبَیْتُ الَّذِیْ اَظْهَرَهُمْ قُرَیْشَ

قریش کے شوق کھیلنے کے جو سردی و گرمی کے سفر کا شوق ہے پھر قریشی گھر کے رب کی عبادت کیا کریں۔ جس سے ان کو بھوک میں کہنا

مَجْرُوحٌ وَاقْتَرَبُوا مِنْ خَوْفِ

کھلایا اور ان کو خوف میں امن دیا

## ترکیب

الایات قریشی بابتعلق اللام فی وجہ ۱، انہا تعلق باقبلہا ۲، متعلقہ بابتدہا ۳، لا تعلق بشی فی لام لتعجب کافی قولہم لزیید و ما صنفناہ لے العجوا من شان زید و معنی الآیۃ العجوا الایات قریش و ہذا قول الاغش و الکسانی علی الاولیٰ ہی تعلق بجعل و التقدير جعلہم کصفت اکول لایلف قریش لبقائہم و علتہم فی الاسفار و ہو قول الزجل و ابی عبیدہ۔ او متعلقہ بفعل لے فعل ربک باصحاب الفیل الایات قریش لے کل ما فعلنا باصحاب الفیل فقد فعلناہ بخاطر القریش ادہی بمعنی الی و تعلق بفعل کانتہ قال فعلنا کل ما فعلنا فی السورۃ المتقدّمۃ الی لغتہ اخری علیہم وہی الیلا ہم رعلۃ اشتارہ الصیف لقول نعمتہ الی نعمتہ ہذا قول الفرار۔ و علی القول الثانی ہی تعلق بقول فلعبوا و ہو قول لخیل و سیویہ و التقدير فلیعبہ و ارب ہذا البیت الایات قریش لے ليجعلوا عبادہم عکرا الہذہ لغتہ و دخول فارقی فلیعبوا لا یشیع ذلک و فی الایات ثلاثہ او ہر احدیان الایات بمعنی الالف یقال الفت الشی و کفتمۃ الفا الفا۔ ایلا فار بمعنی واحد و قد یوجہ لالف قریش بغير الیاء و الآخرون الایات ہیا و قد رعلۃ لیلایات قریش۔ و الثانی کیون بمعنی التجات اللفۃ لالتدیر الذی فیہ لطف و بمعنی ان ہذہ الالفۃ فی قریش انما حصلت بتدیر اللہ تعالیٰ ہوانہ الہک صحاب الفیل فصل لہسرۃ و عند لہسرۃ یلقۃ الاتحاق و الموائسۃ فالصدر مضانی الی المفعول و الثانی ان لایكون الایات بمعنی التہیۃ و التہیۃ ہو قول الفرار و ابن الاعرابی و بمعنی التہیۃ قریش رعلنا فالصدر مضانی الی المفعول و قریش ہم ہو النظر بن کنائہ بن خزیمۃ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر و قیل ان قریش بنو فز بن مالک بن النضر و قریش منصرف ان ارید بہ الحی و غیر منصرف ان ارید بہ القبیلۃ و ہو تصغیر القرش و فی القرش اقوال قیل و ابیہ الی البحر تعجب بالسنن و لا تعلق بالاہل و سمیت قریش بہا الشجاعت ہم و قیل انہ ما خوذ من القرش و ہوا کسب لانہم کانوا کاسمین تجارۃ و مضر بہم فی البلاد و قیل کانوا متفرقین فجمعہم قصی بن کلاب فی الحرم صحۃ اتخذوا ماسکنا منہا قریشا۔ لان التقرش ہوا بفتح من الکبیر۔ الا فہم تاکیہ لفظی و قیل بدل رعلۃ الشتا منصوبہ علی المفعولیۃ و قیل علی الغریبۃ۔

## تفسیر

یہ سورہ بھی جہور کے نزدیک مکہ معظمہ میں نازل ہوئی ہے اور ابن عباس رضی اللہ عنہما بھی یہی قول ہو مگر ضحاک و کلبی کہتے ہیں کہ



الذی کلّٰ میں نازل ہوئی۔ یہ وہم ہے قول اول صحیح ہے اس میں قریش کا ذکر ہے اسلئے اس کو سورہ قریش کہتے ہیں اور اس اسمن چار آیت ہیں۔

ربط اس کو سورہ فیل سے یہ ہے کہ سورہ فیل میں قریش پر اپنی نعمت کا اظہار کیا تھا کہ تھے اصحاب الفیل کو جو اس گہر کو اُدھانے آئے تھے۔ انکو اس گہر کی برکت سے غارت کر دیا اور ملکوان سے بچالیا اور انکے مال سے مالامال کر دیا جو تہاری گمراہی اور سردی میں سرد اور گرم ملکوں میں تجارت کی طرف رغبت کا باعث ہوا اب اس سورہ میں بتلاتا ہے کہ تپہ ہمارا یہ انعام ہوا اب تک چاہئے کہ اس گہر کے رب کی عبادت کرو نہ چھوٹے معبودوں کی اور بخلہ عبادت کے یہ بھی ہے کہ جن کو اس گہر کے رب نے تہاری اور تمام عالم کی مصلحت کے لئے بھیجا ہے اسکے کہنے پر عمل کرو اور اسکے یار و مددگار بن کر جس طرح دنیا کمانے کے لئے سفر کیا کرتے ہو وہیں پھیلانے کے لئے سفر کرو اب یہ دوسری تجارت تمہیں بتلائی جاتی ہے۔

## وَاضِحٌ هُوَ

کہ قریش عرب کے اس قبیلہ کا نام ہے جو تفسیر کنانہ کا اولاد ہے اسی قبیلہ میں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہیں کیونکہ نضر بن کنانہ کی تیرہویں پشت میں ہیں۔ آپ کا نسب نامہ یہ ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم بن عبدالمند بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن نضر بن کنانہ۔ پھر آگے چلکر یہ نسب نامہ حضرت ہما عیل بن ابراہیم علیہما السلام میں جا ملتا ہے۔ یہ قبیلہ قریش مکہ میں رہا کرتا تھا۔ اونخانہ کعبہ کی خدمت اور نذر کی حفاظت انہیں کے سپرد تھی اس لئے تمام قبائل عرب ان کی عزت و حرمت کرتے تھے اور جب یہ لوگ باہر جاتے تو خادم کعبہ سمجھ کر لوگ انکے ساتھ سلوک کیا کرتے تھے۔ پہلے یہ ملت ابراہیم پر تھے مگر عرصہ سے ان میں بھی بت پرستی آگئی تھی اور جو ناری کا تمام عرب بلکہ اس وقت دنپا پر چھائی ہوئی تھی ان پر بھی چھائی تھی اور جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث کیا اور آپ نے بت پرستی کی برائی بیان کرنی شروع کی تو یہ لوگ دشمن ہو گئے۔ ابو جہل۔ امیہ بن خلف و لید بن مغیرہ وغیرہ۔ قریش کے سردار سخت دشمنی کرنے لگے مگر بعد میں بہت ایمان لائے اور قریش میں سے بڑے بڑے نامور صحابہ ہوئے۔ چاروں خلفاء قریش ہی تھے اور اسلام کے شائع کرنے میں قریش کی عادت سفر بڑی کارگر ہوئی اس لئے چند روزیں اندلس سے چین تک اسلام پھیل گیا۔ قریش تصغیر ہے قریش کی جسکی معنی میں متعدد اقوال ہیں (۱) یہ کہ قریش ایک سمندر کا سخت اور بہادر جانور ہے چونکہ قریش کا قبیلہ ہی بہادر تھا اس لئے انکو قریش کہنے لگے (۲) تفرش کے معنی ہیں جمع کرنے کے چونکہ قصی بن کلاب نے اس متفرق قوم کو مکہ میں جمع کیا تھا اس لئے ان کو قریش کہتے تھے اور جمعیت و اتفاق بھی ان میں برہنست اور قوموں کے زیادہ تھا (۳) یہ کہ قریش کے معنی کسب کے بھی ہیں چونکہ یہ لوگ تجارت سے کسب کرتے اور کہا کرتے تھے لوٹ مال کم کرتے تھے اس لئے ان کو قریش کہنے لگے۔ اسلام میں اس قبیلہ کی بسبب ان کے مساعی جمیلہ کے اور بسبب قربت بنی کرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضیلت ہے۔

فرماتا ہے

لا یلافت قریش سے پہلے یہ جو کچھ اصحاب فیل سے کیا قریش کے الفت دلائے کے لئے کیا کہ انکو اس گھر کے رب کی اللہ تاکہ وہ اسکا یہ انعام وفضل خیال کر کے اس گھر کے رب کی عبادت کریں۔ یا یہ معنی کہ عجب ہے کہ قریش کی الفت جو سردی اور گرمی کے سفر کے لئے تجارت بن اور مشام کے واسطے ہے۔ یعنی انکو اسکی عجب الفت ہے حالانکہ یہ سردی میں بین کر جانا جو گرم ملک ہے اور گرمی میں شام کو جانا جو سرد ملک ہے محض اسی گہری بدولت ہے جو صحابہ الفیل کے صدر سے بچائے گئے اور انکا مال بھی ان کو ملا پھر تو الفت ہے مگر جس کا یہ طفیل ہے یعنی کعبہ کا جنکی وجہ سے لوگ باہر تعمیر کرتے ہیں اور دوسرے بھی ہیں اس کی عبادت نہیں کرتے نہ اسکے رسول کو مانتے ہیں۔ پھر اس الفت قریش کی توفیق کرتا ہے قتال ایلا فہم حلیۃ الثنار والصیف انکی رغبت جو سردی اور گرمی کے سفر کے لئے ہے سردی میں گرم ملکوں اور گرمی میں سرد ملکوں میں تجارت کے لئے اور بادشاہوں اور امراء سے تحائف لینے جاتے ہیں۔ خدا تعالیٰ نے اسلام سے پہلے ہی قریش میں باہر ملکوں میں جانے اور سفر کرنے کا مادہ تیار کر رکھا تھا جو اسلام لانے کے بعد وہ اشاعت اسلام اور فتوحات ملک میں بہت کام آیا۔

اور یہ تجربہ کی بات ہے کہ جو قومیں دور دراز سفر کرنے کی عادی ہوتی ہیں ان میں حوصلہ اور لیاقت بھی آجاتی ہے اور مالی قوت بھی ہوتی ہے ہر ایک قوم کے ملنے جلنے سے تبدل خیالات ہوتا ہے۔ اولوالعزمی پیدا ہو جاتی ہے خصوصاً تجارت کے ذریعہ سے آجکل وہ قومیں جو پہلے غوار و ذلیل تھیں علوم و فنون کی مالک ہو گئیں۔ سلطنت ہاتھ آتی۔ صحابہ میں بھی اولوالعزمی کو تھی کہ قی و دوق بیا ہائوں اور خشک ریگستانوں اور پہاڑوں اور جنگلوں اور دیاروں کو عبور کرتے ہوئے اُدھر مغرب میں بربر تک پہنچے افریقہ کے بیابان کھنڈل ڈالے اور مشرق میں عراق و ایران و خراسان و ترکستان کو طے کرتے ہوئے چین تک بلند اقبالی کے پھریرے اوڑٹائے ہوئے جا پہنچے۔ اس لا یلافت قریش میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے۔ گو قریش کے ساتھ اور قومیں بھی شریک تھیں مگر اور قومیں قریش کے تابع تھیں کس لئے کہ نبی علیہ السلام تھے۔ تو اسی قوم کے اور پھر غلط تھے قومی قوم کے۔ جنگ حکم سے وہ یہ فتوحات حاصل کر رہے تھے اور اسلام نے قریش کے گھر میں جنم لیا تھا اس لئے غیرت و حبیبہ اسلامی اسلام لانے کے بعد انہیں کوٹ کوٹ کر بہرہ دی گئی تھی اور قریش خون میں یہ اثر دیا تھا کہ اسلام کی ہتک اور قومی ذات دیکھ کر اسکو حرکت ہوتی تھی اس لئے اللہ بھی اسی قوم میں سے بنائے گئے اور قانون ہو گیا کہ اسی قوم کے ائمہ ہوں اور قرب قیامت جو حق العون کے جھنڈے گرا بیٹھے والا اور انکی جمعیت کو لپیٹ کر دیکھ دینے والا امام مہنڈی ظہور کرے گا وہ بھی قریش میں ہی ہوگا

اب ان مکہ کے جاہل اور غافلین اسلام قریش کو اپنی نعمت جتلا کر فرماتا ہے علیحدہ وار اب ہذا الیوم کہہ کر کہیں تو اسی گہر کے رب کی عبادت کریں اسی لہذا انکو ملحوظ رکھیں۔ بت پرستی چھوڑ دیں۔ پھر اور بھی توفیق کرتا ہے قتال

لے لا یلافت کے تعلق میں و دوق ہیں اول یہ کہ لام جگہ مذکورہ کی اصل فعلنا و غیرہ سے متعلق ہے یعنی صحابہ فیل سے پہلے جو کچھ کیا قریش کا اللہ سفر کے لئے کیا جو سردی میں سفر کا شوق رکھتے ہیں یعنی صحابہ فیل کی ملاکت قریش کی آزادی ملو کا باعث ہے۔ اسکی نعمت ہے دوسرا قول یہ کہ لام بعد وہاں سے متعلق ہے کہ قریش نے اس میں حیرت کا شوق سردی کے متعلق سردی کے سبب جو درجہ صحابہ فیل کو فارما کر کے قائم کر رکھا ہے اسی گہر کے مالک کو یوں کر یہ تکرار کیا اور یہ ہے کہ لام جگہ مذکورہ کا تعلق مزید یہ ہے قریش کے شوق سفر کو دیکھ کر کہ وہ اس گہر کی طرف سے جو قوت سے سفر کرتے ہیں الخ ۱۱ منہ

الذی ظہر من جوع وامنہ من خوف کہ سبکی ہنگی کریں کہ جس نے ان کو بھوک میں کہا نا کھلایا اور کھلاتا ہے اور خوف میں اس دنیا مکہ کی سرزمین کہنتی کے قابل نہیں خشک پہاڑ یا ریگستان ہے جہاں کوئی سبز و زرخشت بھی نظر نہیں آتا نہ پانی کے چشمے نہ کوئی پیداوار ہے۔ پھر انکے لئے روزی کے کیا کیا سامان کئے۔ خانہ کعبہ کی عزت و حرمت سے دور دراز کے لوگ حج کو آتے ہیں اور پہلے بھی ہمیشہ سے آیا کرتے اور غلہ وغیرہ ہر قسم کی چیزیں لایا کرتے تھے اور نیز خود قریش کو بھی گرمی اور سردی میں سفر کرنے کا اور تجارت کے لئے جانے کا حوصلہ دیا جو مکہ ایلان قریش میں بیان فرمایا پھر ہی تو بھوک میں کھانا دیتا ہے۔ اور خوف میں امن دینا یہ ہے کہ عرب میں ہر جگہ مارو ہاڑتھی۔ قبائل آپس میں لڑا کرتے تھے برخلاف قریش کے کہ انکو کوئی نہیں چھیڑتا تھا محض کعبہ کی حرمت سے خصوصاً مکہ دارالامن تھا۔ اور قیامت تک رہیگا حرم کہ میں جو اسکے ارد گرد کو سوس کی سرزمین ہے اگر اس جگہ کوئی اپنے باپ کے قاتل کو بھی پاتا تھا تو ہاتھ نہ اٹھاتا تھا اور نیز اصحاب اہل کی طرح جو کوئی یہاں چڑھ کر آیا غارت ہوا اور یہی وجہ ہے کہ کتب تک بھی کوئی دشمن کعبہ پر آکر تھیاب نہیں ہوا نہ کسی جبار بادشاہ کا آج تک وہاں تسلط ہوا برخلاف اور معاہدے بیت المقدس ہی کو دیکھئے کہ کے بار اسکے مخالف ہوا چڑھ کر آئے اور شہر کو منہدم کر گئے اور گلی کوچوں میں خون کی دریاں بہا گئے۔ بخت نصر اور سیمتق اور انیسٹوکس اور رومی بادشاہوں نے کیا کیا آفتیں ڈھائیں مسجد کو جلا لیا اس کی گستاخی کی۔ نتائج بیت المقدس کے دیکھئے سے ہمارے بیان کی تصدیق ہو سکتی ہے۔

**سوال** بخود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ کے روز مدینہ سے لشکر لے کر اس شہر پر چڑھ کر آئے اور فتح پائی اور امن عام نازل کر دیا اور اسی طرح جلال بن یوسف نے انگھیر اور عبداللہ بن زبیر کو قتل کیا اور کئی بار ایسے واقعات پیش آئے

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ لوگ شہر مکہ اور خانہ کعبہ کی بے حرمتی کیلئے نہیں آئے تھے نہ ان کا مقصد یہ تھا بلکہ مجرموں کو سزا دینے آئے تھے۔ یہ اور بات ہے کہ وہ دراصل مجرم تھے جیسا کہ فتح مکہ کے وقت کفار تھے یا جیسا کہ بعد کے واقعات کے وقت۔ اور یوں تو اب بھی مکہ معظمہ میں مجرم سزا سے نہیں بچ سکتے مکہ کو دارالامن اسی معنی سے کہتے ہیں جو پہلے بیان کئے اور نیز آیت پر تو یہ شہد دار ہی نہیں ہو سکتا کہ آیت میں قریش معاصرین رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف خطاب ہے کہ مکہ بھوک میں کھانا کھلا یا جو کی صداقت کیلئے یہ بھی کافی ہو کہ قطع تھا بھوک مرنے تھے رزائی کی اور صحابہ الفضل کی وقت خوف تھا امن دیا۔ اس آیت میں کس لفظ کے ساتھ مشرکوں کے جھوٹے مجرموں کی خدائی باطل کی جو کس لئے کہ کم کو کم

احسان کی دو حاجت ہیں بھوک میں کھانا دارالامن سے رہنا پھر جس مجرم سے ان

دونوں کا کچھ بھی انصرام نہیں ہوتا وہ کیا خدائی کر سکتا ہو مگر شرکین ہکو بھی

نہیں سمجھتے۔ یوں ہی تقلید اغیار اللہ کی عبادت کئے چلے جاتے ہیں

انکے ناموں کی دہائی دیا کرتے ہیں۔ مصائب میں

انہیں پکارا کرتے ہیں \*

# سُورَةُ الْمَاعُونِ مَكِّيَّةٌ اٰیَاتُهَا ثِنْتَانِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اٰرَاَيْتَ الَّذِیْ یُکَذِّبُ بِالذِّیْنِ ؕ فَاِذْ لَکَ الَّذِیْ یَدْعُوْا الْبِیْتِیْمَ ؕ وَلَا یَحْضُ عَلٰی طَعَامِ الْمَسْکِیْنِ ؕ

تو نے ہکو بھی دیکھا جو خدا کا انکار کر رہا ہے۔ پھر وہ ہی تو ہے جو یتیم کو دیکھ کر دیتا ہے اور فقیر کو کھانا دینے کی ترغیب نہیں دلاتا۔  
قَوْلِ الْمَصْرِیْنَ ؕ الَّذِیْنَ هُمْ عَنْ صَلَوةِهِمْ سَاهُوْنَ ؕ الَّذِیْنَ هُمْ یُرَاوُنَ ؕ وَیَمْنَعُونَ الْمَاعُوْنَ

پھر غریب ہے ان نازلوں کی جو اپنی نسا سے بے خبر ہیں وہ جو یہاں کاغی کرتے ہیں اور بچنے کی چیزیں نہیں دیتے۔

## ترکیب

۱۔ الہودہ للاستفہام بقصد التعجب رایت والروئے یعنی المعرفة فقہی لی مفعول واحد وہو الذی الخ القیل یعنی اخیبر فی فقہی الی مفعولین والثانی محذوف لے من ہو فہو لک الخ الفاء جواب الشرط والتقدير ان تاملتہ فذا لک وکچران تکنون عاطفہ علی الذی یکذب اما عطف ذات علی ذات اوصافہ علی صفہ فعلہ الاول ذلک مبتدأ الذین یدرع الخ خبرہ ولا یحض الخ عطف علی یدرع علی الثانی فی محل انصب عطفاً علی الموصول الذی ہونی محل نصب یدرع یدرع یحض ومنہ قولہ یدعون اسے نار جہنم دعا قول مبتدأ للمصلین خبرہ والفاء لترتیب الدعاء علیہم بالویل الذین ہم بیان للمصلین وکذا ما بعدہ ویمنعون معطوف علی یدعون و الماعون فاعول من یمن ویدرائی لقیل یقال مال معن لے لقیل قالہ قطرب وقیل مفعول من عاز یعینہ والاصل معوون فخرقت احدی الواوین گفتول۔ والماعون اسم لما یتعاورہ الناس بینہم من الدلو والقاس والقدر

## تفسیر

یہ سورہ بھی جہور کے نزدیک مکہ میں نازل ہوئی۔ عطار و جابر و ابن عباس کا بھی یہی قول ہے۔ اور قنادہ کہتے ہیں کہ مدینہ میں نازل ہوئی بعض کہتے ہیں نصف اول کی ہے جو عاص بن وائل کی شان میں اور نصف مدنی ہے جو عبد الرحمن بن ابی منافق مدینہ کی شان میں نازل ہوئی قول اہل قوی تر ہے۔ اور ماعون برتنے کی چیزوں کو کہتے ہیں اس میں ماعون کے منع کرنیوالوں کی برائی ہے جو اولی مرتبہ احسان کلمہ اسلئے ہکو سورہ ماعون کہتے ہیں اس میں سات آیت ہیں۔

سرہط اسکا سورہ قریش سے یہ ہے کہ سورہ قریش میں خدا تعالیٰ نے اپنے انعام یا دلا کر قریش کو اپنی عبادت اور سستی کی طرف رغبت دلائی تھی اس سورہ میں قریش کے وہ امراض روحانیہ بتلائے جاتے ہیں کہ جو مہلک ہیں اور خدا سے ملنے میں سدہ ہیں

## واضح ہو کہ

یہ سورہ تمام حکمت نظریہ اور تعلیمی سے تہذیب اخلاق سیاست مدن تدبیر المنزل کا لب لباب ہے کس لئے کہ سب سے اول بات حکمت نظریہ کی اعتقاد درست کرنا ہے خصوصاً اس بات کا یقین کر لینا کہ انسان کے نیک و ہدایت کا جزا و سزا ملتی ہے

ع ۳۲

لے یعنی یہ ہے  
نار جہنم دعا قول  
مبتدأ للمصلین خبرہ  
والفاء لترتیب  
الدعاء علیہم  
بالویل الذین ہم  
بیان للمصلین  
وکذا ما بعدہ  
ویمنعون معطوف  
علی یدعون و  
الماعون فاعول  
من یمن ویدرائی  
لقیل یقال مال  
معن لے لقیل  
قالہ قطرب  
وقیل مفعول  
من عاز یعینہ  
والااصل معوون  
فخرقت احدی  
الواوین گفتول۔  
والماعون اسم  
لما یتعاورہ  
الناس بینہم  
من الدلو والقاس  
والقدر

مرئیکہ بعد روح ایک دوسرے عالم میں جاتی ہے جہاں پہلو اپنے نیک و بد اعمال کا ثواب و عذاب و یکجا پڑتا ہے۔ خدا سے عادل انسان سے ضرور باز پرس کرتا ہے اس کے مساعی جمیلہ کا نیک بدلہ دیتا ہے یہی اعتقاد تمام حکمت کی جڑ ہے۔ اگر یہ اعتقاد نہیں بہر قسم کی بدکاری و دل کھول کر کرنے میں کوئی مانع نہیں اور اعمال نیر کی مشقت اٹھانے اور مال صرف کرنے کا بھی کوئی محرک نہیں اسلئے سب سے اول دین یعنی جزا و سزا کی تصدیق ضرور ہے اور یہ سعاد کی سیڑھی کا اول درجہ ہے۔ اور جزا و سزا کا اعتقاد صحیح درستی اعمال دین اسلام کا جزو ہے اس لئے اگر دین سے مراد دین اسلام کی تصدیق لی جائے تو بھی ٹھیک ہے۔ اسلئے سب سے اول دین کے منکر کی تعجب کے صیغوں میں برائی بیان فرماتا ہے۔ فقال ارايت الذی یبذّب بالمدین کہ لے پیغمبر علیک اسلام یا لے مخاطب تو نے اسکو بھی دیکھا جو دین یعنی اعمال کی جزا و سزا کو یا دین اسلام کو جھٹلاتا ہے ایسے بھی لوگ ہیں۔ یہ تکذیب سے روکنے میں نہایت پر اثر الفاظ ہیں یعنی ایسا کرنا چاہئے بلکہ تصدیق کرنی چاہئے۔ حکمت نظریہ کے اصل الاصول سے خارج ہو کر حکمت علیہ کے اصول کی طرف توجہ کرتا ہے حکمت عملیہ میں سب سے پہلی بات تہذیب اخلاق جو اہل تہذیب اخلاق میں دو چیز ہیں اول دفع شر بالخصوص تہذیب یعنی نابالغ بچے سے برائی نکرنا کہ جسکا سر تاج اور سر کا سایہ شفیع باپ اٹھ گیا ہے۔ اگر خیر اور بھلائی نہ پہنچا سکے تو سختی اور کوئی دل آزاری بھی تو کرے چونکہ دفع شر طلب منفعت سے مقدم ہے اس لئے اسکو مقدم کیا اور فرمایا ذالک الذی یدع الیتیم کہ جزا کا جھٹلانے والا یہی سنگدل یتیم کو دھکے دیتا اور جھڑکتا ہے کسی لئے کہ جانتا ہے کہ مکر کی فعل کی سزا اور کسی عمدہ کام کی جزا تو ملتی نہیں اس شیعہ فعل کو تکذیب دین کی علامت کر دیا جس میں ایسی ناپاک خلصت ہے گویا اسکو دین کی تصدیق نہیں کس لئے کہ تصدیق و تکذیب ایک ذہنی چیز ہے بظاہر معلوم نہیں ہوتی اب اسکی علامت بیان فرمادی کہ وہ کذب ہے جو ایسے افعال کرتا ہے درخت اپنے پھلوں سے بچتا جانتا ہے۔ دوسرا تہذیب اخلاق کا یہ جو کہ بندگان خدا پر رحم کرے اور جو خود سلوک کرنے کی قدرت ہو تو اسے مرتبہ یہ ہے کہ زبان سے اور وکھوئی ترغیب و دلائے پھر جس میں یہ ادلتے مرتبہ بھی نہیں وہ تہذیب اخلاق سے محروم ہے اسلئے اسکے بعد اسکو بیان فرماتا ہے ولا یضل علی طعامکم سیکین کہ نفیوں محتاجوں کو خود کھانا دینا اور کھانا اور کو بھی رغبت نہیں دلاتا یعنی اسکی ذات سے کسی کو بھی فائدہ نہیں یہ تکذیب دین کی دوسری علامت ہے کس لئے کہ جب سزا کا معتقد نہ ہو تو بڑے کاموں سے کیوں باز آنے لگا اور جب جزا خیر ملنے کا معتقد نہیں تو نیک کام کیوں کرنے لگا۔

یہ تہذیب اخلاق وہ تھی کہ جبکے تعلق لوگوں سے تھا اسلئے اسکو تہذیب المنزل کا بھی مسئلہ کہا جاتا ہے اور سیاست مدن کا بھی مسئلہ کہ جب لوگوں پر ظلم سے باز نہ آیا اور دماندہ کے ساتھ نیک سلوک نہ کیا تو اس سے معاشرت اور تمدن میں بڑا غلط واقع ہوتا ہے اور اگر بغور دیکھئے تو تمدن اور معاشرت میں کچھ بخشش اور باہمی عداوت پیدا ہوتی ہے انہیں دو باتوں سے ہم ہوتی ہے جس جھگڑے اور قضاے کی اصل دریافت کرو گے تو یہی دو باتیں نکلیں گی یا تو تعدی اور زیادتی ہوئی خواہ زبان سے سخت کلامی یا بد خلقی غیبت گالی گلوچ ہو جو توہین یا مائدہ پاش سے دوسرے کے مال یا آب و ہر حرم ہو گا خواہ سر قلم کے طور پر یا علانیہ غضب ہو گا اور کوئی چالاک الکی الغرض کوئی نہ کوئی تعدی و ظلم غاصت کی بنیاد ہوگی۔ یا پانی خونی و منافع کا بند کرنا ہو گا یا معتقد رو نہ کو نہ دینا۔ یہی بچوں کو ترستے ناہمسائیوں دوستوں کو محروم رکھنا خواہ مال سے خواہ کلمۃ الجبر سے خواہ کسی اور مفید کوشش سے پھر یہی احباب باہمی رنج اور حسد و





خلوص سے  
منہاج

اور نمود کے لئے کرتے ہیں۔ اس میں تعلیم ہے کہ خلوص نیت اور توجہ الی اللہ ہر کام کے لئے ہونی چاہئے ہر ایک نیک کام جس کی نیابت خلوص پر ہوگی اسکا نیک ثمرہ دنیا و آخرت میں ہوگا ورنہ برباد ہو جائیگا۔ خلوص عجیب چیز ہے تمام حسنات کی بنیاد بھی ہے اور جو کام خلوص سے ہوتا ہے روح میں اس سے نورانیت حاصل ہوتی ہے مرنیکے بعد فرغ درجات کا باعث ہوتا ہے یہ ریا کاری کہ جسکی مذمت حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے بھی یہود کے فقیہوں کے سامنے بیان فرمائی ایک روحانی مرض ہے اور بربادی مرض ہے اگر کوئی ذرا بھی عقل سلیم رکھتا ہو تو فوراً کہہ سکتا ہے کہ رات بھر یہ و مرشد اور دلی اور بزرگ کہلانے کیلئے جاگنا روزے رکھنا مال خرچ کرنا دنیا کی آسائش چاہئے چھوڑ کر زاہد بننا زاہد و محاسب پہننا اور طرح طرح کی مستقین اٹھانا مال نمود کے لئے صرف کرنا ایک لغو حرکت ہے آخرت میں تو کچھ ثواب نہیں اس بات پر تو اس ریاکار کا دل بھی جو خلوص سے خالی ہے فتویٰ دیتا ہے اب رہی دنیا کی نیک نامی سو ایسا کون ہے جسکو سب نے مان لیا ہو پھر بھی ہزاروں برا کہنے والے ہوتے ہی ہیں اور جو کسی نے دھوکہ کہا کہ چھاپی جانے لگا تو اسکی کیا ملاحظہ یہی بات کہ نفس خبیث خوش ہو گیا مگر اسکے ساتھ ہی جبکہ یہ جھوٹا طبع اتر جائے تو اتنا ہی بچ بھی ہوتا ہے اور سنت الدجالی ہے کہ وہ جو طبع کو نائل ہی کر دیتا ہے بہت سے ریاکاروں کی چند روز چک ظاہر ہوتی مگر تھوڑے ہی دنوں بعد نیست و نابود بھی ہو گئے نام رہا نہ نشان قبروں پر گدھے کھڑے گتے ہیں اور جو خلوص قلبی سے حسنات کرتے ہیں نہ ان کو کسی کے اچھا کہنے کی پروا نہ برا کہنے کی پروا اور وہ سات پردوں میں بھی اپنے آپ کو چھپاتے ہیں۔

خدا پاک انکو دنیا میں قبولیت عامہ عطا کرتا ہے بنی آدم کے دلوں میں میلان و محبت پھونک دیتا ہے وہ دنیا میں عرصہ روز تک نیک نامی سے یاد کئے جاتے ہیں بات یہ ہے کہ مرنے کے بعد انڈر خدائی خودی جو خدا نے جبار و جلیل بقا و کبریا کی کا حصہ لینا چاہتا ہے تو غیرت الہی اسکو مٹا ڈالتی ہے جسکی نقاد اپنی ہستی مٹانے کے بعد ہوتی ہے وہ اسی کی بقا سے ہمیشہ باقی رہا کرتے ہیں۔ ریاکار نمازیں خدا کو سجدہ نہیں کرتے بلکہ انہیں کو کرتے ہیں جنکو یہ سجدہ دکھانا چاہتے ہیں۔ ہائے ہائے ان کا معبود اصلی اہل دنیا اور دنیا ہوتی ہے اور اسی طرح جو لوگ شہرت حاصل کرنے کے لئے کوئی دنیاوی کام کرتے ہیں اور فضول خرچی میں برباد ہو جاتے ہیں آخر ان کی شہرت بھی خاک میں مل جاتی ہے۔ وودن کے بعد اس کی فضول خرچی کا تذکرہ بھی نہیں ہوتا۔

المرض شہرت اور نمود نہایت بیکار چیز ہے جسکوئی فائدہ دینی و دنیاوی نہیں اور اسکی طلب مرض نفسانیہ میں سے بڑا سخت اور ہلک مرض ہے۔ اس مرض اور جہل امراض روحانیہ سے رسول پاک نے لوگوں کو شفا بخشی تھی اور اس نجاست سے پاک کر دیا تھا جسکا ذکر اس آیت میں ہے ویزکم۔

اب ایک تیسرے اصل الاصول اور بیان فرماتا ہے فقال وینعون الماعون کہ وہ جو ماعون کو منح کرتے ہیں انکی خیرانی ہے یہ وہ بات ہے جو نظر وحدی سے محبوب ہونیکے سبب پیدا ہوتی ہے۔ تفصیل اسکی یہ ہے۔ ماعون کے معنی میں علماء کے متعدد اقوال ہیں۔

(۱) ابوبکر و علی و ابن عباس و ابن مسعود و ابن عمر و حسن و سعید بن جبیر و عکرمہ و قتادہ و عثمان کا قول یہ کہ اس سے مراد رکوعہ کی کیلئے کہ ہنگامی جو تہذیب نفس اور تنویر روح کا سبب ہے اسکی دو قسم ہیں اول مافی سواد نماز ہے۔ دوم مالی وہ رکوعہ کی کیلئے نماز کے بعد رکوعہ کا ذکر کرنا

(۱۷) اکثر مفسرین کا قول یہ ہے کہ ماعون وہ چیز ہے کہ جب کو عاؤنا مانگنے پر روکا نہیں جاتا اور جب کو امیر و فقیر دونوں بوقت ضرورت مانگ لیا کرتے ہیں اور جو سکون دے وہ بدخلق اور لیم الطبع اور دون ہست سمجھا جاتا ہے جیسا کہ کدال پھاؤڑاؤں سی چلانی نمک آگ پانی مائی وغیرہ سہماں کی چیزیں۔ اور ماعون فاعول کے وزن پر من سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں تھوڑی حقیر چیز جیسا کہ برتنے کی چیزیں۔ اور زکوٰۃ کو بھی اسی لئے ماعون کہا جاسکتا ہے کہ وہ کل مال کا چالیسواں حصہ ہے جو کل کی نسبت بہت ہی تھوڑا ہے بخل اور نفاق کی حاجت کرنا مقصود ہے جو بندے اور خالق میں حجاب اکبر ہے اور اسی لئے علماء نے فرمایا ہے کہ انسان کے نقصان میں سے یہ بھی ہے کہ اسکے گھر میں ایسی چیزیں رہیں جو ہمایہ کے کام آویں۔ اور مس اس کا یہ ہے کہ ایک دل میں دو محبتیں نہیں ہو سکتیں پھر چہرہ عجمی انوار الہی ہے وہ ہیکو سب سے زیادہ محبوب جانتے ہیں مکافال والذین آمنوا ہست حباً لہم پھر محبت یہاں تک بڑھ جاتی ہے کہ اپنے محبوب کی خلق کو بھی نظر رحمت سے دیکھتا ہے اور اپنے آقا کے گھر کے آدمی یعنی غلام سمجھا کر تباہ خواہ کوئی نمک حرام اور نافرمان ہی غلام کیوں ہو مگر اسکی حاجت روانی اور کاربراری بھی یہ اسی محبت سے عمدہ جانتا ہے اسلئے اپنی جان سے مال سے دریغ نہیں کرتا حاجت مند کے لئے یہ وقف ہوتا ہوا اور جب کو اسکی محبت نہیں تو اسکے دلیں دنیا کی محبت بھر جاتی ہے دنیا کے اسباب اسکے دلیں جگہ پائے ہوتے ہیں اسلئے وہ اپنی محبوب چیز کو کسی کو دینا اور اپنے پاس سے جدا کرنا گوارا نہیں کرتا اور اسی کو بخل کہتے ہیں اور یہ حالت بندے اور خدا تعالیٰ میں ایک بڑا پردہ ہے۔

یہ حالت سخت خلعت ہے مرنیک بعد چہرہ کی صورت میں ظہور کر گئی اور مرتے وقت ہر لمحے کی محبت اہل جان کو عذاب الیم ہو گئی اور اسلئے بخل مرنے سے بہت ڈرتا ہے اسکی روح اس عالم کی طرف جانے کا نام سکر لڑتی ہے کس لئے کہ وہ تو اسی نہیں جہاں ہر فریقہ ہے اول تو دوسرے جہاں کا یقین نہیں کس لئے کہ آنکھوں پر پردہ پڑا ہوا ہے کان بہرے ہیں دیوار حائل ہوا اور جو یقین بھی ہو تو وہاں کا چہرہ جاتے ڈرتا ہے۔۔۔۔۔ اس جملہ ولینون الماعون میں بخل کی برائی بیان ہے جو تزکیہ نفس کے لئے ضروری بات ہو اسی لئے بخل کو بھی خدا تعالیٰ کا قرب میسر نہیں آتا ہے بخل اور بوزاہد بجزورجہ بہشتی بنا شد حکم نمبر۔

بجان اللہ کس عمدہ پیرا یہ میں مکارم اخلاق کی تعلیم کی گئی ہے اور محبت کے فنون سکھائے گئے ہیں اسقدر مختصر کلام میں یہ مضامین اور پھر الفاظ کی فصاحت کلام کی بلاغت بڑا عمار ہے۔

۱۸۔ سورہ کے الفاظ میں کسی شخص کا ذکر نہیں بلکہ عموماً ملتا ہے انسان کے رذائل بتلائے گئے ہیں جو سکون سارہ میں ڈالنے والے ہیں خواہ وہ ابو بکر ہیں ہوں خواہ ابولہب میں خواہ امیر بن معلق میں یا عاص بن دائل میں یا مدینہ کے منافق عبد اللہ بن ابی میں اور دتھیل ان لوگوں میں یہ رذائل موجود تھیں کہ جھڑکنے کی بابت ابو بکر کا ایک قصہ مفسرین نے لکھا ہے کہ یہ قریبی جب کوئی دولت مند کہیں مرے کو ہوتا تو اسکے پاس جا کر کہتا کہ اپنا مال مجھے سپرد کر دے ورنہ تیرے مال بچے ابد میں اور وارثوں کے سبب تباہ ہو جائیں گے اسلئے وہ ہسکو دیدیا کرتا تھا پھر یہ اسکے یتیم بچوں کو صاف جواب دیتا اور جھڑک کر نکال دیتا تھا چنانچہ ایک یتیم آنحضرت صلعم کی خدمت میں حاضر ہوا کہ آپ میری طرف سے جھڑک فرمائیے۔ آپ تشریف لے گئے اس پر وہ اور بھی افرودخت ہو گیا اور یتیم کو مارنے لگا۔ اور آنحضرت صلعم اللہ علیہ وسلم کو برا بھلا کہا اسکے بعد یہ سورہ نازل ہوئی جس میں ان قبائل کی برائی ہے۔

# سُورَةُ الْكَوْثَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا آعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

اے پیغمبر مجھے نہیں بہت کچھ دیا ہے پھر اسی کی ناز پڑھو اور قربانی کرو تمہارا بدخواہ ہی پس بریدہ ہے۔

## ترکیب

انابت راعطیناک خبر والکاف مفعول اول لاعطینا الکوثر مفعول ثان۔ والکوثر علی وزن فاعل من الکثرة وصف بہ لعلب النعمۃ فی الکثرۃ مثل النوفل من النفل والجہر من الجہر والعرب تسمی کل شیء کثیر فی القدر والعدد والبرکات کوثرافصل الفاء ترتیب مابعدا علی ما قبلہا اولمتقریہ وصل امر لربک متعلق بفصل وانحرف علی وصل ان اسمہا شانئک اسم الفاعل من الشان لان الشان لا من الشان فان ہم الفاعل منہ شان لان الشان والشان فی لیسفصل العدد وفصل او تاکید الابر خیر ان وقیل ہو مبتدأ والابر خبرہ والجلہ خبر ان المابتراض من البرر بمعنی القطع من الاصل۔ یقال بترہ بترہ او الابر من الرجال من لا عقب لہ من الابر وکر الخیر ومن الدواب مالاذنب لہ

## تفسیر

یہ سورہ اکثر کے نزدیک مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس وابن الزبیر وعائشہؓ کا بھی یہی قول ہے۔ مقاتل اور ابی اسحق کو ترجیح دیتے ہیں مگر فہاؤ اور عبادہ و عمرہ و جن بصری کہتے ہیں کہ مدینہ میں نازل ہوئی اول قول جہور کا ہے اور قوی تر ہے اس میں تین آیت ہیں۔  
 سربط۔ اس سورہ مبارکہ کو سورہ ماعون سے یہ ہو کہ سورہ ماعون میں حکمت کے جملہ اقسام بیان ہوئے تھے اور یہ بھی ضمنا بتلایا گیا تھا کہ ایسے بھی محروم اور بد بخت بنی آدم ہیں جن کو اس حکمت میں سے کچھ بھی نصیب نہیں یا بعض اقسام نصیب نہیں دنیا میں آئی اور عالمی باتھ جو کچھ وہاں کے لئے کچھ خیر کے لئے نہ دنیا میں زندہ نام اور یادگار چھوڑ گئے یہ لوگ دراصل ابتر یعنی بے نسل اور دم پریدہ ہیں جس سے کفار کہہ کی طرف بھی اشارہ تھا کہ چہرانی بد بختی سوار تھی ابوجہل وغیرہ۔ اب اس سورہ میں یہ بتلایا جاتا ہے کہ ایسے بھی خوش نصیب ہیں کہ جس کو جملہ اقسام کی حکمت عطا ہوئی اور ان کے سینوں سے اور دھڑکے لئے حکمت کی نہریا نکلی ہوئیں ثاقبامت یادگار باقی رہیں گی اور ان کا دل حکمت کا حوض یاد رہا ہے پایاں ہے اور دراصل حکمت ہی خیر کثیر ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے وَمَنْ يُؤْتِ الْحِکْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا کَثِيرًا مِّنْ سِوَاہِا مِسْ میں بتلایا جاتا ہے کہ وہ با نصیب ملے گی نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے زمانہ میں آپ اور آپ کے جانشین اور پیغمبر ہیں اس لئے اس سورہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ان جملہ فنون حکمت سے فیضیاب ہونا بیان فرمایا ہے اور یہ بھی کہ یہ آپ کا فیض ثاقبامت جاری رہیگا جس سے بنی آدم کے نیک لوگ آپ کو بیشیہ نیک سے یاد کیا کریں گے واعظین اپنے ممبروں پر اور مضغیں اپنی کتابوں میں اب تک آپ کی ثناء و صفت کریں گے اور آپ کی ذریت دنیا میں پھیل گئی اور کبھی منقطع نہ ہوگی اور ان احقوں کے نزدیک جو سلسلہ جاری رہنے کا باعث خاص صلی بیٹوں پر منحصر ہے اور تیرے دراصل بیٹوں کے فوت ہو جائیے جو خدیجہ الکبریٰ کے بیٹ سے تھے اور مکہ میں فوت ہو گئے تھے انکا خوش ہو کر یہ کہنا کہ چلہ سلسلہ منقطع ہوا گاؤں

کوئی نام لینے والا باقی نہیں رہے گا اب یہ اجتر ہو گئے محض یہود خیال ہے دراصل یہی اتر یعنی مقطوع السلسلہ میں انکے پیشاب کے بیٹے انکا نام زندہ رہنے کا باعث نہیں ہو سکتے بعض مفسرین نے خاص اسی بات کو رکھ کر آپ کے فرزند کے مرثیہ بعد کفار قریش نے آپ کو اتر کہنا شروع کر دیا تھا اور یہ آپ کے بچ و ملال کا باعث تھا جس کو دو رکعت کو سورہ کوثر نازل ہوئی اس سبب نزول قرار دیا ہے۔ لیکن سبب نزول وہی ہے جو ابھی بتھنے بیان کیا۔

اس سورہ مبارک کی تین آیت ہیں اور ہر ایک میں امر اور لطف و دلالت رکھے ہیں فرماتا ہے انا اعطیناک الکوثر کہہنے نہ کی اور نہ تجھے جو تیری ہمیشہ سے تربیت کرتے رہے ہیں کوثر عطا کیا ہے۔

کوثر کی تحقیق

کوثر قریض کے وزن پر ہے جس کے لغت میں معنی ہیں بہت زیادہ کے جس سے مراد خیر کثیر یعنی ہر قسم کی بھلائی اور بہتری اور نفع اور برتری ہے اور معنی لغوی کے لحاظ سے ابن عباسؓ نے جوہر الامتر میں اس لفظ کوثر کی تفسیر کی ہے جیسا کہ بجائی و ابن جریر و حاکم نے۔ اور سیوطیؒ نے ترمذی و امام احمد و ابن ماجہ نے بروایت سعید بن جبیر نقل کیا ہے۔

اور وہ خیر کثیر حکمت ہے جیسا کہ بتھنے بیان کیا۔ اور پھر یہ لفظ کوثر جسکے معنی خیر کثیر کے ہیں بڑا وسیع المعنی ہے ہر ایک قسم کی خیر کثیر کو شامل ہے مفسرین نے ہر ایک خیر کو جدا جدا بھی مراد لیا ہے اسلئے اس بارہ میں انکے پندرہ قول ہیں جس کو امام رازی نے اپنی تفسیر کبیر میں شرح و بسط سے نقل کیا ہے لیکن خلاصہ لکھنا یہ ہے (۱) وہ حوض کوثر جو جسکی بابت بے شمار احادیث صحیحہ وارد ہیں کہ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ اس پر اس پیاس اور گرمی ہوگی اور کسی کو پانی نہ ملے گا لہذا اس کا پانی برف سے زیادہ ٹھنڈا و دودھ سے زیادہ سفید شہد سے زیادہ میٹھا ہوگا جو ایک بار پئے گا پھر عرصہ صحت میں ہوگا پیاس نہ لگے گی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ و اہلبیت کو گونگولائیں گے تمام اولین و آخرین پیاس کے مادے اور ہر ہی دوڑتے چلے آویں گے جو سعید ہیں اس سے فیضیاب ہونگے اور شقی محروم کے چاویں گے۔

یہ اس حکمت الہیہ کا منظر ہے جو آپ کے دل فیض منزل میں بھری گئی تھی اور حوض دل کا منظر حوض کوثر ہوگا جسکی دست کی کچھ انتہاء تھی پلانے والے وہی لوگ ہیں کہ جو دنیا میں اس حکمت کے جام پلاتے تھے پھر جس نے دنیا میں آپ کے حوض حکمت کا جام پیادہ وہاں بھی سچے کار اور جو بہ نجات میں محروم رہا وہاں بھی رہے گا اللہ اس قنات من حوضہ یہ ہے وہ حوض کوثر کا سر جو کچھ فہوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔

(۲) کوثر وہ جنت کی نہر ہے جو آپ کو شب معراج میں دکھائی گئی تھی جسکے کنارے موتیوں کے نیچے تھے آپ نے اس کے پانی کو جو بہا تو شک سے زیادہ خوشبودار تھا۔ پھر آپ نے جبریلؑ سے پوچھا کہ یہ کیا ہے جواب دیا کہ یہ وہی کوثر ہے جو اللہ نے تم کو دیا ہے (رواہ البخاری و مسلم وغیرہما)

یہ بھی اسی نہر غیبی کا منظر ہے جو آپ کے حوض قلب میں رات دن ڈال کر پڑتی تھی اور وہ حوض دل ہمیشہ لہریز رہا کرتا تھا (۳) اولاد کی کثرت۔ سوا اولاد و قوم کی ہوتی ہے چٹائی اور رختائی۔ بحمد اللہ جماعتی نسل بھی آپ کی بکثرت ہو اور مدد عافی تو تمام بہت ہے جو قعدا وین صحیح جزا فیہ کے لحاظ سے ہر قوم سے زائد ہے حالانکہ اس قدر تھوڑے عرصہ میں ایسی قومیں پیدا ہوئیں جن کی اولاد

بدن ترقی ہے اور ایک وقت آنے والا ہے کہ تمام دنیا یا اکثر حصہ میں آپ ہی کی ذریت ہوگی تو میں اسلام لے آؤں گی  
 ولہ الحمد۔ (۴) علماء و اولیاء سو یہ بھی ایک خیر کثیر ہے اور بحمد اللہ اس امت میں جس قدر اہل کمال گزرے ہیں۔ اور  
 اب بھی ہیں اور آئندہ ہونگے جو بنسرتہ انبیاء بنی اسرائیل کے ہیں وہ کسی کو نصیب نہیں ہوتے حضرت علیؑ  
 علیہ السلام کی امت میں یہ سلسلہ حواریوں پر ختم ہو گیا انکے بعد پھر نہیں دیکھا گیا کہ کوئی صاحب نفس قدسی  
 پیدا ہوا ہو جسکے کرامات و کمالات انہیں کے اعجاز شمار ہوتے ہوں اور دراصل کمالات کی نسل ہی لوگ ہیں  
 مثلاً کوئی خوشنویس ہے اسکی خوشنویسی کی اولاد وہ صلیبی فرزند نہیں جو اس کمال سے بے بہرہ ہے وہ  
 صرف اس کے جسم کی اولاد ہے جو اسکا کمال نہ تھا بلکہ شاگرد رشید فرزند کمال ہے اسی طرح نبوت کی پاک نسل  
 اور روحانی فرزند وہی ہیں جن میں کمالات نبوت اور اس کے برکات ہوں اور یہی سر ہے کہ حضرت موسیٰ  
 علیہ السلام کے جانشین یوشع بن نون ہوئے علیہ السلام جو انکے فیض نبوت کے فرزند رشید تھے حالانکہ صلیبی  
 اولاد بھی موجود تھی اور یہی سبب ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ کے روحانی فرزند اکبر ابو بکر صدیق  
 جانشین قرار پائے جسکی نسبت... آپ نے یہ فرمایا تھا ما صلبہ اللہ فی صلا دی صبیئہ فی صدا دی لیکو  
 کہ خدا تعالیٰ نے جو کچھ میرے سینہ میں ڈالا تھا وہ میں نے ابو بکر کے سینہ میں ڈال دیا۔ یہ نسل بھی آپ کی قیامت  
 باقی رہی (۵) نبوت عظمیٰ سویہ اعلیٰ درجہ کی خیر کثیر ہے یہ بجز آپ کے کسی کو نصیب نہیں ہوتی گوئی بھی تمام دنیا کے  
 لئے بنی بنا کر نہیں بھیجا نہ اس قدر برکات و انوار غیبیہ کسی کے ظاہر ہوئے نہ کسی پر سلسلہ نبوت بجز آپ کے تمام ہوا (۶)  
 قرآن مجید سو یہ بھی خیر کثیر ہے جسکے برکات کا کچھ شمار نہیں (۷) کوثر دین اسلام ہے اور اس میں کوئی بھی شے نہیں کہ  
 دارین کے حسنات و برکات اسی پر موقوف ہیں (۸) وہ فضائل روحانیہ جو آپ کو حاصل ہوئے (۹) آپ کی رفعت و ذکر کہ  
 جگہ آپ کا نام تعظیم سے یاد کیا جاتا ہے یہ بھی بڑی خیر کثیر ہے ہر ایک کے نصیب نہیں ہوتی ہزاروں اسکی تمنائیں مرے  
 (۱۰) آپ کے علوم جسکی نسبت فرماتے ہیں کہ منجہ الدین و آخرین کے علوم دئے گئے (۱۱) کوثر آپ کا خلق عظیم ہے اور  
 و حقیقت اخلاق حمیدہ بھی ایک بڑی نعمت ہے (۱۲) کوثر مقام محمود ہے جو قیامت کے دن آپ کو دیا جاوے گا جسکو  
 دیکھ کر تمام انبیاء علیہم السلام حسرت کرینگے (۱۳) کوثر یہ سورہ مبارکہ ہے کل تین آیت ہیں اور بے شمار مطالب  
 کو عادی ہے اور جس کا مقابلہ کسی عرب کے شاعر و بلغ سے نہ ہو سکا مشہور ہے کہ جاہلیت میں فصحاء و بلغاء اپنے اس کلام  
 کو جو انکے نزدیک بے مثل ہوتا تھا تفاخر سے لہک لہک کر کعبہ کے پردے پر لگا دیتے تھے جب یہ سورہ نازل ہوئی تو دیکھ کر  
 حیرت میں رہ گئے اور سب نے اپنے کلام اتار لئے پھر کسی کو بھی اس کے اوپر لکھنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ ایک بڑے فصیح  
 و بلغ نے اسکو اوپر یہ لکھ دیا یا ہذا کلام البشر کہ یہ بشر کا کلام نہیں کیونکہ قوت بشر یہ کہ احاطہ سے ماہر ہے اور  
 یہ اعجاز ہے۔ اور یہ خیر کثیر ہے۔ (۱۴) کوثر سے مراد وہ تمام نعمتیں ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا  
 ہوئیں۔ (۱۵) کوثر وہ اعلیٰ مقام قرب ہے جس سے اوپر اور مقام بندہ کو مل نہیں سکتا دراصل یہ سب اقوال  
 اسی پہلے معنی خیر کثیر کی تفسیرات ہیں۔

سر خلافت  
 ابو بکر

فل انا اول لایا گیا تاکہ معلوم ہو کہ یہ جو کچھ عطا ہے ہماری عطا ہے۔ اور نیز عاشق صادق کو جو کچھ فرحت معشوق کی ذات سے ہوتی ہے وہ اس کے عطیات سے نہیں ہوتی اس لئے انا فرما کر اول اپنی ذات کی طرف متوجہ کیا پھر صفات کی طرف اور یہ اعلیٰ مقام ہے اور جب کو کوثر عطا ہوا اس کے مناسب ہے۔ اعطینا فرمایا آیتنا نہ فرمایا کس لئے کہ دینا عام ہے خواہ کسی خدمت کے معاد میں ہو خواہ مفت برخلاف اعطائے کہ وہ مفت ہوتی ہے اور کرم ہی کرم ہوتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ یہ جو کچھ عطا ہوا ہے ہمارے فضل و عنایت سے جو جس کا شکر یہ لازم ہے۔ پھر اعطینا ماضی کا صیغہ استعمال میں آیا نہ نفعی مضارع کا تاکہ معلوم ہو کہ آپ کو دیدیا گیا نہ صرف وعدہ ہی وعدہ ہے اور یہ بھی سمجھا جاوے کہ جن چیزوں کا آئندہ ملنا ہے وہ بھی یقیناً ملیں گی تو کیا ایسے کریم کا وعدہ بمنزلہ دیدینے کے ہے پھر کہ خطاب میں لفظ مفرد استعمال ہوا کہ نہ فرمایا تاکہ یہ سمجھا جاوے کہ یہ عطیہ خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے ہے اس میں اور کسی کا حصہ نہیں اور جو کسی کو حصہ ملتا ہے تو آپ ہی کے طفیل سے ملتا ہو بالا استقلال کچھ نہیں ملتا اور اس لئے کوئی کیسی ہی عبادت کرے ریاضت کرے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن نہ پکڑے وہ درگاہ حق سبحانہ سے محروم رہتا ہے کبھی شکوہ نہ کرنا نہیں ہوتا اسی لئے صد ہا جوگی۔ فقیر جنہوں نے عمر بھر ریاضات شاقہ کی تھیں اور فتوح کا دروازہ اپنے نہ کھلا تو اسلام لائے۔ پھر یہ فرمایا کہ کہنے تجھے کوثر عطا کیا یہ بتلانا ہے کہ برخلاف ان بد نصیبوں کے کہ کاذب کورسہ ماعون میں ہوا آپ کو حکمت و انوار غیبیہ سے مالا مال کر دیا گیا اور آپ اس دولت کو اپنی فیاضانہ طبیعت سے لوگوں کو دیتے ہیں اور وہ نہیں لیتی بجائے شکر کرنے کے لڑتے مارتے ہیں ان کو بخل و دنارت کا وصف حاصل تھا یتیم کو جو بڑھکتے اور کھانے کی رغبت نہیں لائے اور آپ کی یہ فیاضی ہے۔ یہ نعمت کوثر ان کے اس وصف ہد کے مقابلہ میں ہے۔

پھر جو طرح تلمذ دین کا ناپاک مادہ انہیں تھا اور انکو ویسے ہی بد افعال پر ابھارتا تھا بخل و دنارت اور ناشکری لئے سرزد ہوتی تھی اسی طرح آپ کو کوثر عطا ہے آپ کو اس کے موافق کام کرنا چاہئے اسی لئے فرماتا ہوں انا فضل لربک کہ خاص اپنے رب کے لئے دیکھی غیر کے لئے نماز پڑھیں شکر کریں اور نماز کو کوثر سے کمال مشابہت بھی ہو کسی لئے کہ ہمیں اپنے خالق سے مناجات و عجز و نیاز شہد سے زیادہ شیریں ہو اور جو اس میں انوار غیبیہ چمکاتے ہیں وہ دودھ سے زیادہ سفید اور روشن ہیں اور دلوں کو چیرتھیں دسورہ میں حاصل ہوتا ہو وہ ہر طرف سے زیادہ سرد ہے اور آداب و سنن نماز کے ان سرسبز درختوں اور چوہر کی پتھریوں سے مشابہ ہیں جو حوض کوثر کے ارد گرد ہر رنگے اور اذکار و تسبیحات جو نماز کے ہر رکن میں مقرر ہیں ان جواہرات کے آب خوردن اور پیاسوں سے مشابہ ہیں کس لئے کہ لٹے بھر بھر شراب محبت الہی پی جاتی ہے اور شوق کی پیاس کو بجھایا جاتا ہے۔

اور نیز یہ ان بد بختوں کے اس فعل کے مقابلہ میں ہوالذین ہم عن صلواتہم سہا ہوں کہ وہ اپنی نماز سے بچھڑیں اور لربک کا لفظ پرانوں کے مقابلے میں ہے کہ وہ دکھاوے کو کرتے ہیں آپ نماز اور ہر کار نیک اپنے رب کے لئے کیجئے۔ اور یہ بھی ہے کہ شکرانہ نعمت جان سے بھی کرنا چاہئے جو نماز پڑھنا ہے اور سائل بھی اس لئے لے سکے بعد فرمایا واخر کہ اس کے لئے قربانی بھی کیجئے جو جان کی قربانی کے قائل مقام ہے اور اس سے فقر کو نفع بھی ہو پوچھنا ہے یہ ان کے اس بخل کے مقابلہ میں ہے و یمینون الماعون کہ وہ لوگوں کو برتنے کی چیزوں سے بھی منع کرتے ہیں جمیں کوئی خرچ ان کا نہیں تھا۔

ف آخر سے مراد جو ہر کے نزدیک قربانی کرنا ہو پھر عام ہے کہ حج میں ہویا عید الفطر کے روز یا عیدین جیسا کہ صل سو نماز پڑھنا عموماً اور ہوا



نماز فرض اور نفل اور نماز عید و نوافل سبکو شامل تھا۔ یہ اسلئے کہ مکہ میں فرض بھی پڑھتی تھی اور نوافل بھی آپ بکثرت پڑھتے تھے اور قربانی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے عہد سے چلی آتی تھی مگر فرق یہ تھا کہ کفار قریش نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے طریقے میں تحریف کر دی تھی نمازیں صرف تالیان بجانا اور کو دنا ہی رہ گیا تھا اور وہ بھی بتونکے آگے اور اسی طرح قربانی بھی بتونکے لئے کرنے لگے تھے اسلئے اس آیت میں انہیں دونوں صول عبادت کی اصلاح کے لئے فرما دیا اپنے رب کے لئے نماز پڑھان تو اے جسے جو سچے بتائے گئے اور قربانی بھی اپنے رب کے لئے کرنے غیر اللہ کے لئے۔ اور اس قربانی میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ نفس کو فسخ کرو اپنی ذات کو اسکی ذات میں فنا اور محروک و اور یہ روحانی قربانی ہے جو خاص حضرت انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کا حصہ ہے۔ اور اسی طرح انکی نماز بھی رب کے لئے ہے نہ ثواب کیلئے نہ عذاب سے بچنے کے لئے محض ہسکی ذات پاک کے لئے۔

بعض علما، آخر سے مراد نماز کے متعلق افعال لیتے ہیں جیسا کہ صل سے شکرگزاری کرنا مراد لیتے تھے۔ پھر انکے متعدد اقوال ہیں۔ (۱) تکبیر اڑنے کے وقت ہاتھ اٹھانا (۲) بعض کہتے ہیں ہتھکیر کے وقت ہاتھ اٹھانا (۳) بعض کہتے ہیں کہ دعا کے وقت سینہ تک ہاتھ اٹھانا (۴) جلسہ ستراحت کرنا کہ سینہ سیدھا ہو جاوے۔ واحدی فرماتے ہیں کہ ان سب اقوال کی صل یہ ہے کہ ہتھکیر کو کہتے ہیں (تحریر شریعت و بریدن سینہ و بر سینہ زدن و در سینہ شدن و نحوہ) بالغ پیش سینہ (اصراح) اونٹ کی قربانی بھی سینہ کے پاس سے یعنی اسکے حلقوم کی جڑ سے ہوتی ہے جو سینہ سے ملا ہوتا ہے اور رفیع الیدین میں بھی سینہ تک ہاتھ اٹھانا ہوتا ہے۔ مگر قربانی کرنے کے معنی اس جگہ مراد میں اور یہی قول قوی ہے کہ اس لئے کہ نماز کے ساتھ زکوٰۃ کا اکثر جگہ قرآن مجید میں ذکر ہے۔ اور قربانی بھی ایک قسم کی زکوٰۃ ہے۔ دویم مشرکین بتوں کے لئے نماز پڑھتے تھے سجدہ و رکوع کرتے تھے اور انہیں کے لئے جانور و کئی قربانی کرتے تھے جیسا کہ اب مشرکین ہندو بتوں کو مکرچڑاتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس امر میں تاکید کر کے مشرکوں کو سنا دیا گیا کہ یہ فعل بد ہے۔ ہر عبادت کا استحقاق بجانہ ہے اور اہل توحید کا بھی دستور۔ اور رفیع الیدین وغیرہ آداب صلوٰۃ تو فصل میں آگئے پھر انکے بالخصوص ذکر کرنے سے کیا فائدہ تھا؟ (تسوم) عبودیت کی وہی باتیں میں اول تعلیم امر بعد دوم شغقت بر خلق خدا پس فصل میں پہلی بات کی طرف اور و آخر میں دوسری طرف ایما ہے (چہارم) آخر کا لفظ عرب کے محاورہ میں قربانی کے معنی میں مستعمل ہے اور معنی پیدا کرنا لغت تراشی ہے۔

عبادت کے طریقے بیان فرما کر یہ بات بھی تبلا تا ہے کہ یہ سعادت آپ ہی کے اتباع میں حاصل ہو سکے کہ آپ اللہ کی طرف سے نامور ہیں اور جو آپ سے محبت نہ رکھے بغض و عداوت رکھے وہ دین و دنیا میں نامراد ہے اسلئے فرماتا ہے ان شاننگ ہوا لا تبر کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ سے عداوت رکھنے والا جو دراصل اللہ تعالیٰ سے عداوت و بغض رکھتا ہے وہی پس بریدہ ہے۔ جسکا بعد میں کوئی عمل صالح دنیا میں باقی نہیں نہ اسکا کوئی نام لینے والا نہ اسکے بعد میں اسکا سلسلہ جاری ہے یعنی جمیع اقسام حسنات سے محروم ہے۔ اور بعد اللہ آج تک کہ تیرہ سو چودہ برس ہوئے یہ پیشینگی کوئی آفتاب کی طرف روشن چلی آتی ہے آنحضرت صلعم کے دشمن اور توہین کرنے والے جو آپ کے عہد میں تھے کیا کیا مصیبت دیکھ کر مرے اور پیچھے نام رہا نہ نشان جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دو فرزندوں کا انتقال ہو گیا تو عاص بن داؤد سہمی وغیرہ کفار کہنے آپس میں یہ کہا تھا کہ یہ اتر بڑی اوت نبوت ہے حق بجانہ اپنے حبیب کی طرف سے آپ جواب دیتا ہے کہ دراصل وہی اوت نبوت ہیں۔

# سُورَةُ الْكَافِرُونَ نَازِلٌ هُوَ لِي سَكِي حَاجَتِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُوا اللَّهَ وَلَا آتَا

اے پیغمبر کہندوئے کافروں تو میں تمہارے معبودوں کی عبادت کرتا ہوں اور نہ تمہیں میرے معبود کو پوجتے ہو اور نہ میں

عَابِدُ مَا عَابَدُ آبَاءَكُمْ وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُوا اللَّهَ وَلَا آتَا

تمہارے معبودوں کی عبادت کرو نہ تمہارے معبودوں کی عبادت کرو گے نہ تمہاری راہ اور نہ میری راہ

## ترکیب

یا ایہا کفر النذرا کافرون المناوی لا اعبد الخ ہذا الجملۃ مقولۃ قولہ قل وفي تکریر قولہ لا اعبد الخ ولا اتا عابد الخ قولان الاول التکریر للتاکید والمقام مقام التاکید لان الکفار یطلبون منہ صلی اللہ علیہ وسلم عبادۃ اصنامہم بالاصرار والثانی ان الاول للمستقبل والثانی للحال لان لا یتدخل الاعلی المضارع بمعنی مستقبل فقوله لا اعبد الخ معناه لا اعبد في المستقبل ما تطلبونه معنی من عبادۃ اصنامکم ولا انتم فاعلون فی المستقبل ما ارید منکم من عبادۃ ربی وقیل علی العکس وفي ما سأل لانہا لغير ذی العقول تکلیف یصح قوله ما اعبد فانه صلی اللہ علیہ وسلم یعبد اللہ تعالیٰ وهو اعلم العالمین والجواب منہ علی جہین الاول ان ما مصدریۃ فی الجملتین کانه قال لا اعبد عبادکم ولا تعبدون عبادتی لان فی الحال ولا فی الاستقبال والثانی ما یحیی الذی والعاذ مخذوف وقیل الاولیان بمعنی الذی والاخریان مصدریتان وتکلم بہتار موخر لکم خبر مقدم دین صلہ دینی حذف النون لتوافق رؤوس الآیات ولقییت الکسرة علامة علیہا۔

## تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی۔ ابن مسعود حسن وکرمہ کا بھی یہی قول ہے مگر قتادہ اور ابن زبیر وضاک کہتے ہیں کہ مدینہ میں نازل ہوئی ہے۔ اسکی چھ آیت ہیں۔

سرِبط۔ اس سورہ کا کوثر سے یہ ہے کہ سورہ کوثر میں آپ کو بشارت دی تھی کہ آپ ہر طرح دین و دنیا میں کامیاب ہیں آپ کے اتباع کی کثرت و شوکت عالم غیب میں ٹھہر چکی ہے اس سے آپ کو اطمینان کلی اور بہت دلائی تھی تاکہ دنیا بھر کے مخالفوں کی کثرت و شوکت کا کچھ بھی دل میں اثر نہ ہوا سوائے آپ کا دل قوی کر کے اس سورہ میں اسوقت کے تمام دنیا کے لوگوں کو جو کفر و بت پرستی کی اندھیرویوں میں سرگرداں تھے اور اپنے دین و ملت پر نازاں تھے اعلان عام کھلے کھلے الفاظ میں دلا یا جاتا ہے کہ تم کافر ہو۔ اور میں تمہارے معبودوں کی عبادت نہ کروں گا اور نہ تم میرے معبود پر حق کی بلا شائبہ شرکت عبادت کرنے والے ہو۔

اور شان نزول بھی اسی مضمون کی تصدیق کر رہا ہے اور وہ متناہی نزول یہ ہے کہ کفار قریش کی ایک جماعت نے جنہاں بوجہل و عاص بن دائل و دبید بن الخیرہ و اسود بن عبد یغوث و اسود بن عبد المطلب بھی تھے عباس کی معرفت یہ کہلا کر بھیجا کہ آپ ہمارے

معبودوں کی اور ان کی پرستش کی برائی کرنی چھوڑ دیں۔ اگر آپ کو سلطنت کا شوق ہے تو ہم آپ کو اپنا سرور دار بنائیں اور اگر مال مقصود ہے تو مال چندہ کر کے دین اگر عورت سے شوق ہو تو عورت جو تمام قبائل قریش میں حسین ہجو وہ آپ کو دین اپنے فرمایا ہے ان چیزوں میں سے کسی کی بھی حاجت نہیں میں ہی چاہتا ہوں کہ تم ہلاکت سے بچو اور راہ راست اختیار کر لو۔ اسکے بعد پھر یہ پیغام پہنچا کہ آپ ہمارے معبودوں کی پرستش کریں ہم آپ کے معبود کی کرینگے ہو جو ہر سے باہم تفرقہ نہ ہو گا نہ کوئی رنجش پیش آویگی ورنہ آپ کو ہمارے معبودوں نے الگ ہو کر ہراکھنے اور توحید جاری کرنے میں بڑی بڑی مصیبتیں دیکھنی پڑیں گی۔ اسکے جواب میں یہ سورہ مبارکہ نازل ہوئی جس میں صاف صاف کہہ دیا کہ تم کا فرض مجھ سے یہ امید ہرگز نہ رکھو۔

فرماتا ہے قل کہ لے محمد کہہ دے۔ ہر چند آپ مامور من العزت تھے جو کچھ فرماتے تھے اپنی طرف سے نہیں بلکہ اللہ کی طرف سے اور اسی کے فرمانے سے مگر اس جگہ اور اس کے بعد اور تین اخیر کی سورتوں میں اس لفظ قل کا استہداس لانا ایک خاص رمز ہے اسی جگہ یہ ہے کہ میں اپنی طرف سے تم کو کافر نہیں کہتا نہ از خود تمہارے بتوں کی پرستش کو برا کہتا ہوں بلکہ مامور ہوں اور اس کہنے میں بے اختیار ہوں۔ پھر میرا کہنا نہ ماننا بلکہ مجھے ستانا تمہاری زیادتی اور صریح ظلم ہے ورنہ پہلے بھی انہیں میں رہا کرتا تھا پہلے نہ کچھ کہہ دیا اس بات کو سوچ لو کہ تم مریض ہو اور میں تمہارے علاج کے لئے تمہارے رب کی طرف سے بھیجا گیا ہوں جس نے اپنی رحمت سے مجھے بھیجا ہے اور حکیم کا فرض ہے کہ جو کچھ مریض میں مرض ہو اسکو بیان کر دے بیمار کے برا ماننے کی پروا نہ کرے تاکہ بیمار متوجہ ہو کر علاج کراتے اس لئے اسکے بعد یا ایہا القوم نہ فرمایا بلکہ یا ایہا الکافرون کے خطاب سے مخاطب کیا کہ تم کفر کے مرض مہلک میں گرفتار ہو اور بجائے ازالہ مرض کے خود حکیم کو اپنے مرض میں شریک کرنا چاہتے ہو لو سن لولا عبدہم القہودون میں ان جھوٹے معبودوں کی عبادت نہیں کرتا ہوں جنکی تم کرتے ہو میں خاص خالق کی عبادت کرتا ہوں اور وہی عبادت کرنے کے لائق ہے اور تم مخلوق کی عبادت کرتے ہو کہیں ستاروں کی کہیں اداغ غیر مرئی جن اور بھوت اور ملائکہ اور ارواح حضرات انبیاء و اولیاء کی کہیں اجسام علوم کے نفوس کی اور کہیں اجسام و ہننام کی کہیں عناصر کی کہیں نبی آدم کے خرم لوگوں کی کہیں ہوا۔ پانی خاک۔ آگ کی کہیں نباتات کی۔ کہیں حیوانات کی۔ اور لطف یہ کہ ان چیزوں کی عبادت کو حق سبحانہ کی عبادت اور خوشنودی کا ذریعہ سمجھتے ہو۔ اور مخلوق کو خالق جانتے ہو اس لئے ان سے حاجات طلب کرتے ہو۔ وہائی دیتے ہو۔ مدد مانگتے ہو نذر و نیاز کرتے ہو۔ یہ بت پرستی ہے نہ خالق پرستی۔ اور بلا شرکت خاص خالق کی عبادت کو تم بیکار جانتے ہو۔ یہ بلانہ صرف عرب میں تھی بلکہ اسوقت دنیا بھر میں پھیلی ہوئی تھی۔ ایران ہند۔ یورپ۔ افریقہ سب ممالیک اور سب قومیں عیسائی یہودی پارسی ہنود اس بلا میں گرفتار تھے۔ اس لئے آپ نے آواز بلند کہہ دیا کہ میں ان چیزوں کی عبادت نہیں کرتا ہوں۔

مگر لے سیاہ باطلوں تم بھی تو میرے معبود برحق کی عبادت نہیں کرتے ہو فقال ولا اتم عابدون ما عبدہم کہ تم بھی میرے معبود کی عبادت نہیں کرتے ہو کس لئے کہ تمہارا یہ سمجھنا کہ ہم ان اشیاء کو بہت قبلہ اور وسیلہ سمجھتے ہیں اور دراصل عبادت اللہ ہی کی کرتے ہیں غلط خیال ہے کس لئے کہ دراصل یہ عبادت انہیں معبودوں کی ہے نہ میرے معبود برحق کی۔ وہ اس قسم کی عبادت سے بری ہے

اور آئینہ بھی مجھ سے یہ توقع نہ رکھنا اس لئے فرمایا ولا انا عابد ما عبدتم اور نہ میں آئینہ تمہارے معبودوں کی عبادت کروں گا اور مجھے تو تم سے یہ توقع نہیں ولا اتم عابدون ما اعبد کہ تم اس کی عبادت کرو جسکی میں کرتا ہوں۔ اس میں ان کفار کی طرف اشارہ ہے کہ جس کی تقدیر میں کفر پر مقرر ہو چکا تھا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مطلع کر دیا گیا تھا ان کو سبھا ناصر صحت کا تمام کر دینا تھا یہ وہی لوگ ہیں کہ جنگی نسبت یہ ارشاد الہی ہو چکا ہے ختم اللہ علی قلوبہم کہ انکے دلوں پر مہر خدا نے لگا دی ہے اور وہ لوگ جو بالفعل کافر ہیں اور آئینہ ایمان لائے واسے ہیں وہ دراصل انہی کافر نہیں وہ تو ہزاروں ایمان لائے اور خالص اللہ کی عبادت کرنے لگے سو اس جملہ میں وہ مراؤ نہیں نہ اس سے پہلے جملہ میں۔

خ مفسرین فرماتے ہیں کہ دو بار اسی جملہ کا لانا محض تاکید کے لئے ہے کیونکہ وہ حضرت سے اس بات کی تمنا کرتے تھے کہ ہم آپ کے معبود کی عبادت کریں آپ ہمارے معبودوں کی کیجئے تاکہ نفع و نقصان میں برابر ہو جائیں اور بار بار اس پر اصرار کرتے تھے اسلئے دو بار فرمایا گیا اور یہ بلاغت کا ماحول ہے کہ قاطب کے حال کے موافق کلام کیا جاوے۔ جس طرح ہماری زبان میں تاکید کے لئے کہہ دیتے ہیں میں نہیں کروں گا میں نہیں کروں گا لیکن بعض علماء فرماتے ہیں کہ اول جملہ لا اعبد ما تعبدون ولا اتم عابدون ما اعبد میں حال کی نفی تھی کہ بالفعل نہ میں تمہارے معبودوں کی عبادت کرتا ہوں نہ تم میرے معبود کی عبادت کرتے ہو اور دوسرے جملہ ولا انا عابد ما عبدتم ولا اتم عابدون ما اعبد میں استقبال کی نفی ہے کہ نہ آئینہ میں تمہارے معبودوں کی عبادت کروں گا نہ تم میرے معبود کی عبادت کرو گے بعض کہتے ہیں اول جملہ استقبال کے لئے تھا اور یہ حال کے لئے ہے۔

جب یہ اتحاد یک لخت منقطع کر دیا گیا تو صاف صاف علیحدگی کی بھی خیر دیدی قتال کلم دینک تمہارے لئے تمہارا طریقہ پسند ہے کہ اسی پر چلتے ہو دلی دن اور مجھے اپنا طریقہ پسند ہے اسی پر چلوں گا اور چلتا ہوں۔ فلا اس زمانہ میں کہ تمام دنیا کفر و پستی کی بنیادوں سے بھری ہوئی تھی اور انسانی ہدی کی گنگور گمنائش چھانی ہوئی تھیں روشنی کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا تھا اصول ملت بیضادار کان طریقت حنفیہ مٹ چکے تھے اور اہل کتاب کے مذہب میں جو سیکندر چمک تھی اس پر بھی دنیا پرست اجبار اور راہبوں نے گرد و غبار ڈال رکھا تھا ایسا دعویٰ کر دینا اور برملا اشتہار کفر جاری کر دینا نہ اسوقت کوئی ظاہری سامان نہ یار و انصار بلکہ اپنا شہنشاہ اور خاندانی دشمن نہ کسی بادشاہ وقت کی مدد و حکومت کا سہارا۔ اگر اس تاثر نبوی اور عطا کے کوشر کا اثر نہیں کہ جکا ذکر لیا علیہ السلام نے بطریق پیشین گوئی کے فرمایا ہے تو اور کیا ہے۔ دنیا طلب کبھی ایسا نہیں کر سکتا وہ اگر ایک قوم کو مخالف کرتا تو دوسری کو موافق بھی بنا لیتا ہے۔ اور پھر اخیر تک آپ اس دعوے پر ایسے قائم رہے کہ دنیا کی مصائب اور قبائل کی مار و جاڑ قتل و ضرب نے کچھ بھی جنبش نہ دی یہ دلیل ہے کہ آپ مومن مدینہ تھے۔

قل۔ بعض علماء اس سورہ یا اس آیت کلم دینک دلی دن کو منسوخ بتلا کرتے ہیں بلکہ منسوخ الحکم کی مثال میں پیش کیا کرتے ہیں اور وجہ یہ بیان فرماتے ہیں کہ اس سورہ میں جہاد ترک کر کے بیٹھ رہنے کا حکم ہے اور آیت قتال

وجاہد کفار الایہ میں ان سے جہاد کا حکم ہے کہ انکو انکے دین سے مجبور کر کے اسلام کی طرف لاؤ اور نہ مانیں تو قتل کر ڈالو۔ اس لئے یہ سورہ منسوخ اور آیت قاتل ناخن ہے

مگر یہ قول ضعیف ہے کس لئے کہ اس سورہ میں کہیں نہیں کہ کفار کو ان کے مذہب پر قائم رہنے کی اجازت ہے اور کلمہ دیکھ کے یہ معنی نہیں کہ تم اپنے دین پر قائم رہو۔ دوئم اس سورہ میں حکم نہیں بلکہ خبر ہے اور خبر منسوخ نہیں ہوا کرتی اور اب بھی یہی بات ہے کہ اہل اسلام کفار کے معبود کی عبادت نہیں کرتے نہ کرینگے وہ العجل و علا کی خالص توحید محمدی سے عبادت کرتے ہیں کفار کو اپنا دین پسند ہے مسلمانوں کو اپنا دین پسند ہے بلکہ بوقت جنگ بھی یہی بات ہے پس محققین کے نزدیک یہ سورہ محکمہ ہے فتح کا اس میں دخل ہی نہیں ہے۔

۳۔ احادیث صحیحہ میں اس سورہ کے بہت سے فضائل آئے ہیں آزانجملہ وہ حدیث ہے کہ جسکو ترمذی نے نقل کیا ہے عن ابن عباس و انس بن مالک قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا زلزلت تعدل نصف القرآن و قل ہو اللہ تبارک و تعالیٰ ثلاث القرآن و قل یا ایہا الکافرون تعدل ربع القرآن رواہ الترمذی کہ ابن عباس و انس بن مالک سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اذا زلزلت نصف قرآن کی برابر ہے اور قل ہو اللہ ثلاث قرآن کے برابر ہے اور قل یا ایہا الکافرون ربع قرآن کے برابر ہے اور وجہ اس کی یہ ہے کہ کل قرآن میں یا نیک باتوں کا حکم ہے یا بری باتوں سے منافعت ہے اور ہر ایک کی دو دو قسم ہیں کیونکہ یا تو ان باتوں کا حکم ہے جو دل سے متعلق ہیں یا انکا جو مضامین سے متعلق ہیں اور اسی طرح منافعت یا تو افعال قلبیہ سے ہے یا افعال جوارح سے یہ چار قسم ہوتی ہیں اور اس سورہ میں صرف ان باتوں سے منافعت ہے جو قلوب سے متعلق ہیں اور وہ شرک ہوا اور گونا گویا عبادت غیر اللہ اعضا سے بھی متعلق ہے مگر محرک دراصل دل ہے اسوجہ سے اس سورہ کو چوتھا قرآن کے برابر فرمایا۔

احمد و ابوداؤد و ترمذی و نسائی وغیرہ نے ابن عباس سے نقل کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سے زوفل بن معاویہ شجعی نے پوچھا تھا کہ یا حضرت میں سورتے وقت کیا پڑھا کروں؟ آپ نے فرمایا قل یا ایہا الکافرون پڑھ کر سو یا کر کس لئے کہ یہ شرک سے برائت پر یعنی دل سے پڑھنے والا شرک سے بری ہو جاتا؟ اگر مگر کیا توحید پر مگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تو میں نہیں ایسا کلمہ بتلاؤں جو شرک سے بری کر دے لوگوں نے عرض کیا کہ ہاں یا رسول اللہ فرمایا سورتے وقت قل یا ایہا الکافرون پڑھ لیا کرو یا تضرعاً یا بولی علی و البطانی۔

بخاری میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز وتر میں پہلی رکعت میں سبح اسم ربک پڑھتے تھے اور دوسری میں قل یا ایہا الکافرون اور تیسری میں قل ہو اللہ احد یہ سورہ توحید کا کا اقرار اور شرک سے بیزاری کا اعلان ہے اور یہی جمیع عبادات کا اصل الاصول ہے۔



## سُورَةُ النَّصْرِ مَدِيْنَةُ مَكَّةَ اَنْزَلَهُ عَلٰى رَسُوْلِهِ الْكَافِرِيْنَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ فِىْ دِيْنِكَ اللّٰهُ اَوْجَابًا ۚ فَسَبِّحْ

جبکہ اللہ کی مدد اور فتح آچکی اور آپ نے لوگوں کو اللہ کے دین میں جوق جوق داخل ہوتے دیکھ لیا تو اپنے

ربِّحُمْلِلْ رَبَّنَا وَاسْتَغْفِرْ لَهُ عَلَاتٌ ۚ كَانَ تَوَّابًا ۝

رب کی تسبیح کرو بیشائے اساتھ اور اس سے معافی مانگو بیشائے کہ توبہ قبول کرنے والا ہو

### ترکیب

اذا منصوبہ بجاور قبل سے صحیح نصر اللہ مصدر مضارع الے الفاعل والفعل محذوف لے نصرہ ایک او المؤمنین دہنا فی اعل جاد ومعناه  
حاصل واما عبرہ بالی بجز الاشعار بان نصرہ یقینی وقد قرب حصوله والفتح عطف علی نصر اللہ ورایت علی جاد ورایت ان کان  
بمعنی العلم فمفعولہ الاول الناس والثانی یدخلون وان کان بمعنی البصرت فیہ یدخلون حال وعلی التقديرین اذ جاد حال فاعل یدخلون لے  
فوجاہ بعد فوج صحیح الخ جواب الشرط بجز ربک فی محل النصب علی الحال لے صحیح الحداد حالہ اور متلبسا بجز لے قل بجان اللہ  
بجزہ ویتفقرہ عطف علی صحیح انہ کان الخ لتعلیل لقولہ یتفقر لے لان من شأنہ قبول التوبہ۔

### تفسیر

یہ سورہ جو سورے نزدیک مدینہ میں نازل ہوئی ہے مگر ابوعلی و بزار و بیہقی نے ابن عمر سے نقل کیا ہے کہ یہ سورہ امام التشریق  
میں بمقام منی حجۃ الوداع میں نازل ہوئی جس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جان لیا کہ یہ میرے لئے اور پر کا بیہ نام  
ہے یعنی آپ جس کام کے لئے بھیجے گئے تھے اب وہ پورا ہو چکا یا ہو چکنے کو ہے دنیا نے دینی آپ کے ٹھہرنے کی جگہ نہیں  
اب ہماری طرف توجہ کیجئے تسبیح کہئے اور حمد بیان کرئیے اور امت کے لئے استغفار کیجئے۔ ابن عباس کو عہد ہدی لوگوں  
کے ساتھ بلایا کرتے تھے بعض صحابہ کو برا معلوم ہوا کہ یہ بچہ ہے ہمارے ساتھ اسکو کیوں بلایا کرتے ہیں۔ عمرؓ نے فرمایا اسلے کہ  
اسکی فضیلت تمہیں معلوم نہیں پھر ایک بار مجلس میں بلایا اور لوگ بھی موجود تھے ان سے سوال کیا کہ اس آیت کے تم کیا  
معنی بیان کرتے ہو۔ اذ جاد نصر اللہ والفتح لوگوں نے کہا یہ کہ جب ہکوفہ و نصرت نصیب ہو تو اسکی تسبیح کریں اور معافی مانگو  
عمرؓ نے ابن عباس سے کہا کہ تم کیا کہتے ہو ابن عباس نے کہا یہ مطلب نہیں بلکہ علامت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کی جہل کی جو آپ کو بتلائی گئی۔ عمرؓ نے فرمایا میں بھی یہی بھناتا ہوں رعاہ البخاری اس پر اہل علم کا اتفاق ہے کہ یہ سورہ آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے کئی چھینے پہلے نازل ہوئی ہے اسیں تین آیت ہیں۔

اس سورہ کو نقل یا اپنا انکافروں سے یہ رابطہ ہے کہ سورہ کافروں میں بے وغیرہ اعلان تھا کہ میں تمہارے معبودوں سے



بیزاہیوں اور تم بہت پرست کا فرہو۔ اور اس سے پہلے سورہ کوثر میں یہ شہد عطا ہو چکا تھا کہ آپ کو شہ عطا ہوا ہے آپ کی ذریت اور انہار کے کثرت ہوگی۔ اب اس سورہ میں اتنی دیکھائی ہے کہ آپ اس اعلاہ کے بعد کفار کے غلبہ سے خوف نہ کریں گو ہر طرف وہی جھپٹیں قریش مکہ اور جمیع قبائل عرب سے یہود و نصاریٰ و مجوس تک سب آپ کے بدخواہ ہیں مگر آپ کچھ بھی پروا نہ کریں آپ کے لیے اللہ کی مدد اور فتح طیار ہے ایک دن آنے والا ہے گویا ابھی چمکا ہے کہ آپ کا دین غالب آجائے گا کفر کو شکست ہو جائے گی بیت پرستی منہ موڑ کر بھاگے گی اور اس کفر و بت پرستی کے حمایتی محتوی ہو جائیں گے اور گروہ کے گروہ لوگ آپ کے دین میں داخل ہونگے اور وہ آپ کے کام کا اخیر ہوگا تب ہماری طرف آنے کی تیار کی کھو تیسرے و تیسرے اور امت کیلئے استغفار کی کثرت کھو جائے گی اس بشارت کے موافق واقع ہوا جیسا کہ ہم ابھی بیان کر چکے۔ اس مناسبت سے یہ سورہ قل یا ایہا الکافرون کے بعد بھی لکھی۔

نقال اذا جاء نصر اللہ والفتح و رایت الناس یدخلون فی دین اللہ افواجا کہ جب اللہ کی مدد اور فتح آپ کی اور تو اسے نبی علیہ السلام لوگوں کو خدا کے دین میں جو حق و باطل داخل ہوتے دیکھ لیا کہ آج ایک جماعت اسلام لائی کل دوسری قوم اسلام لائی۔ آیت میں چار باتیں بیان فرمائیں (اول) اللہ کی نصر کا آنا (دوم) فتح کا حاصل ہونا (سوم) لوگوں کا دین الہی میں داخل ہونا (چہارم) ایک ایک دو دو کا انہیں بلکہ جماعتوں کا اور قوموں کا دین میں داخل ہونا۔

اب ہم ان چاروں باتوں کی تشریح کرتے ہیں تاکہ کلام الہی کے معنی خوب طرح ذہن نشین ہو جائیں۔ نصر تحصیل مطلوب میں اعانت و فتح تحصیل مطلوب یعنی مقصود کا حاصل کر دینا۔ اول نصر فتح کا سبب ہوتا ہے اس لیے نصر کے بعد فتح کا ذکر عطف کے طور پر کیا گیا۔ پھر اعانت عام ہے کبھی اسباب ظاہری کے پیدا کر دینے سے ہوتی ہے جیسا کہ مخالفوں پر فتح پانے میں شکر و اعوان و انصار کا موجود کر دینا یا جو لشکر کو کارآمد چیزیں ہوتی ہیں ان کا موجود کر دینا ہتھیار اور خوراک وغیرہ یا مخالفوں کی مدافعت کے اسباب پیدا کر دینا ان میں بزرگی اور ہیبت اور سورت و سیر پیدا کر دینا اسی لحاظ سے بدر کے معاملہ میں فرمایا ہے و ما النصر الا من عند اللہ الغزیر الحکیم۔ اور یہی حال ہے انسانی خدمات کے مقابلہ میں۔ انسان جب تہذیب نفس حاصل کرنا چاہتا ہے تو سکواس ملک کے فتح کرنے کے لیے قوی ہتھیار و وسیع و شیطانیہ کے لشکروں سے لڑنا پڑتا ہے اس موقع پر جو تائید غیبی ہے وہ اللہ کی طرف کی نصرت ہے اور اسکے بعد مقصود کا حاصل ہونا فتح ہے اس طرح بدراہ قوموں کی اصلاح اور ان کے نفوس کی تہذیب حضرت انبیا علیہم السلام کا بڑا مقصد ہوتا ہے اور یہ حاصل ہونا کچھ آسان بات نہیں اس میں مدد و برکات ہے وہ کیا لوگوں کے دلوں میں اس شخص کی قبولیت اور اس کی بات کا اثر پیدا کر دینا یہ نصر اللہ ہے جس کے بعد فتح ہی فتح ہے یعنی پھر حق و باطل اور گروہ سے گروہ دین اللہ میں ایک کشش یا طنی سے خود بخود داخل ہونے لگتے ہیں اور اس کی فوج میں ہی جتنے سو یہ اسی کو شکر کے عطا کرنے کا ظہور ہے۔ اور اخیر میں جبکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ میں آئے تھے یہ بات حاصل ہونے لگی تھی اور یوں انبیا مرقی پر تہی خصوصاً فتح مکہ کے بعد سے روزمرہ قبائل کے قبائل اور کبھی ان کے ایچی آتے اور ملحقین پا کر جاتے اور سب مسلمان ہو جاتے تھے آپ نے خود جماعتوں کی جماعتوں کو دین الہی میں داخل ہوتے دیکھ لیا۔

تج مکہ

ملے بیچ یہ ۵  
کہ ساوال  
سال تھا ۱۲

اور خدائے پاک نے اپنا وعدہ پورا کر دیا اور پھر آپ کے بعد یہی سلسلہ جاری رہا۔  
مفسیرین نے لفظ نصر اور فتح کے وسیع معنوں کو ایک ایک بات میں محدود کیا ہے حالانکہ وہ سب کو شامل ہیں اور  
سب ہی مراد ہیں پس جسطرح نصرت الہی کے مترادف طریقے معلوم ہوئے اسی طرح فتح کے بھی ہیں۔ اول فتح مکہ اسکی مختصر  
یہ ہے کہ عرب کے اکثر قبائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لے آئے تھے مگر مکہ کے لوگ ابھی تک اسی بت پرستی  
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلے پر تھے ہوئے تھے اور کئی بار لڑائیاں میدان میں آکر لڑ چکے تھے یہ شہر مقدس  
کفار کا مرکز ہو رہا تھا ہجرت کے اٹھویں سال جبکہ بخاری میں معمر سے روایت ہے وسہزار لشکر کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
نے مکہ کا قصد کیا جسکی بابت کتاب یسعیاہ علیہ السلام کے ۴۲ باب میں پیشین گوئی ہے جسکے جملے یہ ہیں دیکھو میرا بندہ جسے میں  
سنبھالتا میرا برگزیدہ جس سے میرا جی راضی ہے میں نے اپنی روح اسپر رکھی وہ قوموں کے درمیان عدالت جاری کرے گا رخ  
اسکا زوال نہ ہوگا اور مسلمانہ جائیگا جب تک راستی کو زمین پر قائم نہ کرے الخ اسمیں اذاجاء نصر اللہ والفتح الخ کے مضمون کی  
پوری تائید ہے خداوند ایک بہادر کی مانند نکلے گا وہ جنگی مرد کی مانند اپنی عزت کو اسکا یگا وہ چلائیگا ہاں وہ جنگ کے  
لئے بلائیگا وہ اپنے دشمنوں پر بہادر کی کریگا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عرب کی قوموں کو بلایا اور قبائل جمع ہوئے  
وسہزار لشکر ساتھ ہوا مکہ کے لوگ امان کے طالب ہوئے آپنے امان دی اور سب نے ایک لخت اسلام اختیار کر لیا  
کفر کا جھنڈا اکھڑ گیا۔ اب عرب میں کوئی مذہبی مخالف باقی نہیں رہا۔

۲، بعض کہتے ہیں فتح سے مراد خیر کی فتح ہے جو سال حدیبیہ کے بعد جبکہ مسلمانوں کو رنج و ملال تھا واقع ہوئی اور جسکے  
بعد مسلمانوں کو فراغت مستی میسر آئی (۱)، جمیع فتوحات مراد ہیں جو غزوات میں پے درپے نصیب ہوئیں اور اسلامی  
شوکت زور پکڑتی گئی۔ فتح مکہ۔ خیبر۔ طائف۔ خنین وغیرہ۔ (۲)، فتوحات غیبیہ علوم و اسرار ملکوتیہ جو رفتہ رفتہ آپ پر  
منکشف ہوتے تھے اور آخر اس کا حضرت احدیہ کا دروازہ کھل جانا اور کشف ذاتی ہے کہ پہرہ کثرت وحدت کے ملاحظہ کے  
لئے کی طرح ہی حاجب ہوتی تھی۔ اور عرفار و کمالات ترقی کرتے کرتے اس مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ انپر عالم غیب کے  
دروازے کھل جاتے ہیں تب وہاں کی چیزیں عیاناً نظر آنے لگتی ہیں اور اسی عالم کے لوگوں سے موانست زیادہ ہونے  
لگتی ہے اس عالم سے بے اعتنائی ہو جاتی ہے۔ پھر جسطرح اس عالم کے لوگوں کا شغل خدا پاک کی تسبیح و تقدیس ہے  
اور یہی باعث راحت اور سرور روح ہے ان لوگوں کا بھی ہو جاتا ہے ایسے فرمایا ہے تسبیح کی تسبیح کیا کرو اور تسبیح  
بھی کیسی بجز ربک جملہ سے ملا کر سبحان اللہ و بحمدہ۔

واضح ہو کہ حق سبحانہ کو صفات مذمومہ سے مبرا سمجھنا عین عبودیت ہے کہ وہ فانی نہیں حادث نہیں کسی کام میں کیسا  
محتاج نہیں الوات بشریہ و کدورات امکانیہ سے پاک ہے نہ وہ سوتا ہے نہ بیمار ہوتا ہے وغیر ذلک پس اس قسم کے  
اوصاف بد سے مبرا سمجھنا تسبیح ہے اور اسکے لئے شرح میں الفاظ مقرر ہیں سبحان اللہ وغیرہ کہنا۔

پہرہ زبان سے بھی ہوتی ہے اور دل سے بھی اور کبھی انسان یا عنکات کی حالت سے بھی کہ خود بخود اسکی بناوٹ کہہ رہی ہو کہ  
خالق جمیع عیوب اور نقصاتوں سے پاک ہے اور اس آیت میں اسی طرف اشارہ ہوا ان من شئ الا بیح بحمدہ و لکن لا نفقہون تسبیح

نہ کی حقیقت

کہ ہر چیز اسکی تسبیح کرتی ہے مگر تم نہیں سمجھتے ۵ بذكرش ہر چیز بینی درخوش ست و لے داندورین شمعے کہ گوش است اب  
 نہ بلبل برگکش تسبیح خوانے ست کہ ہر خارے تسبیح زبانی ست ہر اس تسبیح کے مراتب متفاوت ہیں۔ اولے مرتبہ  
 زبان سے کہنا۔ اور اعلیٰ یہ کہ زبان اور قلب دونوں سے تسبیح کرنا۔ اور جن جن نقصانوں سے اسکی پاکی بیان کیجاتی جو انکے  
 برخلاف اوصاف کمال کا اسکی ذات میں مشاہدہ کرنا اور اس مشاہدہ سے انور کا اسکی ذات پر انعکاس پڑنا اور اسکا بھی ان  
 نقصانوں سے پاکیزہ ہو جانا گو حدوث کے خصائص سے چھٹکارا شکل ہے مگر تسبیح سے اسپر ایک ایسی تجلی پڑتی ہے کہ جس سے  
 روح کو نورانیت حاصل ہوتی ہے اور آخر کار اسکے خصائص بشریہ شے ملتے یہاں تک نوریت پہنچ جاتی ہے کہ یہ مجردات  
 و ملائکہ میں ملتا ہے اور پھر اُسے ہی بڑ بکر بارگاہ قدس میں جگہ پاتا ہے جیسا کہ فرمایا فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر  
 تسبیح عارف کی حالت ابتدائی ہے کہ لینے کہ پہلے اُسے یا کسی لوح کی چیر کوئی نیارنگ جانا ہو تا ہے تو صفائی کر لیجاتی ہے  
 پھر رنگ یا نقش قائم کرتے ہیں۔ اور یہ اس لینے کہ بندہ حادث ہے حدوث و جسمانیت کے ہزاروں خصائص میں آلودہ ہے  
 بہمیت کی تباہی کی اسپر محیط ہے مجردات اور عالم ملکوت سے یوں لے لیا ہے حتیٰ کہ اُسکے اور اکات میں بھی صفائی نہیں قوت  
 و ہمہ اپنا دخل دیئے بغیر نہیں چھوڑتی جب کوئی معافی مجروحہ اُسکے لوح قلب پر ڈالے جاتے ہیں تو قوت و ہمہ ضرور انکے  
 ہی کسی نہ کسی جمافی قالب میں ڈھال ہی لیتی ہے اسی لیے حق سبحانہ اور ملائکہ جو جسمانیت سے پاک ہیں جب ان کا تصور کرتے  
 ہیں تو کسی خصوصیت آدمی کی شکل میں یا اور کسی جمافی چیز میں اور اسی لینے غائب میں جب روح دوسرے عالم کی طرف متوجہ  
 ہوتی ہے اور وہاں کے علوم اسپر فائض ہوتے ہیں تو قوت و ہمہ انکے مناسب صور میں ڈھال لیتی ہے جس سے  
 جدا کر کے بتانا تعبیہ دینا ہے۔ اور اسی لینے اگلی قوموں میں چونکہ بہمیت غالب تھی وہ حق سبحانہ کی عبادت بغیر کسی جسم صورت پر  
 دیہان دہرے کر ہی نہیں سکتے تھے اور اب بھی حتیٰ کہ بہمیت غالب ہے انیز جو کبھی تجلی ہوتی ہے تو کسی محبوب اور دلکش صورت  
 میں۔ اور اسی لینے ان لوگوں نے بت اگے رہ کر عبادت کا طریقہ نکالا تھا جیسا کہ خام کار اور لڑکے خاکا اگے رہ کر تسبیح فرماتے تھے  
 ہی نہیں کر سکتے۔ مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں نورانیت و ملکیت کا غلبہ ہوا اور یہ ابتدائی مشق  
 اٹھوا کے بغیر ثنائیہ حدوث و امکان بلا کیف اُس خالق قادر کی عبادت قائم کی گئی اور عبادت میں ہی اول تسبیح قائم ہوئی  
 کہ ان کو دولت و الواث بشریہ سے اسکی ذات مقدس کو پاک اور مبرا سمجھا جاوے۔

اسکے بعد صفات حمیدہ سے موصوف سمجھنا یعنی جو جو اُسکے صفات کا ملہ ہیں انکا اسکی ذات پاک میں ثابت کرنا جیسا کہ  
 وہ حی ہے۔ کریم ہے۔ باقی ہے۔ ازیلی ہے۔ ابدی ہے۔ ظاہر ہے۔ باطن ہے سمیع ہے۔ بصیر ہے عادل ہے  
 رحیم ہے۔ وغیرہ انکو تحمید کہتے ہیں لینے اُسکے اوصاف حمیدہ کے ساتھ اسکو یاد کرنا عام ہے کہ ان نعمہ کا  
 کا ہی ذکر ہو کہ جو اُسے بندے کو عطا فرمائیں یا نہیں۔ یہ دوسرا مرتبہ ہے رنگ یا نقش جمائے کا ہر ایک صفت باری  
 تعالیٰ کا جب بار بار مراقبہ کیا جاتا ہے اور تصور صحیح جمایا جاتا ہے تو ضرور روح پر اسکا پرتوا پڑتا ہے اور پھر  
 مشق کرتے کرتے نوریت و درونک پہنچ جاتی ہے لیکن روح کی استعداد و قابلیت میں فرق بھی ضرور ہے  
 بعض قابل اور مستعد رواج کی یہ کیفیت ہوتی ہے کہ تسبیح سے فنا طاری ہو جاتی ہے اور تحمید سے بقا کا پرتوا

پڑ جاتا ہے پھر اُس میں بھی مراتب متفاوت ہیں۔ اس رمز کے لئے قرآن مجید میں اور بالخصوص اس سورہ میں تسبیح کے ساتھ تحمید کا حکم دیا اور اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سبحان اللہ سبحان اللہ العلی العظیم اکثر کہا کرتے تھے اور لوگوں کو ترغیب بھی دلاتے تھے۔

اور بندہ گوہزار کو شش اُسکی عبادت میں کرے مگر حبیا حق ہے ویسا اوہونا شکل ہے اسی لئے اعتراف تصور ہی ایک شان عبودیت ہے اور نیز بارگاہ اعلیٰ میں بندے کی عاجزی بہت ہی پسند ہے اسلئے اسکے بعد یہ بھی جملہ ارشاد فرمایا واستغفر لہ کہ اپنے رب کے بخشش اور معافی مانگنا باوجود اس تسبیح و تحمید کے پھر بندہ کا عجز و انکسار کرنا اور اپنے آپ کو خطا وار سمجھ کر معافی مانگنا نہایت عبادت ہے۔ اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ میں دن بھر میں ستر بار خدا سے استغفار کرتا ہوں اور یہ بھی ہے کہ یہ استغفار اُمت کے لئے ہے کس لئے کہ یہ آپ کا اخیر وقت ہے اور آپ کی تکمیل انتہا کو پہنچ گئی ہے اور آپ نے اقوام کو دین الہی کی طرف بلایا ہے اب اس وقت اُنکے لئے آپ کا شفیع بیکر استغفار کرنا اکسیر کا حکم رکھتا ہے اسلئے آپ اُمت کے لئے استغفار کیا کرتے تھے۔ اور یہ اُمت کی بڑی خوش نصیبی ہے کہ جنکا رسول اُن سے خوش ہو جاوے اور استغفار کرے۔

اس سورہ کے نازل ہونیکے وقت اکثر موز شناس صحابہ سمجھ گئے تھے کہ عنقریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہم میں سے اٹھ جانے والے اور ہکو دلغ مفارقت دینے والے ہیں چنانچہ صدیق اکبر اس سورہ کو سنکر زار زار رونے لگے لوگوں نے کہا یہ تو خوشی کا مقام ہے کہ اللہ نے نصرت و فتح کا مشرودہ دیا۔ اور قوموں کے جوق جوق اسلام میں آنے کی خوشخبری سنائی پھر یہ بوڑھا کیوں روتا ہے بعض نے کہا یہ حضرت کا قدیم رازدار ہے کوئی تو رمز ہے جو یہ سمجھ گیا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی ابو بکرؓ کے اُسوۃ کا سلسلہ ڈال دھی پر بہتے دیکھا اور گھر گئے کہ یہ اس رمز کو سمجھ گئے اپنے فرمایا سب لوگوں نے مجھ پر خدمت گزاری میں اور مالی مدد میں ابو بکر کا بڑا احسان ہے اور اگر میں خدا تعالیٰ کے سوا اور کسی کو خلیل بناتا تو ابو بکر کو مگر غلت اسلامی کافی ہے اور یہ ہی فرمایا کہ مسجد میں جو آنے کے لئے کھڑے ہیں سب بندہ کر دیجائیں مگر ابو بکر کی کھڑکی کھلی رہے یہ اسلئے کہ اسکو نہایت عشق ہے اور رازدار ہیں تاکہ ہر وقت صحبت اُٹھانیکا موقع ملے۔ پھر جو اور لوگوں کو بھی یہ راز معلوم ہوا اور لوگوں نے اپنا اظہار غم و رنج کیا تو آپ نے فرمایا کیوں غم کرتے ہو خوش رہیں گے وہ اُمت جبکہ رسول اُن سے خوش ہو جاوے اور جاکر اُنکے لئے تیار کرے اور بد نصیب کا وہ قوم کہ جنکا رسول اُن میں زندہ رہا اور قہر الہی سے ہلاکتوں چنانچہ اس سورہ کے نزول سے کئی مہینے بعد رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا سے رحلت فرمائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون بخاری میں ہے کہ اس سورہ کے نازل ہونیکے بعد ہر نماز کے رکوع و سجود میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم یہ کہا کرتے تھے سبحانک اللہ سر بناد و محمد ک اللہم اغض لی کہ لے اللہ تو پاک ہے اور تیری ستائش کرتا ہوں اے رب بخش دے۔

اس سورہ پر عمل کرتے تھے اور بخشش اس کے لئے مانگ کیونکہ اندہ کان تو ابا وہ بڑا توبہ قبول کرنے والا ہے اسکو بندے کے رجوع ہونے سے بڑی خوشی ہوتی ہے توبہ کرتا ہے تو وہ درگزر کرتا ہے بڑا ہی حلیم ہے اُسکے اگے سر رکھنا چاہئے پھر اُسکی مہربانی اور عنایت کی کیا کمی ہے۔ اللہم اتوب الیک اغض لی ولوالدی وجميع المسلمين۔



## سورہ لہب مکیدہ میں پانچ آیت ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَبَّتْ یَدَاۤ اِبْنِیْ لَهَبٍ وَتَبَّ مَا اَغْنٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا کَسَبُ سَیَصْلٰ نَارًا اِذَا تَلَهَّبَ ۝

ٹوٹ جائیں ابی لہب کے دونوں ہاتھ اور وہ ٹوٹ ہی گیا۔ نہ تو اس کا مال اس کے کام آیا اور نہ اولاد وہ اب دہکتی آگ میں گرے گا۔

وَاَمْرًاۤتُہٗ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ فِیْ جَنِّدٍ ھٰحَبِلْ مُزْمَسِدَہٗ

اور اس کی جو رہی۔ جو کٹر یوں کا پشتارہ اٹھائے گئے میں موج کی تہی ڈالے پرتی ہو

## ترکیب

تبت فعل بیہا اصلہا یدان متقطعتا لمنون بالاضافۃ ابی لہب مضاف الیہ والمضاف مع ما ضیف الیہ فاعل تبت ابی لہب موتہ عند الحرب والیہب کئیہ عبد العزی بن عبد المطلب بن ہاشم والعزی ام سلمہ وہو عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکان شہور بالکئیۃ وانما شہرہ لانه کان جمیلاً وان جہلاً لہب لمزید حسہ کما تیلہب بالنار وتب فعل الضمیر فاعلہ یرجع الی ابی لہب عطفت الحجاب علی الجملة والتب بالتحلیل والجر من کل خبر قیل لہذا لک التروی والجملة ان دعا علیہ قیل الی دعا واثانیۃ اخبار مآثیۃ افعی فعل عتہ متعلق بہما فاعلہ معطوف علیہ مامو صوفہ کسب صلتہ والعاذ محمد واولہ کل معطوف وقیل لہذا فاکسب بتاویل المصدر فاعل غنۃ والجملة بیان لتبایہ فی الفعل والضمیر الرجوع الی ابی لہب فاعلہ انما مفعول بہ وهو وفات لہب صفة وامرۃ معطوف علی الضمیر المتصل وجازہ فی الفصل حالۃ الحطب قرار المہجور حالۃ بالرفع علی الخیرۃ او النقیۃ وقرعہم بالنصب علی الازم او علی حال من امراتہ جعل موصوف من سہ صفة مبتدأ مؤخر فی جمیدہا خبر مقدم والجملة فی محل النصب علی نہا حال من الضمیر فی حالۃ وقیل فی محل الرفع علی نہا خبر آخر لقولہ وامرۃ الجمید العنق واللفظ الذی تفصل منہ الحال قیل التمس لیسکون السین مصدر بمعنى انفصل وفتحہا المحور من حدید او جبل من لیسف او کل جبل بحکم القفل والجمع مساو واما وكذا فی التماس لرویل امراتہ مبتدأ حالۃ الحطب خبرہ فی جمیدہا الخیرۃ حالۃ کذا قال ابن الصلح۔

## تفسیر

یہ سورہ بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ہے۔ ابن الزبیر و ابن العباس کا بھی یہی قول ہے۔ اور اس میں کسی کا بھی خلاف نہیں اسکی پانچ آیت ہیں اس کا ربط سورہ نصر سے یہ ہے کہ اس سورہ میں بتلایا گیا ہے کہ آخرت تو آخرت دنیا میں بھی آسمانی حکم قبول کرنے والوں کے لئے فتح و نصرت ہے دین اور دنیا کی کامیابی نصیب ہوتی ہے اسی طرح اس آسمانی حکم سے سترابی کرنیوالوں اور مقابلہ اور عداوت سے ہمیشہ آئیوں کے لئے یہی دنیا و آخرت کا خسارہ اور بربادی اور ہلاکی ہے۔ اس پہلی بشارت کا اول مستحق رسول کریم کو بنا کر مژدہ سنایا تھا اذاجار نصر اللہ و الفتح کہ لو آئی مدد اور فتح اللہ کی گویا آ ہی گئی اس سورہ میں اس خسار و بربادی کا طوق ابی لہب حضرت کے حقیقی چچا کے گلے میں ڈال کر جملہ مخالفین کو دکھایا جاتا ہے کہ مخالفت و عداوت کا یہ نتیجہ یہ ہے جس کی طرف سورہ کوثر میں اشارہ تھا کہ اپ کو لے مجھ کو شر عطا کیا اور آپ کے دشمن کو ابتر کیا اسی لئے اس سورہ لہب میں اس بد بختی کا بھی حال بیان فرما تا ضرورتاً جو دین ابی کے مقابلہ اور عداوت میں ظاہر ہوتی ہے۔

**شان نزول** اس سورۃ کا بخاری و مسلم وغیرہ محدثین نے یوں نقل کیا ہے کہ حبیبؑ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ آیت اتری  
وانذر عشیرتک الاقربین تو آپ کو ہ صفا پر چڑھے اور چڑھ کر اول سے لیکر اخیر تک کے قبائل قریش کے نام لے لیکر پکارا سنبی  
فلاں آخر اے نبی ہاشم اے نبی عبد المطلب سب جمع ہو گئے تو آپ نے فرمایا کہ پہلا اگر میں تمکو خبر دوں کہ دشمن کا لشکر تمہارے  
لئے تیار ہے شیخوں مار لگا کیا تم مجھے سچا جانو گے۔ سب نے کہا بیشک۔ لو اب میں تمہیں کہتا ہوں کہ عذاب الہی تمہارے والدہ  
نجات کا راستہ اختیار کر لو اور اپنے بچنے کی تدبیر نکالو میں کھلم کھلا خبر دار کرنے والا ہوں۔ پھر خاص اپنے خاندان کی طرف  
جو بہت قریب تھے خطاب کیا کہ اے عباس و اے فلاں اور اے صفیہ میری بیوی اور اے فاطمہ میری بیٹی اس پر بھروسہ  
نکو کہ ہم پیغمبر کے رشتہ دار ہیں میں خدا کے مہم کو نہیں بچا سکتا۔ یہ گفتگو اور وعظ سن کر ابو لہب نے جو آپ کا چچا تھا خفا ہو کر یہ  
کہا کہ تیرے ہاتھ ٹوٹ جائیں تب تک (کیا تو نے اسی بات کے لئے ہمیں بلایا تھا) اور یہ کہ ایک پتھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
پر پھینکا اور بہت کچھ گالی گلوچ بکیں جس پر یہ سورہ نازل ہوئی۔ یہ واقعہ اس کے نزول کا محرک ہوا جس میں مخالفین دین  
کا دنیاوی اور دینی انجام بد بیان فرمایا جاتا ہے۔

ابو لہب عبد المطلب کا بیٹا حضرت کا حقیقی چچا تھا اور نام اس کا عبد العزیٰ تھا۔ سرخ رنگ خوبصورت آدمی تھا اور اس کے  
چہرے کی چمک دمک کی وجہ سے اس کی کنیت ابو لہب ہو گئی تھی۔ کیونکہ لہب آگ کے شعلے کو کہتے ہیں اور کسی وصف کے  
بتانے کے لئے عرب میں ابو اور ابن اور بن کے ساتھ منسوب کرنا ایک عام محاورہ ہے۔ سائر کو ابن اسبیل۔ چاند کو ابن لیل  
عربی کو اخا العرب مٹی لگے ہوئے کو ابو تراب کہتے ہیں۔ یہ بات نہیں کہ لہب اس کا کوئی بیٹا تھا یہ اس کا باپ تھا۔ اور اس کی بیوی  
کا نام ام جمیل تھا۔ حرب کی بیٹی اور البوسفیان کی بہن معاویہ کی بیوی یزید بد بخت کی رشتہ کی داوی۔ ان دونوں کو رسول خدا  
صلی اللہ علیہ وسلم سے از حد عداوت تھی۔ ابو لہب کے دو بیٹے عقبہ اور عتیبہ جن سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دو صاحبزادیاں  
منسوب تھیں وہ بھی سخت دشمن تھے۔ ام جمیل رات کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رستہ میں کانٹے ڈال دیا کرتی تھی کہ اندھیرے  
میں چھپیں اور آپ کو تکلیف ہو پھر اس سورۃ کے نازل ہونے کے بعد تو قوم میں ابو لہب اور اس کی جوڑو کا خا کا اوڑ گیا اور یہی  
عداوت بڑھ گئی اور اپنے بیٹوں کو مجبور کیا کہ محمدؐ کی بیٹیوں کو طلاق دیدو اور منہ پر جا کر سخت کلمات کہ کر چوڑ دو۔ چنانچہ عقبہ  
ناہنجار نے اگر حضرت کے رونے مبارک پر تھوکا اور بڑے الفاظ سے طلاق دی۔

فرماتا ہے تبث ینا ابی لہب و تبث ابی لہب کے دونوں ہاتھ ٹوٹ گئے اور وہ خود بھی ٹوٹ گیا۔ یہ لفظی ترجمہ ہے۔ مگر یہ اور اس قسم کے  
کلمات عرب کے محاورہ میں بد دعا کے لئے مستعمل ہوتے ہیں حق سبحانہ کسی کو دعا نہیں کرتا یہ بلکہ اس محاورہ میں سپر بادی آنے کی  
خبر دیتا ہے جو دنیا و آخرت میں اس پر آنے والی تھی۔ تب محاورہ کے موافق یہ ترجمہ ہوگا کہ ابی لہب کے دونوں ہاتھ ٹوٹ جائیں اور وہ خود بھی  
خراب ہو جاوے یا یہ کہ ہو گیا محاورہ ہے بد دعا کے بعد ایسا کلمہ مستعمل ہوتا ہے جو قبولیت پر دلالت کرے جیسا کہ اس شعر میں ہے  
جزی ربہ عنی عدی ابن حاتم ہذا انکلاب العادیات وقد فعل ہمارے محاورے میں کہتے ہیں خدا اسکو غارت کرے اور کہ جاب۔  
فلاں دونوں ہاتھ ٹوٹنے سے کیا مراد ہے؟ ظاہری دونوں ہاتھوں کا ٹوٹنا مراد نہیں بلکہ ہاتھ یگر دن یا سر سے انسان کو تعمیر کر کے  
مراد یہ کہ وہ خراب ہو جاوے۔ انسان کے اندر خدا پاک نے دو قوت رکھی ہیں ایک قوت نظریہ جسکے سبب چیزوں کا علم آتا ہے ہر ایک چیز کو



تا ہے اور غیب کی تصدیق کرتا ہے برے سے پہلے کاموں کا انجام سوچتا ہے نفع و نقصان کو جانتا ہے دوسری قوت عملیہ کے لیے سبب نیک و بد کام کرتا ہے۔ یہی دونوں قوتیں انسان کے حسنات اور سعادت دارین حاصل کرنے کے دو ماہر ہیں۔ پھر جسے ان دونوں کو بر باد کر دیا اور برے سے برے علم حاصل کئے عقائد فاسدہ کو واپس جگہ دی کہ مرنے کے بعد حساب ناپ نہ ہو اور کچھ نہیں خدا تعالیٰ کے کاروبار قدرت و صفات میں اور یہی شریک ہیں جو نفع و نقصان دیکھتے ہیں۔ نبی فی شخص نہیں نہ نبوت کی ضرورت ہے وغیرہ۔ اور اس طرح قوت عملیہ کو برے کاموں میں صرف کیا مخلوق کے ساتھ پہلانی رحمدلی کی جگہ ظلم کیا غفلت کی جگہ بدکاری کی جگہ اطاعت کرنی چاہیے تھی اسے سرکشی کی مقابلہ کیا عبادت الہی کی جگہ ہوت پرستی اور تن کی خیرات کی بجائے غی کی اور کجی کی وغیرہ اسے اپنی کمائی کے دونوں ہاتھ توڑ دئے یہ بات اہلبیاد کے حال تھی لیکن اس کے حال کی اس مغرور و بے خبر کو خبر دی جاتی اور مطلع فرمایا جاتا ہے اور اس مرض کے لیے اسکی ذات کے برباد و خراب ہونے کو انوں ہاتھوں کو ٹوٹ جانے سے تعبیر کیا جاتا ہے (۲) یہ کہ انسان کی دو حالت ہوتی ہیں ایک موجودہ دوسری آئندہ۔ چونکہ اہلبیاد دونوں حالتیں خراب تھیں اور پھر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی عداوت سے خراب ہو چکے تھے اس لیے بطور پیشین گوئی کے دونوں تھوٹنے کو ٹوٹ جانے سے تعبیر کر کے بتا دیا کہ تجھ کو دنیا میں ہی آفت آنے والی ہے اور آخرت میں بھی۔

یہاں چند روز کے بعد اسپر افلاس شدید آیا وہ دنیا کے جسم پر ناز تھا اور جسے آنحضرت معلوم کر رہے مبارک پر ہتھوکتھا اور گالیوں اور صابروں کو چھوڑا تھا اور جس کے لیے اپنے بد عملی تھی کہ ابھی اسپر تو اپنا لکھا مسلط کر اور وہ اس بدو عا سے اندیشہ بھی کرتا تھا نہ ملک میں جا رہا تھا یا وہاں آ رہا تھا اور دونوں سے اپنی حفاظت بھی کرتا تھا رات کو شیر آیا اور آ کر اس نے چپا کر چور چور کر دیا۔ پھر اس بیماری میں کہ جس کو عرب عدسہ کہتے ہیں خود اہلبیاد مبتلا ہوا وہ مرض متعدی ہے ایسے کوئی پاس نہیں جاتا ہاتھ بڑی ایف و دیکھ کر ملاحظہ ہو کہ گلیاں تھوڑی دھوپ والوں کو بہت آتی تھی کتوں جیسی آوازیں نکالا کرتا تھا۔ اور پھر اسکی وہ جو رو بھی مصیبت دیکھ کر میری افلاس یہاں تک غالب آیا تھا کہ کوڑیوں کا گھٹنا باہر سے خود لاتی۔ ایک گھٹ سر سے گر پڑا اس نے کہ غمزدہ ہو چکی تھی مصائب نے کم توڑ دی تھی اور سستی کا پھندا جو گلے میں پڑا ہوا تھا وہ کھینچا گلا ایسا گھٹنا کہ ٹرپ ٹرپ کر مگر غرض ستیا ناس ہو گیا مگر اللہ مد رحمت للعالمین کا دل اٹکی اس مصیبت پر یہی رخ دکھاتا تھا اور رحم آتا تھا مگر کیا ہوتا ہے قضا کا تیر چھٹ چکا تھا۔ خدا ک کو اپنی بے نیازی کی شان دکھانی تھی کہ جیسے جو کوڑیوں کا گھٹنا کرے اور اسی گھٹ میں چپا کر تیر بنے جس کا کوئی نام لیوا بھی نہ رہا۔

۳ آیت میں اسکا نام عبد العزیز نہیں لیا کنیت سے یاد کیا۔ اسکی وجہ یہی ہے کہ یہ غریب بت کا نام تھا جس کا یہ بندہ بنا تھا۔ ایسے مکر وہ اور ناپسند نام کہ جن میں شرک کی بد لو آتی ہو عالم بالا کے نزدیک ذکر کرنے کے بھی قابل نہیں (۲) ابی اہلبیاد لفظ میں اہلبیاد یعنی شعلہ آتش پڑا ہوا تھا گویا ابتداء ہی سے اس کے جسم میں ہونے کی خبر دے رہا تھا ایسے اس شخص کو لقب کیا ہوتا دیکھا گیا اور اس کی اہل بلاغت کے نزدیک ایک عجیب لطیفہ ہے (۳) وہ ابی اس کے مشہور تھا اگر نام عبد العزیز لیا جاتا تو قلعہ نہ سمجھا جاتا۔ لیکن یہ نام لیا گیا اب اسکی خرابی کی تشریح فرماتا ہے ماضی صنف مالہ واکسب کہ نہ اسکا مال کام آوے نہ کمائی عزت و شہرت جو قوم میں حاصل کی تھی۔

نائبہ صدیقہ دین عباس و مجاہد فرماتے ہیں کمائی سے مراد اولاد ہے جس کے محاورے میں اور اسی کے مطابق ہوا بھی کیسے

کہ جب انتقام آجی کا وقت آیا تو دنیا میں مال کام آیا نہ اولاد کوئی یہی اُس آفت کو ٹال نہ سکا۔ اور اس طرح مرنے کے بعد جو عذاب کا پیش آیا اور قیامت میں آویگا وہاں بھی نہ مال کام آویگا نہ اولاد نہ دنیاوی عزت و وجاہت حسب نسب۔ پھر جب یہ ایسی بے بنیاد چیزیں ہیں تو اتنا انہر فریقہ ہونا اور آخرت کو بھول جانا اگر تباب و خسران ازلی نہیں تو اور کیا ہے؟ اب آخرت کا حال بیان فرماتا ہے سیٹلے نار اذات لہب کہ عنقریب وہ ایک ایسی آگ میں پڑے گا جو شعلہ مارتی ہوگی۔ یہ وہی آتش عداوت و عناد جو جو دنیا میں شعلہ زن تھی اور صرف اسی پر بس نہیں بلکہ وامراتہ اُسکی جو رو بھی اُس آگ میں گرے گی کیلئے کہ اُسکے دلیں بھی آتش عداوت شعلہ زن تھی۔ شعلہ مارنے والی آگ میں مرے بعد تو وہ دونوں گرے ہی ہیں مگر پیغمبر خدا صلعم کی روز افزوں ترقی اور اپنا منزل دیکھنا بھی آگ میں گرنا تھا اور پیشینگوئی کے مطابق وہ بہت جلد اس میں گرے جو رت دن جلا کرتے تھے۔

اب اُسکی جو رو کا حال بیان فرماتا ہے حالة الخطب جو لکڑیوں کا گٹھ اٹھانے والی ہے۔ (۲) فی جیدہ با حیل من مسد اُسکی گردن میں مونج کی مضبوط رسی پڑی ہوئی ہے۔

بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ یہ اُسکی بیوی کے وہ اوصاف ہیں جو دنیا میں اُسکو حاصل تھے پھر اس تقدیر پر یہاں تحقیق معنی مراد ہیں کہ خیس و ذلیل تھی آپ لکڑیاں لایا کرتی تھی اور جس طرح لکڑیاں روٹنے لگے ہیں رتی بندھی ہوتی ہے جبکہ وہ لکڑیوں کو جالتے ہیں اس طرح اُسکے بندھی رہتی تھی پھر اسی خیس و ذلی الطبع کا خیرات و صدقات میں صرف کرنا کیا؟ اُسکے مجازی معنی مراد ہیں۔ حالة الخطب عرب کے محاورہ میں اُس عورت کو کہتے ہیں جو لگائی بھائی کرے اور چغل خوری کرے لڑائی کرے چغل خور کو عرب کہتے ہیں فلان بھٹب علی فلان یہ استعارہ ہے اور فارسی میں بھی سخن چین کو ہیزم کش کہتے ہیں اُس بد نصیب کی یہ بھی عادت تھی کہ لوگوں کو لڑا مارتی تھی اور عورتوں میں یہ عیب زیادہ ہوتا ہے اور ہر کی بات اُدھر اور اُدھر کی اور ہر لجا کرتی ہیں۔ یہ قتادہ و مجاہد و سدی کا قول ہے اور حقیقی معنی مراد لینے کا ابن زید و ضحاک دریع بن النش و مرہ ہمدانی کا قول تھا۔ بعض فرماتے ہیں کہ یہ اُسکی آخرت کی حالت ہے کہ جس طرح دنیا میں حضرت کے راستے میں ڈالنے کو کانٹے باندھ کر لاتی تھی اور اپنے گلے کے گلو بند پر جو بڑا قیمتی تھا ناز کرتی تھی اور کہتی تھی کہ محمد صلعم کے ہلاک کرنے میں اُسکو صرف کرو دینی اس طرح جہنم میں اُسکے سر پر لکڑیوں کا گٹھا ہوگا اور وہ گلو بند ایک مستحکم رستہ بن کر گلے میں پڑا ہوگا جس سے فرشتے اُسکو گھسیٹیں گے۔

گلے میں مضبوط رستی سے اس طرف ہی اشارہ ہے کہ ہمیت و شیطانیت کی مضبوط رستی اُسکے گلے میں پڑی ہوئی تھی جسکو پکڑ کر اُس کا نفس غیث راہ حق سے کھینچتا تھا۔ ہر کافر و مشرک کے گلے میں اس قسم کی رستی پڑی ہوئی ہے۔ بدکاروں کے گلے میں شہوات کی رستی پڑی ہوئی ہے۔ مجبان خدا کے گلے میں محبت کی رستی ہے۔ رشتہ در گردنم افکندہ دوست ہر جا کہ خاطر خواہ دوست +

ف حالة الخطب میں اس طرف ہی اشارہ ہے کہ اُسکے گناہوں کا گٹھ اُسکی پشت پر تھا اور خواہش دنیا کی رستی گلے میں پڑی ہوئی تھی۔

اور حالة الخطب میں اُسکے خاوند کی نالائقی کی طرف ہی اشارہ ہے کیونکہ عورت بوقت مخصوص خاوند کو اپنا دیتی ہے اُسکا خاوند ایک لکڑی کا پتھر جو جلائے کے قابل ہو اور فی جیدہ الخ میں خاص کی طرف اشارہ ہے کہ اپنے نفس بد کی یا اس نالائق خاوند کی بڑی مطیع ہو گیا اطاعت کی گلے میں رتی پڑی ہوئی ہو اور رسی ہی بڑی مضبوط کچھو کے پھول کی مانند

سُورَةُ الْاٰخِلَافِ مَكِّيَّةٌ نَزَلَ هُوَ لِيَسْمِعَ اٰتِيْنَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

(۱) بھئی اکہند ویکہ کہ اللہ بے نیاز ہے نہ کوئی اس پیدا ہوانہ وہ کسی سے اور نہ کوئی اسکا ہمسرہ ہے

## ترکیب

هو الضمير للشان الله مبتدأ خبره والجملة تفسير للضمير وهو موحى. ويمكن ان يرجع الضمير الى المذكور وهو الرب وعلى هذا التقدير هو مبتدأ  
الله احد الجملة خبره ويمكن ان يكون الله خبر اول احد خبر ثان ويجوز ان يكون الله بدلا من هو او يجوز ان يكون احد  
خبر مبتدأ محذوف. والفرق بين احد وواحد مشهور. الله مبتدأ الصمد خبره لم يلد هذه الجملة وكذا ما بعد ما تفسير للصمد ولم يكن  
اسمه احد وفي الخبر وجهان احدهما كفوا وله اما متعلق بكان او حال من كفوا والشا في الخبر له وكفوا حال من احد له ولم يكن  
له احد كفوا فلما قدم النكرة قدم نصبها على الحال.

تفسیر

یہ سورہ جہور کے نزدیک مکہ میں نازل ہوئی ہو۔ اور عطا و عکرمہ و جابر و ابن مسعود کا بھی یہی قول ہے اور قتادہ و ضحاک و سدی کہتے ہیں کہ یہ مدینہ میں نازل ہوئی۔ اور ابن عباس بھی ایک روایت کرتے ہیں۔ مگر قوت جہور کے قول کو ہے۔

اس سورہ کی چار آیتیں ہیں۔ اور ربط اس سورہ کا سورہ لہب سے یہ ہے کہ ابو لہب اور دیگر عائد قریش جس بلایں پڑے تھے وہ خدائے واحد لاشریک کو جیسا جاننا چاہئے اسکے مطابق نہ جاننے سے پڑے تھے اب اس سورہ میں بتلایا جاتا ہے کہ وہ حق سبحانہ کیسا ہے اور اسکو کیسا سمجھنا چاہئے اور نیز سورہ کافروں میں جس کی عبادت کا اقرار تھا اسکے کامل اوصاف بیان کر دینا مقصد رحمت اور حجت کا اتمام ہے اگر اسکو سنکر بھی یقین نہ لائے اور اس کی ذات مبارک میں باطل خیالات پیدا کرے جو محض توہمات پر مبنی ہیں تو اپنا سر کھائے اور ابتر بنے کوثر سے محروم رہے اور ابو لہب والی بلایں گرفتار ہووے اس لئے اسکے بعد سورہ کو رکھا گیا۔

اور نشان نزول ہکا جملایہ ہو کہ کفار قریش نے یا کسی اعرابی نے یا یہود کے علماء کعب بن اشرف وحی بن اخطب وغیرہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا تھا کہ تو اپنے رب کے ہئے اوصاف بیان کرتا کہ معلوم ہو کہ وہ کیسا ہے اسپر یہ سورہ مبارکہ نازل ہوئی پھر اس بات کو محدثین نے مختلف الفاظ سے اور قدرے اختلاف مضامین سے اپنی اپنی کتابوں میں روایت کیا ہے چنانچہ امام احمد نے اور بخاری نے اپنی تاریخ میں اور حاکم نے مستدرک میں اور ابن خزیمہ نے ابی بن کعب سے روایت کی ہے کہ مشرکین نے حضرت سے پوچھا تھا کہ اپنے رب کو بیان فرمائیے تو یہ سورہ نازل ہوئی الخ اور اسی طرح ترمذی نے ابو العالیہ سے روایت کی ہو اور طبرانی و بیہقی و ابونعیم نے جابر سے روایت کی ہے کہ کسی اعرابی نے عرض کیا تھا کہ رب کے اوصاف بیان فرمائیے تب یہ سورہ نازل ہوئی اور

میں بھی وغیرہ نے علماء یہود کے سوال پر نازل ہونا بیان کیا ہے۔

اور یہ ممکن ہو کہ اول مکہ کے قریش نے سوال کیا ہو اور سورہ نازل ہوئی اور پھر مدینہ میں اگر یہود نے یا اعرابی نے بھی یہی سوال کیا ہو اور اپنے اس سورہ مبارکہ کو پڑھ کر دیکھا ہو اور منسوخ کرنے کو دیکھا ہو ایک سوال کے جواب میں کسی آیت یا سورہ کا پڑھ دینا بھی نازل ہونے سے تعبیر کیا جاتا ہے جیسا کہ ہم مقدمہ تفسیر میں بیان کر آئے ہیں اس تقدیر پر روایت مذکورہ بالا میں کچھ بھی اختلاف نہیں

### فضائل

اس سورہ مبارکہ کے بہت کچھ ہیں یہ توحید و عقائد اسلام پر جو ذات پاک حق سبحانی کی مابست ہیں اور جن کو ایمان سمجھا جاتا ہے بنیاد ہے وہ سب اس سورہ میں مذکور ہیں اور گوہر اس بارہ میں قرآن مجید کا خاتمہ اسی پر ہے اور باقی پہلی دو سورتیں قل عوذ برب العلق اور قل عوذ برب الناس تتمہ کے طور پر ہیں جن میں ہر ایک قسم کے شر سے جو آسمانی ہو یا اس کے اسباب ظاہری بندے ہوں جو توحید و اعتقاد میں فرق ڈالنے والے شر میں حق سبحانی سے پناہ مانگنے کا حکم ہے جن میں اشارہ ہو کہ ان شرور سے بچتے رہو اور ان خطرات و دوسو اس کو دل میں جگہ نہ دو اور اپنے اسی اعتقاد پر دم و آخر تک قائم رہو۔

امام بخاری و احمد وغیرہ نے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے اس کی قسم کہ جسکے قبضہ میں میری جان ہے یہ سورہ نثانی قرآن کے برابر ہے۔ امام احمد و نسائی وغیرہ نے روایت کی ہے کہ جس نے یہ سورہ پڑھی تو اس نے تھانی قرآن مجید پڑھا جتنا ہی کے برابر ہوئے کی یہ وجہ ہے کہ مضامین قرآن مجید میں مرقم کے ہیں۔ توحید و صفات باری تعالیٰ کی کیفیت و صفات افعال عباد و قیامت اور وہاں کے حالات۔ سو اس سورہ مبارکہ میں توحید و صفات پورے ہیں۔

بخاری و مسلم نے روایت کی ہے کہ آپ نے چند شخصوں کو جہاد میں بھیجا انکا امام نمازیں جب قرائت تمام کرتا تو قل ہو اللہ بربنا کو گونے والے پس اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ذکر کیا اپنے فرمایا کہ اس سے پوچھو وہ ایسا کیوں کرتا تھا اسے جواب دیا کہ اس میں حق سبحانی کی صفات ہیں اس لئے میں اسکو دوست رکھتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اسکو خیر کر دو کہ خدا تجھکو دوست رکھتا ہے اور میری امداد اس کے فضائل میں وارو ہیں۔

### فقال

قل کہ ملے نبی اکرم و اس میں اشارہ ہو کہ آپ ان خود نہیں فرماتے یہ اسرار کہ جن تک حکماء کے عقول کو بھی برسوں کی ریاضت اور غور و فکر کے بعد بھی پوری رسائی نہیں ملے غیب کی طرف سے ہیں۔ اس لفظ کے سننے کے بعد مخاطب کو شوق اور اشتیاق بھی پیدا ہوتا ہوگا کہ دیکھنے عالم غیب سے اسکے بعد کیا ارشاد ہو رہا ہے۔ قل ہو اللہ احد کہ وہ رب کہ جسکی صفت تم بیان کرتے ہو اللہ ہے جو یکتا ہوتا ہے ذات اور صفات میں یکتائی ہے۔ ذات میں اس طرح سے کہ نہ اور کوئی شریک الوہیت ہے نہ ہیکی ذات کے لئے اجزاء میں نہ حقیقی نہ تقریری نہ تو کبھی نہ کبھی اور صفات میں یکتائی یہ ہے کہ وہی انہی ہے اور کوئی نہیں وہی ابدی ہوا و کوئی نہیں وہی قادر مطلق ہوا و کوئی نہیں وہی علیم مطلق ہے کہ جسکے علم سے کوئی چیز باہر نہیں اور غیب کے علوم اور اسرار کے سامنے حاضر ہیں اور کوئی ایسا نہیں وہی زحمن و رحیم حقیقی ہے اور کوئی نہیں وہی موجود حقیقی ہے اور کوئی نہیں اور جو موجودات ہیں تو احوال و جو ذاتی نہیں بلکہ مستعار ہے اسکے وجود کا یہ تو ہے وہی مستغنی ہوا و کوئی نہیں الغرض وصف احدیت ہر ایک حصہ پر اسلئے لفظ احد آیا جسکے معنی ہیں یکتا نہ واحد جسکے معنی ہیں ایک احد اور واحد ہیں

فند  
احد اور  
واحد کا  
فرق

فرق ہے چہرے کے نزدیک۔ ازہر ہی فرماتے ہیں کہ احدیت کے ساتھ بجز حق سبحانہ کے اور کوئی متصف نہیں ہو سکتا بل احد درہم احد نہیں کہتے بلکہ رجل واحد درہم واحد کہتے ہیں اور واحد احد میں داخل ہے نہ احد واحد میں کس لئے کہ ایک اور یکتا میں فرق ہے اور اگر کوئی یوں کہے کہ ایک شخص اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تو سمجھ جائے گا کہ دو کر سکتے ہیں برخلاف احد کے اور اسی طرح عربی میں کہیں لایق ادمہ احد تو اس کے معنی ہونگے کہ کوئی بھی مقابلہ نہیں کر سکتا اور اسی لئے واحد اثبات کے موقع میں اور احد نفی کے موقع میں استعمال ہوتا ہے اور یہ بھی ہے کہ واحد کے اوپر اثنین ہے احد پر نہیں بعض فرماتے ہیں کہ احد وہ ذات ہو جن حیث ہی ہی نہ جہیں کثرت کا لحاظ ہے نہ قلت کا نہ کسی شرط کے وجود کا نہ عدم کا یعنی حقیقت محضہ جو منبع ہے جمیع صفات اور جمیع مشیون کا اور واحد ذات مع صفت ہے بالخصوص یکتائی کی صفت معتبر ہے اور اسی لئے اول ہو فرمایا جو ذات بحت ہو اور پھر اس کے نام کو ذکر کیا جو احد ہے اور اسی لئے اس کو اسم ذات کہتے ہیں اور چونکہ جمیع صفات کمالیہ ہیں اس میں معتبر ہیں تو اس کے بعد لفظ احد لایک تاکہ معلوم ہو کہ اسکی صفات اسمیں کثرت نہیں پیدا کرتیں اور جو کثرت بھی ہے تو محض اعتباری جو حقیقت کثرت نہیں اسی لئے اسکی احدیت میں کوئی بھی فرق نہیں آیا۔ اور اسی لئے صوفیہ کرام کے نزدیک مقام احدیت اور مقام احدیت میں فرق ہے غلیل کہتے ہیں کہ دونوں لفظوں کے ایک ہی معنی زبان عرب میں ہیں صرف تخفیف کے لئے واحد کے کو کو ہمزہ سے بدل لیا کرتے ہیں۔

### وضع ہو

کہ اس سورۃ میں بندوں کے مراتب کا بھی ایسا ہے اور دنیا پر جہتہ رنڈا بہ باطلہ تھے یا ہیں ان کا بھی رو ہے اور اپنے صفات کا بھی اظہار ہے۔ تین باتیں ہوتیں۔ اول بات کی طرف اس ایک آیت میں اشارہ ہے اور تفصیل اسکی یہ ہے کہ بندوں کی تین قسم ہیں اولیٰ مقربین کہ جن کی بہیت پر ملکیت بالکل غلبہ کر گئی اور اسی لئے بہیت کے ظلمات پر وہ انکی آنکھوں سے اٹھ گئے اب انکو عالم میں کسی کی ہستی نہیں دکھائی دیتی اس آفتاب حقیقی کے سامنے تمام وجودات کے ستارے غنی ہونگے یا یوں کہو کہ اشیاء کے تعینات پر نظر نہیں رہی پھر تو تمام اسمیں کی ہستی اور اسی کے وجود کا دربار واں دیکھتے ہیں چہ جو سلطان عزت علم پر کشد چہ جہاں سر بحر جب عدم در کشد چہ اور اسی معنی میں عارف جائی نے فرمایا ہے

بغداغیر خدا در وہاں چیزے نیست چہ بے نشان است کرو نام و نشان چیزے نیست چہ اور بندہ کی ایسی حالت ہو جانی عقلاً ممکن ہے اور اسکی تشکیل یہ ہے کہ جب کوئی سبز یا سرخ آئینہ آنکھوں پر رکھ کر دیکھتا ہے تو باوجودیکہ اشیاء باہم تمیز ہیں مگر سب اسکو سرخ یا سبز ہی نظر آتی ہیں۔ یہ مقربین حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام ہیں جن میں صدیقین و شہداء بھی داخل ہیں انکو بجز اس کے اور کسی حقیقی ہستی ہی معلوم نہیں ہوتی اس لئے انکے لئے لفظ ہو فرمایا گو یہ اشارہ مطلق ہے کوئی قید نہیں مگر جب مشارالہ معین ہے تو بجز اس کے اور کون مراد ہو سکتا ہے

دوم اصحاب بہین جو صلحاء وابرار ہیں انکی بہیت کا و ملکیت کا وزن برابر ہے اسلئے انکی آنکھوں میں فلوک کا بھی وجود ہے انپر وہ حالت طاری نہیں جو مقربین پر ہوتی اسلئے لفظ ہوا کے لئے کافی نہ تھا بلکہ ایک ایسا لفظ درکار تھا جو فائق و فلوک میں امتیاز کر دے اسی لئے ان کے بعد لفظ المد آیا اسکے سننے سے انپر انکشاف ہو گیا کہ متبع جمیع صفات کمال اور الوہیت کا مستحق



وہی ہے اور کوئی نہیں۔

سوم۔ اصحاب الشمال یعنی اشراق کی ملکیت پر ہمیت غالب آگئی اور آنکھوں پر بہاری پردے پڑ گئے عقل خدا داد کا نور داخل ہو گیا۔ قلب کے آئینہ پر رنگ لگ گیا روح کا جوہر بگڑ گیا یہ کفار و مشرکین ہیں ان عقل کے اندھون کے نزدیک جہاں کوئی بڑی چیز سامنے آگئی اور اسکا کرشمہ ان کے دل پر نقش ہو گیا اسی کو الوہیت میں شریک کر لیا پھر کسی نے اسکو مستقل دوسرا خدا مان لیا کسی نے خدائی کا حصہ دار ٹھہرا لیا۔ آفتاب۔ ستارے عناصر۔ احجار و اشجار و ملائکہ و بنی آدم کے اہل راہ و مقربین اور جن و غیبی سب کو خدائی میں شریک کر لیا۔ ان کی مثال گدھے کے نادان بچے کی سی ہے گائے دیکھی اسکو مان سمجھ کر پیچھے ہو لیا۔ بیل دیکھا اسکو مان سمجھ کر اسکے پیچھے دوڑ پڑا۔ پھر کسی نے ذات حق سبحانہ کا شریک ٹھہرا تو کسی نے صفات کا۔ انکے لئے لفظ احداث و فرمایا تاکہ اس لفظ کو سن کر ہی سمجھیں۔

دوسری بات یوں تو بہت سے باطل مذہب ہیں اور اس وقت بھی تھے مگر انکی تقسیم یوں کر کے ضبط کر سکتے ہیں کہ یا تو وہ لوگ ہیں جو سرے سے اس کائنات کے بانی کا مستقل وجود ہی نہیں مانتے عناصر و کرات کو کہتے ہیں قدیم ہیں اور ہمیشہ ہیں زمین۔ ہانی۔ ہوا۔ آتش۔ افلاک و سیارات اور پھر ان کی ترکیب سے حیوانات و جمادات و نباتات موالید و نسل پیدا ہو جاتے ہیں اور جب تک وہ قوت جو مرکب ہونے سے انہیں آتی ہے باقی ہے اور محافظ قوت انکی صورت ہے یہ باقی ہے تو قوی بھی رہتے ہیں نہیں تو ترکیب کی گرہ کھل جاتی ہے اور ہر جز اپنی اپنی جگہ جدا ہو کر چلا جاتا ہے اور اسکا نام فنا ہے نہ کوئی خدا ہے نہ ملائکہ نہ غیر محسوس چیزوں کا وجود ہے نہ مرئی کے بعد حساب ہے نہ ثواب و عذاب انبیاء و دیگر اچھے لوگ بندوں کی تعلیم کرنے کیلئے اور ترغیب و ترہیب کے لئے جنت و دوزخ سے ڈراتے ہیں۔ یہ ایک مذہب ہے پھر اسکی بہت سی شاخیں ہیں دہریہ اور طبیعہ اور یورپ میں آجکل اپنی ملکی زبانوں کے ناموں سے مختلف القاب سے موسوم ہیں حکماء یونان میں ہیں بھی ایسے بہت لوگ تھے اور دیگر ممالک میں بھی اور ہنود میں بھی اور ہنود میں بھی ایسے بہت گروہ ہیں یہ بلا پہلے بھی بہت پھیلی تھی اور آجکل نئی تعلیم کا زور اسی پر ہے اور ان کو مشرعیں ملحد بھی کہتے ہیں۔ ملحدوں کی بڑی بڑی تصانیف ہیں۔ یا تو وہ اس کائنات کے بانی کا وجود مستقل مانتے ہیں اور اس کی ہستی کائنات کی ہستی سے جدا تسلیم کرتے ہیں پھر اسکے ہر زبان میں خدا جدا نام ہیں۔ خدا۔ اللہ۔ گاؤڈ۔ پریشترنگری وغیرہ۔ اور یہ فرستہ بہت ہے۔ اور اکثر دنیا کی آبادی میں یہی لوگ پائے جاتے ہیں۔ پھر ان کی دو قسم ہیں یا تو وہ کسی آسمانی کتاب اور نبی کے قائل ہیں یا نہیں اور جو قائل ہیں انکو متدین کہتے ہیں اور جو قائل نہیں وہ غیر متدین ہیں غیر متدین لوگوں کے پھر بہت سے فریق ہیں جیسا کہ فریقہ اور ہند کے جنگلی لوگ۔ پھر جو ان میں شامل تھے ہیں انہوں نے از خود یا انکے پیشواؤں اور علمائے انکے لئے قوانین بھی بنائے ہیں اور کتابیں بھی لکھی ہیں۔ میرے نزدیک اکثر ہنود کے مذاہب اور اسی طرح اہل چین و تاتار کے مذاہب اور اسی طرح جو سیول کا مذہب اسی قسم میں داخل ہے۔ اس فریق کے آگے بہت سے فریق ہیں مگر سب نے بانی کائنات حق سبحانہ کی ذات پاک اور اسکے صفات مقدسہ میں کائنات میں سے بڑی بڑی چیزوں کو حصہ دار ٹھہرا لیا ہے۔ عناصر کو اکب و احجار و اشجار اور ارواح غیر مرئیہ کو ان اشیاء کو سمجھتے ہیں کہ یہ مستقل خدا تو نہیں مگر خدا تعالیٰ ان بغیر کوئی کام بھی نہیں



کر کے اس لئے انکی خوشامد کرنا بھی انہیں ضرور ہوا اور پھر ان چیزوں کی پرستش اور نذر و نیاز کے عجائب عجائبات پرستوں کا قانون بنانے کسی نے انکے نفوس کی پرستش کی کسی نے انکے اجسام کی عورتیں بنائیں پھر کسی نے صرف علومیات کی پرستش پر قناعت کی ستاروں اور کوکب کو پوجنا اختیار کیا فرقہ صابئیہ جو کئی جگہ مذکور ہوا اسکا بھی طریق تھا تہ پریم یونانی اور اہل مصر اور اہل شام و عراق کا بھی یہی مذہب تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں عرب کے بھی اسی طرح صدیٰ معبود تھے کہ جس طرح اب تک ہنود کے ہیں اور جو اس بھی اسی طرح عناصر پرستی کرتے تھے جیسا کہ اب تک کرتے ہیں اب رہا فرقہ متدین جو دنیا پر تعداد میں سب سے زیادہ ہے پھر انکے بھی اقسام ہیں یہود جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے اوپر تک کے اکثر نبیوں کو مانتے ہیں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی تورات اور دیگر صحیف انبیاء علیہم السلام کی جو انکے پاس محفوظ موجود ہیں تسلیم کرتے ہیں۔ مگر یہ جو صرف حضرت موسیٰ علیہ السلام کی تورات کو مانتے ہیں وہ بھی یہود ہیں سے ایک شاخ نکلی ہوئی ہے۔ نصاریٰ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو اور ان سے پہلے سب انبیاء علیہم السلام کو مانتے ہیں اور تورات کو بھی انجیل کی طرح مقدس سمجھتے ہیں یہ متدین فرقہ حضرت آدم علیہ السلام سے شروع ہوا پھر ہر نئی اس طریقہ کی تقویت کرنے کو آیا مگر حضرت ابراہیم خلیل اللہ صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم نے اس طریقہ کو نہایت رونق دی اور اس کی بنیاد کے مستحکم پھر رکھے اس لئے اس بزرگ باخدا کی طرف ہر فرقہ متدین منسوب ہوتا ہوا اور اسکو حنیفہ کہتے ہیں طریقہ حنیفہ میں خدا تعالیٰ کی توحید اور قیامت کا اعتقاد اور مرنے کے بعد جزا و سزا قرار شرط ہے۔ خالص عبادت کی تاکید اگلے نبیوں اور انکی تابون اور فرشتوں پر ایمان لانے کی تاکید ہے ناجائز افعال کے ارتکاب سے ممانعت ہے عرب میں حضرت اسماعیل علیہ السلام کی نسل میں اس طریقہ کی پابندی کا دعویٰ تھا۔

مگر حنیفیت میں غیر مذہب کے اختلاط سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد تک بہت نقصان آگیا تھا یہ عمل بوسیدہ ہو کر گرنے کے قریب ہو گیا تھا یہود میں بہت سے فرقے پیدا ہو گئے تھے بہت سے قیامت کے ہی منکر ہو گئے تھے اور بہت میں بت پرستی رواج پا گئی تھی اور اسی طرح رومیوں اور یونانیوں اور دیگر بت پرست قوموں کے اختلاط سے عیسائیوں میں صد ہا فرقے ہو گئے تھے اور اب تک ہیں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدائے پاک کا بیٹا اور خدا کی ذاتِ جزء سمجھنے لگے اور بعض تو حضرت مریم کو بھی پوجنے لگے تھے اور عرب میں بھی حنیفیت کے نشان مٹ چکے تھے عموماً بت پرستی رواج پا گئی تھی۔

اخیر زمانہ میں خدا تعالیٰ نے عرب میں ایک ایسا نبی برپا کیا جس نے اپنی روحانی طاقت سے اس ملت حنیفیہ میں پھر جان بھونک دی اور جو کچھ اس فرقہ میں نقص پیدا ہو گئے ہیں انکو دور کر دیا۔ اور اس نبی پر یہ سورہ نازل فرمائی جس میں حج مذہب باطلہ خصوصاً یہود و نصاریٰ کے قبائح پر تنبیہ کی گئی ہے۔

اب دنیا میں اصل فرقہ حنیفیہ جو ہے وہ اسی نبی کے متبعین ہیں اور دراصل یہی لوگ حضرت ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام وغیرہ بزرگوں کے مانتے والے ہیں

اب میں فرقوں کے ابطال کی اس سورۃ کے الفاظ سے تشریح کرتا ہوں۔

ہو سے ان لمحدوں اور خدا کے منکروں کو تنبیہ ہے جو کسی قدر عقل و ادراک سے بھی بہرہ ور ہیں کس لئے کہ موجودات میں سے جب وہ ایک چیز کو بھی غور کرینگے تو آخر یہی بول اٹھیں گے کہ وہی ہے وہی۔ اب آفتاب ہی کو دیکھو اور اپنے علم کے گھوڑے دوڑاؤ اور ہر کوساکن بھی مان لو اور زمین کو اس کے ارد گرد حرکت کرتے ہوئے سمجھ لو تو اب یہ بتاؤ کہ اگر یہ خود بخود بن گیا ہے تو گول کس نے کر دیا اور پھر اوستاروں سے یہ کیوں بڑا بن گیا ان میں نور کیوں نہیں کس لئے کہ جس طرح از خود یہ بنا ہے وہ بھی بنے ہیں پھر اسکے نور میں گرمی کی کیا وجہ ہے اور ورنہ نور میں سردی کا کون سبب ہے پھر انکے باہم یہ ابعاد اس مقدار پر کیوں ہیں؟ اور جب یہ کسی کے منہ نہیں تو پھر اس فاصلہ میں تفاوت کیوں پیدا نہیں ہوتا اگر مادہ علت ہو تو مادہ متاخر سے قول کے بموجب غیر محسوس چیز ہے اسکے قائل ہونے کا کون سبب۔ پھر مادہ کو اس طرح کس نے تقسیم کیا اور مادہ تو سب کا ایک ہی پھر تفاوت کیوں ہے؟ پھر اگر کہو صورت کے سبب تفاوت ہے تو اس صورت کو کس نے پیدا کیا اور کیوں مختلف صورتیں پیدا ہوئیں؟ پھر اگر وہی مادہ سبب اور علت ہے تو ترجیح بلا مرجع ہو اور اگر کوئی مرجع ہے تو وہی ہے آخر کار ہر پھر کراسی طرف آنا پڑتا ہے مادی اور طبعی لوگوں کو بجز سکوت اور حیرت کے کوئی چارہ نہیں ہوتا اس بحث کو ہم اس قدر پر تمام کرتے ہیں اور مادی اور طبعی آج کل حکماء یورپ ہیں اور جو بطی الفہم ہیں انکے لئے لفظ اللہ خواب غفلت سے بیدار کرتا ہے۔

اب رہے وہ فرقے کہ جو خدا تعالیٰ کے وجود مستقل کے قائل ہیں اور اسکو قادر بھی مانتے ہیں مگر ساتھ ہی اور موجودات کو بھی خدائی میں شریک کرتے ہیں چنانچہ جوس کہتے ہیں کہ ایک نوری خالق ہے جسکو بزدان کہتے ہیں اور ایک ظلمانی جسکو اہلن کہتے ہیں بزدان نیک اشیار اور نیک کام پیدا کرتا ہے اور اہلن مضر چیزیں اور برے کام کرتا ہے اور دونوں کا باہم مقابلہ بھی ہو کرتا ہے کبھی وہ غالب یہ مغلوب اور کبھی یہ غالب وہ مغلوب اور دیگر مشرکین اور اشیار کو اسکی صفات میں شریک کرتے ہیں عرب فرشتوں کو اور جنوں کو خدا کے رشتہ دار اور بیٹیاں سمجھ کر کارخانہ قضاء و قدر کا مختار کل جانتے تھے اسی طرح عناصر اور کواکب کو منظر ہنگامی سمجھ کر ان کو قاضی الحاجات وافع البلیات خیال کرتے تھے بلکہ ہنود اور جوس اب تک ایسا ہی سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت بغیر انکی عبادت کے ہو نہیں سکتی نہ اس تک انکے وسیلہ بغیر فریاد پہنچ سکتی ہے نہ نذر و نیاز اور ہنود نے حیوانات نباتات کو بھی اس مرتبہ میں سمجھ رکھا ہے اور عرب کے مشرکوں اور دیگر اقوام کا بھی اسی کے قریب قریب حال تھا پھر کہیں کسی دیوتا کو پانی کا کسی کو صحت و تندرستی کا کسی کو ارزانی کا اور کسی کو گرانی کا اور کسی کو اولاد و مال کا اور کسی کو فتح و شکست کا اور کسی کو موت و حیات کا مختار سمجھ رکھا ہے اور عرب نے بھی سمجھ رکھا تھا۔ پھر ان دیوتاؤں کی موتیں پتیل تانبے سونے چاندی پتھر کی بنا رکھی تھیں اور مکانات میں رکھ چھوڑی تھیں جیسا کہ ہنود کے مندر یا بتخانے پھر ان کے آگے سجدہ کرتے تھے۔ قربانیاں کرتے تھے نذر و نیاز پیش کرتے تھے ناچ دکھاتے گانے سناتے تھے بخور جلاتے تھے باجے بجاتے تھے اور ان مندروں کے پجاری مقرر تھے اور اسی طرح زہرہ مشتری۔ آفتاب۔ ماہتاب وغیرہ ستاروں کے مندر بنے ہوئے تھے اور اب جسکو ان اگلے لوگوں کے حالات دریافت کرنے ہوں تو ہندوستان میں آکر ہنود کے معابد دیکھ لے کہیں ہنومان جی کھڑے ہیں تو کہیں ہنر دیوی کی صورت ہے اور کہیں بشن کی اور کہیں بھروں کی اور کہیں کالی دیوی کی تو کہیں لاٹوں والی کی تو کہیں اور کسی کی خصوصاً شہر بنارس میں یہ تماشا خوب موجود ہے۔ ہر چند مسلمانوں کے آنے سے بہت کم ہو گیا مگر پھر بھی بہت ہے

پھر کہیں مرد کے اعضاءے تناسل کی صورت جسکو مہادیو کا لنگ کہتے ہیں ایک کھل میں کھڑا ہے جسکو پاربتی زوجہ مہادیو کا اندام نہانی سمجھا جاتا ہے۔ سانپوں کا مالک و مختار گوگا پیر سمجھا جاتا ہے جو ایک مارواڑی راجپوت تھا اسی طرح اور صد ہا مکروہات ہیں۔ ہنود کا فرقہ محدثہ جس کا آریہ نام ہے سہ چند تاویلیات رکیکہ کے ذریعہ سے اس دماغ بدنامی کو اپنی کتب سے مٹانا چاہتا ہے اور جن کتابوں سے مٹ ہی نہیں سکتا جیسا کہ اٹھارہ پوران ان کا منکر ہو گیا ہے مگر سنا تنہم کے پنڈت ان کی اس تدبیر کو کب چلنے دیتے ہیں وہ کہتے ہیں ان چیزوں کی پرستش جیسا کہ ہزار ہا سال سے مروج سے ہمارے چاروں ویدوں اور چھوٹوں شاستروں اور اٹھارہ پورانوں کی صریح عبارات سے ثابت ہے کوئی ایک آدمہ جملہ نہیں جو اسکی تاویل کی جاوے بلکہ بڑے لمبے چوڑے مضامین ہیں اور ہمارے تمام پنڈت جو سنسکرت زبان کے ماہر تھے یہی مطلب سمجھتے تھے ہیں اور قدیم شراح نے یہی مطالب بیان کئے ہیں پھر یہ دیا نند جو دراصل سنسکرت کا ماہر بھی نہ تھا نہ اس کے پورے قواعد جانتا تھا ہزاروں برسوں کے بعد کہاں کا پنڈت پیدا ہو گیا جو ہیر پھیر کے خلاف محاورے زبان کے معنی بیان کرنے لگا۔ یہ کتابیں نہ آسمانی ہیں نہ ایک شخص کی تصنیف ہیں چاروں ویدوں میں سے رگ وید اول کتاب ہی کو دیکھو کہ متعدد اشخاص کے کلام متحد و مذاق کے موافق ہیں جنکے نام بھی شراح نے ہر جگہ کے سرے پر لکھ دیے ہیں۔ نہ ہم اس بات کے مدعی ہیں کہ ان کتابوں میں کبھی تغیر نہیں ہوا کس لئے کہ کئی بار یہ کتابیں دنیا سے معدوم ہو چکی ہیں جنگ و آواروں نے موجود کیا ہے اگر آریہ فرقہ کو جو دیا نند جیسے بے علم معتقد ہے نئی تعلیم اور مسلمانوں کی توحید سے یہ بت پرستی ناپسند ہے اور مذہب تدیم ان کے نزدیک سر اسر جاہلانہ خیالات کا مجموعہ ہے کہ جسکو کوئی روشن دماغ قبول ہی نہیں کر سکتا اور اسی لئے وہ ہمیشہ ہندوستان ظلمت نشان کے باہر بھی نہیں نکلا تو وہ ان کتابوں اور اس مذہب کی کہانتک مرست کرے گا حق پسندی یہی ہے کہ صاف صاف اقرار کرے کہ باطل ہے اور مذہب اسلام کو قبول کرے اگر اس بارہ میں قوم سے ڈرتے ہیں اور اپنی پرانی گدڑی کو گانٹھ کر تعصب سے دو شاہ کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں اور حزب الوطن کا حق ادا کرتے ہیں تو ایمانداری نہیں پوری خیانت ہے میں پنڈتوں کی اس گفتگو سے اتفاق کرتا ہوں)

الفرض سیکڑوں معبود ہیں ایک دو نہیں۔ اسی طرح بعض قوموں نے او سا اور آئے بنائے تھے۔ ان سب کے رد کے لئے لفظ احد آیا کس لئے کہ حق سبحانہ اپنی ذات و صفات میں یکتا ہے کوئی اسکا کسی وصف میں شریک نہیں اب اسکی توحید کے دلائل اگر ہیں مفصلاً بیان کروں تو اور ایک مبسوط کتاب بن جائے خصوصاً ان قوموں کے لئے جو خدا تعالیٰ کو بھی قادر جانتے ہیں مگر مخلوق کو منظر ہر یا اسکے کارخانوں کا مالک و مختار جان کر پوچھتی ہیں، تو لفظ احد اس غلط خیال کے مٹانے کو سیف قاطع ہے کس لئے کہ مقام احدیت میں اسکے سوائے اور کسی کا وجود بھی نہیں پھر صفات میں شرکت کیسی وہ خود جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

مگر بید الفہم لوگوں کو اسکے بعد بھی تسلی نہیں ہوتی اسیلئے اسکے بعد یہ جملہ ارشاد ہوا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ بے نیاز ہے اسکو اپنے کسی کام میں کسی کی حاجت نہیں اور وہ حاجت روا اور قاضی الحاجات بھی ہے پھر کون ہے جو بندوں کی حاجت براری کرے اور کسی کی خیال ہے جو اسکے آگے دم مارے۔ اس کی شان صمدیت نہیں چاہتی کہ اور کی عبادت کی جائے۔

اب فریق متدین کی خام خیالیوں کا بطلان کرتا ہے فقال لم یلد اس نے کبھی کسی کو نہیں جنا۔ تو والد و تناسل اسکی احدیت و صمدیت کے برخلاف ہے کس لئے کہ بیٹا باپ کے ہمجنس ہوا کرتا ہے پھر جب دوسرا اس جیسا ہوا تو نہ احدیت رہی نہ بلحاظ صفات کے صمدیت باقی رہی کس لئے کہ صمد وہی ہے کہ جب کو کسی کی طرف حاجت نہ ہو۔ اور سب کو اس کی طرف حاجت ہو۔ پھر بیٹا باپ کا ہمجنس جب ہی ہوگا کہ وہ بھی اسکے مانند اوصاف رکھ کر حاجت براری کرے۔ پس نہ فرشتے اس کی بیٹیاں ہیں نہ جن نہ حضرت مسیح علیہ السلام بیٹے ہیں نہ حضرت عزیر علیہ السلام جیسا کہ عیسائیوں اور یہود کا خیال ہے نہ خود یہود یا اور کوئی قوم اس کی اولاد ہے جیسا کہ وہ کہتے تھے نحن انباء اللہ واجارہ ولم یولد اور نہ اس کو کسی نے جنا ہے اس کا کوئی باپ نہیں کس لئے کہ اگر باپ ہو تو حادث ہو جاوے اور حادث خدا نہیں ہو سکتا اگرچہ کسی مشہور فریق کا یہ اعتقاد نہیں ہے کہ خدا تعالیٰ کا باپ ہے مگر یہ جملہ اس لئے ارشاد ہوا تاکہ معلوم ہو جاوے کہ جو کسی سے جنا گیا وہ خدا نہیں ہو سکتا اس قاعدہ پر وہ جو حضرت مسیح علیہ السلام کو عیسائی خدا کا بیٹا اور خدا بھی کہتے ہیں اور اب تک الوہیت مسیح علیہ السلام کے قائل ہیں اور اسی فاسد اعتقاد کو ایمان اور موجب نجات جانتے ہیں اسکا بھی کامل رد ہو گیا عیسائیوں کا ایک اور فاسد عقیدہ ہے وہ کیا؟ تثلیث کہ باپ خدا۔ یعنی حق سبحانہ اور بیٹا خدا یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور روح القدس جبریل علیہ السلام یا دوسرا فرشتہ یا روح عظیم خدا۔ پھر سب ایک خدا نہ تین۔ ہر چند مذکورہ بالا دلائل سے یہ عقیدہ بھی باطل ہو گیا مگر اسکی زیادہ تر تصریح کرنے کے لئے فرما دیا دلم یکن کہ کفو احد کہ اس کا کوئی کفو یعنی مثل بھی نہیں۔ جب اس کا کوئی ہمسر نہیں اور احدیت و صمدیت اور کسی کو نہ جنانہ کسی سے جنا جانا ایسا ممکن ہے تو پھر عیسیٰ علیہ السلام اور روح القدس پر خدا کا اطلاق کرنا ہمسرا اور کفو ثابت کرنا ہے جو بدیہی البطلان بات ہے اور عیسائی تینوں کو برابر خدا کہتے ہیں پھر اس سے بڑھ کر اور کیا ہمسری اور کفویت ہوگی؟

جمع مذاہب باطلہ کے عقائد فاسدہ کا کن مختصر الفاظ میں اور کس شائستہ اسلوب میں رو کیا گیا ہے؟

**تیسری بات** اسکے صفات کا ثبوت اور توضیح و تشریح اسکی کہ جس کے سننے کے مشرکین یا یہود مشنق تھے اس طرح سے ہے کہ خدا تعالیٰ کے صفات یا ثبوتیہ ہیں یا سلبیہ پھر ثبوتیہ یا اضافیہ ہیں یا غیر اضافیہ صفات ثبوتیہ غیر اضافیہ جیسا کہ اسکا حق یعنی زندہ ہونا انہی ہونا ابدی ہونا اور صفات اضافیہ کہ جن کا تعلق یا تعقل دوسری چیز ہو جیسا کہ اسکا قادر ہونا عالم ہونا سمیع و بصیر ہونا صاحب ارادہ ہونا خالق و رازق ہونا اور صفات سلبیہ جیسا کہ نہ جوہر ہونا نہ جسم ہونا نہ کسی مکان و زمان میں ہونا۔ حدوث اور امکان کے خصائص سے مبرا ہونا نہ کسی کا باپ ہونا نہ کسی کا بیٹا ہونا پس ہوا کہ میں صفات ثبوتیہ آگئے کس لئے کہ اللہ اس ذات کا نام ہے جس میں تمام کامل صفات پائے جائیں اور وہ حق عبادت ہو۔ ہوا کہ میں وجود صلی پر دلالت کرتا ہے اور لفظ اللہ اسکے حق قوم مسیح و بصیر علم و بصیر قادر و مالک ہونے پر اور دیگر اوصاف کمال پر دال ہے احد صفات سلبیہ پر دلالت کرتا ہے کس لئے کہ احدیت سے مراد اسکی ذات کا منفرد اور تمام قسم کی ترکیبات سے منزہ ہونا ہے اور جب احدیت ہے تو وہ مکان اور جسم سے بھی پاک ہے کس لئے

الذات کا رو

تثلیث کا رو

صفات کا ثبوت



کہ مکان یعنی جگہ مجسم شے کے لئے ہوتا ہے اور جو چیز مجسم ہے ضرور مرکب ہے اسکے اجزاء لاپتہ ہی ہوں یا ہیولی و صورت ہوں اور ترکیب منافی احدیت ہے اور جب وہ نہ جسمانی ہے نہ مکانی تو جمیع عوارض مکان و جسم بلکہ زمانہ سے بھی پاک ہے نہ اسکو موٹا کہہ سکتے ہیں نہ دبلا نہ لمبا نہ پستہ قدر نہ گورا نہ کالا نہ بوڑھا نہ جوان نہ وہ کسی میں حلول کئے ہوئے ہے نہ کوئی انہیں کس لئے کہ حلول بھی مستلزم ترکیب پر یہ کہنا کہ خدا تعالیٰ فلاں شخص میں گہس آیا فلاں شخص خدا کی ذات میں داخل ہو گیا محض لغو ہے اور وہ مجسم نہیں تو شکل و صورت سے بھی پاک ہے۔ اور محسوس بھی نہیں اور لفظ احد اسکی یکسانی و استقلال صفات پر بھی دلالت کر رہا ہے۔

اسکے بعد پھر صفات کی تشریح فرماتا ہے الہم صمد صمد کے لغت میں دو معنی ہیں۔ اول قصد و ارادہ کرنے کے اس تقدیر پر صمد بمعنی مصمود ہو گا کس لئے کہ فعل بمعنی مفعول زبان عرب میں بکثرت مستعمل ہے اس صورت میں یہ معنی ہونگے کہ وہ ہر ایک کا مقصود ہے ہر کوئی اسکی طرف قصد کرتا ہے۔ دویم صمد کے معنی ہیں ٹھوس کے کہ اسپر کوئی تغیر نہیں آتا وہ قوی اور مستقل ہے۔ اس تقدیر پر یہ لفظ واجب الوجود کے معنی میں ہے۔

یہ لغوی معنی کی تحقیق تھی مگر عرف عرب میں یہ لفظ بہت سے معانی میں مستعمل ہے اس لئے مفسرین میں سے ہر ایک نے ایک ایک معنی اختیار کئے ہیں (۱) یہ کہ وہ جمیع اشیاء کا جاننے والا ہے کس لئے کہ حاجت روائی کرنا بغیر اس کے ممکن نہیں (۲) ابن مسعود کا قول یہ ہے کہ اسکے معنی ہیں سردار کے جو سب سے اعلیٰ سردار ہو (۳) صمد کہتے ہیں کہ صمد جمیع اشیاء کے خالق کو کہتے ہیں (۴) سدی کہتے ہیں کہ صمد اسکو کہتے ہیں کہ جو ہر کام میں مقصود اصلی ہو اور اسکی طرف فریاد لیجاتے ہوں (۵) حسین بن فضل کہتے ہیں کہ صمد وہ ہے کہ جو چاہے کرے (۶) صمد فرد کامل اور بزرگ کو کہتے ہیں۔ یہ سب قول اول لغوی معنی کی تائید کرتے ہیں اور سب صفات ثبوتیہ پر دلالت کرتے ہیں چند اقوال اور بھی ہیں جو دوسرے لغوی معنی کی تائید کرتے ہیں اور وہ سب صفات سلبیہ پر دلالت کرتے ہیں (۱) صمد بے نیاز کہ جسکو کسی کی کسی بات میں حاجت نہ ہو (۲) صمد وہ کہ جسکو اوپر اور کوئی بالا دست نہ ہو (۳) قتادہ کہتے ہیں صمد وہ جو نہ کہاوے نہ پیوے (۴) صمد وہ جو خلق کے فنا ہونے کے بعد بھی باقی رہے، فنا نہ ہو جائے۔ (۵) حن بصری کہتے ہیں صمد وہ کہ جسکو زوال نہ ہو جیسا تھا ہمیشہ ویسا ہی رہے (۶) ابی بن کعب کہتے ہیں صمد وہ جو نہ کبھی مرے نہ کوئی اسکا وارث بنے (۷) یحییٰ اور ابو مالک کہتے ہیں صمد وہ جو نہ کبھی سوتے نہ بھولے (۸) ابن کیسان کہتے ہیں صمد وہ جو اور کوئی اسکے صفات سے موصوف نہ ہو (۹) مقاتل بن حیان کہتے ہیں کہ صمد بے عیب کو کہتے ہیں (۱۰) ربیع بن انس کہتے ہیں صمد وہ کہ جسپر کوئی آفت نہ آوے (۱۱) سعید بن جبیر کہتے ہیں صمد وہ جو اپنے جمیع صفات اور افعال میں کامل ہو (۱۲)

جعفر صادق فرماتے ہیں صمد وہ جو غالب رہے مغلوب نہ ہو (۱۳) ابو ہریرہ کہتے ہیں صمد کے معنی ہیں بے نیاز اور سب سے بے پروا (۱۴) ابو بکر و راقی انہیں صمد وہ جنکی کینیت دریافت کرنے سے غلوق نا امید ہو گئی ہو (۱۵) صمد وہ کہ جو کسی کو نظر نہ آ سکے (۱۶) ابو العالیہ کہتے ہیں صمد وہ جو نہ کسی کو جننے نہ کسی نے اس کو چنا ہو (۱۷) ابن عباس فرماتے ہیں کہ صمد بڑا کہ جسکے اوپر کوئی بڑا نہ ہو (۱۸) صمد وہ ہے جو زیادتی اور نقصان سے پاک ہو۔

الغرض لفظ صمد دونوں قسم کے صفات کا جمع ہے۔ اسکے بعد بالخصوص چند اور صفات سلیبہ بیان فرماتا ہے کہ علم تک کہ اس نے کسی کو نہیں چنا لینے وہ کسی کا باپ نہیں کہونکہ بیٹا باپ کے مثل ہوتا ہے وہ اپنا مثل بنانے سے پاک ہے اور نہ وہ جو روز کہتا ہے جس سے کسی کو چنائے اور وہ خواہش نفسانی سے پاک ہے و لم یولد اور وہ کسی سے پیدا بھی نہیں ہوا کوئی اس کا باپ نہیں لینے حادث نہیں قدیم ہے وہ ہر سے پاک ہے کہ اس پر کوئی وقت نیست کا گزرا ہو۔ و لم یکن کہ لغوا احمد وہ اس سے بھی پاک ہے کہ اس کا کوئی مثل اور ہمہ را و کلمہ و قبیلہ ہو۔

اسکی کسی بات میں کوئی مساوی نہیں نہ ذات میں نہ وجود میں کس لئے کہ اس کا وجود ذاتی ہے برخلاف مخلوق کے کہ ان کا وجود کسی طرف سے آیا ہے نہ اسکے علم میں کسی کو ہر سہی ہے کس لئے کہ اس کا علم بھی ذاتی ہو اس کی ذات منشاء علم ہے نہ اس کی قدرت میں کسی کو مساوات ہے کس لئے کہ اس کی قدرت ذاتی ہو اور کسی کو جو قدرت آتی ہے اول تو وہ محدود ہے دوم اس کی طرف سے ہے۔

و فی سورہ حق تعالیٰ کے محامد میں ہے جیسا کہ سورہ کوثر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مناقب میں تھی مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر کفار نے بیٹا نہونے سے عیب لگایا اور ایتر کہا تھا برخلاف اسکے حق سبحانہ پر بیٹا ثابت کرنے سے نصاریٰ نے عیب لگایا تھا۔ پھر جس طرح وہاں آپ حق سبحانہ نے اپنے نبی کریم کی طرف سے جواب دیا اور فرمایا کہ تیرا دشمن ہی ایتر ہے اسی لئے اس سورہ میں لفظ قل نہیں فرمایا اس سورہ میں اپنی طرف سے اپنے نبی کو مخالفوں کو جواب دینے پر مامور کیا اور اسی لئے اجتہاد میں لفظ قل استعمال ہوا اس میں اشارہ ہے کہ مشرکین عرب اپنی جہالت سے آپ کے دشمن ہیں مگر یہ اپنی کتاب باوجود علم و کتاب کے سیرے دشمن ہیں جو چہرہ ایسا عیب لگاتے ہیں۔

(سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ)



## سُورَةُ فَلَقٍ مِّنْ مَّوْزِنَ زُلْ هُوَ لَمْ يَسْمَعْ بِهَا فِي الْيَوْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ

رای غی یوں، دعا مانگا کر کہ میں تمام مخلوق کے شر سے مع رب کی پناہ مانگتا ہوں اور اندھیرے کے شر سے کہ جب پھیل پڑے اور گرہوں پر

النَّفَّاثِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

پھونکنے والیوں کے شر سے اور حاسد کے شر سے جبکہ حسد کرے

### ترکیب

رب الفلق الجار متعلق باعوذ الفلق بالترکیب اصبح وصل الشق یقال فلقت الشق فلما شققتہ وتعلیق مثله یقال فلقتہ فانفلق وهو عام یتناول فلک لصبح من ظلام الیل والجوب والنباتات من الارض والما من الجبال قال اللہ تعالیٰ فالتی الاصلح وقال فالتی الحب والنوی وقال فانفلق فكان کل فرق کالطوبیظیم من شرا خلق متعلق باعوذ ما یجس الذی والعاذ یخذون ویخزلان نکون مصدر یتہ ویکون الخلق یجس الخلق وقرئی الجہور باضافہ شرآلی ما وقرئی ابو صنفہ رحمة اللہ بتبین شر وعلیٰ ہذا مع الفعل یتبادل المصدر فی موضع الجرب بدل من سطر لے شر فلقہ وقال بعضهم تانافیۃ ولہی من شر لم یخلقہ وہذا فاسد لان النافیۃ لا یتقدم علیہا فی حیز یا ۔ وہذا عام وما بعدہ من الشر والثلثانیۃ تخصیص بعد التعمیم۔ الناسق اللیل والنسق الظلمۃ و ہذا قول الفراء والبی عبیدۃ وقال الزجاج الناسق البارود واما سبی الیل بل لانه بر من النہار وقتب من الوقوب وهو دخول ظلامہ یقال وقتب الشئ اذا غابت النفاثات ہذا قرأۃ الجمهور وی جمع نفاثۃ علی المبالغۃ وقرئی النفاثات جمع تانافیۃ ونفث النسخ والعق جمع عقدۃ (کرہ)

### تفسیر

حسن بصری وکرمہ وعطار وجابر کہتے ہیں کہ یہ سورہ بھی مکہ میں نازل ہوئی اور ابن عباس وغیرہ جہور یہ کہتے ہیں کہ مدینہ میں نازل ہوئی ہے اور یہی قول قوی تر ہے اور اس میں پانچ آیات ہیں۔

عبدالمدین مسعود کا ایک اختلاف مشہور ہے وہ یہ کہ انکے نزدیک یہ دونوں اخیر کی سورتیں کلام الہی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر منزل تو ہیں مگر قرآن مجید کا جبرہ نہیں بلکہ قرآن مجید قل ہو اللہ پر تمام ہو گیا اور یہ دونوں سورتیں بطور تعویذ و حفاظت کے نازل ہوئی ہیں اور اسی لئے وہ انکو اپنے قرآن میں نہیں لکھتے تھے۔ یہ ہرگز نہیں کہ وہ ان کو کلام الہی اور منزل من اللہ نہیں جانتے تھے اور جس نے انکی نسبت یہ خیال کیا ہے یہ اسکی سخت غلط فہمی ہے

مگر جہور صحابہ انکے مخالف ہیں سب نے عبدالمدین مسعود کے اس قول کو غلط ٹھہرا دیا تھا اور جہور کے دلائل بہت سی ہیں لہذا غلط وہ حدیث ہے

کہ جسکو بخاری و احمد و نسائی وغیرہ معتبر محدثین نے بسند صحیح نقل کیا ہے کہ زبیر بن جہش کہتے ہیں کہ میں نے ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے ان دونوں سورتوں کی بابت سوال کیا ابی بن کعب نے فرمایا کہ میں نے بھی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا تھا آپ نے فرمایا تھا کہ مجھے جیسا جبریل علیہ السلام نے کہا ویسا ہی میں نے کہا یعنی انکو بھی جبریل لائے ہیں اور یہ بھی قرآن کا جزء ہے ابی کہتے ہیں کہ ہم بھی وہی کہتے ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اور دوسری حدیث صحیح اور ہے کہ جسکو مسلم و ترمذی و نسائی وغیرہ محدثین نے بسند صحیح نقل کیا ہے عقبہ بن عامر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ آج کی رات مجھے ایسی آیتیں نازل ہوئی ہیں کہ جکی مثل اتیک میں نے نہیں دیکھی تھیں قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس۔

بعض علماء فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن مسعود بھی جو قرآن سیکھتے تھے مگر انہر کی طرح ان کو بھی اکثر پڑھا کرتے تھے اسلئے انکے لکھنے کی ضرورت نہ سمجھی تھی اس نہ لکھنے کی وجہ سے لوگوں نے خیال کر لیا کہ وہ انکو جو قرآن نہیں سیکھتے تھے اور بات بھی اصل یہ معلوم ہوتی ہے مگر اس بحث سے قرآن مجید میں تحریف کا شبہ پیش کرنا اور اپنے اوپر سے الزام تحریف اٹھانے کیلئے اس بحث کو دکھانا محض بے فہمی ہے اور کینکر تحریف کا الزام قائم ہو سکتا ہے جبکہ یہ سورتیں مصحف میں لکھی ہوئی تھیں اور سب صحابہ ان کو یاد رکھتے تھے نمازیں پڑھتے تھے اگر کسی وجہ خاص سے اپنی کتاب میں کسی نے نہیں لکھا تو کیا قرآن مجید سے خراب بھی جاوے گی یا تردد بجا جاوے گا ہرگز نہیں۔

### (مربط)

اس سورہ کا سورہ قل ہو اللہ سے یہ ہے کہ انسان کی نجات کا مدار اعتقاد کی درستی پر ہے اور مرنے کے بعد بھی نور روح کیساتھ باقی رہتا ہے جو اس عالم میں اسکے لئے سرور ہادی کا باعث ہوتا ہے اور وہ اعتقاد کامل سورہ قل ہو اللہ میں تمام و کمال بیان کر دیا گیا ہے مگر یہ اعتقاد مراتب رکھتا ہے محاب لہین کا اعتقاد بلوغ و جو حق الیقین کے مرتبہ کو پہنچ گیا ہے وہ کسی کے شبہ اور دنیاوی نگاہوں سے زائل نہیں ہوتا مگر اوساط اور نیچے کے طبقے کے یہی لوگ ہیں جنکو یہ اعتقاد تقلید سے پیدا ہوا ہے جبکہ کہ فقط قل سیر دلالت کرتا ہے۔

عقیدہ میں خلل انداز پڑ چنچیزیں ہیں۔ اول وہ امور جو انکی ہیئت کی تاریکی سے پیدا ہوتے ہیں اور ان کے فروع عقل کو ہانک لیتے ہیں پھر اس موقع میں وہی رب الفلق جو ظلمات کو دور کر کے صبح کی روشنی پھیلاتا ہے اگر دستگیری نہ کرے تو قوت حاصل کر دے اسلئے ان امور سے پناہ مانگنے کا من شمر معلق و من شمر فاسق اذا وثب میں ذکر فرمایا (۲) دنیا کے بھلات اور اسکے شہوات ہیں جو انسان کے مدارک و مشاعر کی گہروں میں ایسا منہر ہو جاتے ہیں کہ کہہ سکو دیوانہ اور احمق ہی کر ڈالتے ہیں اس کے علاوہ خیالات اور صحیح اعتقاد میں تغیر پیدا کر دیتے ہیں ان سے پناہ مانگنے کا ذکر اس جملہ میں ہے ومن شمر الغفائات فی العقد (۳) مصائب دنیا کے مکر و بات اور اعدا کا جبر اور انداز سانی ہے اس سے پناہ مانگنے کا ذکر من شمر حاسدا و احسدا میں کیا اب رہے اوساط و نیچے درجہ کے

لوگ انکے ایمان و یقین میں جو چیزیں غفل انداز میں ان کا اور ان سے پناہ مانگنے کا ذکر سورہ قتل اعموذ پر انسان میں ہے جگہ ذکر ہم اس کی تفسیر میں کرینگے۔

فاسمیں کوئی شبہ نہیں کہ جب بندہ دل سے اسکی پناہ چاہتا ہے تو غیب سے اسکی حمایت ہوتی ہو اور نیز اسمیں اشارہ ہے کہ لپچ لپچی کمال پر نازاں نہ ہونا چاہئے دل کی حالت بدلے کوئی دیر نہیں لگتی ہی لئے اہل کمال ہر وقت لرزاں ہی رہا کرتے اور اس سے پناہ مانگتے تھے اور نیز پناہ مانگنا بھی ایک عجز اور عہد عبادت ہے جو بندہ کے دل پر نورانی کیفیت طاری کر دینے میں عجب اثر رکھتی ہو۔

اب ہم آیات کی تفسیر بیان کرتے ہیں۔ قل کہدو لے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس لفظ کے شروع میں لانے سے اس طرف اشارہ ہے کہ جس طرح وہ عقائد سمجھ جو سورہ قتل ہوا مدین بیان ہوئے میری طرف سے تھے بلکہ منجانب اللہ جو آپ اسنے اپنے اوصاف بیان فرمائے کسی دلیل و برہان منطقی اور کسی کے انکشاف سے ثابت نہ تھے جنہیں غلطی کا احتمال باقی رہتا اسی طرح ان اشیاء کے شر سے اسکی پناہ مانگنا بھی ایسا حکم ہے جو اسنے اپنے بندوں کی اندرون حالت پر نظر کر کے ارشاد فرمایا ہے اور مخلوق کے جملہ حالات اور انکے تغیرات خصوصاً جو درود اللہ انسانی کو جو قدر خالق جاننا ہے اور کوئی نہیں جان سکتا۔

اعوذ پر بے الطلق کہیں پناہ مانگتا ہوں صبح کے پروردگار کی جو رات کی ظلمت دور کرتا ہو اور روشنی پھیلاتا ہو۔

خلف خلق کے لغوی معنی پہاڑ چیر کر نکالنے کے ہیں زمین سے دانہ نکالنے میں ہی حق سبحانہ کو خالق المحبت النبی کہا گیا ہو اور رات میں سے صبح کی روشنی نکالنے پر بھی یہ لفظ اسکی نسبت بولا گیا ہے۔ خالق الاصلح اسمیں اسکی قدرت و جبروت کا انہار ہے اور ایسا ہی شخص پناہ دینے کے قابل بھی ہے اور کسی کام تہ پناہ دینا اور شر سے بچانا ہے۔ یہ تھے لغوی معنی۔ پھر مفسرین کے اس میں متعدد اقوال ہیں جو ہر کافول یہ ہے کہ اسجہ خلق سے مراد صبح ہے۔ ہر چند وہ سب چیز و نگار ہے مگر صبح کے ذکر کرنے میں اس طرف اشارہ ہے کہ ہر قسم کی تاریکی کو دور کر کے دی نور نکالنے والا ہے۔ تاریکی کے چند اقسام ہیں اول عدم کی تاریکی جو بڑی تاریکی ہے جس میں کچھ کیا نیک و بد نہیں معلوم ہوتا تھا تمام عالم اس تاریکی کی رات میں تھا اسی لئے ہستی کی صبح پیدا کی اور مخلوق کو وجود کی روشنی میں لایا جس سے یہ بتایا جاتا ہے کہ وہی نیست سے ہست میں لانے والا ہے و دستری جہل اور بہت کی سیاہی اور جب شہوات و لذات کی رات اسمیں سے صبح نکالنا فطرت اور ملکیت اور روحانیت کی روشنی پیدا کر دینا ہے۔ اس رات میں سے وہی نور کی صبح پیدا کرتا ہے جس میں انسان نیک و بد اور غلط و صحیح میں امتیاز کرنا ہو اور خالق صحیح پر قائم رہتا ہے برسر تاریکی ظاہری رات کی سیاہی میں خباثت و شیاطین جو در فراق مودی جانور نکلتے اور اپنا شر پھیلاتے ہیں وہی دہن شب سے صبح کا نکالنے والا اور انکو دفع کرنے والا ہوگا ہے سو پناہ مانگنی چاہئے، اسکا آپ ہی بیان فرماتا ہے من شر ما خلق اسکی پیدا کی ہوئی چیزوں کے شر سے۔ خدا تعالیٰ اسنے جو ہستی کا باغ لگایا تو اس نے اس باغ میں سب قسم کے پوتے لگائے ہیں میں سے بھی کڑوے بھی لگا دیئے ہیں اور بھی تر و تازہ

پھر ایک مخلوق دوسری کو اپنے کام میں بھی لاتی ہے۔ مثلاً شیہ بھڑکری کو کھانا ہے۔ یہ شیہ کے لئے خیر ہے اور بکری بھیڑ کے لئے شر ہے۔ علی بن ابی القیس یہ ہے وہ مخلوق کا شر۔ پھر شر عام ہے روحانی ہو یا جسمانی۔ روحانی شر عقائد کا فساد دہری باتوں کی طرف میلان جسمانی شر خسارت مال و امراض غلبہ اور غیور فلک۔ شر کے صد ہا اقسام ہیں۔ سمادی ارتضیٰ اختیاری بلا اختیار دنیائے کاشتر آخرت کا شر قیصر کا عذاب جہنم کا عذاب۔ ان سب شرور سے اسی سے پناہ مانگنی چاہئے۔ شر بندہ کی مضرت ماخلق جو اس نے بنایا یعنی اس کی مخلوق انسان پر دنیا میں یا مرنیکے بعد جو کچھ مضرت پہنچتی ہے وہ سب استیبار کے ذریعہ سے پہنچتی ہے جو اس کی مخلوق ہے۔ رسا پ نے دس لیا آگ نے جلایا غذا نے فساد پیدا کیا یہ سب شر ہیں بندہ کے حق میں۔ مگر بالخصوص ان تین شرور سے توجہ دہی پناہ مانگنی چاہئے جو بڑے شر ہیں (۱) وسن شر غاسق اذ اوقب اندھیری کے شر سے جبکہ پھیل جاوے۔ اول تورات کی اندھیری ہے جو محسوس ہے اور اسی لئے اکثر مفسرین نے غاسق سے مراد اندھیری رات لی ہے۔ اندھیری رات میں موزی اور درندے جانور نکلتے ہیں اس لئے اذیت پہنچتی ہے اور جو روقراق بھی نکلتی ہیں لوگوں کو شر پہنچاتے ہیں جن و خباثت نکلتے ہیں کس لئے کہ نور سے انکو نفرت ہے کیونکہ انکا مادہ ظلمانی ہے۔ ان سے بھی بنی آدم کو اذیت پہنچتی ہے۔ دوسری بہیمیت اور قوائے شیطانیہ کی اندھیری ہے معاذ اللہ جب یہ اگر گھیر لیتی ہے تو پھر شر ہی شر ہے اس میں غصہ ہے تو وہ ہے جو نہیں کرنا تھا وہ کر دیتا ہے۔ طبع ہے تو وہ ہے جو دام میں پھنسا کر دینا کے قید خانہ میں قیدی کر دیتی ہے اور شہوت وہ بلا ہے کہ الہی تو بہ پھر اور اک و دشو میں بھی فرق آجاتا ہے اچھے کام برے اور برے کام اچھے معلوم ہوتے لگتے ہیں وہ نور عقل و ایمان زائل ہو جاتا ہے تب شر ہی حجابات روحانیہ کی اندھیری ہے جو واصلان محبوب پر طاری ہو جاتی ہے اور انکو مشاہدہ سے محروم کر دیتی ہے پھر اس سے بڑھ کر انکے لئے کیا شر ہے جو شر محض ہے ان سب شرور سے اسی سے پناہ مانگنی چاہئے جو ان سب اندھیروں کو دور کر کے روشنی نکالتا ہے اور خدا کے صفات میں سے بالخصوص رب الفلق کو ان شرور سے پناہ مانگنے میں ذکر کرنے کی یہی وجہ ہے۔

(۲) وسن شر انفاثات فی العقد کہوں میں پھونکنے والیوں کی شر سے بھی پناہ مانگنا چاہئے۔ نفث لغت میں پھونکنے اور دم کرنے کو کہتے ہیں انفاثات نفثا شکی جمع ہے۔ اور بعض قدانے نفاثات بھی پڑا ہے وہ نافذ کی جمع ہے نفاذ وہ عورت جو بہت پڑھ پڑھ کر پھونکتی ہو اور ناگے میں گزریں لگاتی ہو جسکو جاوہر گنی کہتے ہیں۔

مفسرین کا ایک اگر وہ ظاہری معنی پر محمول کرتا ہے کہ جاوہر گنیاں جو جاوہر کرتے وقت پھونک پھونک کرتا گے میں گزریں لگتی ہیں انکے شر سے پناہ مانگنی چاہئے۔ اکثر علماء فرماتے ہیں کہ سمع میں اثر ہے جیسا کہ نظریں ہے اور اس کا صد ہا بار لوگوں نے مشاہدہ کیا ہے خدا پاک سے پناہ مانگنی چاہئے کہ انکے جاوہر کا اثر نہ چلے۔ ورنہ آدمی کو دوا نہ کر دیتی ہیں۔ معتزلہ کہتے ہیں کہ سمع کا فی نفسہ تو کوئی اثر نہیں نہ عقل سلیم کو تسلیم کر سکتی ہے۔ البتہ قوت وہیم میں ایک اثر ضرور پیدا ہوتا ہے جب جاوہر پھونک پھونک کر لوگوں میں لگاتے ہیں تو قوت متوہم اس سے منتقل ہوتی ہے اور یہ وہیم قوی ہوتا جاتا ہے کہ جاوہر کا اثر چھریا ہوا پھر آئینہ جو کچھ افعال طبعیہ یا صحت میں تفسیر پیدا ہوتا ہے وہ اس وہیم کے سبب سے ہوتا ہے اور وہیم کی مضرت کی صد ہا مثالیں اور بہت سی چھی حکایتیں ہیں۔ (نقل ہے کہ ایک عورت نے اپنے سوتیلے بیٹے کے پیار کرنے کے لئے یہ کہہ دیا

حاجت کے لئے اثر پڑا

لہ ستنے جو آنحورے سے سوتے سے اٹھ کر پانی پیا اس میں سانپ کا چھوٹا سا بچہ تھا میں نے دیکھا تھا میں اور کام میں مصروف ہو گئی اس کو مارنے کی افسوس تم پی گئے اب وہ پیٹ میں بڑا ہو کر کیا کرے گا؛ الغرض ایسا خیال پکوا یا کہ اب جو پیٹ میں ریل سے قراقرز ہوتا ہے تو وہ یہی بچہ تھا ہے کہ سانپ کا بچہ بچہ تھا ہے ثبوت یہاں تک پہنچی کہ نحیف و ضعیف ہوتا گیا ہلاکت لب پہونچ گیا۔ ہر چند علاج کے مجاہدے تھے کچھ بھی اثر نہیں ہوتا تھا۔ اس راز سے ایک اور عورت بھی واقف تھی اس نے لڑکے کے والد سے کہا اس کا علاج میرے ہاتھ میں ہے اور فوراً تندرست ہو جاوے گا اس نے بیمار سے کہا لہ میں اپنے منتر کے زور سے اس کو تیرے پیٹ سے نکال دوں گی ہر روز اگر کچھ ٹیڑھاتی اور اسپر دم کر جاتی ایک روز ایک سانپ کا بچہ بھی مخفی طور پر ساتھ لے آئی مریض سو رہا تھا کہ سکا اسکے پانچامہ میں آہستہ سے چھوڑ دیا اسکے کاٹنے کا اندیشہ نہ تھا وادانت توڑ دیئے تھے زہر کی نلی نکال دئی تھی اور فوراً لڑکے کو بیدار کیا کہ دیکھ کیا ہے اس نے کوئی چیز پانچامہ میں پھرتی دیکھی گھبرا کر پانچامہ اتار پھینکا تو اس میں سانپ تھا اس عورت نے کہا کچھ بھی تویرے پیٹ میں تھا جو نکل گیا بیمار کو یقین آ گیا وہ خیال جاننا رہا یوگا نیوگا تندرست ہوتا گیا اس قسم کے بہت سے شجہدے دیکھنے میں آئے ہیں عمل مسمریزم کی تو اس پر بنیاد ہے اور قوت و ہمہ ہر ایک شخص میں ہے خواہ نیک ہو یا بدگر زیادہ مادہ کم علموں میں ہوتا ہے خصوصاً لڑکوں اور عورتوں میں اسلئے انہوں کی زیادہ فنونگری چل جاتی ہے اور اسی طرح جاہل اور ناشائستہ اقوام کا حال ہے اور انہیں لوگوں میں بھرا دھرا ہے منتر کا زیادہ چرچا بھی ہوتا ہے پھر گروہوں میں پھونکنے والیوں کے شر سے پناہ مانگنے کے یہ معنی ہیں کہ انکی فنونگری کو عقل سلیم دفع کر دیا کرے وہم و خیال فاسد اپنا سکھ نہ جانے پاتے۔ وہم کی ظلمت طاری ہونے پاتے اور اسی طور پر القوت سے پناہ مانگی جاتی ہے کہ لے رب تو روشنی کی صبح وہم کی رات سے نکالتا ہے مجھے وہم کی اندھیروں سے محفوظ رکھو۔

ف جاودہ گروہ بھی ہوتے ہیں نفاثات جمع مونث کے صیغہ لانے کی کیا وجہ؟ جہور کے قول پر تو یہ وجہ ہے کہ بیشتر یہ جاودہ گروہ بسبب کم عقلی اور دنائت طبع کے انہیں میں ہوتی ہے اور جو کوئی مرد ہو کر بھی یہ کام کرتا ہے تو وہ بھی نامرد عورت ہو اور عورتوں کی جماعت میں داخل ہے (۲) بعض فرماتے ہیں کہ نفاثات سے مراد نفوس ہیں سو وہ عرب کی زبان میں نموسٹ ہیں تب یہ معنی ہوتے کہ نفوس الانیہ کے اثر بد سے جو لوگوں کے دلوں کی گروہوں میں پھونکتے ہیں پناہ مانگنا گورہ، بعض کہتے ہیں جماعتیں مراد ہیں۔ اور جماعت کو صیغہ مونث سے تعبیر کیا کرتے ہیں (۴) نفاثات سے عورتیں مراد نہیں بلکہ اس قسم کے اور الفاظ قرآن مجید میں مستعمل ہوتے ہیں جیسا کہ ذاریات و ناشطات جس سے مراد لہاٹھ ہیں جو انسان کے دل و دماغ و جسم وغیرہ اعضاء میں جس کو صل اور استحکام کے لحاظ سے عقیدہ کے ساتھ استعارہ کے طور سے تعبیر کیا ہے اپنا اثر بد پھونکتے اور سکھ جاتے ہیں۔

ابو مسلم۔ نفاثات فی القصد کے یہ معنی بیان کرتے ہیں کہ مرد عورتیں ہیں گراگی جاودہ گری اور گروہوں میں پھونکنے سے ظاہری ناگواری میں پھونکنے مراد نہیں بلکہ مرد و عورت کے ارادوں اور انکی حکمتوں میں جس کو بطور استعارہ کے گروہوں سے تعبیر کیا جاتا ہے کئی بات پر قوی ارادہ کر نیکو کہتے ہیں گروہ باندہ ملی تعبیر پیدا کر دیتی ہیں اور نفث استعارہ ہے ڈھبلا کر دینے سے کس لئے کہ جب گروہ کو کھولنا ہوتا ہے تو اس میں ذرا شک لگاتے ہیں کہ نرم ہو کر کھل جائے۔

پس آیت کے یہ معنی ہوئے کہ عورتوں کے شر سے پناہ مانگنی چاہئے جو مردوں کی بہتوں اور مستحکم ارادوں کو مگر کی پھونک مار کر ڈھیل کر دیتی ہیں اور حقیقت میں عورت کی طرف مرد کو ایک طبعی کشش ہے۔ پھر یہ مردوں پر وہ فوٹو نگری کرتی ہیں کہ ایک قصد کو توڑ کر دوسری طرف لگا دیتی ہے عورت کے جادو سے خدا کی پناہ اسکے بنائے سیکڑوں عاقل و فرزانہ دیوانہ بن گئے عقائد حسنہ اور اعمال صالحہ ترک کر دیئے اس جادو کی تاثیر کے تو معتزلہ اور حکماء فرنگ بھی قائل ہیں۔ یہ شر بھی بڑا شر ہے اور اسی لئے قرآن مجید میں ایک جگہ یوں آیا ہے زمین للناس حسب الشهوات من النساء الخ اور پھر یہ بھی فرما دیا ہے ان من ازواجکم واولادکم عدواکم فاحذروہم کہ تمہارے زن و فرزندوں میں سے ایسے بھی ہیں جو تمہارے دشمن ہیں ان سے بچتے رہا کرو۔

الحاصل یہ دوسرا شر کہ جس سے پناہ مانگنے کا حکم دیا ہے حسب الشهوات ولذات کا شر ہے جس کا جادو انسان کے دل و دماغ اور باطنی قوتوں پر چلتا ہے اور یہ گمراہی ہے ان میں وہ ایسا منتر پڑھ کر پھونکتی ہیں کہ سب ڈھیلے ہو جاتے ہیں مگر وہ رب الفلق کہ جو سیاحی میں سے روشنی نکالتا ہو اگر اپنی پناہ میں لے لے اور تائید کرے اور قوی بہیمیہ کی تاریکی میں سے صبح نور و ظہر پیدا کر دے تو کچھ بھی غم نہیں ہے مگر ہزاراں دام باشد ہر قدم بڑگرتو بامانی نہ باشد ہیچ غم ہے۔

ف اس آیت میں یا اور کسی آیت میں اس بات کا ذکر تک بھی نہیں کہ بنی صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی کسی نے سحر کیا تھا یا نہیں اور کیا تھا تو کس نے اور کب کیا تھا اور اس کا کیا اثر ہوا تھا؟

یہ ساری بحث ایک بالائی بات ہے جس میں علماء کا اختلاف ہے۔ اکثر اہل روایت کہتے ہیں کہ مدینہ میں یحییٰ بن یحییٰ نے اپنی بیٹیوں سے حضرت پر جادو کرایا تھا اور انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک پر کچھ پڑھ کر اور ایک تار کے میں گویں لگا کر ایک کنوئیں میں جو خشک تھا جس کو ذروان کہتے تھے رکھوا دیا تھا۔ اس نفاثات فی العقد میں اسکی لڑکیوں کی طرف اشارہ بتاتے ہیں اس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم علیل ہو گئے تھے دوروز یہ حالت رہی تھی پھر جبریل علیہ السلام نے مطلع کیا تو حضرت علیؓ و طلحہؓ گئے اور اس کنوئیں سے وہ تار کا اور بال نکال کر لائے جوں جوں اسکی گرہیں کھلتی جاتی تھیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آرام ہوتا جاتا تھا۔

مگر معتزلہ اور بالخصوص قاضی وغیرہ ان روایت کا صاف انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ غلط اور بے اصل روایات ہیں اور دلیل پیش کرتے ہیں کہ کفار بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو طعن کی راہ سے سحر کہتے تھے یعنی جادو کیا گیا اگر یہ واقعہ صحیح مان لیا جائے تو پھر ان کا یہ طعن صحیح ہو جاتا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان ارفع تھی کہ کسی کی کوئی حضرت پہنچے کس لئے کہ اللہ کا وعدہ تھا واللہ بصیک من الناس کہ اللہ تجھے لوگوں سے محفوظ رکھے گا۔ پھر اس حفاظت میں کون خلل انداز ہو سکتا ہو؟

فریق سابق کہتا ہے کہ وہ سحر یعنی جنوں کہتے تھے یعنی جادو سے کسی نے انکو دیوانہ کر دیا ہے جو ایسی باتیں کہتا ہے اور اس قسم کے سحر سے کہ جس سے عقل و ہوش میں کچھ فرق نہ آوے ان کو کوئی نفع نہیں پہونچتا تھا اور یہ سحر اس قسم کا نہ تھا۔ اور لوگوں سے محفوظ رکھنے کے یہ معنی ہیں کہ تجھے کوئی قتل نہ کر سکے گا جیسا کہ کفار ارادہ کرتے تھے یہ نہیں کہ کوئی بیماری یا جسمانی مضرت یا دام کوئی ایذا بھی نہ پہونچے گی کس لئے کہ احد کی لڑائی میں دندان مبارک شہید ہوئے خیبر میں یہودیہ نے بکری میں ملا کر زہر دیا جسکی مضرت ہر شرع گرنی پر نمایاں ہوتی تھی پھر جب یہ امور اس حفاظت کے مخالف نہیں تو یہودیہ کے جادو کرنے سے بیماری پیدا ہو جانا اور وہ بھی چند روزہ کیونکر مخالف ہو سکتی ہے؟

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر سحر ہوا تھا یا نہیں



سحر کا اثر نمایاں ہو جانا منافی شان نبوت نہیں کس لئے کہ یہ بحیثیت بشریت اثر نمودار ہوا تھا اور کہانے پیچھے سونے بہ خواص بشر یہ میں آپ بھی شریک بشر ہیں اور مصلحت اس میں یہ تھی کہ کفار جو آپ کو جادوگر کہتے تھے انکا گمان غلط یا تھا کس لئے کہ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ جادوگر پر کسی جادو نہیں چلتا۔

۲۔ تعویذ لکھ کر باندھنا یا کوئی کلام پڑھ کر دم کرنا دفع مرض کے لئے شرعاً کیسا ہے؟ علماء کے اس میں دو قول ہیں (۱) بعض ہتے ہیں نہیں کرنا چاہئے کس لئے کہ مشرکین اور یہود کا دستور ہے جسکی مذمت اس آیت سے ثابت ہے اور نیز احادیث بخیریں آیا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے میری امت میں سے شتر ہزار شخص بلا حساب جنت میں جائیں گے ہم الذین یسترقون ولا یتطیرون وعلی ربہم یتوکلون متفق علیہ کہ وہ جو نہ جھاڑ پھونک کراتے ہیں نہ فال و شگن لیتے ہیں اور اپنے ب ہی پر توکل کرتے ہیں۔ ابو داؤد نے روایت کی ہے کہ زینب جو عبد اللہ بن مسعود کی بیوی تھیں و کہتی ہیں عبد اللہ بن مسعود نے میرے گلے میں تاگا پڑا ہوا دیکھا تو پوچھا کیا ہے یہ؟ وہ کہتی ہیں میں نے کہا یہ تاگا پڑا ہوا ہے (گنڈا) تب ابن مسعود نے اسکو پکڑ کر توڑ ڈالا اور کہا تم میرے گھر والے شرک سے بے نیاز ہو میں نے سنا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جھاڑ اور تعویذ اور ٹوٹکا شرک ہے جابر کہتے ہیں کہ کسی نے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرات کی مابین پوچھا آپ نے فرمایا شیطان کا کام ہے (رواہ ابو داؤد) وغیرہ بن شعبہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ جس نے دل غ دوا یا جھڑ دیا وہ توکل سے دور ہو گیا۔ (رواہ احمد والترمذی وابن ماجہ) عیسیٰ بن حمزہ کہتے ہیں کہ میں عبد اللہ بن حکیم کے پاس گیا اور انکو حمزہ تھی میں نے کہا آپ تعویذ کیوں نہیں ڈال لیتے۔ انہوں نے کہا اللہ کی پناہ اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جو کوئی کچھ تعویذ گنڈا لگا دیا تو اسی کے حوائج لے کیا جاوے گا خدا تعالیٰ کی کا توکل بس ہے۔

(۳) اکثر اہل علم کا قول ہے کہ تعویذ یا جھاڑنے میں بشرطیکہ کلمات شرک نہوں اور اس میں بھی دوا کی طرح خدا کی عطا کی دینی تاثیر سمجھتا ہو کچھ مضائقہ نہیں۔ یہ جو احادیث مذکورہ بالا میں مانعت مذکور ہے یا تو ان تعویذ اور گنڈوں اور منتروں کی اہت ہے کہ جنکو جاہلیت میں مشرکین عمل میں لاتے تھے اور ان میں غیر اللہ سے استمداد و استعانت تھی اور یا ان خالص وگوں کے لئے حکم تھا کہ جسکی توکل میں شان بلند تھی اور عوام کے لئے ممنوع نہیں اور حق سبحانہ نے جس طرح دوا میں عطا کی ہے اسی طرح اسما میں بھی دی ہے انکار کرنا مکابرہ ہے اور اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وغیرہ ادعیہ پڑھ کر دم کرتے تھے اور صحابہ نے بھی ایسا کیا ہے اور کلمات مبارکہ بھی لکھ کر تعویذ کے طور پر باندھے ہیں۔ اس امر کے ثبوت کے لئے بہت سی احادیث ہیں جنکے نقل کرنے کی حاجت نہیں اور جو کوئی توکل کرے تو ادا لے ہے۔

۱۱۔ اکثر عامل جنون کو حاضر کرنے کے لئے کیا کرتے ہیں ۱۲۔ عرب میں مرض کا علاج دایع ہی تھا اس سے منع فرمایا کہ نافع شکل بگاڑنا ہے اور کیا کوئی دوا

ہیں ۱۲۔ حمو حائل ہلہ سے سرخ رنگ کے دانے نمودار ہو جانا ایک مرض چچک کے اقسام سے ہے جسکو سرخ باد کہتے ہیں ۱۲۔

۱۳۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی حمایت و رہبر کر اب وہ تعویذ گنڈا ہی اس کا کاسارہ کیا جو غیر حکم الہی کچھ نہیں کر سکتا ۱۲۔

تعویذ یا جھاڑ  
اور دم کرنے  
سکایا حکم ہے

اب تیسری شے سے پناہ مانگنے کا ذکر فرماتا ہے جو وہ بھی بڑا ہی شر ہے قتال ومن شر حاسد اذا حسد۔ اور کہہ کہ میں حاسد کے شر سے پناہ مانگتا ہوں جبکہ وہ حسد کرے۔

حسد دوسرے کی نعمت کو دیکھ کر جلنا اور اسکے برباد کرنے کی کوشش کرنا اور طرح طرح کے حیلے اور تدابیر عمل میں لانا۔ اور غبطہ دوسرے کی نعمت دیکھ کر اپنے لئے بھی اسکی آرزو کرنا بغیر اسکے کہ اسکا برباد کرنا چاہتا ہوا اسلئے حسد حرام ہے اور غبطہ جائز ہے۔ دنیا میں جسقدر شر ہیں وہی قسم کے ہیں اول وہ جو بغیر ارادہ اور کسی خاص کاوش کے پیش آتے ہیں جیسا کہ اتفاقاً آگ میں جل جانا پانی میں غرق ہو جانا دوم وہ کہ ارادہ و اختیار سے سرزد ہوں جیسا کہ قتل۔ لوٹ۔ چوری وغیرہ اور یہ شر جو بالارادہ سرزد ہوتا ہے حتی المقدور بچنے کی راہ بھی باقی نہیں چھوڑتا اور بالارادہ جسقدر شر ہیں انکی بنیاد حسد پر ہے۔ حاسد کے اندر جب حسد کی آگ بھڑکتی ہے تو وہ دوسرے کی بربادی کے لئے اپنی خرابی اور بربادی کی بھی پروا نہیں کرتا اس لئے یہ شر بڑا شر ہے۔

اس لئے حکمائے کہا ہے کہ یہ وہ مرض جہاں تک کہ جسکی آگ میں پہلے حاسد جلتا ہے۔ پہلا گناہ جو عالم میں پیدا ہوا وہ ابلیس کا حسد حضرت آدم علیہ السلام سے تھا آپ بھی برباد ہو اگر حضرت کو بھی مبتلائے مصیبت کر ہی چھوڑا۔ اور زمین پر جو پہلا گناہ ہوا وہ قابیل کا حسد اپنے بھائی ہابیل سے تھا کہ اپنی عیب بھی برباد کی اور اس مظلوم کو بھی قتل کیا۔

اس کے شر سے خدا محفوظ رکھے یہ بد نصیب انسان کے خیالات بھی بدل ڈالتا ہے اس لئے اس سے پناہ مانگنی چاہئے تاکہ وہ قادر مطلق اسکی مضرت کے اسباب سے محفوظ رکھے اور اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ خدا احد کی صفت بد سے بھی محفوظ رکھے یہ دل میں پیدا نہونے پائے ورنہ پھر وہ سعادت جو پہلے تعلیم ہوئی تھی برباد ہو جاتی ہے یہوذا جو یکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی برحق سمجھتے تھے مگر حسد کی آگ میں جل مرے سعادت سے محروم رہ گئے۔ حاسد کو کوئی سعادت نصیب نہیں ہوتی اسکا دل ملعون ہو جاتا ہے۔

ف بعض عارفین اس سورہ کی اس طرح سے تفسیر کرتے ہیں کہ جب خدا تعالیٰ نے سورہ اخلاص میں الوہیت کی شان بیان فرمادی تو اب مخلوقات کے مراتب کی شرح کرتا ہے اسلئے کہ ظلمات عدم طاری تھے اور اسکے مغز میں سب غرق تھے اسلئے اس نے ان عدم کی اندھیروں کو پہاڑ کر نور و جو نکالا اس لئے فرمایا کہ قل اعوذ برب الفلق کہ مجھے اسکی پناہ ہے جو اندھیروں کو پہاڑ کر ہستی کے نور میں لایا۔ اور ممکنات پیدا کئے۔ پھر ممکنات کی دو قسم ہیں ایک عالم بالا جسکو عالم امر کہتے ہیں۔ ارواح و ملائکہ وہاں خیر ہی خیر ہے شر نہیں دوسرا عالم خلق یعنی عالم محسوس جس میں شر بھی ہے اور خیر بھی اسلئے اسکے بعد فرمایا من شر ما خلق کہ عالم خلق کے شر سے محفوظ رہنے کی دعا کرو اس سے پناہ مانگو پھر عالم خلق یا علویات ہیں یا سفلیات ہیں علویات میں ہی چنداں شر نہیں لیکن سفلیات میں جمادات نباتات حیوانات تین ایسی قسم ہیں کہ جن میں شر ہے کہ کس لئے کہ جمادات میں تو کوئی قوت نفسانیہ نہیں وہ تو شرعی شر ہے کس لئے کہ عدم ظلمت ہے اس لئے سب سے اول اس کے شر سے پناہ مانگنے کا ذکر کرتا ہے قتال من شر فاسق اذا وقب اور نباتات میں ایک قوت غاذیہ ایسی ہے جو سکو طول و عرض و عمق میں بڑھاتی ہے اور یہی اس کی گرہ ہیں جن میں وہ قوت نباتیہ پہونکتی ہے پھر نباتات

کے شر ظاہر ہوتے ہیں اسلئے اسکے بعد انکے شر سے پناہ مانگنے کا ذکر فرمایا ومن شر النفاثات فی العقد پھر  
حیوان میں قوی حیوانیہ ہیں جو اس ظاہرہ اور جو اس باطنیہ اور بالخصوص شہوت اور غصہ اور طمع اور یہ سب  
سب روح کو عالم غیب کی طرف متوجہ ہونے اور جلال الہی میں مشغول ہونے سے حاسد بنکر روکتے  
ہیں اسلئے ان سے پناہ مانگنے کا ذکر اس جلد میں آیا ومن شر حاسد اذا حسد۔

اب عالم عقلی میں انسان ہی باقی رہا اس لئے اس کے مراتب کا ذکر سورہ قل اعوذ برب الناس میں کیا کہ  
ف روح وضع ہو کہ اس سورہ میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اول تو اجمالاً جملہ مشرکوں سے پناہ مانگنے کی تعلیم  
کی اور پناہ بھی کس سے مانگے رب الفلق سے جو اندھیر لوں میں سے روشنی نکلنے کا رب ہے اسکے بعد  
تین مشرکوں بالخصوص ذکر کیا تعلیم کے بعد تخصیص کے طور اور وہ تین مشرک ہیں (۱) اندھیرے کا شر جبکہ پھیل پڑو  
خواہ رات کا اندھیرا ہو جس میں مودی چیزیں نکلتی ہیں خواہ قوت بہیمہ کا اندھیرا جبکہ نور عقل پر چھا جاوے اور انسان  
کو اندھا کر دے (۲) اگر کہوں پر پھونک مارنے والیوں کا شر عام ہے کہ تاکہ گی کے کہوں پر جادو منتر  
پڑھ کر پھونک مارنا ہو جیسا کہ ڈانٹیں اور جادوگر نیاں کیا کرتی ہیں یا انسانی مالک و مشاعر دل و دماغ کو اپنے  
حق و جمال کے منتر سے بیکار کرنے والی عورتیں ہوں یا عورتوں کے سواہ شہوات و لذات ہوں جو انسان  
کے دل و دماغ کی گہریوں کو اپنے منتر سے ڈھیل کر دیجی اور غیو ط بنا دیجی ہیں (۳) حاسد کا شر خواہ کوئی انسان  
ہو یا اسی کے اندر کا نفس امارہ ہو جبکہ روح پر حسد کر کے اسکی ترقی کو مٹانا چاہئے۔ الغرض یہ تینوں شر  
ایسے ہیں کہ جن میں ظلمت ہے اول مشرکین تو ظلمت ظاہر ہے دوسرے میں بھی ظلمت ہے۔ جادو گر نیوں  
کے جادو سے بھی نور عقل پر قوت متوجہ کی ظلمت طاری ہو جاتی ہے اور اسی طرح حسین عورتوں کے ناز

و کرشمہ بھی بہیمت کی ظلمت پھیلا دیتے ہیں اور شہوات کی ظلمت تو اندھا ہی کر دیتی ہے۔ تیسری مشرکین  
بھی ظلمت ہے کس لئے کہ نفس امارہ کھد جب روح کے مقابلہ میں زور کرتا ہے تو ظلمات کا تلامم ہونے  
لگتا ہے اور اسی طرح کوئی انسانی حاسد بھی کھڑا ہو جاتا ہے تو معاذ اللہ اندھیر ہی چا دیتا ہے۔ بچ کو جھوٹ  
اور جھوٹ کو بچ کر دکھاتا ہے اور خود اسکے اندر تو ظلمات کے دہریں اٹھتے ہیں پھر ان تینوں مشرکوں سے جو  
ظلمات تھے پناہ مانگنے میں خدا تعالیٰ کی صفت رب الفلق ہی مناسب تھی یعنی رب النور

پس ان ظلمات پر اس رب النور ہی کی مدد اور پناہ کافی ہے اس سے پناہ مانگنی چاہئے تاکہ وہ اپنے نور کی  
تجلی ڈالے اور وہ اندھیر دور ہو جاوے۔ یہ کمال بلاغت ہے۔

ف یہاں سے یہ بھی معلوم ہوا کہ شر کی بنیاد ظلمت پر ہے اور خیر کی نور پر اس لئے رب الفلق کا اس صفت  
کے ساتھ یاد کرنا اور اس سے پناہ مانگنا نور پیدا کرتا ہے اور اس غایت کا جو چاہئے پھر کر دیجئے۔

اعوذ برب الفلق من شر ما خلق

## سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ بِمَكِّيَّةٍ نَزَّلَ اللَّهُ فِيهَا الْحَقَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

اے نبی! میں کہہ کر کہہ رہا ہوں لوگوں کے رب کی۔ لوگوں کے بادشاہ کی لوگوں کے معبود کی اس خطرو ڈالنے والے پیچھے ہٹ جانے والے کی ہی سے

الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْغِيَةِ وَالنَّاسِ ۝

جو لوگوں کے دلوں میں وسوسہ ڈالتا ہے۔ وہ جنوں میں سے ہو یا آدمیوں میں سے ہو۔

### ترکیب

قل اعوذ قولا لمجہور بالہمزہ و قمری بجدہما ونقل حرکتہا الی اللام رب الناس متعلق باعوذ ملک الناس عطف بیان  
لرب الناس قر مجہور بکسب الناس باسقاط الالف فی ملک والملك بکسر اللام السلطان الظاہر الہ الناس ایضا عطف  
بیان من شئ الوساوس متعلق باعوذ وہ المستعاذ منه۔ الوساوس یفتح الواو عند الفراء ہم معنی الوساوس بکسر ما مصدر رای  
الوسوسۃ کالزوال معنی الزوال والوسوسۃ حدیث النفس یقال وسوست الیہ نفسہ سورۃ مدثر حدیثا و صلبا الصوت  
انفی ومنه الوساوس للصوت الخ الخناس نعت له بدب الغتہ من الخفس وهو الخافض من الخفس اذا خرو منه قوله تعالیٰ  
فلما تم بالخنس فقال مجاہدا ذکر الہم نفس لے تانہ الشیطان واذ الہم ذکر تقدیم الذی الیہ المجل فی فعل الجری علی الصفۃ  
للخنس اوفی فعل الرغبتہ یہرہ اوفی فعل النصب علی الذم من الخبیثۃ والناس بیان للخنس اوالوسواس وقیل  
متعلق بوسوس لے یوسوس فی صدرہم من جہۃ الجن والانس وقیل بدل من بشر باعادة الجار وقیل حال من الضمیر  
فی یوسوس لے یوسوس وہ من الجن والناس والجنۃ والجن بالکسر یعنی واحد فی الصراح جن بالکسر ہر جن  
وہر خلاف الانس۔ الواحد منہ جنی بکسر جن جنۃ بالکسر یہاں۔ قوله تعالیٰ من الجنۃ والناس۔ و دہو الخ  
قوله تعالیٰ ام جنۃ فالاسم والمصدر علی صورتہ واحدة۔ انہی لخصا۔ والناس اصلہ عند سیدہ اناس  
فخرت فاؤدہ وعین غیرہ لم یحذف منہ فتی واصلہ نوس اذ المتصغیر نوس والواحد منہ الناسی۔

### تفسیر

یہ سورہ بھی جہور کے نزدیک مدینہ میں نازل ہوئی اور بعض کہتے ہیں مکہ میں نازل ہوئی وہی گفتگو جو سورہ فلق  
میں تھی اسکا شان نزول اور ربط وہی جو سورہ قل اعوذ برب الفلق میں بیان کرتے ہیں اس میں چھ آیت ہیں۔  
خلاصہ اس ربط کا یہ ہے کہ اس سورہ میں ان مشرکوں سے پناہ مانگنے کا ذکر ہے جو خاص انسان کے قلب پر ہونے لگتے  
ہیں اور ایمان کے زائل کرنے میں ان کو بڑا دخل ہے خصوصاً عامہ یا نذرانوں کے لئے جسکی تفصیل یہ ہے۔

کہ انسان کی تین حالت ہیں اول طفولیت کا زمانہ جسکو عقل ہیولانی کا وقت کہتے ہیں اس وقت تو حضرت کو اعضا جسمانی کے کمزور ہونے کے سبب بد ہیبت بھی معلوم نہیں ہوتے مان باپ کو بھی نہیں پہچان سکتے۔ وہاں تو محض تربیت ہی تربیت ہوتی ہے جسکا منکھل وہ خداوند تعالیٰ ہے۔ اور اپنی شان ربوبیت کا کس کس طرح ہی جلوہ دیکھاتا ہے۔ مان کی چھاتیوں میں دو دہر پیدا کرتا ہے اور اس نادان محض کی جبلت میں دو دہر کا چوسنا الفاظ تراہی لیے زمانہ کے لحاظ سے قل اعوذ برب الاناس ارشاد فرمایا اور پناہ مانگنے میں اپنی اس قدیم ربوبیت کو یاد دلایا جس سے کوئی آدمی بھی محروم نہیں۔ پھر اسکے بعد نشو و نما شروع ہوتے ہوتے اس مرتبہ پر پہنچتا ہے کہ بد ہیبت کا علم حاصل ہو جاتا ہے اور بد ہیبت کو ترتیب دیکر نامعلوم چیزوں کو فکر و نظر سے حاصل کرنے لگتا ہے اب ایک تو یہ علیٰ زور حاصل ہوا دوسرے بدن کا زور اشیاء جوئی کا نشو و نما لذات و شہوات کی رغبت اسکے اوپر بادشاہی کا رنگ جمادیتی ہے اپنی تنگ میں کسی کو غلطی میں نہیں لاتا شاہانہ مزاج پیدا ہو گیا نہ آخرت کی فکر نہ کوئی مال نہ دنیا اس زمانہ کے آفات اور شر بھی لیے ہیں کہ الٰہی توبہ اس زمانہ کے لحاظ سے پناہ مانگنے میں ملک الاناس ارشاد فرمایا کہ تو کیا ہے اور تیرا زور اور علم کیا ہے شاہنشاہ مطلق ہم ہیں ہمارے دیئے ہوئے قوی کے لشکر پر تو کیا غور کرتا ہے جب چاہیں اپنے لشکر کو کچھ سے لے سکتے ہیں اور دوسرے لشکر کو کچھ بچے یا مال کر سکتے ہیں تو اپنے زور و پیکر نہ کر بلکہ تمام انسانوں کے بادشاہ سے جو بڑا زور آور ہے پناہ مانگ۔ پھر اسکے بعد جب جوئی کا غار ٹوٹتا ہے تو اسکو اوپر اوپر کی بھی سوچتی ہے جیسا کہ سورہ احقاف میں حضرت انسان کی کے اس زمانہ کا نقشہ کھینچا ہے وبلغ العین سنۃ قال رب اوزعنی ان اشکر لنعیم الٰہی نعمت علی وعلی والدی وان اعمل صالحا تزدده وقل فی ذریعتی الٰہی تمت الیک ولی من المسلمین کہ جب چالیس برس کو پہنچا تو کہنے لگا کہ اے میرے رب مجھے توفیق دے کہ میں تیری ان نعمتوں کا جو مجھ پر اور میرے مان باپ پر مبذول ہوئی ہیں شکر کروں اور وہ عمدہ کام کروں جو مجھے پسند آویں میں نے تیری طرف رجوع کیا اور میں تیرے فرمان برداروں میں سے ہوں اور معلومات کا بھی ایک بڑا ذخیرہ اسکے سینہ میں جمع ہوا اور جو کمال اس میں ودیعت رکھے گئے تھے اور چکا تخم اسکی استعداد کی زمین میں ڈالا گیا تھا اب وہ سب باہر آگیا اور اسکو حکمد کے نزدیک عقل بالفضل کا مرتبہ اور کمال کا مرتبہ کہتے ہیں۔ اب اس پر شان الوہیت آشکارا ہوئی۔ اس مرتبہ کمال کے لحاظ سے یہ جلد ارشاد فرمایا اللہ الاناس کہ لوگوں کے معبود سے جسیں جملہ کالامت اور تمام صفات کاملہ موجود ہیں اور تیرا یہ کمال اس کے کمال کے آگے کچھ بھی نہیں پناہ مانگ اب اپنے ان تینوں اوصاف کو جو انسان کی عمر کے تینوں حصوں کے مناسب تھے اور اسی لئے ربوبیت ملکیت الوہیت کو انسان کی طرف مضاف کیا ہے یہ بیان فرما کر یہ ارشاد فرماتا ہے کہ ہم کس سے پناہ مانگتے ہو کہتے ہیں اور وہ کیا ہے جن سے پناہ مانگنی چاہئے وہ کونسا شر ہے؟ پھر آپ ہی علامہ تاجہ من شرا لوسواس کہ دوسو ڈالنے والے کی برائی سے دوسو اس بیخ و کے معنی ہیں دوسو ڈالنے والا اور یکسرہ والے معنی ہیں خطرہ اور دوسو ہر حال

خطرہ اور وسوسہ ہو یا وسوسہ اور خطرہ ڈالنے والا ہو اسکے شر سے پناہ مانگنی چاہئے۔ اور دل سے کہنا چاہئے کہ اپنی توجہ اور اناس ہے، سب کی پرورش اور تربیت تیرے ہی ہاتھ میں ہے اور تو جو ملک الناس کو گوں کا بادشاہ ہے سب تیری رعیت میں سب پر نیک اور جلتا ہے پرورش کرنے والا کبھی بادشاہ نہیں بھی ہوتا جیسا کہ مان باپ اور اقا یا عزیز و اقارب پر پرورش کرتے ہیں مگر بادشاہ نہیں سب پر زور نہیں مخالف کے زور اور اسکے شر کو نہیں روک سکتے، مگر تو پرورش کرنے والا بھی بڑا اور بادشاہ بھی ہے تجھ کو یہ فوقیت ہے اور بادشاہ بھی کیسا بادشاہ الداناس تو لوگوں کا خدا بھی ہے، بادشاہ کو اختیارات شاہی حاصل ہوتے ہیں نہ اختیارات فدائی وہاں وہ بھی ادروں کی طرح مجبور ہوتا ہے۔ موت اور بلائے آسمانی اور قضا و قدر کے احکام میں اس کی کچھ بھی نہیں چلتی مگر تو خدا بھی ہے تیرے زور اور تیری قدرت کے کرشموں کو کسی انسان کی عقل احاطہ نہیں کر سکتی۔ تجھ میں بے انتہا طاقتیں ہیں تو جیسا کہ تو نے سورہ قل ہوا اللہ میں آپ بتلایا ازل ہی سے ابدی ہے یکتا ہے صمد ہے یعنی بے نیاز ہے کچھ کسی کام میں محتاج نہیں سب تیرے ہی محتاج ہیں، مجبور و مائل یعنی وسوسہ ڈالنے والے کے شر سے محفوظ رکھیں تیری پناہ میں آتا ہوں تجھ سے پناہ چاہتا ہوں تو پناہ دے تیرا پرورش کردہ ہوں تیری رعیت و مخلوق ہوں تیرا بندہ ہوں ابتداء آفرینش سے اب تک اور آئندہ تیری ہی عنایات کا خیر گریہوں میرے کئی رابطے تجھ سے ہیں تو ہمیشہ کا کرم گستر ہے میں موروئی خاندانہ اور رعیت ہوں۔

پھر وہ وسوسہ ڈالنے والا کون ہے جسکے شر سے پناہ مانگنی جاتی ہے اور پناہ مانگنے کا آپ ہی اپنی رحمت سے حکم دیتا ہے جیسے قولیت کا اشارہ ہے؟ اس کو آپ ہی بیان فرماتا ہے الخناس وہ وسوسہ ڈال کر ہٹ جانے والا چور اور دواؤ گہات والا قزاق ہے بخونستہ پیچھے ہٹنا کام کر کے شک جانا جیسا کہ چوروں بد معاشرہ کی عادت ہوتی ہے بخونستہ ایمان میں چھپا کر ڈال دی اور جلد پٹے پھر اور بھی توفیق کرتا ہے کہ وہ وسواس کیا کیا کرتا ہے؟ الذی یوسوس فی صدر الناس کہ وہ لوگوں کے دلوں میں وسوسہ اور بد خطرہ اور نا پاک خیال ڈال کر رہتا ہے۔ پھر فرماتا ہے کہ... آخر وہ ہے کون؟ من الجنۃ والناس وہ جن ہے ابلیس اور اس کی ذریت جسکو قلوب بنی آدم تک رسائی ہے اور طرح طرح کے وسوسے ڈال کرتے ہیں اور انہیں پر موقوف نہیں آدمی بھی لیے ہیں جو ایمان میں یا نیک کام میں یا کار خیر میں وسوسہ اور شبہ ڈال کر عین کاری میں روٹا لگا دیا کرتے ہیں کہیں طبع کا رتقیر سے کہیں پرافسون تحریر سے کہیں ناصح مشفق بن کر کہیں پیروم شد بن کر فقیر کا لباس پہن کر انگریز ہزاروں بہرہ پر بد لکر انسانی شیطان لیے کام کرتے ہیں جنکی نسبت مولانا روم مثنوی میں فرماتے ہیں، ۷

لے ہما ابلیس شکل آدم صفت پس بہر دستے نباد و دوست

ان انسانی شیطانوں کا ہر وقت اوپر زمانہ میں ظہور ہوا ہے خصوصاً اس اخیر زمانہ میں کہ جبکی خیر بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے سے دی تھی بہت کچھ زور ہے۔ ایمان کا تختہ منازعہ جل ایسا شکل ہے کہ جیسا ہاتھ میں انگارے کا ٹھکانا۔ ایک طرف کو غیر مذاہب کے واعظ اس آزاد دی کے زمانہ میں لیے نکل پڑے کہ جیسے رسالت میں حشرات الارض کہیں باوہی اور نکلے کا سہ لیس ہیں جو طرح طرح سے دام نزویر بھیلانے ہیں وعظ اور خطرات ڈالنے والی کتابوں کی تصنیف اور اخبارات و رسائل کی شہرت پر بس نہ کر کے مدارس بھی قائم کر دیئے پھر عورتوں کے دلوں میں اپنے زہر لیے محم ہونے کی کوشش



منہ  
انسان  
کے  
کے  
کے

میں بھی کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھتے۔ ساوہ لوح انکی چھڑی بکینی باتوں میں اگر اپنی ستورات کو بھی تہمت مشق بنانے کے لئے انکے حوالے کئے دیئے ہیں کہیں بتیم خانے بنارک مصیبت زدوں کے بچوں کو شکا کرتے ہیں اور روٹی کھلا کر انکا ایمان چھین لیتے ہیں کہیں شفا خانے بنارکے ہیں خیرانی اور فراہ کاموں کی آڑ میں ایمان سے برکتہ کر کے ہیں۔

پھر دلاس میں بھی الحاد کی تعلیم دی جاتی ہے اور کھوئیو سائیس بنایا جاتا ہے اور کس کس پیرایہ سے ایمان اسلام اور اس کے ارکان و ضرائع کو توہین کیا جاتی ہے قہقہے اڑائے جاتے ہیں پھر لگے خوشامی اور کاسہ لیں جو نئے خلفے کے شیدا ہیں بلباس اسلام لوگوں کو محدود و پیر بنارکے ہیں کہیں معراج کا انکار کہیں خرق عادات کا انکار عجرات انبیاء علیہم السلام پر تخرکے برکات نفوس مقدسہ پر مضحکہ پھر عام بدکاری کے اسباب ایسے پیدا ہو گئے کہ من سے بچنا مشکل شراب کا دریا رواں فاحشہ عورتوں اور بہنہ نصا ویر اور اموح و لب اور طرح طرح کے باجے اور تمیز اور نمائشے ایسے نکل پڑے کہ جن سے کوئی شہر اور کوئی محلہ خالی ہو گا وادوں میں شراب کہانوں میں شراب۔ پھر قانون سے تشریعت کو دور ہم بہم کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا لوگوں سے شریعت چھوڑ کر رسم و رواج کی پابندی پر پروانہ دیدیا پھر سود اور اسکے معاملات کی ایسی دیباچہ پیلانی کہ جس سے کوئی تجارت اور کوئی معاملہ نہ بچ سکے پھر لگے خوشامی ان باتوں کے جوا میں اپنی طمع کا تقریروں و لکچروں میں کیا کیا کاریگریاں کرتے ہیں کہ اسکو دیکھ کر دیکھا رہ شیطان بھی شہد رہ جاتا ہو تو تعجب نہیں مٹا اگر در شہید استاد سے بھی سبقت لے گئے۔ لغتہ اللہ علیہم اجمعین۔

لحۃ اللہ

پھر ان کے دیکھا دیکھی وہ مذاہب بھی اٹھ کھڑے ہوئے کہ جنکی بدبو سے دنیا سڑ گئی تھی اور اب تک سڑ رہی ہے پھر وہ سیاہ باطن نئی روشنی کی خوشبو میں مل کر اس ناپائی کو کیسا عطر بنا کر دکھا رہے ہیں۔ اور اسلام اور اسکے ہادی کے پر نور چہرہ پر کیسے کیسے بدنامی لگانے کی کوشش کرتے ہیں اور اسلام کی فرضی تصویر دکھا کر اسکا چہرہ بگاڑ کر دکھاتے ہیں کہ دیکھئے والے کو گھن آجائے۔ ان کے خطرات و وسوساں کی شرح کروں تو ایک دفتر تیار ہو جائے پھر خود مسلمانوں میں جو زمانہ کے اثر بد سے لوگوں نے کیاں پیدا کر کے ان کا نام اسلام اور سنت رکھا ہے اور پھر انکے مولویوں و مفتیوں نے جو وسوساں پیدا کر کے عام مسلمانوں کو راہ راست محمدی میں ٹھوکریں کھلائی ہیں اور کھلا رہے۔ خدا تعالیٰ اسنے بھی محفوظ رکھے یہ ہے انسانی خف اسوں کے وسوساں کی تفسیر جنگل شر سے پناہ مانگنے کا حکم ہوا ہے اب میں کس قدر شتر الجھتی بھی تفسیر کرتا ہوں۔ اس سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ انسان کے اندر خون کی

لے سود کے جواد کے لئے کبھی توبہ تفسیر ہے کہ سود و عس و غفلت و گلوں کی دامت و تک محدود تھا کیونکہ غریب آدمیوں کی ضرورت پر قرض دیکر اسے سوا پاؤ بڑا لینا انسانی مروت کے خلاف تھا اگر شاہی بنکوں سے منافع لینے میں یہ بات نہیں کیجی یہ کہا جاتا ہے کہ سود کا مسئلہ شارع نے ناقص چھوڑ دیا ہے یہ جو لگا ہی ہیں تو تھارے فرصت میں جھیک لگائی ہیں اسلام کے وسیع دائرہ ماحول کو تنگ کر دیا ہے کہی یوں کہا جاتا ہے کہ ہندوستان دار الحرب ہے یہاں سود لینا درست ہے مگر دار الحرب کے معنی پورے جاتے ہیں تو حکام وقت کے ڈر سے چپ ہو جاتے ہیں کس لئے کہ دار الحرب کے پھر اور احکام بھی تو ہیں کہی یوں کہا جاتا ہے کہ سود و ربا کا ترجمہ ہے خاص قرض لینے دینے میں ہے باقی تجارت اور منہدی ہے اور نوٹوں کے منافع سے کچھ تعلق نہیں۔

طرح شیطان پھر تا ہے (متفق علیہ) البیہرہ کہتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ انسان سے شیطان پر چلتا ہے کہ یہ چیز کس نے بنائی اور یہ کس نے میاں تک کہ کہتا ہے کہ اللہ کو کس نے پیدا کیا پھر جب یہ نوبت پہنچے تو کہہ دینا چاہئے کہ میں اللہ اور اسکے رسول پر ایمان لایا ہوں۔ رشتہ علیہا بن سہو کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شیطان کا بھی ابن آدم کے دل پر گزرتا ہے اور فرشتہ کا بھی شیطان کے گزرنے سے شر پر آمادگی اور حق کی تکذیب پر تحریک ہوتی ہے۔ اور فرشتے کے گزرنے سے نیک کام کرنے اور حق کی تصدیق کرنے کی تحریک ہوتی ہے پھر کہو یہ بات نصیب ہو تو اللہ کا شکر کرے اور جب کو پہلی بات پیدا ہو تو شیطان مردود سے پناہ مانگے۔ (رواہ الترمذی)

اور یہ ممکن ہے کہ کس نے فرشتے اور اس طرح شیطان جسم لطیف رکھتا ہے سو انکا انسان کے جاری دم میں داخلیت کرنا کچھ بھی مشکل نہیں اور اسی لئے دل پر دریا کی طرح موجیں اٹھا کرتی ہیں کبھی نیکی کی طرف اور کبھی بدی کی طرف دل میں از خود خواہش پیدا ہوتی ہے تو اسکا محرک نیک کاموں میں فرشتہ کا الہام ہوتا ہے۔ اور بد کاموں میں خطرہ شیطان ہوتا ہے پھر جو اس خطرہ شیطان پر رحم کیا بریاد ہوا۔ اور اصل مادہ اس شیطان اور ملکی گور کا انسان کے قوی بہرہ و قوی ملکیت کا ہیجان ہے۔ اور اسی لئے بعض نے غلط فہمی سے صرف مادہ کو شیطان اور فرشتہ سمجھ کر شیطان اور فرشتہ کے وجود مستقل کا انکار دیا یہی ایک شیطان خطرہ ہے۔ اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ انسان کے اندر قوت وہی بھی ایک بڑا شیطان ہے وہ اسکو کچھ کا کچھ دکھا دیتی ہے اور اسے علوم و معارف حقہ میں قوت دے دیتی ہے جب قدر گزرا فرق ہیں اسی قوت وہی کے مارے ہوئے ہیں اس لئے اس سے پناہ مانگنے کا ارشاد فرمایا جس سے اشارہ ہے کہ اپنے علوم و معارف حقہ چھوڑ کر مشکوٰۃ نبوت سے پہنچنے ہیں ستیمر اور ثابت قدم رہو غیلا لا کے گھوڑے دوڑا کر ہلاکت کی کہانی اور بخیران کے گڑھے میں نہ گرو۔

فصل سورہ قل اعوذ برب الفلق میں رب الفلق ایک صفت ذکر کر کے تین چیزوں سے پناہ مانگنے کا ذکر کیا اور اس سورہ میں تین صفات ذکر کر کے ایک چیز سے پناہ مانگنا فرمایا وہ کیا؟ شعر و سواں خناس۔ اسیں کیا مصلحت ہے؟ (۱) تو یہ کہ اس میں جسمانی شرور سے پناہ مانگی گئی تھی جسکے لئے ایک صفت رب الفلق کافی تھی اور اس سورہ میں روحانی اور دینی شر سے پناہ مانگی گئی ہے اسلئے اسکے لئے تین صفات رب کا ذکر کرنا مناسب ہوتا کہ دینی شر پر اثر ہے اس لئے اس سے پناہ مانگنے میں خدا پاک کے تین اوصاف رب الناس ملک الناس۔ اللہ الناس کا ذکر کرنا مناسب ہوا۔

(۲) یہ کہ اس سورہ میں ان تین شرور سے پناہ مانگنے کا حکم ہے جو اعلیٰ اور اوسط کولا حق ہوتے ہیں اور اسیں اس شر سے بچنے کا حکم ہے جو عوام کو زیادہ لاحق ہوتا ہے جو غیبت و کفر ہوتے ہیں اسلئے ان کو خدا تعالیٰ کے تین وصف عطا کئے گئے کہ ان صفات عالیہ کے ذریعہ سے شر شیطان سے پناہ مانگو۔

فصل بعض مفسرین نے سن الجنت والناس کا بیان قرار دیا ہے جو یوسوس فی صدور الناس میں مذکور خطاب یہ معنی ہونگے کہ وہ خاص جو جنوں اور آدمیوں کے دلوں میں وسوسہ ڈال کر تا ہے اس کے شر سے پناہ مانگو یہ بات تو ٹھیک ہے کس لئے کہ جس طرح نیک و بد خطرات انسانوں کے دلوں میں پیدا ہوتے ہیں اسی طرح جنوں کے دلوں میں بھی اور وہ بھی انسان کی طرح ملک

اور مامور ہیں ان میں بھی نیک اور بد ہیں ان کے دلوں تک بھی جس طرح فرشتہ ملہم نذر کا گزر ہوتا ہے۔ اسی طرح خناس ملہم نذر کا گزر ہوتا ہے۔ ان میں بھی مؤمن اور کافر ہیں چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس قوم کے لئے بھی بنی ہیں اسلئے اس قوم کے ایسا نذاروں کو بھی پناہ مانگنا سیکھایا ہے۔

مگر یہ کلام باقی رہے گا کہ ناس کا اطلاق کیا جن پر بھی ہوتا ہے جس کے بیان میں من الجنتہ واقع ہوا ہے۔ اکثر کہتے ہیں کہ ناس کا اطلاق انسان ہی پر ہوتا ہے نہ جن پر بعض فرماتے ہیں ہوتا ہے جیسا کہ بعالم کا اطلاق سورہ جن میں جنوں پر بھی ہوا ہے یحیون برجال من الجن۔

خدا اس سورہ میں خدا پاک کے تین اوصاف مذکور ہوئے۔ اگرچہ وہ بندے کی قوتوں حالتوں کے مناسب ہیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا مگر وسواس خناس سے ان تینوں صفات کو کیا اثر پہنچتا ہے؟ ضرور پہنچتا ہے۔ کس لئے کہ جس کے شر سے پناہ مانگی گئی ہے وہ وسواس خناس ہے چونکہ اس میں لطافت بھی ہے جو دلوں تک پہنچتا ہے اور بدن انسان میں خون کی طرح دورہ کرتا ہے اور پھر کام کر کے چل دیتا ہے وہ قزاق ہر ایک کے قابو میں نہیں آتا اور جو پکڑا جاوے اس کو سزا بھی ہر ایک نہیں دے سکتا۔ اس لئے اس کے شر سے پناہ مانگنے میں باری تعالیٰ کے صفات میں سے وہ تین صفات اختیار کئے گئے جو اس کے لئے کافی ہوں۔ رب الناس میں لطافت رب کی طرف اشارہ ہے اور پاسبائی کی طرف بھی کس لئے کہ رب وہ ذات ہے جس میں ہر صفات کمال ہیں اور منجملہ ان کے لطافت علم و جبر بھی ہے جس بغیر ظاہری و باطنی تربیت ممکن نہیں وہ خناس جب کبھی دل میں آئے گا اس کو فوراً معلوم ہو جائے گا اور تربیت کا مقصد یہ ہے کہ باطن کو بھی شر سے محفوظ رکھے اس لئے اس کے پہرے واری بھی خاصانِ خدا کے ارد گرد رہا کرتے ہیں محفوظہ من امر اللہ اور اس قزاق کی گرفتاری کے لئے ملک الناس کی صفت مذکور ہوئی۔ کس لئے کہ شاہانِ عالیشان بڑے بڑے چوروں قزاقوں کو بس میں کر لیا کرتے ہیں اور پھر قابو میں کرنے کے بعد سزا دینے کے لئے آلہ الناس کی صفت کا اظہار فرمایا۔ کس لئے کہ خدائی سے بڑھ کر کچھ اور کوئی مرتبہ ہی نہیں۔ سب کو اعمال کی جزا اور سزا دینا اسی کی شاہنشاہی اور خدائی مقتضی ہے۔

فقہ سورہ قل اعوذ برب الفلق میں پناہ مانگی اور چاہات عاجزہ سے مانگی تھی جس کے غالباً تین سبب ہو کرتے ہیں کبھی قوت وہیمہ اور ہیبت کا غلبہ اور کبھی لذات و شہوات کی رغبت جس کی طرف ومن شر النفس فی العقد میں اشارہ تھا۔ اور کبھی قوی ملکوتیہ کا وہب جانا اور عوارض ہیولانہ و سباب ظلمانیہ کا غلبہ پانا جس کی طرف ومن شر حاسد اذا حسد میں اشارہ تھا اس لئے استعاذہ میں خدا تعالیٰ صفت رب الفلق کا ذکر کیا جو تنویر کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اور اس سورہ میں شیطانی وسواس سے پناہ مانگنے کا حکم ہے۔ اور شیطان کا استیلا انسانیت پر پورا پورا ہوا جاتا ہے جو طرح طرح سے تحلیلات باطلہ اور اشکال مختلفہ میں ظہور کرتا ہے۔ اس لئے اس سے استعاذہ کرنے میں تین صفات جبروت ذکر ہوئے۔ ربوبیت ملکیت الوہیت کہ جن کے استیلا شیطانی استیلا کو جگہ نہیں ملتی۔

فہ ابتدا قرآن کی وصف ربوبیت سے یعنی الحمد للہ رب العالمین فرمایا تھا۔ اور اختتام وصف الوہیت پر ہوا آلہ الناس فرمایا تاکہ معلوم ہو جاوے کہ ربوبیت کی حق شناسی یہی ہے کہ اس کی الوہیت میں کسی کو شریک نہ کیا جاوے اور کسی کو شکر گزاری

گزاری کے ساتھ عبادت و اطاعت میں عمر گزار دی جاوے۔ ولہ الحمد ظاہر و باطناً۔

تاریخ ۴ شعبان ۱۳۱۵ھ بوقت صبح بقام دہلی کتاب تمام ہوئی

## قطعہ تاریخ از مولوی سکندر یار خان صاحب ہلوی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زہی تفسیر حقائق از تصنیف قاری مولانا زویدارش فروریزہ دہلی دار الفیض حقا سکندر حبیب تاریخ زہد اہلین ہا شہد تاریخ سال وکل زکوار فیض حق

ولہ ایضاً

ہجی تفسیر حقائق ہے کیا خوب مصنف کو خدا نے دی جو توفیق ہوئی تاریخ کی جب فکر محکم کہا دل نے یہ ہے توفیق حق

ولہ ایضاً

شہدہ تفسیر حقائق چہ مرغوب زویدارش شو منظر حق نمودم فکر بھر سال تاریخ بگوش آمدن اہلین مظهر حق

هَذَا سَلْطَانُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْحَبِيبُ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ الْمَدِينُ الْمَدِينُ فِي سَنَةِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ

مَوْلَانَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْمَدِينِيِّ سَيِّدُ الْإِسْلَامِ كُلِّ نَحْوِي وَعَبِي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حاصل من جعل كتابه العزیز اصلاً للعلوم و بالبالسنة و سبباً للفوز بالجنة و الهداية و السيادة و جعل العلماء مفتاحاً لهذا الباب و نوراً يستضاء بهم في جميع البلاد و وفضلهم على من سواهم من خلقه من جاز و باد و فقال جل من قائل هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون و قال هل تستوي الظلمات و النور فبهي كفاية اهل الشعور و شكوا من اصطفت منه من شأنه من كتابه الاسم الكبريه و افاض عليهم من فتوحات الهيته لفهم مبانيه و تفسير معانيه ما يقف و و نه فهم كل فيلسوف و حكيم و و نظهرهم في سلك قوله تعالى و ما يعلم تاويله الا الله و الرايخون في العلم و و اصله و اسلم على المخصوص بجوارحه الكبر و الهادي الى اقوم الطريق و على اله و اصحابه الواصلين فاي السبق في ميدان التحقيق اما بعد فيقول الفقير الى رحمة رب العزة عبد الرحمن بن احمد بن عبد القادر الياس المدي في خاد م العلوم ببلدة اشرف رسول و السلام نبى الله اقتعدت غارب الاغتراب و انفتحت الغربة عن الرقران و الاثواب و دخلت بلاد الهند مجبوراً عن التقدير قائلاً رب لما انزلت على من خير نبي و جعلت جل قصدي في هذا السفر للاستفادة و الا فاد و دفع الغم و الهم و بلا قاة العلماء السادة كما هو داب السلف لكرام و عاده كلاً اوب صفراً اكيد و و ارجع مخفي حزين فخلو و و صولى اليها فزت بالعلماء الكرام و طفرت بزيارة العلماء العظام منهم مفتي الانام المرجع في جميع الاحكام الجليل الناصر الحبر الماهر السحابى لما طرعه لير الظهير في هذا الجمع

الغفر شيخ المشائخ العالم الشارح الملقب بحجة الله المفتح مولانا لطف الله مسلمان بطول بقاءه ونقص رياض العلوم  
ببهاية ومن جملة ما طلعت عليه بتوفيق العليم الخاتن تفسير القرآن العظيم الشان المستفيض المنان فوجدته مريدا في جنسه  
جامعا لكل الحاسن في نفسه عليم النفع لكل عالم وطالب علما في فنه يهتدي به الى جميع المطالب كشف عن مخدلات المعاني الفناء  
بحسن بيان وتوضيح واقتناء شيفته به الداء الضال ويزاد اذ المهتدي به هداية ويهتدي به الضال هو البحر اذ ان للبحر رحل  
والبحر جزر وليس له جزر كيف لا وهو تاليف العالم العلامة البحر المدقق الفهامة وحيد دهره وفريد عصره الجامع بين  
المنقول والمعقول من فروع دماوي بنفدت عليه الفصاحة نظاقتها ومدت اليه البلاغة رواقها وسلمت اليه دقائق المعاني  
اعتبارها ودقائق ازمتها حتى صار يحل مده لا يصار مر ولا يبارى وفرغ في حلبة العلم وميدان لا يسابق ولا يجارى باب به تخط  
المشكلات رحا لها فصد عن رحابه وقد حل اشكائها جامع الجميع الهامد والمفاخر صادقا عليه قول الشاعر حليس على الله  
يستعبد بان يحجم العالم في واحد وهو الشيخ مولانا ابو محمد عبد الحق الهلوي بيد التي اطلب من مؤلفه ادا الله  
وبلغه مناه في اخوته وديناته ان يتجرع بلسان العرب واجرم منه اجا بتي لهذا المطلب ليعم نفعه اهل كل لسان من قاص و  
دان واسئل الله الكريم رب العرش العظيم ان يحسن له ولى العواقب ويكفنه داية شر كل حاسد حارث وان يحفظه واياءه  
في دار النعيم ببركة نبيه الكريم انه على ما يشاء قدير وبالاجابة تجدي واصلى واسلم على سيدنا محمد صلوة مستمرة الدوام  
واله واحمياه ومن تبعهم واهتدى بهداهم من الانام

هذا كتاب الفاضل الكامل العارف شيخ الطريقة العلمية لقادر موهوب علم الملقب بشايع البحر الحق نارسا

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وانزل على عبدا ايات بينات من لهك والفرقان والصلوة والسلام على افضل الانبياء  
سيدنا محمد اكرم الخلق من الانس والجان الموبد باوخم الخ والبرهان المبعوث بالكاتب لعل الشان وعلى الله واحمياه بالغيثين  
اقسم البزعة والبيان المنعوتين في الصحف والقران وبعد فان الفاضل الاديب الكاظم ارحم ربنا فاضل في المعقول والمنقول  
فخر الاماثل في الفروع والاصول عالم الفوائد التفسير العقلانية هاهل سائر الاحاديث النبوية المحقق المدقق في سيدنا واستاذنا الاحق مولانا  
ابو محمد عبد الحق لا زال ذاته محققا الحق ومبطلا للباطل قد صنف كتابا جليدا يسمى بالتفسير الحقاني جامع لمكات الاصولية  
والفرعية فاتح مغلفات العقلية والتقليدية حيث لم يسمعها الاذان ولم يعين الا زمان معجبة للنوافذ مطهرة للبحر هه تميل  
اليها الطباع وتلد ذبها الاسماء كافية للمتسكين بوجهة الوقف واقية للتمسكين بغاية القصوى والى يحتظر الشمس ضوء  
عن البصر في ضوء النهار وكيف ليس فللمسك يتجوخيا شم لورى في يوم جاري في ايها الطالبون الصادقون هملوا الى مقاصدكم واشكروا الى  
انجاح مرصدكم فانه نعم البضاعة واحسن متاع الدنيا والاخرة واخر كلامنا وختم مر منان الحمد لله رب العلمين

حرره العدل الاحقر المدعو محمد علي الملقب بشايع البحر الحق

یہ تاریخیں حضرت فاضل اجل شاعر بخیل علامہ فہامہ فرید زمانہ فخر عرفی رشک فیضی  
نحسرو ثانی مولانا مولوی عبدعلی لکھنوی مدرسی نے ارسال فرمائی ہیں  
ناظرین حضرت کا تہ دل سے اور مصنف صمیم قلب سے شکر یہ ادا کرتے ہیں

### حامداً و مصلياً

تواریخ عربی و فارسی و اردوئی تفسیر حقانی منظومہ حضرت آسی محمد عبدالملی مدرسی سلمہ اللہ تعالیٰ

هُوَ الْعَبْدُ الْحَقُّ جَبْرِ طِينُ يَصُورُ الْإِفَاقَ صَانِدُ كُنُوتِ الْكَلْبِ يُشَكِّرُ إِلَّا شَاكِرَاتِ مَنْ مَنِينُ مَعَالِي مَقَالَاتِهِ لَا تُبَيِّنُ فَدَسَّاسِينَ وَدَسَّاسِيْنَ لَهُ فِي الْعَوَالِي عِلْمٌ مُزِينُ وَأَمَّا الْخَطُّ فَبَيْنَ الْفَرِيشِ وَمِنَ الْحَقِّ فَالْحَقُّ فَالْحَقُّ مُبِينُ إِلَّا إِنَّ هَذَا كِتَابٌ مُبِينُ	لَقَدْ جَاءَ الْحَقُّ بِتَفْسِيرٍ حَقِّ رَهْلُ الْكُوْدِي دَبْلَى الْيَادِ لَقَدْ أَلَكْنَا يَا بَ أَصْلَ جَبِيلِ عَوَالِي مَقَامَاتِهِ فِي الْمَعَالِي وَأَمَّا الْخَطُّ فَبَيْنَ الْفَرِيشِ لَهُ فِي الْعَوَالِي عِلْمٌ مُزِينُ وَأَمَّا الْخَطُّ فَبَيْنَ الْفَرِيشِ وَمِنَ الْحَقِّ فَالْحَقُّ فَالْحَقُّ مُبِينُ إِلَّا إِنَّ هَذَا كِتَابٌ مُبِينُ	هُوَ الْحَقُّ الْحَقُّ جَبْرِ طِينُ وَفِي تَحْلِيلِ الْوَحْشِ صَدُّ الْوَيْتِ بِهِ بَدْرٌ نُوْرُ الْهَدْيِ كَيْسَبِينُ رَأَيْتُكَ قَدْ دَلِيلُ قَبِيلِ حَدِيثُ دَائِي وَفَقَهُ مُبِينُ وَمِنْ أَوَّلِ تَفْسِيرِهِ لَا تَزِينُ وَمِنْ عَادَهُ فَهُوَ نِعَمُ الْمَعِينُ وَأَمَّا الْخَطُّ فَالْحَقُّ فَالْحَقُّ مُبِينُ إِلَّا إِنَّ هَذَا كِتَابٌ مُبِينُ	بَصْرٌ وَقَدْ أَلَكْنَا الْمُسْتَكِينُ عَلَى رُغْمَةِ الدَّيْسِ بَدْرُ الْوَيْتِ بِهِ فِي الْعِلْمِ شَوْشُ الْوَحْشِ كَيْسَبِينُ رَأَيْتُكَ قَدْ دَلِيلُ قَبِيلِ وَمِنْ أَوَّلِ تَفْسِيرِهِ لَا تَزِينُ وَمِنْ عَادَهُ فَهُوَ نِعَمُ الْمَعِينُ وَأَمَّا الْخَطُّ فَالْحَقُّ فَالْحَقُّ مُبِينُ إِلَّا إِنَّ هَذَا كِتَابٌ مُبِينُ
--	--	--	---

### وَلَا تُضَيِّقْ قَصْدَكَ تَارِيخِيَّةً زَكَرِيَّيْ

۴۰ شعرا

لَكُمْ طُوبَى أَمَا يَا إِلَهَا الْخَلَائِكِ الْخَوَانِي	لَكُمْ طُوبَى أَمَا يَا إِلَهَا الْخَلَائِكِ الْخَوَانِي	لَكُمْ طُوبَى أَمَا يَا إِلَهَا الْخَلَائِكِ الْخَوَانِي	لَكُمْ طُوبَى أَمَا يَا إِلَهَا الْخَلَائِكِ الْخَوَانِي
سر سحر افغانی را میدست خوش خوئی بد ساقی می باقی ز لایح روح و رکابی سمل سوز و جدائی و چه شیم نوز و غانی موا زره لفسائی بقهر جامه شیطانی دین هست بهر اوان بهشتی کفانی	سر سحر افغانی را میدست خوش خوئی بد ساقی می باقی ز لایح روح و رکابی سمل سوز و جدائی و چه شیم نوز و غانی موا زره لفسائی بقهر جامه شیطانی دین هست بهر اوان بهشتی کفانی	سر سحر افغانی را میدست خوش خوئی بد ساقی می باقی ز لایح روح و رکابی سمل سوز و جدائی و چه شیم نوز و غانی موا زره لفسائی بقهر جامه شیطانی دین هست بهر اوان بهشتی کفانی	سر سحر افغانی را میدست خوش خوئی بد ساقی می باقی ز لایح روح و رکابی سمل سوز و جدائی و چه شیم نوز و غانی موا زره لفسائی بقهر جامه شیطانی دین هست بهر اوان بهشتی کفانی

اینتی



چو نیست غریب علی را بوضع عتقانی  
نه جنت خاکشان درستی بجز عتقانی  
نخاست بولن نای بداند بختی  
آلای فلسفی باید سپردن از نجا  
کمال علم اگر بوی خوش از در و نامری  
اگر نشینی اندر پشت غلج و معدنی  
چو فصل میری تنی مرغ اندرم کوکو  
رضای حق اگر بوی خوش جان جانان  
کمر بند از جفت و دین نزل کشتی  
نکو تر خیزد باغ و تابانجی تابانی  
قیار علت معلول ملک یکسویه  
بین از دیده کشت جمال شاد و حدت  
سین و رخ و عقل و مشرب فکر پانی کرد  
معاد الله انما رخصه کمی باشد پس لک  
بر از قید استیجی مدح که جهان خلق  
بهر نسل قلعه قتی فزانی اندم حق  
بدل در گنبدش نعره الدگر زن  
که قدرت کرد یا بدو جوی هر کلی  
بیاندر باغست مضامین طبعی جوی  
ند باشی در پستگاه دور و ست  
کجا زید ز شربا تنی نای دولدا  
هیس نیست بود باغ و سرای علی را  
کجا بر نرسانی کند دست کتابی  
برای ظالم پستی پای بسوی آوردن  
همان در که که محمود و ابوبکر

چو نیست غریب علی را بوضع عتقانی  
نه جنت خاکشان درستی بجز عتقانی  
نخاست بولن نای بداند بختی  
آلای فلسفی باید سپردن از نجا  
کمال علم اگر بوی خوش از در و نامری  
اگر نشینی اندر پشت غلج و معدنی  
چو فصل میری تنی مرغ اندرم کوکو  
رضای حق اگر بوی خوش جان جانان  
کمر بند از جفت و دین نزل کشتی  
نکو تر خیزد باغ و تابانجی تابانی  
قیار علت معلول ملک یکسویه  
بین از دیده کشت جمال شاد و حدت  
سین و رخ و عقل و مشرب فکر پانی کرد  
معاد الله انما رخصه کمی باشد پس لک  
بر از قید استیجی مدح که جهان خلق  
بهر نسل قلعه قتی فزانی اندم حق  
بدل در گنبدش نعره الدگر زن  
که قدرت کرد یا بدو جوی هر کلی  
بیاندر باغست مضامین طبعی جوی  
ند باشی در پستگاه دور و ست  
کجا زید ز شربا تنی نای دولدا  
هیس نیست بود باغ و سرای علی را  
کجا بر نرسانی کند دست کتابی  
برای ظالم پستی پای بسوی آوردن  
همان در که که محمود و ابوبکر

نه ضبط منطق اندر ضبط حکمت یاسنی  
نه بی پای از سر جان و در جهان یاسنی  
چو حکم دین یاسنی سرای سرگرد  
اگر دزدان کسری بسوی سرگرد  
نخواهی دید روی پر صفای علم را  
بی پای سرگرداری اندر سر مجلس  
عبادت کی بود صفای عتقانی  
کمال خلق اگر بوی خوش جانان  
همان خورشید آن ملک باغ اندر شاد  
اگر پیرایه دانش بود نقش ایمان را  
ولتا چند بر دوازده نیای دون باشی  
مزن بی چو نامردان خط فیض سلطون  
روی در چو فلسفی نای حیات  
بجمله اندر دین دوران خزان دست نهاد  
برای لغو گفتاری چو غریب اواری  
ازین که سر خطیون برین طلاکس  
چو خواهی آید سر حاد جهان پانچیر  
ز روی شرط نای تران مصر و کبر  
بیشتر تو به خاک می جان برین خط  
چو نمون بر بولی چو خواهی ظاهر بولی  
بشوار صفی دل نقش نیای نیکو  
بدست اندر دین برین کمال  
مکس و کرا حین ملک فکر گردان  
جای شادین العبدین واجب علی اثر  
کتاب بای مجازی از حقوق و مجازی هم

نه ضبط منطق اندر ضبط حکمت یاسنی  
نه بی پای از سر جان و در جهان یاسنی  
چو حکم دین یاسنی سرای سرگرد  
اگر دزدان کسری بسوی سرگرد  
نخواهی دید روی پر صفای علم را  
بی پای سرگرداری اندر سر مجلس  
عبادت کی بود صفای عتقانی  
کمال خلق اگر بوی خوش جانان  
همان خورشید آن ملک باغ اندر شاد  
اگر پیرایه دانش بود نقش ایمان را  
ولتا چند بر دوازده نیای دون باشی  
مزن بی چو نامردان خط فیض سلطون  
روی در چو فلسفی نای حیات  
بجمله اندر دین دوران خزان دست نهاد  
برای لغو گفتاری چو غریب اواری  
ازین که سر خطیون برین طلاکس  
چو خواهی آید سر حاد جهان پانچیر  
ز روی شرط نای تران مصر و کبر  
بیشتر تو به خاک می جان برین خط  
چو نمون بر بولی چو خواهی ظاهر بولی  
بشوار صفی دل نقش نیای نیکو  
بدست اندر دین برین کمال  
مکس و کرا حین ملک فکر گردان  
جای شادین العبدین واجب علی اثر  
کتاب بای مجازی از حقوق و مجازی هم

نه ضبط منطق اندر ضبط حکمت یاسنی  
نه بی پای از سر جان و در جهان یاسنی  
چو حکم دین یاسنی سرای سرگرد  
اگر دزدان کسری بسوی سرگرد  
نخواهی دید روی پر صفای علم را  
بی پای سرگرداری اندر سر مجلس  
عبادت کی بود صفای عتقانی  
کمال خلق اگر بوی خوش جانان  
همان خورشید آن ملک باغ اندر شاد  
اگر پیرایه دانش بود نقش ایمان را  
ولتا چند بر دوازده نیای دون باشی  
مزن بی چو نامردان خط فیض سلطون  
روی در چو فلسفی نای حیات  
بجمله اندر دین دوران خزان دست نهاد  
برای لغو گفتاری چو غریب اواری  
ازین که سر خطیون برین طلاکس  
چو خواهی آید سر حاد جهان پانچیر  
ز روی شرط نای تران مصر و کبر  
بیشتر تو به خاک می جان برین خط  
چو نمون بر بولی چو خواهی ظاهر بولی  
بشوار صفی دل نقش نیای نیکو  
بدست اندر دین برین کمال  
مکس و کرا حین ملک فکر گردان  
جای شادین العبدین واجب علی اثر  
کتاب بای مجازی از حقوق و مجازی هم







## تاریخ اختتام

## تفسیر حقانی و خاتمہ جلد ہشتم در سال ۱۳۱۲ھ از جناب ساقی دادخاں صنا

بجہ اللہ بفضل کبریا فی چو شد تفسیر حقانی ناشد پئے دفع مطاعن تلخ اعدا زبید ہندواں و کید نیچہ زکمر و خمد عترت اعداے اسلام جو اک المدلے علامہ محضر	تکمیل آمدہ تفسیر شیریں برائے اہل دین تفسیر شیریں ضرورت بود از تفسیر شیریں کشاید عقد ناما تفسیر شیریں خبر وارت کند تفسیر شیریں چہ خوش آوردہ تفسیر شیریں	د مولانا عبدالحق محقق بتقلید صحابہ و ائمہ ز تورات و اناجیل و دساتیر قبائح شرک و ہم او نام بدعت غرض بھر افادہ دین برحق عدو را پاشکست از بھرتای	نہ تفسیر با تفسیر شیریں بطر کا ملین تفسیر شیریں خبر با میدہ تفسیر شیریں مرحت می کند تفسیر شیریں ز حق دار و اثر تفسیر شیریں سر دم گفت از تفسیر شیریں
--	---	--	--

## تاریخ تفسیر حقانی نتیجہ فکر شاعر بنی بدل نشی مکمل حکیم شیخ غلام محی الدین صاحب مخلص بندہ

حنفی القادری غم چشتی النظامی سکرٹری انجمن محافظہ حجاز و انجمن تبلیغ الاسلام و مالک شفا خانہ فیض واقع شہر بی

لوحش اللہ و دفتر لاریب فیہ کردہ زہستہ لال غنلیہ ثبوت بر صفات و ذات و اثبات ملک دفع شبہات و شکوک محضین اختلاف قرأت و متراجم گشت این تفسیر خضر راہ حق شرح روح و عالم آخری نوشت بو محمد عبد حق ذی فضل و علم ماجی تاریکی بدعات و شرک باز نازان سست نظم بر زبان اس نظام الملک آصف جاہ و شان ناز بر عہد شہر ملک و کن	معنی و تفسیر قرآن جت فرا شان توجیب جناب کبریا بر وجود و شکل و ماہیت با کرد و وسعہ نبوت جا مجبا ز در قسم از خاتمہ مجرنا بھر گراہان دین مصطفیٰ کرد اثبات جبراد ہم سزا رافع شریع محمد مصطفیٰ جلوہ غور شنید ورع و اتقا باز شد ہاں و دم فرحت فزا میر محبوب علی خاں ذوالعطا می کند تفسیر حقانی بجا مصرعہ تاریخ دل ناگاہ خواند	از تفاسیر سرت این تفسیر نیک گشت رد ہر سوال منکرین کرد بحث آورد احوال نبیل غیر ادیان و ملل رافع ساخت از جواب شافیش لبابیت اند بہر پنجہ جواب با صواب اس مفسر کیست اسم سائیش فاضل اکل فقیہ بے مثل معکہ آرائے بحث علم ویں لے کہ در عہد ہمایوں طبع شد شاہ اسلام و شہ ملک و کن شردہ طبعش چو شد شہرت پذیر طبع شد تفسیر حقانی چہا	داد و تصرفات شریع و بطورا از جواب شافی و علم خدا با دلائل با و فوق اہستہ را از براہیں و حج صدمہ جبا منکرین مجنرات انبیاء داد از آیات و تفسیر ہدا بر زبان من رواں شد مر جبا عالم علم حقایق با خدا مرد میدان حقایق بے ریا ناہم و الا بر لب آمد جت فرا عدل گستر حنفی پر و پا خدا فکر لاحق شد پئے سن بندہ را
---	---	---	---

# قطعات تالیف تالیف تفسیر حقانی از نتیجہ طبع شاعر بنی بدل خلیل بہنیل حافظ محمد یعقوب صدیقی متخلص بنیق جوہنوری بن شیخ رمضان علیضاً

## قطعه

<p>مرحبا فاضل علم ادیب بے مثل یہ طلاق یہ سلاست یہ روانی کلام ایسی تفسیر نہ دیکھی نہ سنی ہوگی کبھی مرض جہل و ضلالت کے مٹانے کو انیق ایسی تحقیق و دلائل سے مدلل کہئے؟ کہد وہ منکر بے دین سے کہ رستہ کٹے مرض شرک و جہالت کا اڑا دے خاکہ آئے آئینہ تحقیق میں صورت دیکھے کیوں نہ مقبول ظلالین ہو کلام حق ہے کو رہا بن اسے آنکھوں سے لگائیں اگر کہد وہ اب بے سرفراہ سن جبر سی یہ</p>	<p>جسٹ کیا آپ کی تقریر ہے ماشاء اللہ کیا ہی جادو بھری تحریر ہے ماشاء اللہ واعظوا لو نہ ہے تقدیر ہے ماشاء اللہ وقتی نسخہ اکیر ہے ماشاء اللہ ارو میں کوئی تفسیر ہے ماشاء اللہ دین حق کی کہانی شمشیر ہے ماشاء اللہ نسخہ حق کی یہ تاشیر ہے ماشاء اللہ ہاں کدھر منکر بے پیر ہے ماشاء اللہ چار سو دہریں تہنیر ہے ماشاء اللہ نسخہ سر نہ تبصر ہے ماشاء اللہ واہ جی کیسی یہ تفسیر ہے ماشاء اللہ</p>
--	--

## ایضاً

<p>کیوں نہ ہو بہنیل تفسیر مقدس لاکلام یہ وہ محبوب دل آرائے جہاں ہے زاہد را شکر خالق کا بجا لاؤ کہ عین احسان ہے ایسی جامع ہے یہ تفسیر مقدس واہ واہ دیکھ کر اس پایہ کی تفسیر اردو میں انیق بے سہر آرد اک مصرع میں دو تاریخ ہیں</p>	<p>اور اردو میں کوئی تفسیر ایسی ہے کہو ہے بجا اس کے لئے گر جہاں سے سو اگر و تمغہ اسلام یہ حق سے ملا ہے واعظو دین کا ملے مومنو صل اس سے ہر عقہہ کرو بول اٹھا بے ساختہ دل کہ سن ہجری کہو ناظر الاسلام منظور زمانہ ہے سنو</p>
--	--



## ایضاً

ابھی کیا ہی شرح کلام حق ہوئے حل معانی جوئے اوق	ہیں کہاں محقق ماسبق کریں اس کی قدر و منزلت
ہے کہ صغریاں ترا انیق ہے امتشاریہ کس لئے	سن بھری تو سیر احترام سے لکھ۔ وسیلہ آخریت

## ایضاً

مرحبا امیریں جواک اللہ	جذالے مفتی عکلم	اس پر تفسیر دلبر زیباست	عشوا یوش کشند جان انام
پائے علت چود و راز و کرم	گشت تفسیر بے مثال شہ نام		

## ایضاً

تعالی اللہ تفسیر مقدس	بہ سرد و صبح خواں روح اللہ نش	بہ نور و صبح حسن معانی	شناخواں در جنان ہر حور عیش
سن بھری سر و شاز و کسایان	بہ گفتا بگو۔ مرغوب ویش		

## ایضاً

لکھی واہ تفسیر کیا مرحبا!	فہذا امن اللہ فوز کبیر	برابر کاسر کا کمرائے انیق	قل ان هذا اعداؤہم النظر
---------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------

## ایضاً

ہے لکھی تفسیر حقانی عجیب	ہر ورق کوڑا ہے بہر منکرین	مصرعہ تاریخ بھری کے لئے	تھی جو جگہوں کا انیق کترین
انہر اخلاص بولا چرخ پیسر	لے جو ان لکھ دے مہر و عین		

## تاریخ طبع

ایں پر تفسیر شد جہاں کرا	ہمہ آفاق زو ست نورانی	اکثاف تمام یافت ازو	ہمہ اسرار سیر قرآنی
سار طبعش چو جستجو کو	گفت ہاتھ چسپاغ ایانی		

## دیگر قطعہ تالیف

وہ اللہ در المولف انیق	فہذا عجیب فصیح متین	اھذا فی لاجل السنۃ معلوم	الا ان ہذا اکتیاب بین
------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------------

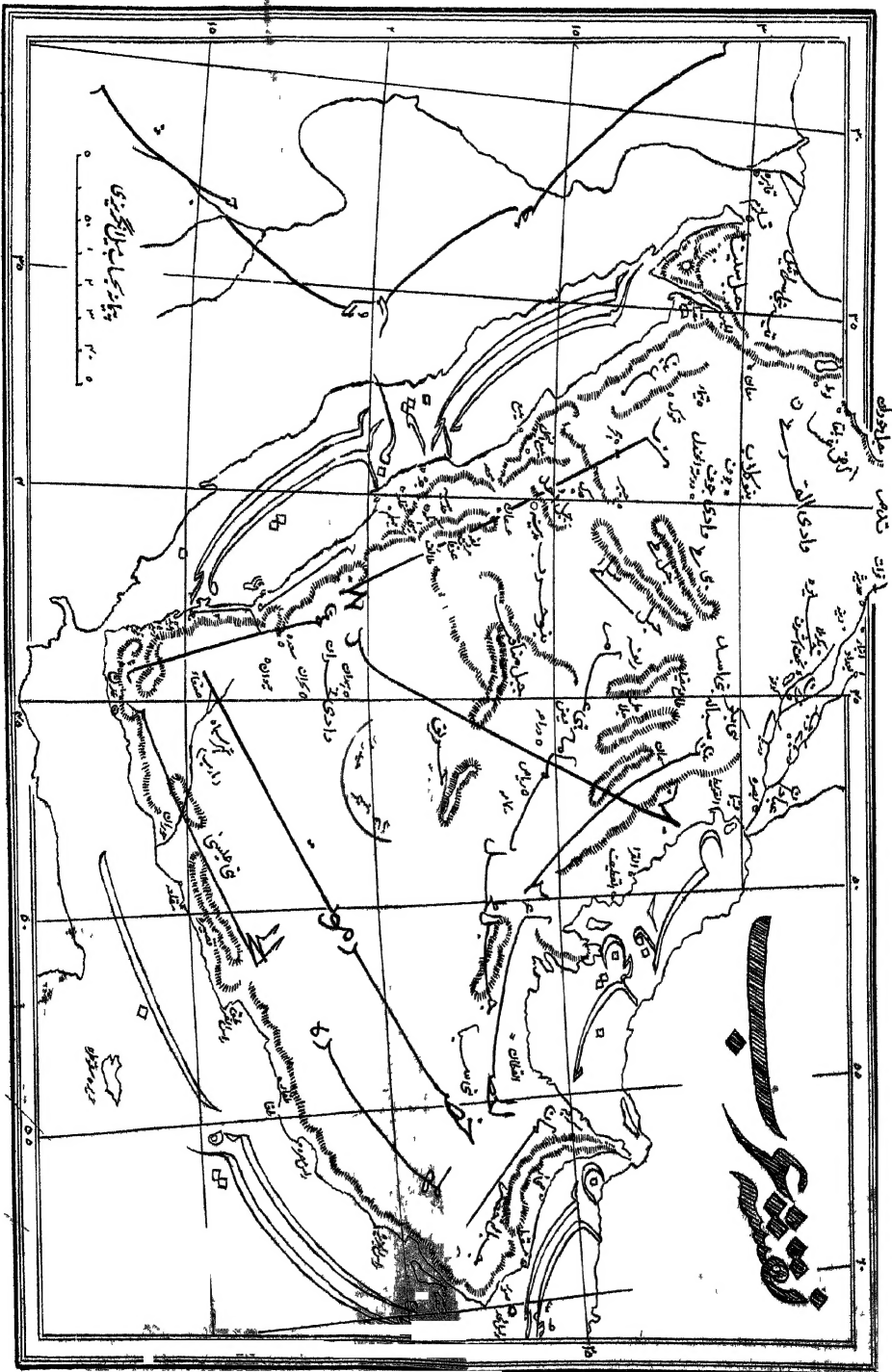
## دیگر تاریخ طبع

شده مطبوع عالم حیا تفسیر قرآنی	زہے انوار ایمانی خجہ الطاف ربانی
ز سال طبع پسیدہ مال طبع جون زین	دکھ گفتا بگو۔ زہ طبع پشد تفسیر حقانی
وضع ہے کہ ۱۳۱۳ھ میں یہ جلد ہشتم قریب الانتقام تھی شاعر فاضل نے تاریخوں میں ہی سال ملحوظ رکھا مگر ۱۳۱۲ھ میں اتفاقاً انتقام ہوا	









# عقائد اسلام

مُصَنَّف فاضل اجل مولانا ابو محمد عبد الحق حقانی مفسر و محدث دہلوی رحمتہ اللہ علیہ

جناب باری تعالیٰ نے انسان کی نجات و سعادت کے دو ہی بازو پیدا کئے ہیں جن سے اگر کر نازل مقصود تک جاسکتا ہے۔ اول قوت نظریہ یعنی عقائد اور علمی حصہ دوسرے قوت عملیہ جو اعمال صالحہ کی طرف تحریک دلاتی ہے حضرات انبیاء علیہم السلام اور شرايع و اديان انہیں دونوں قوتوں کی اصلاح و تہذیب کئے آئے ہیں جنگی و دونوں قوتیں ناقص رہتیں وہ یہ پیکر جہانی چھوڑ نیکے بعد قبر و حشر میں معذب ہونگی۔ مگر اول قوت دوسری سے اعلیٰ و اشرف ہے جو مرنیکے بعد انسان کے ساتھ رہتی ہو۔ اگر یہ درست ہوگی تو عذاب ابدی سے محفوظ رہیگا۔ قوت ثانیہ کا جو علم مکمل ہو اس کو فقہ کہتے ہیں ہمیں علماء کرام نے بہت مفید اور عمدہ تصانیف اردو میں رائج ہیں۔ قوت نظریہ کی اصلاح کا علم کلام مکمل ہو جسکو علم العقائد کہتے ہیں اس میں اس خوبی اور اس ترتیب اور ان دلائل عقلیہ و ثقلیہ کے ساتھ صاف و سلیس اردو میں کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی تھی کہ جسے زمانہ حال کے موافق خاص عام اپنے عقائد کو موجودہ کہ ورتوں سے جو مذاہب مختلفہ اور فلسفہ جدید کے سبب پیدا ہو گئے ہیں اور اس اندھی نے زمانہ کو تیرہ و تارک کر رکھا ہو صاف رکھ سکیں۔ لہذا الحمد للہ کتاب عقائد اسلام جو ۲۰۰ + ۲۰۰ کی قطع پر عمرو اور صاف کاغذ اور چھپائی کے قالب میں اب پھر بارشترم ظہور میں آئی اس کتاب کی قبولیت کی یہ ایک ادنیٰ دلیل ہو کہ ہزاروں جلدیں بار بار طبع ہوئیں جسکو زمانہ کی دست قدرانی نے اختیار کیا اور انھوں پر کہ لیا حذر ایمان کچھ کرینے سے لگایا۔ یہ کتاب ملازم و اذنیالی علیہ السلام کے سلسلہ درس میں داخل ہو گئی ہو کہچوں و مسوالت کیلئے تعلیم میں رکھنا زمانہ کی ضرورتوں نے فرض و واجب ہو دیا۔ ہنہ و مستعان کا کوئی گوشہ باقی نہ رہا جسکے علم و ایمان نے اس کو قدرانی کی آنکھوں سے نہ دیکھا ہو۔ اس کتاب کی بہ نظر رفاه عام میت بھی کچھ زیادہ نہیں رہی۔ صرف ایک روپیہ آٹھ آنے دیر علاوہ محض لاک۔ تا جوں کی غماص رعایت رکھی گئی جو حد امکان ملے ہو سکتی ہے۔

ملنے کا پتہ دارالاشاعت تفسیر حقانی۔ حقانی بک و پبلیٹی ماران دہلی



